МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____Гайфутдинов А.М.
29 04 _____ 2020 г.

МОДУЛЬ 7 "МЕТОДИЧЕСКИЙ"
Методика обучения предмету "Литература"
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка и литературы**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Русский язык и Литература**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360
в том числе:
аудиторные занятия 158
самостоятельная работа 166
экзамен 36

Виды контроля в семестрах:
экзамен 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 5/6		13 5/6		16 5/6		17		12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	12	12	16	16	16	16	12	12	72	72
Практические	16	16	26	26	16	16	16	16	12	12	86	86
Итого ауд.	32	32	38	38	32	32	32	32	24	24	158	158
Контактная работа	32	32	38	38	32	32	32	32	24	24	158	158
Сам. работа	40	40	34	34	40	40	40	40	12	12	166	166
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	360	360

Программу составил(и):
кандидат филологических наук, доцент Потанина Александра Викторовна

Рабочая программа дисциплины
Методика обучения предмету "Литература"

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Русского языка и литературы

Протокол от 29.04. 2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Окишева Карина Анатольевна

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании уровня профессиональной компетентности обучающихся в области методики обучения литературе в полной средней школе, позволяющего им выполнять основные педагогические функции учителя литературы на этапах основного и полного общего образования.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	познакомить с целями и задачами обучения литературе на этапах основного и полного общего образования
1.4	дать целостное представление о технологиях, методах, приемах, средствах обучения и сформировать умение эффективно и творчески применять их на практике
1.5	сформировать представление о характере и специфике профессиональной деятельности учителя литература
1.6	научить планировать, проводить, анализировать урок / серию уроков по литературе в свете требований образовательных стандартов
1.7	научить осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов по предмету «Литература»
1.8	обеспечить методическую подготовку в соответствии с последними тенденциями содержания обучения в полной средней школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Фольклор
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная педагогическая практика
2.2.2	Технологии и средства цифрового обучения
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-5.4: Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов
ОПК-5.3: Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.1: Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки
ОПК-5.2: Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.3: Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
ОПК-8.5: Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3: Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ
ОПК-2.4: Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету Литература в соответствии с ФГОС на этапах основного и полного общего образования
3.1.2	основные и дополнительные образовательные программы
3.1.3	систему контроля и оценку формирования результатов образования обучающихся
3.1.4	современные методы и технологии обучения и диагностики

3.1.5	методы анализа педагогической ситуации
3.2	**Уметь:**
3.2.1	разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой учебной дисциплины, в том числе с использованием ИКТ
3.2.2	разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ
3.2.3	осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся на этапах основного и полного общего образования
3.2.4	формулировать выявленные трудности в обучении, корректироватьпути достижения образовательных результатов
3.2.5	осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью
3.2.6	разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету Литература в соответствии с ФГОС
3.2.7	применять современные методы и технологии обучения и диагностики
3.2.8	осуществлять самоанализ и самоконтроль собственной педагогической деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыком разработки программы развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой учебной дисциплины, а также оценки планируемых результатов обучения, в том числе с использованием ИКТ
3.3.2	навыками отбора и применения различных диагностических средств, форм контроя и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся на этапах основного и полного общего образования
3.3.3	навыком коррекции выявленных трудностей в обучении
3.3.4	навыками использования методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Своеобразие современной литературно-образовательной парадигмы						
1.1	Методика преподавания литературы как наука /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Основные этапы развития методики преподавания литературы /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Новая парадигма педагогического мышления. Требования ФГОС. Фундаментальное ядро содержания образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.4	Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ /Ср/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

1.5	Предмет и цель литературного образования /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.6	Теоретические и практические проблемы современной методики преподавания литературы. /Ср/	2	8	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 2. Современный школьник как читатель						
2.1	Основные этапы деятельности читателя. Типы читателей. /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.2	Способы чтения художественных произведений /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Возрастные аспекты литературного образования. Эпохи развития читательского сознания школьников /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.4	Структура читательского таланта. Критерии анализа читательского восприятия. Установки и уровни читательского восприятия /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.5	Чтение как вид деятельности. Стратегии чтения. Алгоритмы чтения /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.6	Литературные способности и их развитие в читательской деятельности /Ср/	2	8	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

