МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУЕ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
_____ 2020 г.

МОДУЛЬ 10. ПРАКТИКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
Практическая фонетика иностранного языка
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранных языков**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Начальное образование и Иностранный язык**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 76
самостоятельная работа 32

экзамен зачет 36

Виды контроля в семестрах:
экзамен 2
зачет 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	19 2/6		20			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	56	56	20	20	76	76
Итого ауд.	56	56	20	20	76	76
Контактная	56	56	20	20	76	76
Сам. работа	16	16	16	16	32	32
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

кандидат филологических наук, доцент, Садриева Г.А.; кандидат филологических наук, доцент, Исламова А.И.

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика иностранного языка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Иностранных языков

Протокол от 29 апреля 2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Доктор филологических наук, профессор Шакирова Р.Д.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины предполагает формирование системы знаний об особенностях английского произношения в его коммуникативных разновидностях; рассмотрение фонетического строя современного английского языка как структуры разноуровневых функциональных единиц, используемых в различных коммуникативных целях для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; формирование умений использовать знания фонетической системы языка для разработки образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	описание специфики фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка;
1.4	всестороннее исследование речевой деятельности с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявление тенденций развития нормы;
1.5	развитие умения объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления;
1.6	совершенствование навыков английского нормативного произношения;
1.7	формирование навыков транскрибирования, интонирования и фонетического анализа текстов;
1.8	развитие навыков презентации подготовленной и спонтанной устной речи (темп речи, громкость, техника речи, интонационная выразительность);
1.9	формирование общего представления о современном состоянии английского языка, о разнообразии форм его существования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
1.10	формирование навыков и умений по разработке и реализации разных видов образовательных программ в соответствии с ФГОС.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины «Практическая фонетика иностранного языка» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Геометрические фигуры на плоскости
2.2.2	Научные основы естествоведческого и обществоведческого образования
2.2.3	Элементы геометрии в начальном курсе математики
2.2.4	История и культура страны изучаемого языка
2.2.5	Методика обучения татарскому языку
2.2.6	Методики и технологии обучения в области начального образования
2.2.7	Страноведение и лингвострановедение
2.2.8	Татарский язык
2.2.9	Технологии начального математического образования
2.2.10	Технологии начального языкового образования
2.2.11	Методика обучения иностранному языку
2.2.12	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.13	Производственная практика научно-исследовательская работа
2.2.14	Теория начального литературного образования
2.2.15	Аналитическое чтение
2.2.16	Производственная культурно-просветительская практика
2.2.17	Технологии начального литературного образования
2.2.18	Технологии образования в предметной области "Окружающий мир"
2.2.19	Язык прессы
2.2.20	Актуальные проблемы современного языкознания
2.2.21	Педагогическая диагностика в работе с детьми, отстающими в обучении
2.2.22	Производственная педагогическая практика
2.2.23	Психолого-педагогическая диагностика результатов обучения в начальной школе
2.2.24	Современное русское словоизменение
2.2.25	Сравнительная типология русского и иностранного языков

2.2.26	Теоретический курс иностранного языка
2.2.27	Зарубежная литература
2.2.28	Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО
2.2.29	Основы работы с художественным текстом
2.2.30	Детская литература
2.2.31	Производственная преддипломная практика
2.2.32	Татарская детская литература
2.2.33	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2.34	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОК-4:	**способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**
Знать:	
	основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
	методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
Уметь:	
	вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	использовать закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
	определять методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
Владеть:	
	навыками соблюдения культуры общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	навыками установления коммуникативного взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	моделями вербальной коммуникации, навыками ведения переписки на русском и иностранном языках, потенциалом невербальных средств коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с ФГОС
	требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету в соответствии с ФГОС
	основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС
	разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету в соответствии с ФГОС
	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету в соответствии с ФГОС
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС
	навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предметув соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения
	навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету в соответствии с ФГОС

