МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУЕ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29 04. 2020 г.

МОДУЛЬ 9 "ИСТОРИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"
Татарская литература 40-60-х гг.
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Татарского языка и литературы, методик их преподавания**
Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература, Русский язык**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	12
самостоятельная работа	87
экзамен	9

Виды контроля на курсах:
экзамен 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная	12	12	12	12
Сам. работа	87	87	87	87
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
доктор филолог.наук, и.о. профессора, Макарова Венера Файзиевна

Рабочая программа дисциплины
Татарская литература 40-60-х гг.

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Татарского языка и литературы, методик их преподавания

Протокол от 29.04.2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой к.филол.наук, доц. Галиуллин Р.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: : сформировать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества при изучении произведений татарской литературы 40-60 гг.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование и систематизирование представлений обучающихся об истории татарской литературы 1940-60-х гг., о выдающихся представителях;
1.4	выработка понимания идейно-эстетического своеобразия литературных произведений периода;
1.5	понимание этапов развития истории литературы и закономерности смены культурных парадигм;
1.6	овладение навыками анализа художественного произведения на основе современной методологии и методики, навыками поиска необходимого материала для усвоения дисциплины;
1.7	ознакомление с основами использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Родная литература".

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Внеучебная деятельность по дисциплине "Русский язык"
2.1.2	Курсовая работа по родному языку
2.1.3	Методы психолого-педагогического исследования
2.1.4	Морфология родного языка
2.1.5	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.6	Социология
2.1.7	Татарская литература 20-30- гг.
2.1.8	Татарская литература начала XX века
2.1.9	Технологии обучения детей с особыми образовательными потребностями
2.1.10	Учебная практика по родному языку и литературе
2.1.11	Внеучебная деятельность по дисциплине "Родной язык" и "Родная литература"
2.1.12	Возрастная и педагогическая психология
2.1.13	Древняя татарская литература, литература XIX века
2.1.14	Иностранный язык
2.1.15	История русского литературного языка
2.1.16	Лексикология родного языка
2.1.17	Общая и социальная психология
2.1.18	Практикум по орфографии и пунктуации современного татарского языка
2.1.19	Производственная практика по внеурочной деятельности
2.1.20	Производственная практика по воспитательной работе
2.1.21	Психолого-педагогический практикум
2.1.22	Пунктуационные нормы современного татарского языка
2.1.23	Словообразование родного языка
2.1.24	Учебная практика по получению первичных навыков ведения образовательной деятельности по предмету "Русский язык"
2.1.25	Введение в литературоведение
2.1.26	Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности
2.1.27	История (история России, всеобщая история)
2.1.28	Концепции современного естествознания
2.1.29	Основы общей педагогики, история педагогики и введение в педагогическую деятельность
2.1.30	Русский язык и культура речи
2.1.31	Теория языка
2.1.32	Философия

2.1.33	Фольклор родного народа
2.1.34	Фонетика родного языка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Детская литература
2.2.2	Информационные технологии в обучении татарскому языку и литературе
2.2.3	Курсовая работа по русскому языку
2.2.4	Общее языкознание
2.2.5	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности
2.2.6	Практикум по орфографии и пунктуации русского языка
2.2.7	Проблемы изучения русского языка как иностранного
2.2.8	Проблемы изучения русского языка как неродного
2.2.9	Производственная педагогическая практика
2.2.10	Современная татарская литература
2.2.11	Сопоставительное языкознание
2.2.12	Сравнительная типология русского и татарского языков
2.2.13	Теория и методика обучения татарскому языку и литературе в иноязычной аудитории
2.2.14	Теория литературы. Поэтика.
2.2.15	Производственная преддипломная практика
2.2.16	Модернизм и постмодернизм в татарской литературе
2.2.17	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.18	Преддипломная практика
2.2.19	Традиции и новаторства в современной татарской прозе
2.2.20	Эволюция детектива в татарской литературе
2.2.21	Этнокультура народов РТ
2.2.22	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2: Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.1: Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	историю татарской литературы 40-60-х гг. XX вв., выдающихся представителей, произведения этого периода.
3.1.2	Особенности межкультурной коммуникации.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать литературные произведения с учетом системы общественно-политических и литературно-эстетических воззрений периода их создания.
3.2.2	Разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками анализа литературного произведения с учетом новых достижений в области литературоведения;
3.3.2	навыками осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Интер акт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Бөек Ватан сугышы чоры шигърияте						
1.1	М.Җәлил иҗаты /Лек/	4	2	ОПК-8.1 УК -5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
1.2	Ф.Кәрим шигърияте /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
1.3	Муса Җәлил, Ф.Кәрим шигырьләренә анализ /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
1.4	Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты. Поэзиядә төп темалар һәм жанрлар. Сугыш чоры лирикасы үсешенә мөһим өлеш керткән шагыйрьләр (М.Җәлил, Ф.Кәрим, Ш.Мөдәррис, Г.Хужи, Ә.Ерикәй, Ш.Маннур, С.Хәким, Ә.Исхаки, С.Батта һ.б.). Халыкны сугышка чакыруга, дошманга нәфрәт тәрбияләүгә багышланган әсәрләр (Ә.Исхак “Канга-кан”, М.Җәлил “Тупчы анты”, Ә.Фәйзи “Халыклар ярсуы” һ.б.). Солдатны сугышка озату белән бәйле сагыш хисен сурәтләгән шигъри әсәрләр (К.Нәҗми “Озату”). Балалар һәм туган ил темасы (Ш.Мөдәррис “Эх, шул килеш”, М.Җәлил “Чулпанга” һ.б.). /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. 1940-60-елларда поэзия						
2.1	40-60 еллар әдәбиятына хас үзенчәлекләр. Ш.Маннур иҗаты /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
2.2	40-60 еллар әдәбиятына хас үзенчәлекләр.Шәйхи Маннур /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
2.3	Ш.Маннурның нефть табу, аның өчен көрәш мотивларына нигезләнеп язылган «Җир-әнкәмнең сылу кызы» (1953-56) исемле күләмле шигъри повесты. Алтмышынчы-җитмешенче елларда иҗат ителгән проза әсәрләре. «Муса» (1964) романында герой шагыйрь образын беренчеләрдән булып тасвирлавы. М.Җәлил характерында патриотиклык, көрәшче сыйфатларына аеруча басым ясау. Әхлак, мәхәббәт проблемалары үзәккә куелган «Чын сөю бармы?» повесте. Мемуар әсәрләрнең кызыклы үрнәге буларак, «Агымсуларга карап» исемле автобиографик повесте. /Ср/	4	3	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
2.4	Х.Туфан иҗатын чорларга бүлеп өйрәнү /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	

