

АННОТАЦИЯ

к дополнительной образовательной программе повышения квалификации
**«Планирование учебной деятельности обучающихся
на уроках музыки»**

Категория слушателей: педагогические работники, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее профессиональное образование, высшую, первую квалификационные категории, без категории и со стажем работы до 5 лет, и реализующие программу основного общего образования по музыке.

Цель реализации программы	совершенствование профессиональных компетенций учителей музыки в области планирования учебной деятельности обучающихся на уроках музыки
Общая трудоемкость программы (час.)	56 ч.
Форма обучения	Очно-заочное обучение с использованием ДОТ и ЭР
Структура и содержание программы	Входная диагностика Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования 1.1. Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи 1.2. Организация профориентационной работы 1.3. Обеспечение безопасности, в т.ч. психологической, формирование мышления против терроризма и экстремизма Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности 2.1. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса. Обеспечение безопасности и здоровья участников образовательного процесса 2.2. Воспитательная работа с обучающимися, в т.ч. группы риска 2.3. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с учетом социальных тенденций развития общества и др. Модуль 3. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности 3.1. Проектирование уроков музыки в соответствии с содержанием ФРП и требованиями обновленных ФГОС 3.2. Формирование навыков читательской грамотности обучающихся на уроках музыки Вариативная часть: 3.3 а. Цифровые технологии в профессиональной деятельности учителя музыки: ресурсы, сервисы и инструменты 3.3 б. Использование искусственного интеллекта для генерации текстов и изображений в педагогической деятельности 3.4 а. Сопровождение проектной деятельности обучающихся при обучении музыке 3.4 б. Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся на учебном предмете «Музыка» Вариативная часть: 3.5 а. Инновационная и экспериментальная деятельность учителя музыки: цели, содержание, критерии оценки

	<p>3.5 б. Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках музыки и во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности</p> <p>4.1. Технология обобщения педагогического опыта. Методическая работа учителя музыки</p> <p>4.2. Система оценки образовательных результатов обучающихся на уроках музыки в условиях реализации обновленных ФГОС</p> <p>4.3. Воспитательная работа в ОО</p> <p>Выходная диагностика</p> <p>Консультация</p> <p>Итоговая аттестация</p>
Планируемые результаты освоения программы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; - современные педагогические технологии, формы и методы реализации предмета «Музыка»; - методы и технологии формирования функциональной грамотности; - цифровые образовательные ресурсы для развития познавательной и творческой деятельности обучающихся; - технологии формирования и оценивания образовательных результатов обучающихся; - правовые основы обеспечения безопасности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и проводить занятия в соответствии с ФГОС с использованием различных педагогически обоснованных методик обучения и воспитания обучающихся, в т.ч. детей с особыми образовательными потребностями, с использованием цифровых образовательных ресурсов; - применять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой, самостоятельной); - проектировать задания на формирование навыков читательской грамотности; - оценивать образовательные результаты: предметные и метапредметные; - защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
Форма(-ы) оценки качества освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование, - решение кейсовых задач; - подбор и составление комплексных заданий на проверку читательской грамотности у обучающихся; - защита педагогического опыта; - разработка проекта учебного занятия; - разработка мастер-класса
Составители программы	<p>Валиева Р.З. канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры искусств и инновационного дизайна ФГБОУ ВО «НГПУ»,</p> <p>Галиева А.Р., заместитель директора по учебной работе ИДПО ФГБОУ ВО «НГПУ»</p>
Дополнительная информация	