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	устройство речевого аппарата;
3.1.2	особенности систем гласных и согласных звуков английского языка;
3.1.3	особенности фонетической реализации звуков в потоке речи;
3.1.4	фонетические явления и виды интонации, особенности английской интонации;
3.1.5	теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки практических произносительных навыков и умений;
3.1.6	специфику организации и функционирования английской звучащей речи, а также фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;
3.1.7	основы проектирования и реализации разных видов образовательных программ по учебному предмету в соответствии с ФГОС.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	адекватно воспринимать на слух фонетические единицы английского языка, правильно произносить фонетические единицы как изолированно, так и в потоке речи;
3.2.2	фонетически правильно и адекватно оформлять высказывания монологического и диалогического характера, принадлежащие разным функциональным фонетическим стилям;
3.2.3	анализировать прослушанный текст с точки зрения его фоностилистических особенностей;
3.2.4	анализировать фонетические явления изучаемого иностранного языка и русского языка, видеть их сходства и различия;
3.2.5	объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка;
3.2.6	применять приобретенные теоретические и практические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности;
3.2.7	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету в соответствии с ФГОС.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками артикуляции английских фонем;
3.3.2	произносительными навыками аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке;
3.3.3	навыками английского нормативного произношения, транскрибирования, интонирования, фонетического анализа текстов, презентации подготовленной и спонтанной устной речи;
3.3.4	навыками работы с новейшими методами исследования фонетических явлений для речевого оформления письменных и устных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;
3.3.5	навыками применения на практике знаний о фонетическом строе английского языка, его особенностях и закономерностях для поддержания устных и письменных контактов в сферах и ситуациях социально-бытового и профессионального общения;
3.3.6	навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету в соответствии с ФГОС.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Фонетика. Звуковой строй языка: общая характеристика						
1.1	Фонетика как наука о звуках речи. Предмет фонетики. Разделы фонетики. Фонетическая транскрипция. /Лаб/	1	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Звуковой строй языка: общая характеристика /Лаб/	1	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Понятие о звуковом строе языка и его компонентах. Произносительная норма языка. /Лаб/	1	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

1.4	Подготовка речевого аппарата к звучанию. Постановка дикции. Постановка голоса. Особенности артикуляционной базы изучаемого языка в сравнении с русским. /Лаб/	1	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.5	Фонетика как наука о звуках речи. Предмет фонетики. Разделы фонетики. Фонетическая транскрипция. Звуковой строй языка: общая характеристика. Произносительная норма языка. Подготовка речевого аппарата к звучанию. Постановка дикции. Постановка голоса. Особенности артикуляционной базы изучаемого языка в сравнении с русским. /Ср/	1	4	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Звуки речи						
2.1	Понятие фонема. Артикулярно-акустическая характеристика фонем английского языка. Физиологические и акустические различия между гласными и согласными. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем. /Лаб/	1	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	Понятие фонема. Артикулярно-акустическая характеристика фонем английского языка. Физиологические и акустические различия между гласными и согласными. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем. /Ср/	1	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	Английские согласные. Принципы классификации. Английская система консонантизма в сопоставлении с русской. Основные различия в артикуляции сходных английских и русских согласных. /Лаб/	1	6	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.4	Английские согласные. Принципы классификации. Английская система консонантизма в сопоставлении с русской. Основные различия в артикуляции сходных английских и русских согласных. /Ср/	1	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.5	Английские гласные. Принципы классификации. Английская система вокализма в сопоставлении с русской. Основные различия в артикуляции сходных английских и русских гласных. /Лаб/	1	6	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.6	Английские гласные. Принципы классификации. Английская система вокализма в сопоставлении с русской. Основные различия в артикуляции сходных английских и русских гласных. /Ср/	1	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.7	Звуки в слитной речи. Понятие коартикуляции. Причины возникновения коартикуляции. Типы коартикуляцинных процессов. /Лаб/	1	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.8	Основные коартикуляционные тенденции в английском языке. Коартикуляции согласных. /Лаб/	1	4	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