2.5	Х.Туфанның татар шигырен яңа эчтәлек, яңа композиция алымнары, яңа строфика белән баетуы. Шагыйрь иҗатын өйрәнүнең торышы. /Ср/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
2.6	Ә.Давыдов һәм Ә.Фәйзи иҗатлары /Ср/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
2.7	Бөек Ватан сугышы елларында хезмәт батыры темасына багышланган поэмалар. Аларда төрле өлкәләрдәге хезмәт кешесенең сурәтләнүе (Ш.Маннур “Җир әнкәнең сылу кызы”, Ә.Давыдов “Алтын көз” һ.б.) /Ср/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
2.8	Хәсән Туфан, Ә.Давыдов шигырьләренә анализ /Ср/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
2.9	Әхмәт Фәйзи поэзиясе /Ср/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
2.10	Илленче еллар поэзиясендә шәхес һәм аның язмышын ил һәм кешелек белән бәйләп тасвирлау. Катып калган карашларның шигъри эпоска тискәре йогынтысы. Ә.Ерикәй, М.Садрый поэмаларындагы хис–соклану тойгыларының зур урын биләве. Ш.Маннур, Ш.Мөдәррис, Г.Хуҗи, Ә.Фәйзи, Ә. Давыдов поэмаларында заман мәсьәләләрен яктыртырга тырышу. С.Батталның «Олы юл буйлап» исемле шигъри повесты. Эпик шигъриятта Бөек Ватан сугышы темасының чагылышы (С.Хәким, Ш.Мөдәррис, Ш.Маннур, Ә.Фәйзи поэмалары.) /Ср/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Ватан сугышы чоры прозасы						
3.1	И.Гази прозасы /Ср/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
3.2	И.Гази иҗатының башлангыч чоры. Беренче әдәби тәжрибәләре. «Кич алтыда», «Көмеш сулы Нурминкә», «Бригадир кыз» кебек кечкенә хикәя һәм повестьларында утызынчы еллар эшче яшьләренең намуслы хезмәт итүләре, искелеккә, мораль тотнаксызлыкка каршы чыгуларын сурәтләү. /Ср/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
3.3	Г.Әпсәләмов иҗаты /Ср/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
3.4	Ватан сугышы чоры прозасы. И.Гази, Г.Әпсәләмов әсәрләре /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
3.5	Ф.Хөсни – хикәяләр остасы /Ср/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
3.6	Ф.Хөснинең милли характерлар иҗат итү юлындагы эзләнүләре. /Ср/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	

