МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
2020 г.

МОДУЛЬ 9. ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБЛАСТЯМ
Технологии начального литературного образования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Теории и методики начального и дошкольного образования**
Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	144 Виды контроля в семестрах:
в том числе:	экзамен 8зачет 7
аудиторные занятия	64
самостоятельная работа	44
Экзамен, зачет	36

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	14 5/6		15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	8	8	22	22
Лабораторные	14	14			14	14
Практические	14	14	14	14	28	28
Итого ауд.	42	42	22	22	64	64
Контактная работа	42	42	22	22	64	64
Сам. работа	30	30	14	14	44	44
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	14

Программу составил(и):

к.филол.н., доцент, Грахова Светлана Ивановна

Рабочая программа дисциплины

Технологии начального литературного образования

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и методики начального и дошкольного

Протокол от 29.04.2020 г. №9
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Захарова И.М.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся знания, умения и навыки в области теории и педагогических технологий начального литературного образования, научить их выбору эффективных форм и методов преподавания литературного чтения, поиску новых технологий, связанных с организацией урока литературного чтения, анализом художественных произведений различных жанров, этапами изучения литературного произведения в начальной школе; научить осуществлять контроль и оценку формирования результатов литературного образования обучающихся младших классов, выявлять и корректировать трудности в обучении чтению и первичному литературоведческому анализу фольклорных и авторских произведений.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать у обучающихся систему знаний о методах и приемах формирования компетентного читателя и типа правильной читательской деятельности у младших школьников;
1.4	обучить современным технологиям формирования читательской деятельности младших школьников;
1.5	подготовить обучающихся к квалифицированному обучению и развитию младших школьников в процессе преподавания литературного чтения.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Теория начального языкового образования
2.1.2	Теория начального литературного образования
2.1.3	Технологии начального языкового образования
2.1.4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.5	Методики и технологии обучения в области начального образования
2.1.6	Психология педагогической деятельности
2.1.7	Технологии начального математического образования
2.1.8	Вариативные учебники по русскому языку
2.1.9	Проблемный подход в обучении русскому языку в начальных классах
2.1.10	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.11	История и культура страны изучаемого языка
2.1.12	Краеведение в начальной школе
2.1.13	Методика обучения татарскому языку
2.1.14	Методические приемы развития личностных УУД
2.1.15	Методические приемы развития регулятивных УУД
2.1.16	Научные основы естествоведческого и обществоведческого образования
2.1.17	Страноведение и лингвострановедение
2.1.18	Экологическое образование младших школьников
2.1.19	Геометрические фигуры на плоскости
2.1.20	Практическая грамматика иностранного языка
2.1.21	Теория начального математического образования
2.1.22	Технология обучения компьютерной грамотности
2.1.23	Элементы геометрии в начальном курсе математики
2.1.24	Практическая фонетика иностранного языка
2.1.25	Теория обучения
2.1.26	Производственная практика научно-исследовательская работа
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Дизайнерская обработка материалов
2.2.2	Зарубежная литература
2.2.3	Конструкторская деятельность младших школьников
2.2.4	Курсовая работа по начальному образованию
2.2.5	Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО
2.2.6	Основы работы с художественным текстом
2.2.7	Влияние способов организации учебной деятельности на характер учебно-познавательной мотивации учения младших школьников

2.2.8	Графическая деятельность младших школьников
2.2.9	Девиантное поведение школьников (с диагностическим практикумом)
2.2.10	Декоративно-прикладное искусство в начальных классах
2.2.11	Формирование познавательного интереса у младших школьников к изучению учебных предметов
2.2.12	Производственная педагогическая практика
2.2.13	Производственная преддипломная практика
2.2.14	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету (Литературное чтение) в соответствии с ФГОС
	требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету (Литературное чтение) в соответствии с ФГОС
	основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету (Литературное чтение) в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по Литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС
	разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету (Литературное чтение) в соответствии с ФГОС
	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету (Литературное чтение) в соответствии с ФГОС
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок по Литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС
	навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету (Литературное чтение) в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения
	навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету (Литературное чтение) в соответствии с ФГОС
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать:	
	современные методы и технологии обучения и диагностики
	основы применения современных методов и технологий обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога
	теоретические и прикладные характеристики и критерии разработки современных методов и технологий обучения и диагностики
Уметь:	
	применять современные методы и технологии обучения и диагностики
	применять современные методы и технологии обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога
	разрабатывать конкретные приемы и методы обучения и диагностики для достижения конкретных целей
Владеть:	
	навыками оценки преимуществ и недостатков использования современных методов и технологий обучения и диагностики, исходя из конкретной учебной ситуации на уроке
	навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики для достижения конкретных целей обучения и развития обучающихся
	навыками проектирования учебной ситуации на уроке с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	