2.9	Коартикуляции согласных и гласных. /Лаб/	1	4	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.10	Произношение английских звуков. Фонетические явления. /Лаб/	1	4	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.11	Звуки в слитной речи. Понятие коартикуляции. Причины возникновения коартикуляции. Типы коартикуляцинных процессов. Коартикуляция как универсальное явление. Основные коартикуляционные тенденции в английском языке. Коартикуляции согласных и гласных. /Ср/	1	4	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Слоговая структура						
3.1	Слог как фонетическая единица. Слогообразование и слогоделение в современном английском языке. /Лаб/	1	4	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.2	Слогообразование и слогоделение в современном английском языке. /Лаб/	1	4	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Слогообразующие и неслогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов: открытые - закрытые, долгие - краткие, ударные - безударные. /Лаб/	1	8	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.4	Слогоделение в английском и русском языках. Подготовка к фонетическому тесту. /Лаб/	1	4	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.5	Слог. Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение в современном английском языке. /Ср/	1	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 4. Ударение						
4.1	Понятие и природа ударения. Типы словесного ударения. Место словесного ударения. /Лаб/	2	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.2	Понятие и природа ударения. Типы словесного ударения. Место словесного ударения. /Ср/	2	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.3	Градация словесного ударения по силе (главное, второстепенное, третьестепенное, слабое, или отсутствие ударения). Акцентная структура слов современного английского языка. /Лаб/	2	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.4	Градация словесного ударения по силе (главное, второстепенное, третьестепенное, слабое, или отсутствие ударения). Акцентная структура слов современного английского языка. /Ср/	2	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.5	Понятие фразового ударения. Степени фразового ударения. Функции фразового ударения. /Лаб/	2	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

4.6	Фразовое ударение. Распределение ударения во фразе. /Лаб/	2	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.7	Понятие фразового ударения. Степени фразового ударения. Функции фразового ударения. Распределение ударения во фразе. /Ср/	2	2	ОК-4 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 5. Интонация						
5.1	Понятие интонации. /Лаб/	2	2	ОК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.2	Основные интонационные модели изучаемого языка. Классификации интонационных моделей. /Лаб/	2	2	ОК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.3	Интонационные модели и их значение. /Лаб/	2	2	ОК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.4	Основные интонационные модели изучаемого языка. Классификации интонационных моделей и их значение. /Ср/	2	4	ОК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.5	Интонация различных коммуникативных типов предложения. Интонация как текстообразующее средство языка. /Лаб/	2	2	ОК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.6	Интонация различных коммуникативных типов предложения. Интонация как текстообразующее средство языка. /Ср/	2	4	ОК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.7	Ритм и темп речи. Подготовка к контрольной работе. /Лаб/	2	4	ОК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.8	Ритм и темп речи. Подготовка к контрольной работе. /Ср/	2	2	ОК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.9	Все разделы дисциплины /Экзамен/	2	36	ОК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Зачет (1 семестр)
Вопросы для подготовки к зачету:
1.Voice and Speech.
2. Vocal organs.
3. Classification of English speech sounds: classification of vowels.
4. Phonetic phenomena.
5. English reading rules.

6. Syllable and syllable types.
7. Diagraphs.
8. Vowels in stressed and unstressed positions.
9. Consonants in combinations.
10. Vowel-Consonant combinations.
11. Vowel reduction.
12. Aspiration. Loss of aspiration.
13. Assimilation. Types of assimilation.
14. Classification of English speech sounds: classification of consonants.
15. Sounds in contact. Modification of sounds in speech.

Задание: Выполните частичный фонетический анализ предложенного текста: протранскрибируйте текст, объясните правила чтения выделенных слов, выделите коартикуляционные процессы.

