**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Гайфутдинов А.М.
(подпись, расшифровка подписи)
«29» 04 2020 г.

# МОДУЛЬ 10 "РУССКИЙ ЯЗЫК"
# История русского литературного языка
## рабочая программа дисциплины (модуля)

| | |
|---|---|
| Закреплена за кафедрой | **Русского языка и литературы** |
| Направление подготовки | **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература, Русский язык** |
| Квалификация | **Бакалавр** |
| Форма обучения | **Заочная** |
| Общая трудоемкость | **4 ЗЕТ** |

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 12
самостоятельная работа 128
4

Виды контроля на курсах:
зачет с оценкой 2

**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс | 2 | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РП | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Контактная | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Сам. работа | 128 | 128 | 128 | 128 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

Программу составил(и):
*канд.филол.наук, доцент Глухова Ольга Петровна*

Рабочая программа дисциплины
**История русского литературного языка**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
**Русского языка и литературы**

Протокол от 29.04.2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Окишева Карина Анатольевна

| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Цель своения дисциплины: формирование научного мировоззрения, основанного на изучении истории становления системы языковых стилей и норм русского литературного языка в связи с историей государства, религии, культуры и литературы |
| 1.2 | Задачи: |
| 1.3 | сформировать умение научно обосновывать собственную позицию при анализе языковых факторов, возникающих в учебно-воспитательном процессе |
| 1.4 | научить обучающихся использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами русского языка |
| 1.5 | научно обосновывать собственную позицию при анализе языковых факторов, возникающих в учебно-воспитательном процессе, опираясь на научное мировоззрение |
| 1.6 | научить обучающихся видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития |
| 1.7 | способствовать формированию у обучающихся лингвистической компетенции |
| 1.8 | сформировать навыки осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний о русском языке |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.10 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Введение в литературоведение |
| 2.1.2 | История (история России, всеобщая история) |
| 2.1.3 | Концепции современного естествознания |
| 2.1.4 | Основы общей педагогики, история педагогики и введение в педагогическую деятельность |
| 2.1.5 | Теория языка |
| 2.1.6 | Философия |
| 2.1.7 | Фольклор родного народа |
| 2.1.8 | Фонетика родного языка |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Курсовая работа по родному языку |
| 2.2.2 | Методика обучения родному языку и литературе |
| 2.2.3 | Методика обучения русскому языку |
| 2.2.4 | Методы психолого-педагогического исследования |
| 2.2.5 | Морфология родного языка |
| 2.2.6 | Производственная культурно-просветительская практика |
| 2.2.7 | Социология |
| 2.2.8 | Татарская литература 20-30- гг. |
| 2.2.9 | Технологии обучения детей с особыми образовательными потребностями |
| 2.2.10 | Курсовая работа по родной литературе |
| 2.2.11 | Производственная педагогическая практика |
| 2.2.12 | Синтаксис родного языка |
| 2.2.13 | Татарская литература 40-60-х гг. |
| 2.2.14 | Татарская литература 60-80-х гг. |
| 2.2.15 | Технологии и средства цифрового обучения |
| 2.2.16 | Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков |
| 2.2.17 | Детская литература |
| 2.2.18 | Информационные технологии в обучении татарскому языку и литературе |
| 2.2.19 | Курсовая работа по русскому языку |
| 2.2.20 | Общее языкознание |
| 2.2.21 | Практикум по орфографии и пунктуации русского языка |
| 2.2.22 | Проблемы изучения русского языка как иностранного |
| 2.2.23 | Проблемы изучения русского языка как неродного |

