**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Гайфутдинов А.М.
_____ 2020 г.

# Методика обучения татарскому языку

## рабочая программа дисциплины (модуля)

| | |
|---|---|
| Закреплена за кафедрой | **Татарского языка и литературы, методик их преподавания** |
| Направление подготовки | **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Начальное образование и Иностранный язык** |
| Квалификация | **бакалавр** |
| Форма обучения | **очная** |
| Общая трудоемкость | **2 ЗЕТ** |

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 36
зачет

Виды контроля в семестрах:
зачет 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | **4 (2.2)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Недель | 19 2/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Контактная | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Сам. работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

*к.филол.н, доцент, Галиуллин Р.Р.*

Рабочая программа дисциплины

**Методика обучения татарскому языку**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Татарского языка и литературы, методик их преподавания**

Протокол от 29.04.2020 г № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой к.филол.наук, доц. Галиуллин Р.Р.

| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Цель освоения дисциплины: развить навыки обучающихся к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, сформировать основы владения профессиональной этики и речевой культуры, сформировать навыки реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, сформировать умения использования современных методов и технологий обучения и диагностики, теоретическая и практическая профессиональная подготовка обучающихся к преподаванию предмета «Татарскому язык» в общеобразовательных учреждениях. |
| 1.2 | Задачи освоения дисциплины: |
| 1.3 | обеспечить методическую подготовку студентов и подготовить их к практической работе в школе; |
| 1.4 | ознакомить обучающихся с целями и задачами, принципами и методами, способами и содержанием методики преподавания татарского языка; |
| 1.5 | ознакомить обучающихся с лингводидактическими, психолингвистическими и дидактическими основами методики преподавания татарского языка; |
| 1.6 | ознакомить обучающихся с современными педагогическими и информационными технологиями; |
| 1.7 | ознакомить обучающихся с методикой анализа школьных программ и учебников; |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.01 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Геометрические фигуры на плоскости |
| 2.1.2 | Практическая грамматика иностранного языка |
| 2.1.3 | Теория начального математического образования |
| 2.1.4 | Теория начального языкового образования |
| 2.1.5 | Технология обучения компьютерной грамотности |
| 2.1.6 | Элементы геометрии в начальном курсе математики |
| 2.1.7 | Иностранный язык |
| 2.1.8 | Практическая фонетика иностранного языка |
| 2.1.9 | Русский язык и культура речи |
| 2.1.10 | Теория обучения |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Методика обучения иностранному языку |
| 2.2.2 | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| 2.2.3 | Производственная практика научно-исследовательская работа |
| 2.2.4 | Профессиональная этика |
| 2.2.5 | Психология педагогической деятельности |
| 2.2.6 | Теория начального литературного образования |
| 2.2.7 | Аналитическое чтение |
| 2.2.8 | Курсовая работа по методике обучения иностранному языку |
| 2.2.9 | Производственная культурно-просветительская практика |
| 2.2.10 | Технологии начального литературного образования |
| 2.2.11 | Технологии образования в предметной области "Окружающий мир" |
| 2.2.12 | Язык прессы |
| 2.2.13 | Актуальные проблемы современного языкознания |
| 2.2.14 | Диагностика личностных и метапредметных результатов обучения |
| 2.2.15 | Основы профориентологии (с диагностическим практикумом) |
| 2.2.16 | Основы психодидактики и развивающего образования |
| 2.2.17 | Педагогическая диагностика в работе с детьми, отстающими в обучении |
| 2.2.18 | Производственная педагогическая практика |
| 2.2.19 | Психолого-педагогическая диагностика результатов обучения в начальной школе |
| 2.2.20 | Современное русское словоизменение |
| 2.2.21 | Сравнительная типология русского и иностранного языков |
| 2.2.22 | Теоретический курс иностранного языка |

| | |
|---|---|
| 2.2.23 | Зарубежная литература |
| 2.2.24 | Курсовая работа по начальному образованию |
| 2.2.25 | Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО |
| 2.2.26 | Основы работы с художественным текстом |
| 2.2.27 | Влияние способов организации учебной деятельности на характер учебно-познавательной мотивации учения младших школьников |
| 2.2.28 | Девиантное поведение школьников (с диагностическим практикумом) |
| 2.2.29 | Детская литература |
| 2.2.30 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |
| 2.2.31 | Производственная преддипломная практика |
| 2.2.32 | Татарская детская литература |
| 2.2.33 | Формирование познавательного интереса у младших школьников к изучению учебных предметов |