Экзамен (2 семестр)

Вопросы для подготовки к экзамену:
1.Phonetics as a branch of linguistics
2.Branches of phonetics
3.Methods of phonetic investigation
4.Classification of sounds: the articulatory classification of English vowels
5.Classification of sounds: the articulatory classification of English consonants
6.Modifications of sounds in connected speech; coarticulation
7.Phoneme: its definition features and functions
8.Classification of phonemes
9.Theories on syllable division and formation
10.The structure and functions of syllable in English
11.Word stress in English. Sentence stress in English.
12.Intonation: its definition, functions, components, spheres of application
13.Components of intonation and phonological aspect of intonation
14.Types and styles of pronunciation in English
15.Similarities and differences in pronunciation in the UK and the USA.

Задание 1. Выполните полный фонетический анализ предложенного текста: протранскрибируйте текст, объясните правила чтения выделенных слов, выделите коартикуляционные процессы, проинтонируйте текст.

Задание 2. Воспроизведите диалог/стихотворение с правильным произношением и интонацией

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Темы письменных работ:
1 семестр
1.Понятие фонема. Артикулярно-акустическая характеристика фонем английского языка. Физиологические и акустические различия между гласными и согласными. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем. (Письменный тест).
2. Звуки в слитной речи. Понятие коартикуляции. Причины возникновения коартикуляции. Типы коартикуляцинных процессов. Основные коартикуляционные тенденции в английском языке. Коартикуляции гласных и согласных. (Письменная контрольная работа)
3. Слог как фонетическая единица. Слогообразование и слогоделение в современном английском языке. Слогообразующие и неслогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов: открытые – закрытые, долгие – краткие, ударные – безударные. (Письменная контрольная работа)
2 семестр
4. Понятие и природа ударения. Типы словесного ударения. Место словесного ударения. Градация словесного ударения по силе (главное, второстепенное, третьестепенное, слабое, или отсутствие ударения). Акцентная структура слов современного английского языка. (Письменная контрольная работа)
5.Понятие интонации. Основные интонационные модели изучаемого языка. Классификации интонационных моделей. Интонация различных коммуникативных типов предложения. Интонация как текстообразующее средство языка. Ритм и темп речи. (Письменный тест, письменная контрольная работа).

5.3. Фонд оценочных средств

См. Фонд оценочных средств в приложении к РПД.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Березина, С. С.	Практическая фонетика английского языка. Интонация: учебное пособие / С. С. Березина. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-4497-0097-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86205.html	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019

Л1.2	Болина, М. В.	Английский язык. Вводный курс = English. Introductory course: учебное пособие / М. В. Болина. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 297 с. — ISBN 978-5-4486-0010-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66629.html	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ершова, О.В.	Английская фонетика. От звука к слову : [Текст]: учеб.- метод. пособие / О.В. Ершова, А.Э. Максаева .— 6-е изд., стер .— М. : ФЛИНТА, 2018 .— 136 с.+CD-ROM .— ISBN 978-5-9765-1050-0.	М. : ФЛИНТА, 2018
Л2.2	Аракин, В.Д.	Практический курс английского языка. 1 курс: [Текст]: учеб. для студентов вузов / под ред. В.Д. Аракина .— 6-е изд., доп. и испр .— М. : ВЛАДОС, 2017 .— 536 с. : ил . — (Учебник для вузов) .— ISBN 978-5-906992-35-2	М. : ВЛАДОС, 2017
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ахунзянова, Р.Р.	Методические указания по самостоятельной работе для изучения дисциплины «Иностранный язык» : [Электронный ресурс] / сост. Р.Р. Ахунзянова и др . — 23с. — Электронная версия печатной публикации .— URL: http://bibl:81/books/Эл.Библ./0041-Методические указания по самостоятельной работе студентов для изучения дисциплины.pdf	Н.Челны: НГПУ, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Macmillan Dictionary / Free English Dictionary and Thesaurus Online. – URL: https://www.macmillandictionary.com
Э2	BBC Learning English: Pronunciation tips. – URL: https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation
Э3	Электронный каталог библиотеки НГПУ. – URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.– URL: https://elibrary.ru
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.1.3	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-230а Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-230б Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, доска, учебно-наглядные пособия.
7.3	1-230в Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.4	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

Методические указания к лабораторным занятиям

Знание всех тонкостей в произнесении звуков и интонационного оформления высказываний помогает созданию хорошего английского произношения. Чем точнее иностранное произношение говорящего, тем лучше он понимает то, что говорится на иностранном языке. Сложности в восприятии иностранной речи на слух возникают только от того, что говорящий не может распознать звуки ввиду особенностей их произнесения, которых он не знает. Именно поэтому исключительно важно знать все тонкости в произнесении каждого из 44 звуков английского языка, как в изолированном положении, так и в сочетании с другими звуками.