	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литературное чтение"
	критерии оценки образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литературное чтение"
	основы проектирования образовательного пространства в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литературное чтение"
Уметь:	
	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литературное чтение"
	оценивать образовательную среду по заданным параметрам в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литературное чтение"
	проектировать образовательную среду для достижения метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литературное чтение"
Владеть:	
	навыками анализа преимуществ и недостатков конкретной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литературное чтение"
	опытом конструирования образовательного пространства по заданным параметрам оценки результативности обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литературное чтение"
	опытом проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат средствами преподаваемого учебного предмета "Литературное чтение"

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	нормативные документы, определяющие содержание и формы организации литературного образования в начальной школе;
3.1.2	психолого-педагогические и литературоведческие основы методики обучения литературному чтению в начальных классах и вытекающие из них методические закономерности;
3.1.3	задачи, содержание, способы и средства обучения литературному чтению в начальной школе;
3.1.4	типичные затруднения учащихся в овладении читательской деятельностью, их причины, способы их выявления и пути преодоления.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	планировать и осуществлять процесс литературного образования младших школьников, обоснованно определяя задачи и содержание обучения чтению на каждом этапе обучения, уроке, используя соответствующие поставленным задачам методы обучения и формы организации деятельности учащихся;
3.2.2	выявлять затруднения учащихся в овладении читательской деятельностью, определять их причины и осуществлять работу по их преодолению;
3.2.3	организовывать внеурочную деятельность учащихся по литературному чтению;
3.2.4	квалифицированно обращаться к источникам информации (научно-методической литературе, периодическим изданиям, Интернет-источникам) для поиска ответов на вопросы, связанные с организацией процесса литературного образования, для пополнения профессиональных знаний
3.2.5	
3.3	**Владеть:**
3.3.1	современными технологиями формирования читательской деятельности младших школьников.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Методика обучения литературному чтению						

1.1	Литература как искусство и как школьная дисциплина /Лек/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.2	Современная система обучения чтению и литературе /Лек/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.3	Организация процесса начального литературного образования в соответствии с ФГОС. Конструирование технологической карты урока литературного чтения в соответствии с требованиями ФГОС. /Лаб/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.4	Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения /Лек/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.5	ФГОС НОО по литературному чтению. Дидактические требования к содержанию образования и их методическая интерпретация. /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.6	Основные элементы содержания литературного образования в начальной школе. /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.7	Литературное развитие ребенка как основная цель обучения литературе в начальной школе /Лек/	7	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.8	Анализ учебных программ и учебников литературного чтения с позиций инновационного обучения. /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.9	Методика выявления уровня восприятия ЛХП /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.10	Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов школьников /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.11	Методика выявления мотивов чтения и литературно-творческой деятельности школьников /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.12	Диагностика литературного творчества младшего школьника /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