3.7	М.Әмир: бай иҗатлы әдип /Ср/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
3.8	«Авыл өстендә йолдызлар» (Ф.Хөсни), повестында проблемаларның үзенчәлекле куелышын, әсәрнең әдәби үзенчәлекләрен ачыклагыз. /Ср/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
3.9	М.Әмир: бай иҗатлы әдип. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
3.10	М.Әмир иҗатында юмор бизәкләре («Мөстәкыйм карт йокысы», «Балыкчы ялганнары» h.б.).Әдипнең балаларга багышланган («Батыр исемле малай турында хикәяләр») әсәрләре. Әдипнең иҗтимагый активлыгы, әдәби тәрҗемә, публицистика һәм тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлеге. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
3.11	Ватан сугышы чоры прозасы. Хикәя һәм нәсер жанрларының активлашуы. Сугыш чоры публицистикасында очерк жанрына өстенлек бирү. Сугышны күргән язучылар иҗатында сугыш фаҗигасе һәм батырлык фәлсәфәсе (Ф.Кәримнең “Язгы төндә”, “Разведчик язмалары”, Г.Әпсәләмовның “Ватан улы”, Ф.Хөснинең “Хуторда” h.б.). Сугыш чоры кешесенең күңел дөньясын сурәтләү аша психологизмга корылган әсәрләр (Ә.Еники “Бала”, “Ана һәм кыз”, “Бер генә сәгатькә” h.б.). психологизмның, аның алымнарының үсешен таблицада күрсәтегез. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Драматургия						
4.1	Н.Исәнбәт: күпкырлы иҗат. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
4.2	Н.Исәнбәтнең татар халкының тел, әдәбият хәзинәләрен җыю, барлау, гыйльми өйрәнү, тәнкыйть-публицистика өлкәсендәге эшчәнлеге. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
4.3	/Экзамен/	4	9	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы для подготовки к экзамену

1.Х.Туфанның тоткынлык чоры иҗатында эчтәлек һәм форма үзгәрешен мисалар ярдәмендә аңлатыгыз.

2.М.Җәлилнең тормыш юлы һәм иҗаты, беренче чор иҗатында идеологик мотивлар төрлелеге.

3.Ә.Давыдовның «Йокысыз төннән соң» шигъри романына структур анализ, мифологизация алымын, функциясен аңлатыгыз.

4.М.Җәлил лирикасында идеологик мотивлар һәм архетиплар төрлелеге, аларның эволюциясен әсәрләр мисалында аңлатыгыз (“Чулпанга”, “Хуш, акыллым”, “Тупчы анты”, “Окоптан хат”, “Ышанма” h.б.).

5.50 нче еллар татар поэзиясендә стиль тенденцияләре (Давыдов, С.Баттал, З.Мансур, Ә.Фәйзи).

6.1950 нче еллар татар поэзиясендә мифлаштыру күренеше, әсәрләр мисалында аңлатыгыз.

7.Бөек Ватан сугышы еллары поэзиясенә хас төп үзенчәлекләр, дөнья сурәте, мотивлар төрлелеге, жанрлар h.б. (М.Җәлил, Ф.Кәрим, Ш.Мөдәррис, З.Нури h.б.).

8.М.Җәлилнең тоткынлык чоры иҗатында эчтәлек һәм форма яңарышы. «Моабит дәфтәрләре» циклына структур анализ («Кичер, илем», «Бүреләр», «Ирек», «Соңгы үпкә», «Күлмәк», «Вәхшәт», «Дуска», «Ышанма» һ.б.)
9.Х.Туфанның 60-80 нче еллар иҗаты.
10.Ф.Кәрим иҗатында мотивлар төрлелеге («Җиденче мич», «Аникин», «Я көн генә булыр, я төн генә...», «Сөйләр сүзләр...», «Кыр казы», «Мин – гуманистик», «Ант», «Юл», «Гөлсем», «Партизан хатыны»).
11.М.Җәлилнең “Дуска” шигыренә структур анализ, пространство бирелеше.
12.М.Җәлил лирикасында фәлсәфә үзгәрешен мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз.
13.Х.Туфанның фаҗигале язмышы һәм иҗаты. Иҗатының чорларга бүленеше. Лирик героена иҗат чорлары белән бәйләнештә бәя биререгә.
14.С.Батталның «Чирмешән якларында» шигъри романында мифлаштыру алымы.
15.М.Җәлилнең фронт лирикасында тематик, жанрлар төрлелеге, мифологик мотивлар.
16.С.Батталның «Олы юл буйлап» шигъри повестенда мифлаштыру алымы, функциясе.
17.Х.Туфанның «Сез кая барасыз, йолдызлар?» шигыренә семиотик анализ.
18.Сугыш еллары татар драматургиясендә төп тенденцияләр.
19.Сугыштан соңгы еллар татар драматургиясенең төп үсеш-үзгәреш юллары.
20.Сугыштан соңгы еллар татар драматургиясендә синтез күренеше.
21.Бөек Ватан сугышы чоры татар прозасы. Сугыш вакыйгасы белән бәйле тематика кысаларында яшәү / үлем бинар оппозициясенең төрле модификацияләренең үзенчәлекле гәүдәләнеше.
22.Ә.Еникинең “Бала” хикәясендә урман, юл, кояш нурлары образларына салынган мәгънә.
23.Ә.Еникинең “Бала” хикәясендә Зарифның хис-кичерешләр сызыгы бирелеше.
24.Ә.Еникинең “Бер генә сәгатькә” хикәясендә Мәрьям абыстай белән бәйле каршылыкның пейзаж аша бирелеше.
25.Ә.Еникинең “Бер генә сәгатькә” хикәясендә Гомәрнең кичерешләр сызыгы бирелеше.
26.Ф.Хөснинең “Йөзек кашы” повестенда эпиграф укылышы. Каршылыкны хасил итүче пейзаж бирелеше.
27.Ф.Хөснинең “Йөзек кашы” повестенда Вәсилә образының укылышы.
28.Ф.Хөснинең “Йөзек кашы” повестенда Айдарның, Вәсиләнең кичерешләр сызыгы.
29. Сугыштан соңгы прозада роман жанры.
30. Ф Хөснинең “Малай белән солдат”, Ә.Еникинең “Кем җырлады?” хикәяләрендә яшәү-үлем фәлсәфәсе гәүдәләнеше.
31. М.Юнысның “Безнең өй өянкеләр астында иде” хикәясендә фәлсәфи теманың милли мотивлаштырылуы.
32. Сугыштан соңгы прозада повесть жанры: документаль нигезле повесть.
33. Сугыштан соңгы повестьларда тәнкыйди катлам. Символлар аша ирешелгән фәлсәфи тирәнлек (Ә.Еникинең “Саз чәчәге” повесте).
34. А.Гыйләҗевның “Өч аршын җир” повестенда яшәү-үлем фәлсәфәсе.
35. Ә. Еникинең “Рәшә”повестенда тәнкыйди башлангыч.
36. Р.Төхфәтуллинның авыл прозасына караган “Авылдашым Нәби”, “Йолдызым” повестьлары