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**

| | |
|---|---|
| **Знать:** | |
| | основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействи |
| | закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка |
| | методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка |
| **Уметь:** | |
| | вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| | использовать закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаем |
| | определять методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка |
| **Владеть:** | |
| | навыками соблюдения культуры общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| | навыками установления коммуникативного взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| | моделями вербальной коммуникации, навыками ведения переписки на русском и иностранном языках, потенциалом невербальных средств коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |

**ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры**

| | |
|---|---|
| **Знать:** | |
| | основы профессиональной этики и речевой культуры |
| | основные критерии оценки профессиональной этики и речевой культуры |
| | методологические основания профессиональной этики и речевой культуры |
| **Уметь:** | |
| | выделять основные характеристики профессиональной этики и речевой культуры |
| | выделять критерии для оценки профессиональной этики и речевой культуры в конкретной профессиональной ситуации |
| | систематизировать основные характеристики профессиональной этики и речевой культуры |
| **Владеть:** | |

| | |
|---|---|
| | навыками самоанализа профессиональной этики и речевой культуры |
| | навыками оценивания профессиональной этики и речевой культуры конкретной профессиональной ситуации |
| | навыками применения методологических оснований профессиональной этики и речевой культуры |

| **ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов** | |
|---|---|
| **Знать:** | |
| | основы реализации образовательной программы по учебному предмету "Родной язык" в соответствии с ФГОС |
| | требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету "Родной язык" в соответствии с ФГОС |
| | основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету "Родной язык" в соответствии с ФГОС |
| **Уметь:** | |
| | реализовывать образовательную программу по "Родной язык"" в соответствии с требованиями ФГОС |
| | разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету "Родной язык" в соответствии с ФГОС |
| | разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету "Родной язык" в соответствии с ФГОС |
| **Владеть:** | |
| | навыками составления образовательной программы на основе методических разработок "Родной язык" в соответствии с требованиями ФГОС |
| | навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету "Родной язык" в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения |
| | навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету "Родной язык" в соответствии с ФГОС |