1.13	Качества полноценного навыка чтения /Лек/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.14	Пути формирования полноценного навыка чтения /Лек/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.15	Методика работы над навыком чтения: пропедевтический этап литературного образования младших школьников. Работа с фрагментами уроков. /Лаб/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.16	Работа над правильностью, беглостью и сознательностью чтения. Разработка заданий и тренингов по чтению. /Лаб/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.17	Работа над выразительностью чтения. Разработка тренировочных заданий и упражнений. /Лаб/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.18	Подбор игровых и занимательных материалов по обучению чтению. Работа с фрагментами уроков. /Лаб/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.19	Требования ФГОС к современному уроку литературного чтения. Подготовка учителя к уроку. Критерии оценки урока литературы. Тематическое планирование системы уроков во 2 – 4 классах. /Лаб/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.20	Организация процесса начального литературного образования в соответствии с ФГОС. Тематическое планирование системы уроков во 2 – 4 классах. /Ср/	7	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.21	Требования ФГОС к современному уроку литературного чтения. Подготовка учителя к уроку. Критерии оценки урока литературы. Конструирование технологической карты урока литературного чтения в соответствии с требованиями ФГОС. /Ср/	7	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.2Л2.1 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.22	Анализ учебных программ и учебников литературного чтения с позиций инновационного обучения. /Ср/	7	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.2Л2.1 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.23	Методика работы над навыком чтения: пропедевтический этап литературного образования младших школьников. Работа с фрагментами уроков. /Ср/	7	6	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.24	Принципы организации школьного анализа ЛХП и структура урока литературного чтения (в соответствии с требованиями ФГОС). /Лаб/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

	Раздел 2. Методика чтения и анализа ЛХП						
2.1	Научные основы анализа художественного произведения /Лек/	8	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.2	Методика чтения и анализа художественного произведения в начальных классах /Лек/	8	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.3	Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах /Пр/	8	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.4	Методика работы над сказкой /Пр/	8	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.5	Методика работы над басней /Пр/	8	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.6	Методика чтения стихотворений в начальных классах /Пр/	8	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.7	Работа с малыми фольклорными жанрами /Пр/	8	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.8	Обучение школьников различным видам творческих работ /Лек/	8	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 3. Методика работы с познавательной книгой						
3.1	Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребенка. Методические принципы организации работы с познавательной книгой. /Лек/	8	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.2	Приемы работы с познавательной книгой /Пр/	8	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

3.3	Самостоятельная работа студентов /Ср/	8	14	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.4	Экзамен	8	36	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Перечень вопросов к зачету (7 семестр):

1. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе (согласно ФГОС НОО).
2. Научные основы методики чтения.
3. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения (ФГОС НОО).
4. Развитие методов чтения в истории методики чтения.
5. Характеристика современных программ и учебных материалов по чтению для начальной школы (ФГОС НОО).
6. Технологии организации урока обучения чтению.
7. Особенности конспекта урока литературного чтения (согласно ФГОС НОО). Понятие «технологическая карта» урока. Подготовка учителя к уроку литературного чтения.
8. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
9. Технологии организации работы над правильностью и беглостью чтения.
10. Технологии обучения сознательному и выразительному чтению.
11. Проверка сформированности навыка чтения в начальной школе (ФГОС НОО).
12. Литературное развитие младших школьников.
13. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников.
14. Методика и технологии формирования библиографической компетентности.
15. Особенности уроков внеклассного чтения. Типология уроков внеклассного чтения и организация работы.
16. Развитие читательской самостоятельности младших школьников.
17. Что такое читательская самостоятельность и как она связана с типом правильной читательской деятельности?
18. Каковы задачи и содержание уроков внеклассного чтения?
19. Охарактеризуйте этапы формирования читательской самостоятельности младших школьников.
20. Раскройте сущность основного метода формирования читательской самостоятельности.
21. Охарактеризуйте особенности применения метода чтения-рассматривания на разных этапах обучения.
22. Понятие "литературное развитие". Критерии литературного развития школьников.
23. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения.
24. Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов младших школьников.
25. Методика выявления мотивов чтения и литературно-творческой деятельности школьников.
26. Понятия "речевое развитие", "развитие речи", "литературное творчество". Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.
27. Технологии обучения сочинениям разных видов на уроках литературного чтения.
28. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения. Виды творческих работ.
29. Технологии организации творческой деятельности обучающихся младших классов.
30. Методика словарной работы на уроках чтения.
31. Современная типология уроков литературного чтения
32. Современные технологии организации урока литературного чтения.
33. Подготовка учителя к уроку литературного чтения.

Перечень заданий к зачету:

1. Подготовить презентацию по одному из вопросов к зачету.
2. Подготовить конспект урока по одной из тем:

- Урок обучения навыку чтения.
- Урок обучения выразительному чтению.
- Урок внеклассного чтения.
- Урок сочинения на литературную тему.