Овладение правильным интонационным оформлением высказываний не менее важно, чем знание всех тонкостей в произношении звуков иностранного языка. Ошибки в произнесении звуков ведут к простому непониманию иностранной речи, ошибки в интонации имеют более широкий спектр последствий – от простого непонимания до недоумения и даже обиды.

Средства обеспечения освоения дисциплины

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующие средства:

− рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

− методические указания и пособия;

− контрольные задания для закрепления изученного материала;

− аудиовизуальные источники информации.

Процесс работы над фонетическим материалом строится по следующему алгоритму:

1) фонетический анализ с указанием процессов адаптации звуков в потоке речи и их модификации, который на начальном этапе осуществляется преподавателем, а затем обучающимися под контролем преподавателя;

2) отработка звуков и звуковых сочетаний, наиболее часто встречающихся в тексте или вызывающих особенные трудности в произнесении;

3) объяснение правил чтения отдельных слов;

4) прослушивание и имитирование фонетического текста;

5) анализ интонационных средств, представленных в изучаемом тексте;

6) прослушивание контрольного чтения фонетического текста;

7) анализ ошибок и их исправление;

8) интонирование и транскрибирование отдельных предложений, вызывающих затруднение в имитировании;

9) прослушивание фонетического материала наизусть с учётом как можно более точной его имитации;

10) составление собственных речевых произведений с воспроизведением интонационных моделей, представленных в текстах образцах.

В ходе подготовки к занятиям обучающимся рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе и в планах лабораторных занятий. При подготовке заданий творческого характера приветствуется использование любой соответствующей теме литературы на родном и иностранном языках, а также Internet.

Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа обучающихся состоит:

- в изучении ими рекомендуемой литературы по данной дисциплине и новейших публикаций периодической печати при подготовке к лабораторным занятиям;

- в аудировании текстов, диалогов, записанных на аудиокассеты, на внеаудиторных занятиях (в домашних условиях), с целью приобретения навыков слушания устной речи, тренировки произношения, развития разговорных навыков и быстроты реакции.

Методические рекомендации по выполнению заданий в ходе самостоятельной работы:

1. Внимательно ознакомьтесь с заданиями.

2. Внимательно прочтите предлагаемый текст с целью снятия всех лексико-грамматических трудностей.

3. Проанализируйте предлагаемый текст с целью выявления фонетических трудностей.

4. Внимательно прослушайте текст (несколько раз) и повторите за диктором, стараясь как можно точнее имитировать произношение и интонацию.

5. Прочитайте текст вслух и сделайте запись своей речи.

6. Прослушайте свое чтение и проанализируйте его с целью выявления произносительных ошибок.

7. Подготовьте образцовое чтение.

8. При выполнении заданий делайте краткие записи о возникающих у Вас трудностях, которые позволят Вам решить ваши произносительные проблемы на занятиях с преподавателем.

9. Обязательно записывайте вопросы, которые у Вас возникают в ходе подготовки, и на которые Вы самостоятельно не можете найти ответ.