| **ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | |
|---|---|
| **Знать:** | |
| | современные методы и технологии обучения и диагностики |
| | основы применения современных методов и технологий обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога |
| | теоретические и прикладные характеристики и критерии разработки современных методов и технологий обучения и диагностики |
| **Уметь:** | |
| | применять современные методы и технологии обучения и диагностики |
| | применять современные методы и технологии обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога |
| | разрабатывать конкретные приемы и методы обучения и диагностики для достижения конкретных целей |
| **Владеть:** | |
| | навыками оценки преимуществ и недостатков использования современных методов и технологий обучения и диагностики, исходя из конкретной учебной ситуации на уроке |
| | навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики для достижения конкретных целей обучения и развития обучающихся |
| | навыками проектирования учебной ситуации на уроке с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| **3.1** | **Знать:** |
| 3.1.1 | содержание предмета; теоретические основы методики обучения родному языку и родной литературе: принципы, задачи, методы; |
| 3.1.2 | содержание школьных программ по родному языку и родной литературе; |
| 3.1.3 | последовательность в формировании лингвистических понятий. |
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | иметь навыки целеполагания и планирования учебной деятельности, |
| 3.2.2 | объяснять факты теории и методики преподавания родного языка и родной литературы с точки зрения ее новейших достижений; |
| 3.2.3 | самостоятельно и аргументированно связывать теоретические вопросы с практикой; |
| 3.2.4 | анализировать и обобщать факты; |
| 3.2.5 | самостоятельно рассуждать о задачах и принципах преподавания родного языка и родной литературы литературы |
| 3.2.6 | самостоятельно составлять поурочные и календарно-тематические планы, конспекты уроков; |
| 3.2.7 | найти альтернативные способы разрешения проблем; |
| 3.2.8 | комбинировать несколько алгоритмов анализа художественных произведений |
| 3.2.9 | обосновать эффективность того или иного метода, приема; |
| 3.2.10 | быть коммуникативно компетентным; применять логические и риторические приемы, приемы обратной связи с учащимися; |
| 3.2.11 | самостоятельно готовить наглядные материалы и грамотно их использовать, использовать материалы смежных наук. |
| **3.3** | **Владеть:** |
| 3.3.1 | способами ориентации в профессиональных источниках информации; |
| 3.3.2 | способами проектной и инновационной деятельности в образовании; |
| 3.3.3 | способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; |
| 3.3.4 | методикой организации внеклассной работы и факультативных занятий по родной литературе. |
| 3.3.5 | методикой обучения фонетике, лексике и грамматике родного языка; |
| 3.3.6 | методикой организации внеклассной работы и факультативных занятий по родному языку |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Интер акт. | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Татар әдәбиятын ФГОС буенча укыту** | | | | | | |
| 1.1 | Татар әдәбияты дәресләренә куелган яңа таләпләр /Ср/ | 4 | 4 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| 1.2 | Татар әдәбияты дәресләрендә куеган яңа таләпләр /Ср/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| | **Раздел 2. ФГОС буенча әдәбиятны укыту ысуллары, алымнары һәм чаралары** | | | | | | |
| 2.1 | УУГ (УУД) үзенечшлекләре төрләре /Ср/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| | **Раздел 3. Әдәбият дәресе** | | | | | | |
| 3.1 | ФГОС буенча дәрескә бүгенге таләпләр /Ср/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| 3.2 | Дәрес төзелеше /Ср/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| | **Раздел 4. Мәктәптә укыту предметы буларак татар теле** | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.1 | 1. Фән буларак татар телен укыту методикасы. Татар телен укытуга кагылышлы әдәбиятка күзәтү<br>Дәрескә теоретик материалны лекция һәм дәреслек буенча алдан әзерләнеп килү. Бер методик әсбапка бәяләмә (рецензия) әзерләү. Әзерләнеп килгән методик әсбапларга күзәтү ясау. Институт китапханәсендә булган методик әсбапларның исемлеген төзетү.<br>2. Мәктәптә татар теле курсының эчтәлеге. Программа һәм дәреслекләр<br>1. Татар мәктәпләре өчен төзелгән программа, дәреслекләр. Программа һәм дәреслекләрне күзәтү, анализ ясау. Һәр студенттан бер дәреслеккә бәяләмә яздыру.<br>2. Рус мәктәпләрендә укучы татар балалары өчен төзелгән программа һәм дәреслекләр.<br>Программа һәм дәреслекләрне күзәтү, анализ ясау, татар мәктәпләре өчен төзелгән программа һәм дәреслекләр белән чагыштыру, һәр студенттан бер дәреслеккә бәяләмә яздыру.<br>3. Планнар, Аларның төрләре<br>Тематик план. Тематик планның бүленеше.<br>Татар мәктәпләре өчен төзелгән программа һәм дәреслеккә таянып, тематик план төзү. Тематик планның төрле үрнәкләрен бирү. /Ср/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| | **Раздел 5. Фонетика укыту методикасы** | | | | | | |