Перечень вопросов к экзамену (8 семестр):

1. Литературное развитие ребенка как основная цель обучения литературе в начальной школе (ФГОС НОО).
2. Уроки чтения и анализа художественного произведения в современной школе: виды, требования к организации, задачи.
3. Основные этапы работы над произведением.

4. Приёмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.
5. Первичное знакомство с содержанием произведения.
6. Анализ художественного произведения: сущность анализа, принципы анализа, аналитические умения, приемы анализа, направления анализа.
7. Методические основы работы над идеей произведения.
8. Особенности работы над произведениями различных жанров.
9. Урок чтения и его особенности.
10. Содержание и дидактическая структура урока чтения стихотворения.
11. Содержание и дидактическая структура урока чтения басни.
12. Содержание и дидактическая структура урока чтения рассказа.
13. Содержание и дидактическая структура урока чтения сказки.
14. Методика изучения драматических произведений в начальной школе.
15. Методика изучения научно-познавательных произведений в начальной школе.
16. Методика изучения крупнообъемного произведения в начальной школе.
17. Методика работы над малыми фольклорными жанрами в начальной школе.
18. Виды анализа литературных произведений в младших классах.
19. Работа с образами персонажей в начальных классах.
20. Анализ композиции произведения.
21. Проектная деятельность как обучение анализу произведения в младших классах.
22. Литературное развитие младших школьников.
23. Особенности уроков внеклассного чтения.
24. Развитие читательской самостоятельности младших школьников.
25. Творческие работы учащихся по следам прочитанных произведений.
26. Пересказы, их значение. Приемы подготовки пересказа. Методика обучения различным видам пересказов. Методические условия успешного обучения пересказам.
27. Методика работы над литературоведческими понятиями в начальной школе.
28. Изучение биографии писателя на уроках литературного чтения в начальной школе.
29. Каковы критерии отбора детских книг для уроков чтения на разных этапах обучения?
30. Каково содержание уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения?
31. Этапы обучения работе с детской книгой: подготовительный, начальный, основной.
32. Технологии организации уроков чтения и анализа детской книги.
33. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ученика младших классов.
34. Принципы организации и приемы работы с познавательной книгой.
35. Проблемное обучение на уроках литературного чтения.

Перечень заданий к экзамену:
1. Подготовить презентацию по одному из вопросов к зачету.
2. Подготовить конспект урока по одной из тем:
- Урок анализа стихотворения.
- Урок чтения и анализа басни.
- Урок чтения и анализа рассказа.
- Урок чтения и анализа фольклорной (или авторской) сказки.
- Урок чтения и анализа произведения сценарного типа.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Аналитическая работа с источниками (примеры заданий)
Задание 1.
Проведите сопоставительный анализ УМК по литературному чтению (двух–трех по выбору) с целью выявления в них возможностей для отработки техники чтения учащихся по следующим направлениям анализа:
1) выявление в пояснительной записке программы требований и указаний относительно формирования у учащихся начальной школы технической стороны навыка чтения (способа, правильности, скорости чтения по классам и т.д.);
2) выяснение, есть ли в учебнике литературного чтения дидактический материал для отработки техники чтения и специальные задания к ним для учащихся;
3) анализ пособия для учителя к урокам литературного чтения с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций по совершенствованию техники чтения учащихся;
4) обобщение полученных данных, выводы о достоинствах и недостатках каждого УМК с позиций его возможностей для организации работы по совершенствованию техники чтения младших школьников на уроках литературного чтения.
Задание 2.
1) Подготовьте обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа» и «Начальное образование» за последние пять лет, посвященных проблемам формирования навыка чтения.
2) Подготовьте сравнительную аннотацию статей Е.В. Крыловой «Упражнения для формирования навыка чтения» (Начальная школа. 2011. № 8) и Е.В. Кислицыной «Упражнения по развитию навыка чтения» (Начальная школа. 2003. № 6). Какие упражнения следует выбрать для методической копилки?

Контрольная работа (примеры заданий)
Вариант 1.
1. Укажите задания, направленные на формирование навыка чтения.