	Раздел 3. Подготовка учителя к уроку литературы						
3.1	Формальный, содержательный и психологический аспекты подготовки /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.2	Периодические издания и Интернет-ресурсы, адресованные учителю литературы /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.3	Планирование системы уроков по теме /Пр/	2	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.4	Проектирование урока литературы. Постановка целей и задач /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.5	Содержание обучения литературе /Ср/	2	10	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 4. Принципы обучения литературе						
4.1	Принципы обучения литературе. Специфические принципы обучения литературе /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.2	Классификации принципов обучения литературе по различным основаниям /Лек/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

4.3	Психологические принципы обучения литературе /Ср/	2	12	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 5. Средства обучения литературе						
5.1	Классификация средств обучения литературе. Современные УМК по литературе, допущенные Министерством просвещения для этапа основного общего образования, среднего общего образования. Анализ УМК по литературе /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.2	Анализ УМК по литературе /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.3	Система средств обучения литературе. Аудиовизуальные средства обучения литературе /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.4	Средства обучения для учителя и обучающегося. /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.5	Отбор средств обучения в зависимости от цели и задач обучения /Ср/	3	12	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 6. Традиционная модель литературного образования. Изучение эпического текста на уроках литературы						
6.1	Общая логика построения темы /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

6.2	Биография писателя на уроках литературы /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.3	Особенности изучения эпического произведения на уроках литературы /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.4	Формирование теоретических понятий на уроках литературы /Ср/	3	10	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 7. Традиционная модель литературного образования. Изучение лирического текста на уроках литературы						
7.1	Общие подходы к изучению поэтических текстов в методической литературе /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
7.2	Трудности восприятия и анализа поэтического текста /Пр/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
7.3	Система заданий по анализу поэтического текста. Приемы интерпретации поэтического текста /Ср/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 8. Традиционная модель литературного образования. Изучение драматического текста на уроках литературы						
8.1	Трудности восприятия и анализа драматического текста /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

8.2	Жанровый аспект как доминанта при изучении драмы в школе /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.3	Обучение выявлению авторской позиции в драматическом тексте /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.4	Сопоставление классического текста и современных интерпретаций /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.5	Элементы театрализации на уроке. Позиция автора – читателя – зрителя – режиссера – актера /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.6	Диалогическая модель литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.7	Системно-деятельностный подход к преподаванию литературы как требование ФГОС. Коммуникативная технология литературного образования /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.8	Основные положения технологии литературного образования в концепции С.П. Лавлинского /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.9	Монологическая и диалогическая модели изучения литературного произведения /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

8.10	Логика изучения художественного текста, реализующая коммуникативно-деятельностный подход /Ср/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.11	Своеобразие работы с текстом в режиме импровизационного учебного диалога /Ср/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 9. Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы						
9.1	Виды устных высказываний обучающихся /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
9.2	Обучение созданию письменных работ разных жанров. /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
9.3	Сочинение как жанр письменной работы школьника /Пр/	4	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
9.4	Критерии оценивания творческих работ /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
9.5	Работа над совершенствованием культуры речи /Пр/	4	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

9.6	Потенциал уроков литературы в формировании и развитии языковой и коммуникативной компетенции обучающихся /Ср/	4	10	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
9.7	Методика обучения старшеклассников написанию сочинения /Ср/	4	10	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 10. Современный урок литературы						
10.1	Формы урока литературы. /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
10.2	Виды организационных форм обучения. Урок.Типы уроков /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
10.3	Современный урок в контексте ФГОС /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
10.4	Организационные формы обучения литературе. /Пр/	4	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
10.5	Планирование урока литературы. Анализ урока литературы /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
10.6	Нетрадиционные уроки. /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