| 5.1 | .Фонетика курсының эчтәлеге һәм методикасы. Алфавит. Язудагы хәрефләр. Басым. Фонетик анализ. Җирле диалект шартларында фонетика укыту мәсьәләләре /Лек/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| 5.2 | Фонетика бүлеген укытуның эш алымнары /Пр/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| | **Раздел 6. Лексика бүлеген укыту методикасы** | | | | | | |
| 6.1 | .Укучыларның сүзлек запасын баету һәм үстерү.<br>Омонимнарны өйрәнү<br>. Синонимнарны өйрәнү.<br>Антонимнарны өйрәнү.<br>Рус теле аркылы үзләштерелгән сүзләр.<br>Тотрыклы сүзтезмәләрне өйрәнү.<br>Лексик анализ.<br>Лексик хаталарны кисәтү һәм төзәтү. /Лек/ | 4 | 4 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| 6.2. | 1. Лексика бүлеген укытуга кагылышлы теоретик материаллар турында сөйләшү (лекция һәм дәреслектән өйдә әзерләнү).<br>2. Лексика бүлегенә кагылышлы бер темага өйдә төзелгән план-конспект буенча группада дәрес бирү, анализлау. | 4 | 4 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.2 | Лексика темасына план-конспект төзү /Пр/ | | | | | | |
| | **Раздел 7. Сүз төзелешен укыту методикасы** | | | | | | |
| 7.1 | Сүз төзелешен һәм сүз ясалышын өйрәнү, аның грамматиканы үзләштерүдә, дөрес язу һәм сөйләм телен үстерүдә әһәмияте. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| 7.2 | Дәресләрне анализлау /Ср/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| 7.3 | Технологик-карта төзү /Пр/ | 4 | 4 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| 7.4 | Конспектлар язу /Ср/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| | **Раздел 8. Грамматика укыту методикасы** | | | | | | |
| 8.1 | Грамматика өйрәнүнең әһәмияте. Морфология укыту методикасы. Синтаксис укыту методикасы /Ср/ | 4 | 6 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| 8.2 | План- конспет ярдәмендә дәрес бирү /Пр/ | 4 | 4 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| | **Раздел 9. Орфографиягә өйрәтү методикасы** | | | | | | |
| 9.1 | Диктантлар, төрләре, аларны сайлап алу /Ср/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| 9.2 | Орфографиягә өйрәтү методикасының гомуми мәсьәләләре. Орфографиягә өйрәтү принциплары. Орфографиягә өйрәтүнең метод һәм алымнары /Лек/ | 4 | 6 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| 9.3 | Орфография темасына план-конспект төзү /Пр/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| | **Раздел 10. Пунктуациягә өйрәтү методикасы** | | | | | | |
| 10.1 | Пунктуациягә өйрәтү методикасының яңа технологияләре. Пунктуациянең әһәмияте. Пунктуациягә өйрәтү нигезләре. Пунктуация методикасының төп принциплары. Пунктуациягә өйрәтү алымнары. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| 10.2 | Пунктуациягә өйрәтү темасына дәрес бирү /Ср/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| | **Раздел 11. Татар теле дәресләрендә сөйләм һәм язу телен үстерү методикасы** | | | | | | |
| 11.1 | Конспектлар язу /Ср/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11.2 | .Сөйләм һәм язу телен үстерүнең әһәмияте.<br>Сөйләм һәм язу теленең үзенчәлекләре.<br>Орфоэпия өстендә эшләү.<br>Орфоэпик хаталар һәм аларны булдырмау алымнары.<br>Бәйләнешле сөйләм үстерү.<br>Изложение.<br>Сочинение.<br>Эш кәгазьләре /Лек/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| 11.3 | Язу телен үстерүнең төрләренә дәрес планы төзеп анализлау /Ср/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| 11.4 | Сочинениелар темасы /Ср/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| | **Раздел 12. Методика өлкәсендә яңа казанышлар. Үстерешле укыту методикасы** | | | | | | |
| 12.1 | .Методика өлкәсендә булган яңа казанышлар турында кыскача күзәтү.<br>Хезмәттәшлек педагогикасы.<br>Үстерешле укыту методикасының килү сәбәпләре.<br>Үстерешле укыту методикасының психологик-теоретик нигезләре.<br>/Ср/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |
| 12.2 | Яңа технологияләрне кулланып, план-конспект төзү /Пр/ | 4 | 2 | ОК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 0 | |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы для подготовки к зачету
1.Ана телен укыту методикасы фәненең эчтәлеге.
2.Ана телен укыту методикасының бурычлары.
3.Ана телен укыту методикасының тикшерү методлары.
4.Ана телен укыту методикасының тарихы.
5.Методист-галимнәр К.Насыйри, М.Корбангалиев, М.Фазлуллин.
6.Ана телен укыту методикасының философия белән бәйләнеше.
7.Ана телен укыту методикасының педагогика белән бәйләнеше.
8.Ана телен укыту методикасының психология белән бәйләнеше.
9.Татарстан Республикасында урта белем бирү системасы.
10.Өйрәнү предметы буларак ана теле.
11.Татар теле курсының төзелеше һәм составы.
12.Ана теле программалары, аларга анализ.
13.Ана теле дәресләре. Аларга анализ.
14.Урта мәктәптә ана теле курсының эчтәлеге.
15.Укытуның төп һәм өстәмә чаралары.
16.Методика категориясе буларак метод.
17.Нәрсәгә нигезләнүенә бәйле рәвештә, укыту методларын классификацияләү.
18.Ана теле дәресләренең типлары.
19.Ана теле дәресләренең төзелеше.
20.Ана теле дәресләрен планлаштыру.
21.Ана теле буенча класстан тыш эшләр.
22.Ана теле буенча факультативлар.
23.Фонетиканы укыту үзенчәлекләре.
24.Сүз төзелешен, ясалышын укыту үзенчәлекләре.
25.Лексиканы укыту үзенчәлекләре.
26.Морфологияне укыту үзенчәлекләре.