Для достижения оптимального результата овладения знаниями, умениями и навыками рекомендуется организовывать свою работу над фонетическим и теоретическим материалом по определённому алгоритму:

1) перед прослушиванием фонетического текста или работой над теоретическим тестом необходимо прочесть его и удостовериться, что вам понятно его содержание и перевод не представляет для вас никакой трудности;

2) чтение слов, вызывающих сомнение в произнесении следует проверить по словарю;

3) фонетический текст задаётся на первичное прослушивание, и должен анализироваться с точки зрения его фонетических особенностей и мелодического оформления, таким образом, после 2-3 прослушиваний текста, необходимо провести его фонологический и интонационный анализ;

4) на практическом занятии проходит более детальный анализ материала, его звуковая отработка и исправление допущенных ошибок;

5) работа над фонетическим материалом сопровождается заданиями на транскрибирование отдельных слов, объяснением правил их чтения, интонированием отдельных предложений, что должно формировать у обучающихся целостное представление об изучаемом тексте, снимать трудности в его воспроизведении;

6) при подготовки к контрольному чтению текст необходимо прослушивать от 5 до 10 раз в зависимости от его сложности; режим работы: прослушивание аудиозаписи – чтение по синтагмам, предложениям, более крупным отрывкам; для более эффективной отработки можно использовать аудиозапись собственного чтения и анализировать ёе, можно работать в

группе, менять режимы прослушивания и проговаривания текста;
7) в процессе работы на занятии по отработке материала следует внимательно слушать чтение своих одногруппников, стараться замечать их ошибки и сравнивать их воспроизведение материала со своим, отмечать ошибки, допущенные вами и при самостоятельной отработке материала обращать на них особое внимание;
8) заучивание текста наизусть необходимо для формирования устойчивого фонетического навыка, автоматизации речевых умений и должно также сопровождаться многократным прослушиванием изучаемого материала;
9) финальным этапом работы над многими фонетическими текстами является создание собственных речевых произведений, основанных на интонационной модели образца, что также способствует развитию коммуникативных способностей обучающихся, автоматизации фонетического навыка;
10) работа над некоторыми фонетическими текстами сопровождается фоностилистическим анализом, который требует систематизации и синтезирования полученных ранее знаний и умений и выводит обучающихся на новый, более высокий уровень владения коммуникативными умениями, а также позволяет развивать и проявлять свои творческие способности.

В качестве произносительного стандарта берется британский вариант. Этот выбор обусловлен тем, что британский произносительный стандарт признан общенациональной учебной нормой, достаточно изучен и зафиксирован в большинстве произносительных, толковых и двуязычных словарях; большая часть основных элементов британского произношения перешла во все остальные произносительные стандарты английского языка: американский, австралийский, новозеландский и другие, что служит гарантией понимания речи на базе любого из них. Многие британские словари, среди которых учебные словари, такие как Oxford Advanced Learner's Dictionary и Cambridge Advanced Learner's Dictionary, используют для передачи произношения слов международный фонетический алфавит. При возникновении трудностей с произношением слов рекомендуется также обратиться к орфоэпическим словарям английского языка (Cambridge English Pronouncing Dictionary, Longman Pronunciation Dictionary, Oxford Dictionary of Pronunciation for Current English).
Наиболее эффективно работа по формированию фонетических навыков проходит в том случае, если ведётся систематически, соблюдается её поэтапность, используется основная и дополнительная литература по дисциплине, выполняются все рекомендации и задания преподавателя.

Методические указания к зачету
Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала лабораторных занятий.
При подготовке к зачёту обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить обучающегося получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.
Самостоятельная работа по подготовке к зачёту во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет ему самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса.
Тщательная подготовка к зачету и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.С вопросами, выносимыми на зачет, обучающийся может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к практическим занятиям, а также учебную и научную литературу.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.
При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

Методические указания к экзамену
Экзамен является контрольным этапом изучения дисциплины (модулей) и имеет целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.
Форма проведения экзамена (устно, письменно, по экзаменационным билетам или без билетов, или иная) определяется кафедрой. При чтении дисциплины несколькими преподавателями порядок проведения экзамена определяется заведующим кафедрой.
При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 мин.

Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также, с разрешения экзаменатора, справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на экзаменах и зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.

При приеме экзамена у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Так, для обучающихся, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование.

Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем студент должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);

•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата);

•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.