10.7	Интегрированные уроки. /Пр/	4	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
10.8	Уроки-мастерские. /Ср/	4	10	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
10.9	Формы проведения занятий: активные и интерактивные образовательные технологии /Ср/	4	10	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 11. Инновационные технологии в преподавании литературы						
11.1	Сходство и различие в употреблении понятий "методика" и "технология" /Лек/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.2	Значение понятий «технология», «инновационная технология». /Лек/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.3	Принцип, метод, прием. технология: сопоставление объема понятий. /Лек/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.4	Причины технологизации современного образования /Лек/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

11.5	Теория развития критического мышления в контексте основных теоретических подходов к образованию /Лек/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.6	Смысловое чтение /Лек/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.7	Технология развития критического мышления посредством чтения и письма /Пр/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.8	Технология организации самостоятельной деятельности /Пр/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.9	Технологии группового обучения. Обучение в сотрудничестве /Лек/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.10	Технология проектной деятельности на уроках литературы /Пр/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.11	Исследовательская деятельность на уроках литературы /Пр/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.12	Технология проблемного диалога на уроках литературы /Лек/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

11.13	Кейсы, синквейны, интеллектуальные карты и т.д. /Ср/	5	12	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.14	Информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы /Ср/	5	14	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.15	Игровые технологии на уроках литературы /Ср/	5	14	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 12. Оценивание образовательных результатов						
12.1	Образовательные стандарты по литературе. /Лек/	6	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
12.2	Требования к составлению учебной программы. /Лек/	6	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
12.3	Примерные программы по литературе. Рабочие программы по литературе, разработанные на основе ФГОС по литературе /Пр/	6	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
12.4	Инструменты оценивания в классе. /Лек/	6	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
12.5	Технологии оценивания образовательных результатов. Портфолио /Пр/	6	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

12.6	Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерные программы по литературе /Пр/	6	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
12.7	Сочинение в системе итоговой аттестации /Ср/	6	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 13. Особенности обучения литературе на разных этапах общего образования						
13.1	Цели, содержание и принципы обучения литературе на этапе ООО /Лек/	6	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
13.2	Содержание обучения литературе на этапе СОО /Пр/	6	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
13.3	Цели, содержание и принципы обучения литературе в рамках профильного обучения /Лек/	6	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
13.4	Структура и содержание профильного обучения литературе. Основные принципы профильного обучения /Пр/	6	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
13.5	Роль элективных и факультативных курсов в обучении литературе /Ср/	6	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 14. Педагогическая рефлексия						

14.1	Профессиональный стандарт педагога /Лек/	6	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
14.2	Компетенции учителя литературы /Пр/	6	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
14.3	Педагогическая рефлексия как инструмент повышения мотивации к педагогической деятельности /Ср/	6	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
14.4	Перспективы преподавания литературы как учебного предмета /Ср/	6	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
14.5	/Экзамен/	6	36	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Методика преподавания литературы как наука
2. Основные этапы развития методики преподавания литературы
3. Новая парадигма педагогического мышления. Требования ФГОС. Фундаментальное ядро содержания образования
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ
5. Предмет и цель литературного образования
6. Теоретические и практические проблемы современной методики преподавания литературы
7. Основные этапы деятельности читателя. Типы читателей
8. Способы чтения художественных произведений
9. Возрастные аспекты литературного образования
10. Эпохи развития читательского сознания школьников
11. Структура читательского таланта. Критерии анализа читательского восприятия. Установки и уровни читательского восприятия
12. Литературные способности и их развитие в читательской деятельности
13. Формальный, содержательный и психологический аспекты подготовки учителя литературы к уроку
14. Периодические издания и Интернет-ресурсы, адресованные учителю литературы
15. Планирование системы уроков по теме
16. Проектирование урока литературы. Постановка целей и задач
17. Содержание обучения литературе
18. Принципы обучения литературе. Специфические принципы обучения литературе
19. Психологические принципы обучения литературе
20. Классификации принципов обучения литературе по различным основаниям