27.Синтаксисны укыту үзенчәлекләре.
28.Пунктуацияне укыту үзенчәлекләре.
29.Орфографияне укыту үзенчәлекләре.
30.Бәйләнешле сөйләм үстерү эшенең үзенчәлекләре.

Список вопросов к зачету

1.Фән буларак әдәбият методикасы. Максаты, бурычлары. Методологик нигезләре. Фәнни тикшеренү ысуллары.
2.Мәктәптә укыту предметы буларак әдәбият. Аның бурычлары, принциплары.
3.Әдәбият дәресендә кулланыла торган ысуллар.
4.Әдәбият дәресләрендә кулланыла торган алымнар.
5.Әдәбият укытуда төп һәм ярдәмче чаралар. Әдәбияттан программалар һәм дәреслекләр, аларның үзенчәлекләре. Аларга куелган таләпләр.
6.Әдәбият дәресе. Структур элементлары. Дәресне үткәрүне оештыруда укытучы алдына куела торган төп таләпләр.
7.Әдәбият дәресләренең төрле типлары. Төркемләү принциплары.
8.Дәрес планын төзү методикасы. Дәресләрнең төрле этапларында максатларны һәм бурычларны билгеләү.
9.Тематик план төзүгә куела торган таләпләр.
10.Әдәбият дәресләренә анализ ясау методикасы.
11.Әдәби әсәр өйрәнү баскычлары. (Гомуми күзәтү)
12.Кереш баскыч.
13.Әдәби әсәрне уку. Укуның төрләре.
14.Анализ төрләре, юллары.
15.Анализның “автор артыннан бару" юлы
16.Образлар бирелеше аша анализ.
17.Проблемалы анализ.
18.Структураль анализ
19.Биографик анализ юлы
20.Мәдәни-тарихи анализ юлы
21.Чагыштырма-тарихи анализ юлы.
22.Системалы анализ юлы
23.Шәрехләү (интерпретация)
24.Чәчмә төргә хас сыйфатлар һәм анализ тәртибе.
25.Драма төренә хас сыйфатлар һәм анализ тәртибе.
26.Лирик төргә хас сыйфатлар һәм анализ тәртибе
27.Яшь үзенчәлекләреннән чыгып, анализ дәрәҗәләре.
28.Әдәби әсәр өйрәнүне йомгаклау
29.5-8 нче сыйныфларда өйрәнелә торган әдәби төшенчәләр. Аларны өйрәтү методикасы.
30.9-11 нче сыйныфларда әдәбият теориясен өйрәнү.
31.Факультатив дәресләр.
32.Дәрес-конференцияне уздыру методикасы.
33.Диспут-дәресне үткәрү алымнары.
34.Дәрес-семинар үткәрү методикасы
35.Дәрес-әңгәмә уздыру методикасы
36.Күзәтү төрендәге дәресләрне уздыру методикасы
37.Язучы иҗатын бербөтен (монографик) өйрәнүне оештыру методикасы.
38.Язучы биографиясен өйрәнүдә кулланыла торган алымнар һәм чаралар.
39.Халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнүнең әһәмияте.
40.Әкиятләр өйрәнү методикасы
41.Табышмаклар өйрәнү методикасы
42.Җырлар өйрәнү методикасы
43.Бәетләр өйрәнү методикасы
44.Мәкаль-әйтемнәрөйрәнү методикасы
45.Дастаннар өйрәнү методикасы
46.Әдәбияттан язма эшләр. Аларның төп һәм ярдәмче төрләре.
47.Әдәбият дәресләрендә сөйләм үстерү алымнары. Әдәби әсәрнең телен тикшерү.
48.Сыйныфтан тыш уку дәресләре. Аларның төрләре.