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Примерные темы рефератов
М.Җәлинең 40-нчы еллар иҗатында лиризм.
Ф.Кәрим: тоткын шагыйрь иҗаты.
И.Газинең “Онытылмас еллар” трилогиясендә тормыш хакыйкате.
Ф.Хөснинең “Утызынчы ел” романында шәхси язмышларның социаль вакыйгалар белән бәйләнеше.
М.Әмир: әсәрләренең идея-тематик эчтәлеге (“Безнең авыл кешесе”, “Агыйдел”)
Г.Әпсәләмов әсәрләренең романтик-героик пафосы.
Хәсән Туфанның 40-50 еллар иҗатында лирик-фәлсәфи юнәлеш.

5.3. Фонд оценочных средств

См. Приложение к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Д.Ф. Заһидуллина, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйләҗев, Н.М. Йосыпова	Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д.Ф. Заһидуллина, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйләҗев, Н.М. Йосыпова. – тулыландырган 2-нче басма. – Казан: Мәгариф, 2006. - 319 б.	Казань: Мәгариф, 2006

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Д.Ф.Заһидуллина, М.И.Ибраһимов, В.Р.Әминева	Әдәби әсәргә анализ ясау=Основы анализа литературного произведения : Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары,укытучылар, педагогика колл. һәм югары уку йортлары студ. өчен кулланма=Учебное издание / Д. Ф. Заһидуллина=Загидуллина, М. И. Ибраһимов=Ибрагимов, В. Р. Әминева=Аминева .— Казань : Мәгариф, 2005 .— 111б. — ISBN 5-7761-1530-2.	Казань:Мәгариф, 2005

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Шарипов А.М.	Литература народов Поволжья и Приуралья. Ч.1 Татарская литература: история и современность : учеб. пособие для студ. филолог. фак-тов вузов / А.М. Шарипов .— Н.Челны : ИП Гибадуллин М.З., 2018 .— 572с. — ISBN 978-5-907096-08-0	ИП Гибадуллин М.З., 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise : ДОГОВОР № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html
6.3.1.5	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/
6.3.1.6	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-124 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-229 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.3	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.
Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.
Практические занятия ориентируют преподавателя и студента на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению студентов анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.
Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.
Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.
При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:
а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и студентов; при необходимости проведение консультаций для студентов;
б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление студентам времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.
Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе студентов; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе студентов; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством

преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия студентов представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к экзамену.
Экзамены являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.
Форма проведения экзамена (устно, письменно, по экзаменационным билетам или без билетов, или иная) определяется кафедрой. При чтении дисциплины несколькими преподавателями порядок проведения экзамена определяется заведующим кафедрой.
При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 мин.
Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также, с разрешения экзаменатора, справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на экзаменах и зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.
При приеме экзамена у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.
Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Так, для студентов, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.
При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование. Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем студент должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха,

речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.