21. Классификация средств обучения литературе. Современные УМК по литературе, допущенные Министерством просвещения для этапа основного общего образования, среднего общего образования
22. Система средств обучения литературе. Аудиовизуальные средства обучения литературе
23. Средства обучения для учителя и обучающегося. Отбор средств обучения в зависимости от цели и задач обучения
24. Общая логика построения темы
25. Биография писателя на уроках литературы
26. Особенности изучения эпического произведения на уроках литературы
27. Формирование теоретических понятий на уроках литературы
28. Виды организационных форм обучения. Урок.Типы уроков
29. Анализ урока литературы. Самоанализ урока литературы
30. Планирование урока литературы
31. Общие подходы к изучению поэтических текстов в методической литературе
32. Трудности восприятия и анализа поэтического текста
33. Система заданий по анализу поэтического текста
34. Приемы интерпретации поэтического текста
35. Трудности восприятия и анализа драматического текста
36. Жанровый аспект как доминанта при изучении драмы в школе
37.Обучение выявлению авторской позиции в драматическом тексте
38. Сопоставление классического текста и современных интерпретаций
39. Элементы театрализации на уроке. Позиция автора – читателя – зрителя – режиссера – актера
40. Диалогическая модель литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход
41. Системно-деятельностный подход к преподаванию литературы как требование ФГОС.
42. Коммуникативная технология литературного образования
43. Основные положения технологии литературного образования в концепции С.П. Лавлинского
44. Монологическая и диалогическая модели изучения литературного произведения
45. Логика изучения художественного текста, реализующая коммуникативно-деятельностный подход
46. Своеобразие работы с текстом в режиме импровизационного учебного диалога
47. Виды устных высказываний обучающихся
48. Обучение созданию письменных работ разных жанров. Сочинение как жанр письменной работы школьника
49. Критерии оценивания творческих работ
50. Работа над совершенствованием культуры речи
51. Потенциал уроков литературы в формировании и развитии языковой и коммуникативной компетенции обучающихся
52. Традиционные формы урока литературы
53. Современный урок в контексте ФГОС
54. Нетрадиционные уроки. Уроки-мастерские. Интегрированные уроки.
55. Значение понятий «технология», «инновационная технология». Принцип, метод, технология: сопоставление объема понятий.
56. Технология развития критического мышления посредством чтения и письма
57. Технология организации самостоятельной деятельности обучающихся
58. Технологии группового обучения. Обучение в сотрудничестве
59. Информационные технологии
60. Игровые технологии
61. Кейсы, синквейны, интеллектуальные карты и т.д.
62. Образовательные стандарты по литературе.
63. Требования к составлению учебной программы.
64. Примерные программы по литературе. Рабочие программы по литературе, разработанные на основе ФГОС по литературе
65. Инструменты оценивания в классе
66. Технологии оценивания образовательных результатов. Портфолио
67. Оценка качества подготовки выпускников по литературе. Единый экзамен как форма итоговой аттестации.
68. Сочинение в системе итоговой аттестации
69. Цели, содержание и принципы обучения литературе на этапе ООО
70. Содержание обучения литературе на этапе СОО
71. Цели, содержание и принципы обучения литературе на этапе ПОО
72. Структура и содержание профильного обучения литературе. Основные принципы профильного обучения
73. Роль элективных и факультативных курсов в обучении литературе
74. Профессиональный стандарт педагога
75. Педагогическая рефлексия как инструмент повышения мотивации к педагогической деятельности
76. Информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы
77. Технология проектной деятельности на уроках литературы
78. Технология проблемного диалога на уроках литературы

Задания к экзамену:
1. Проанализируйте критериальную модель оценивания сочинения (http: fipi.ru) и сопоставьте ее с традиционной. В чем преимущества и недостатки критериальной модели оценивания?
2. Составьте аннотированный обзор одного из сайтов, помогающих учителю и обучающимся ориентироваться в современной литературе для подростков.
3. Разработайте фрагмент урока литературы для 5 класса с использованием игровых технологий.