**5.2. Темы письменных работ**

Текущий контроль успеваемости
Примерные темы докладов
1.Татарстан Республикасында методика фәненең үсеш тарихын өйрәнү .
2.Гамәлдәге методик эшкәртмәләргә анализ ясау.
3.Татар теле буенча басылып чыккан интерактив дәреслекләргә анализ.
4.Татарстан Республикасының тел сәясәтен өйрәнү һәм аңа анализ .
5.Татар теле буенча факультатив курслар тематикасын билгеләү.

6.Татар теле буенча программалаштырылган укыту чараларын өйрәнү.
7.Татар теле буенча телдән һәм язма җавапларны бәяләү критерийлары.
8.Төрле типтагы дәресләрнең план конспектларын төзү.
9.Дәресләргә анализ ясау методикасы.
10.Дәресләргә анализ беркетмәләре төзү.
11.Татар теле буенча класстан тыш чараларның эшкәртмәләрен әзерләү.
12.Татар теле дәресләре өчен күрсәтмәлелек әзерләү (таблицалар, схемалар, карточкалар).
13.Грамматика нализ тәртибе язылган карточкалар әзерләү.
14.Татар теле бүлекләре буенча тестлар әзерләү.
15.Вакытлы матбугатта чыккан методик язмаларны өйрәнү (“Мәгариф”, “Фән һәм мәктәп”, “Фән һәм тел”, “Мәктәп” журналлары, “Ачык дәрес” газетасы).
16.Презентация ясау чараларын өйрәнү

Рефератлар язу өчен үрнәк темалар

Раздел 1.
1.Татар телен укыту методикасы фәненең үсеш тарихы.
2.Профессор М.Х.Корбангалиевның фәнни-методик эшчәнлеге.
3.Профессор М.Ә.Фазлуллинның фәнни-методик эшчәнлеге.
4.Каюм Насыйриның педагогик һәм методик эшчәнлеге.
5.Г.Ибраһимовның педагогик һәм методик эшчәнлеге.
6.“Мәгариф” журналында татар халкының педагогик һәм методик мирасын өйрәнү мәсьәләсе.
7.Татар теле дәресләрендә пунктуациягә өйрәтү.
8.Татар теле дәресләрендә бәйләнешле сөйләм үстерү өстендә эшләү.
9.Татар теле дәресләрендә әхлак тәрбиясе.
10.Татар теленнән класстан тыш эшләрне оештыру методикасы.
11.Татар теле дәресләрендә сөйләм культурасын үстерү өстендә эшләү методикасы.
12. “Мәгариф” журналында яңа технологияләр куллану проблемасы.
13.Татар теле дәресләрендә сүзлек эшен оештыру методикасы.
14.Татар теле дәресләрендә укучыларның орфографик грамоталылыгын үстерү методикасы.
15.Татар телен укытканда гомумдидактик принципларга мөрәҗәгать итү.
16.Татар телен укытканда махсус дидактик принципларга мөрәҗәгать итү.
17.Татар телен укыту методикасы үсешендә “Мәгариф” журналының роле.
18.Исем сүз төркемен өйрәтү методикасы.
19.Сыйфат сүз төркемен өйрәтү методикасы.
20.Затланышлы фигыльләрне өйрәтү методикасы.
21.Затланышсыз фигыльләрне өйрәтү методикасы.
22.Сүзтезмәләрдә һәм кушма җөмләләрдә бәйләүче чараларны өйрәтү методикасы.
23.Лексиканы укытканда мөстәкыйль эшләр оештыру методикасы.
24.Сөйләм эшчәнлегенең төрләренә өйрәтү методикасы.
25.XIX-XX гасыр башында тупланган методик мирасны өйрәнү.
26.Татар телен укытканда заманча технологияләр.
27.Б.М.Мифтаховның методик эшчәнлеге.
28.М.З.Зәкиевның методик эшчәнлеге.
29.Татар алфавиты тарихы.