| | |
|---|---|
| 2.2.24 | Производственная педагогическая практика |
| 2.2.25 | Современная татарская литература |
| 2.2.26 | Сопоставительное языкознание |
| 2.2.27 | Сравнительная типология русского и татарского языков |
| 2.2.28 | Теория и методика обучения татарскому языку и литературе в иноязычной аудитории |
| 2.2.29 | Теория литературы. Поэтика. |
| 2.2.30 | Модернизм и постмодернизм в татарской литературе |
| 2.2.31 | Производственная преддипломная практика |
| 2.2.32 | Традиции и новаторства в современной татарской прозе |
| 2.2.33 | Эволюция детектива в татарской литературе |
| 2.2.34 | Этнокультура народов РТ |
| 2.2.35 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |
| **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** | |
| **ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний** | |
| ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области | |
| **УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах** | |
| УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп | |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| **3.1** | **Знать:** |
| 3.1.1 | основные этапы развития древнерусской письменности |
| 3.1.2 | закономерности развития письменной культуры славянских народов |
| 3.1.3 | теоретические основы знаний по истории русского литературного языка для осуществления педагогической деятельности |
| | основные этапы развития древнерусской письменности и закономерности развития письменной культуры славянских народов при организации учебного занятия |
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | анализировать основные характеристики исторических лингвистических явлений в аспекте практического использования в профессиональной деятельности, опираясь на научное мировоззрение |
| 3.2.2 | использовать понятийный аппарат в области языкознания для формирования научного мировоззрения |
| 3.2.3 | применять знания по истории русского литературного языка для осуществления педагогической деятельности |
| 3.2.4 | применять знания по развитию древнерусской письменности и закономерностям развития письменной культуры славянских народов при организации учебного занятия |
| **3.3** | **Владеть:** |
| 3.3.1 | навыками научного анализа теоретических источников по истории русского языка в аспекте формирования научного мировоззрения; |
| 3.3.2 | способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; |
| 3.3.3 | навыками применения знаний по истории русского литературного языка для осуществления педагогической деятельности; |
| 3.3.4 | основными понятиями и закономерностями в области развития русского литературного языка в аспекте формирования научного мировоззрения |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-ции** | **Литература** | **Интер акт.** | **Примечание** |
| | **Раздел 1. Введение** | | | | | | |
| 1.1 | Предмет и задачи дисциплины.Основные термины /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.2 | Периодизация историии русского литературного языка /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.3 | Древнерусский литературно-письменный язык.Киевская Русь и формирование древнерусской народности /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.4 | Памятники древнерусской письменности. Деловой язык Древней Руси /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.5 | Первые грамматики и словари /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.6 | Литературно-письменный язык Древней Руси /Ср/ | 2 | 6 | | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.7 | Великорусский литературно-письменный язык.Особенности великорусского языка /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.8 | Москва как центр формирования великорусской народности.Языковая ситуация в Московии /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.9 | Второе южнославянское влияние. Реформа церковнославянского языка /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.10 | Второе южнославянское влияние. Реформа церковнославянского языка /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.11 | Деловой язык Московского государства /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.12 | Судьба народно-литературного типа языка /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.13 | Русский национальный язык.Языковая ситуация на начальном этапе образования русского национального языка /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.14 | Русский литературный язык в XVII-XVIII вв. /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.15 | Литературный язык Петровской эпохи /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.16 | Реформы языка в 17 в. /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.17 | Лингвистическая деятельность М.В. Ломоносова.Стилистическая система М.В. Ломоносова /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.18 | Лингвистическая деятельность М.В. Ломоносова.Стилистическая система М.В. Ломоносова /Ср/ | 2 | 6 | | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.19 | Карамзинский период в истории русского литературного языка /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.20 | Реформа русского синтаксиса /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.21 | Русский литературный язык предпушкинской эпохи (конец XVIII – первая четверть XIX вв. /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.22 | Полемика о русском слоге между западниками и славянофилами /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.23 | Языковое новаторство И.А. Крылова в жанре басни /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.24 | Творческий вклад декабристов в развитие русского литературного языка /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.25 | Совершенствование художественного стиля в драматургии А.С. Грибоедова /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.26 | Русский литературный язык пушкинской эпохи /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.27 | Полемика о русском слоге между западниками и славянофилами /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.28 | Стилистическая система Пушкина. Нормы литературного языка пушкинской эпохи /Ср/ | 2 | 6 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.29 | Народность языка произведений А.С. Пушкина.Роль старославянизмов в языке пушкинских произведений /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.30 | Совершенствование художественного стиля в творчестве М.Ю. Лермонтова /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.31 | Особенности языка произведений М.В. Гоголя /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.32 | Формирование публицистического стиля в работах В.Г. Белинского /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.33 | Основные тенденции развития русского литературного языка середины и конца XIX в. /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.34 | Литературный язык во 2 половине 19 в. Развитие стилистической системы русского литературного языка /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.35 | Языковая ситуация в первой четверти XX в. /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.36 | Нормализация русского литературного языка в 30-50-е гг XX в. /Ср/ | 2 | 4 | | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.37 | Языковой анализ древнерусских текстов /Ср/ | 2 | 20 | | | 0 | |
| 1.38 | /ЗачётСОц/ | 2 | 4 | | | 0 | |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для подготовки к зачету
1.Периодизация русского литературного языка.
2.Понятие литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Литературный язык и диалект. Литературный язык и язык художественной литературы.
3.Вопрос о происхождении русского литературного языка. Современное состояние данной проблемы.
4.Основные различия в развитии литературного языка в донациональный и национальный периоды.
5.Общая характеристика языка древнерусской народности (конец X – XIV в.).
6.Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV в.).
7.Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV в.).
8.Язык «Слова о полку Игореве».
9.Общая характеристика русского литературного языка эпохи Московской Руси (конец XIV – середина XVII в.).
10.Второе южно-славянское влияние.
11.Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): Переписка И. Грозного и А. Курбского, «Грамматика» М. Смотрицкого, стихотворное творчество С. Полоцкого.
12.Ослабление позиций церковно-книжного типа русского литературного языка во второй половине XVII в. (сочинения протопопа Аввакума, сатирические повести).
13.Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): летописная литература, светские памятники, деловая письменность.
14.Деловой язык XVII в. – основа национального русского литературного языка. Жанры деловой письменности: статейная, приказная, эпистолярная.
15.Язык Петровской эпохи. Противоречия языкового развития. Расширение словарного состава русского языка. Реформа графики Петром Первым.
16.Литературно-языковая практика В.К. Тредиаковского как отражение назревших языковых проблем эпохи (30–50 гг. XVII в.).
17.Теория «трех штилей» и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова как попытка решить языковые вопросы эпохи (30 – 50 гг. XVIII в.).
18.Роль М.В. Ломоносова в становлении русской научной терминологии и русского научного стиля.
19.Основные тенденции развития русского литературного языка в конце XVIII в. (70 – 90-е гг.). Литературно-языковая деятельность А.Н. Радищева.
20.Предпушкинский период в истории русского литературного языка. Полемика защитников «старого» и «нового» слога. Литературно-языковая деятельность Н.М. Карамзина.
21.Роль И.А. Крылова, А.С. Грибоедова, декабристов в развитии русского литературного языка.
22.Пушкинский период в истории русского литературного языка (общая характеристика). Взгляды А.С. Пушкина на литературный язык и его развитие.
23.Литературно-языковая практика М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, В.Г. Белинского как продолжение традиций А.С. Пушкина.
24.Основные тенденции развития русского литературного языка во второй половине XIX в.
25.Язык художественной литературы второй половины XIX столетия.
26.Лексикография второй половины XIX в.
27.Развитие словарного состава и грамматической системы русского литературного языка во второй половине XIX в.
28.Русский литературный язык советской эпохи (1917 – 1991 гг.), основные тенденции развития.
29.Изменения в словарном составе и грамматической системе русского литературного языка в советскую эпоху.
30.Особенности развития русского литературного языка конца XX в. (80 –90-е гг.).