2. Раскройте методику проведения словесного рисования.
3. Назовите приемы объяснения слов на уроке чтения.
4. Определите особенности проведения подготовительного этапа обучения работе с детской книгой.

Вариант 2.
1. Укажите задания, формирующие у учащихся умение работать с текстом.
2. Раскройте методику проведения подготовительной работы к восприятию текста.
3. Назовите приемы работы над выразительностью чтения.
4. Определите особенности проведения начального этапа обучения работе с детской книгой.

5.3. Фонд оценочных средств

См.: ФОС в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Светловская Н.Н.	Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 305 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441108	Юрайт, 2019
Л1.2	Под ред. Зиновьевой Т.И.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению / Т. И. Зиновьева [и др.]; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 468 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/432878	Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Алексеева М.А.	Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. — 98 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06832-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1339-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/442036	Юрайт, 2019
Л2.2	Пранцова Г. В.,	Фольклор в школе / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/437517	Юрайт, 2019
Л2.3	Светловская Н. Н.	Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441109	Юрайт, 2019
Л2.4	Ланин Б.А.	Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 339 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441273	Юрайт, 2019

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ред.-сост. С.И.Грахова	Кейс-задания к урокам литературного чтения. 3 класс / Под ред.: С.И. Граховой. – Набережные Челны: Изд-во НГПУ, 2019. – 140 с. - URL: http://bibl:81/books/Начальная школа/Грахова С.И._2019+Кейс-задания-543.pdf	НГПУ; ЭНДИ-Типография, 2019

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.2	Сост..: С.И. Грахова	Готовимся к уроку в начальной школе / сост., ред. С.И. Грахова. – Набережные челны: НГПУ, 2019. – 18 п.л. – URL: http://bibl:81/books/ Начальная школа/Грахова С.И._2019+КНИГА_242.pdf	НГПУ, 2019
Л3.3	Авт.-сост. С.И. Грахова	Народная словесность: справочные материалы. – Набережные Челны: Изательство НГПУ, 2019. – 70 с. - URL: http://bibl:81/books/ русский язык/Грахова С.И._2019+Нар.словесность.pdf	НГПУ, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Издательский дом «Первое сентября». Начальная школа [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nsc.1september.ru/
Э2	Официальный сайт журнала «Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/archive/
Э3	Официальный сайт журнала «Начальная школа» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://n-shkola.ru/
Э4	Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php
Э5	Федеральный государственный образовательный стандарт. Начальная школа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223
Э6	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://festival.1september.ru/

6.3. Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. – Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. – Режим доступа: http://www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1-231 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающихся. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда,

когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.
Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.
Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.
Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающихся на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным применением различных источников информации. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – формированием у обучающихся навыков работы с нормативными источниками, учебной и научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к профессиональной деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.
Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.
Практическое занятие проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Оно может быть построено как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимися, между самими обучающимися.
При подготовке классического практического занятия желательно придерживаться следующего алгоритма:
а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения практического занятия; подбор литературы для преподавателя и обучающихся; при необходимости проведение консультаций для обучающихся;
б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана практического занятия из отдельных вопросов; предоставление обучающимся времени (не менее недели) для подготовки к практическому занятию; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.
Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ нормативных источников и прочтение основной и дополнительной литературы. Также необходим поиск информации в научных изданиях, сети Интернет, других источниках. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На практическое занятие желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги практического занятия, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце практического занятия рекомендуется дать оценку всего практического занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у

обучающихся. В процессе самостоятельной работы обучающийся обучается профессиональной работе с источниками информации, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).
Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала лекционных и практических занятий, самостоятельной работы, а также проверки результатов учебных и производственных практик.
При подготовке к зачёту обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить обучающихся получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития рассматриваемых проблем.
Самостоятельная работа по подготовке к зачёту во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет обучающемуся самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе дисциплины.
Тщательная подготовка к зачету начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на зачет, обучающийся может ознакомиться заранее.
Форма проведения зачета для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости для таких обучающихся процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций, записи, сделанные при подготовке к практическим занятиям, а также учебную и научную литературу.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.
В курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с

другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Медиаматериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
– в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
– в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
– методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата); устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.