Раздел 2.
1.Уен дәресләр.
2.Татар теленнән өй эше бирү, аның формалары.
3.Татар теле дәресләрендә уен элементлары.
4.Татар теле дәресләрендә яңа материалны аңлату юллары.
5.Татар теле дәресләрендә бәйләнешле сөйләм үстерү.
6.Татар теле дәресләрендә орфографиягә өйрәтү юллары.
7.Хәзерге татар поэзиясендә синтаксис фигуралар, аларны дәресләрдә куллану.
8.Ныгыту дәресләре.
9.Тел дәресләрендә укучыларның сүзлек составын баету юллары.
10.Мәктәп программасына кергән шигырьләрнең тел-стиль үзенчәлекләре.
11.Хәзерге шигъриятта омонимнар, аларны мәктәптә куллану юллары.
12.Контроль (тикшерү) дәресләре.
13.Гомумиләштереп кабатлау дәресләре.
14.Интеграль дәресләр.
15.Шигъриятта антонимнар, аларны мәктәптә файдалану юллары.
16.Хәзерге шигъриятта синонимнар, аларны дәресләрдә куллану алымнары.
17.Татар теле дәресләрендә күнегүләр.
18.Әдәбият дәресендә теоретик төшенчәләр бирү (5-8 сыныфлар)
19.Әдәбият дәресендә теоретик төшенчәләр бирү (9-11 сыйныфлар)
20.Сәнгатьле уку алымы.

21.Анализ юлы буларак, структураль анализ юлы.
22.Анализ алымы буларак әсәрләрне чагыштыру.
23.Мәктәптә аерым әдип иҗатын өйрәнү.
24.План төзү алымы.
25.Аңлатмалар бирү алымы.

Раздел 3.

1.Татар телен укыту методикасы фәненең үсеш тарихы.
2.Профессор М.Х.Корбангалиевның фәнни-методик эшчәнлеге.
3.Профессор М.Ә.Фазлуллинның фәнни-методик эшчәнлеге.
4.Каюм Насыйриның педагогик һәм методик эшчәнлеге.
5.Г.Ибраһимовның педагогик һәм методик эшчәнлеге.
6.“Мәгариф” журналында татар халкының педагогик һәм методик мирасын өйрәнү мәсьәләсе.
7.Татар теле дәресләрендә пунктуациягә өйрәтү.
8.Татар теле дәресләрендә бәйләнешле сөйләм үстерү өстендә эшләү.
9.Татар теле дәресләрендә әхлак тәрбиясе.
10.Татар теленнән класстан тыш эшләрне оештыру методикасы.
11.Татар теле дәресләрендә сөйләм культурасын үстерү өстендә эшләү методикасы.
12. “Мәгариф” журналында яңа технологияләр куллану проблемасы.
13.Татар теле дәресләрендә сүзлек эшен оештыру методикасы.
14.Татар теле дәресләрендә укучыларның орфографик грамоталылыгын үстерү методикасы.
15. Татар телен укытканда гомумдидактик принципларга мөрәҗәгать итү.
16.Татар телен укытканда махсус дидактик принципларга мөрәҗәгать итү.
17. Татар телен укыту методикасы үсешендә “Мәгариф” журналының роле.
18. Исем сүз төркемен өйрәтү методикасы.
19.Сыйфат сүз төркемен өйрәтү методикасы.
20.Затланышлы фигыльләрне өйрәтү методикасы.
21.Затланышсыз фигыльләрне өйрәтү методикасы.
22.Сүзтезмәләрдә һәм кушма җөмләләрдә бәйләүче чараларны өйрәтү методикасы.
23.Лексиканы укытканда мөстәкыйль эшләр оештыру методикасы.
24.Сөйләм эшчәнлегенең төрләренә өйрәтү методикасы.
25.XIX-XX гасыр башында тупланган методик мирасны өйрәнү.
26.Татар телен укытканда заманча технологияләр.
27.Б.М.Мифтаховның методик эшчәнлеге.
28.М.З.Зәкиевның методик эшчәнлеге.
29.Татар алфавиты тарихы.