4. Выявите и охарактеризуйте уровень профессиональной компетентности учителя литературы по предложенной рабочей программе по предмету «Литература» в соответствии с положениями Профессионального стандарта педагога (2013 г.).
5. Проанализируйте УМК по литературе. Предложите необходимые изменения в структуре и содержании данного УМК с целью его приведения в соответствие с требованиями, предъявляемыми к результатам освоения основной образовательной программы по ФГОС нового поколения.
6. Проанализируйте рабочую программу по предмету «Литература». Прокомментируйте соответствие данной рабочей программы ФГОС нового поколения. Предложите необходимые изменения в структуре и содержании данной рабочей программы с целью ее приведения в соответствие с требованиями, предъявляемыми к результатам освоения основной образовательной программы по ФГОС нового поколения.
7. Проанализируйте конспект урока литературы. Выявите и охарактеризуйте технологии, методы, приемы обучения, их адекватность и эффективность с целью подготовки к ОГЭ. Предложите и аргументируйте вариативные методы, приемы, упражнения и средства обучения на уроке по данному конспекту с учетом подготовки к ОГЭ.
8. Разработайте фрагмент урока литературы для 6 класса с использованием технологии развития критического мышления через чтение и письмо.
9. Разработайте план урока подготовки к сочинению / изложению.
10.Познакомьтесь с алгоритмом работы с темой сочинения. Составьте памятку для обучающихся по работе над сочинением.

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств

См. Фонд оценочных средств в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алексеева, М. А.	Методика преподавания литературы: Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 98 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/418118	Москва : Издательство Юрайт, 2018
Л1.2	Байбородова, Л. В. [и др.] ; под общей редакцией Байбородовой, Л. В. Чернявской, А. П.	Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06324-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452318	Москва : Издательство Юрайт, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ядровская, Е.Р.	Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 236 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06184- 0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/411263	Москва : Издательство Юрайт, 2018, 2018
Л2.2	Ланин, Б. А.	Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 339 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-05383-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/409404	Москва : Издательство Юрайт, 2018

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	сост. Потанина, А.В.	Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Методика обучения литературе» : :методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература» по дисциплине «Методика обучения литературе» [Электронный ресурс] / сост. А.В. Потанина .— Н.Челны : ФГБОУ ВО НГПУ , 2018 .— 94с. — Электронная версия печатной публикации .— URL:http://bibl:81/books /Эл.Библ./832 Методика обучения литературе_Потанина.pdf	Н. Челны : ФГБОУ ВО НГПУ , 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».– Режим доступа: http://festival.1september.ru/mathematics/
Э2	Электронный каталог библиотеки НГПУ. – Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э3	Национальная электронная библиотека (НЭБ). – Режим доступа: https://нэб.рф
Э4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – Режим доступа: https://elibrary.ru
Э5	Филологический портал – Режим доступа: http://philology.ru/
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html
6.3.1.2	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/
6.3.1.3	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/
6.3.1.4	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.5	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.6	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-125 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-223 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.3	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог

работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучение студентов анализу источников и формирование навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Практические занятия проводятся по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Они могут быть построены как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимися и самими обучающимися.

Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.

Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.

На практическое занятие желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут сделаны самостоятельно; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то в них нужно ориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время понятными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют друг друга, не повторяя уже сказанного. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулировкой наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.

Подводя итоги практического занятия, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.

В конце практического занятия рекомендуется дать оценку всего занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

В процессе самостоятельной работы обучающийся обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.

В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучающихся и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучающийся в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к экзамену.
Экзамены являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой, а также в целом сформированности компетенций.
Форма проведения экзамена (устно, письменно, по экзаменационным билетам, без билетов или иная) определяется кафедрой. При чтении дисциплины несколькими преподавателями порядок проведения экзамена определяется заведующим кафедрой.
При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 минут.
Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также с разрешения экзаменатора справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на экзаменах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.
Подготовку к экзамену целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу необходимо отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Для обучающихся, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.
При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование.
Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем обучающийся должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.