Раздел 4.

1.Әсәрнең тематикасын ачыклау һәм анализлау.
2.Проблематиканы анализлау методикасы.
3.Әсәрнең идея дөньясын тикшерү.
4.Әсәрдә сурәтләнгән дөнья. Сәнгатьчә детальләрне тикшерү.
5.Әсәрнең телен тикшерү.
6.Композицияне анализлау.
7.Әдәби әсәрне бербөтен итеп тикшерү.
8.Әсәрнең формасын, стилен анализлау.
9.Сайланма анализ.
10.Ярдәмче анализ төрләре.
11.Образлар системасын өйрәнү.
12.Иҗадилыкны үстерү алымнары.
13.Сөйләм үстерү алымнары.
14.Анализ алымы буларак сәнгатьле уку.
15.Драма әсәрләрен өйрәнгәндә ремаркаларны тикшерү.
16.План төзү алымы.
17.Сюжет барлау алымнары

**5.3. Фонд оценочных средств**

см. Приложение к РПД

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Вәлиева Ф.С. | Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы=Методика преподавания татарского языка в средней школе и гимназиях / Ф.С. Вәлиева, Г.Ф. Саттаров .— Казань : Раннур, 2000 .— 456 б. : ил .— (В пер.): На тат. яз. — ISBN 5-900049-28-0. | К.: Раннур, 2000 |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | Әхмәтҗанова Р.Ф. | Мәктәптә эш кәгазьләрен өйрәнү : Укытучылар, студентлар өчен методик кулланма / Р.Ф. Әхмәтҗанова, Р.Х. Мөхиярова .— Казань : РЦМКО, 2012 .— 52 б. | Казан: РИО ГБУ "РЦМКО", 2012 |
| **6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л3.1 | Абишева А.П. | II буын Федераль Дәүләт Белем бирү стандартларын кулланышка кертү шартларында татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә тәнкыйди фикерләүне үстерү технологиясе [Электронный ресурс] : укытучыга методик ярдәмлек / төз. А.П. Абишева .— Яр Чаллы : ЯДПУ, 2017 .— 59с. | Яр Чаллы: ЯДПУ, 2017 |

| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | |
|---|---|
| Э1 | Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus |
| Э2 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru |

| **6.3. Перечень информационных технологий** | |
|---|---|
| **6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения** | |
| 6.3.1.1 | Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020 |
| 6.3.1.2 | Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020 |
| 6.3.1.3 | Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020 |
| **6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем** | |
| 6.3.2.1 | Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru |
| 6.3.2.2 | Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/ |
| 6.3.2.3 | Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/ |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | |
| 7.1 | 1-124 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, учебно-наглядные пособия. |
| 7.2 | 1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия. |
| 7.3 | 1-229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия. |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были,

по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.
Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.
Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.
Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.
Практические занятия ориентируют преподавателя и студента на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению студентов анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.
Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.
Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.
При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:
а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и студентов; при необходимости проведение консультаций для студентов;
б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление студентам времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.
Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе студентов; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе студентов; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия студентов представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.
При подготовке к зачёту студент должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить студента получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту студенты также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.
Самостоятельная работа по подготовке к зачёту во время сессии должна планироваться студентом, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет студенту самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса.
Тщательная подготовка к зачету и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на зачет, студент может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к семинарам, а также учебную и научную литературу.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы студент может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.
При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных

систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.