### 5.2. Темы письменных работ

Примерная тематика сообщений
1.Проблемы этногенеза славян.
2.Распространение христианства у славянских народов.
3.Возникновение славянской письменности.
4.Развитие словообразовательной системы русского языка.
5.Диалектное членение древнерусского языка. Древненовгородский диалект.
6.Образование русского, украинского и белорусского языков.
7.Фразеология древнерусского языка.
8.Букварь Ивана Федорова.
9.Роль реформы азбуки в истории русского литературного языка.
10.Словарь Академии Российской XVIII в.
11.Русская лексикография в XIX в.
12.Современная языковая ситуация: исторические параллели.

13.Роль М.В. Ломоносова в становлении русской научной терминологии и русского научного стиля.
14.Язык «Слова о полку Игореве».
15.Развитие русского языка в Петровскую эпоху.

**5.3. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств в Приложении к РПД

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Захарова М.В | История русского литературного языка: учебник и практикум для академического бакалавриата. / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 261 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01519-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/432862 : учебник и практикум для академического бакалавриата | М.: Юрайт, 2019 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Войлова К.А., Леденева В.В. | История русского литературного языка: учебник для академического бакалавриата / К.А. Войлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.— 499 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9985-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/398262 | М.: Юрайт, 2019 |

#### 6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л3.1 | Ахатова З.Ф. | Учебно-методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине «История русского литературного языка» по направлению подготовки «Педагогическое образование». http://bibl:81/books/Эл.Библ/История русского литературного языка_Ахатова ЗФ.pdf | Н.Челны: НГПУ, 2019 |

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|---|---|
| Э1 | История русского литературного языка. - Режим доступа: http://www.uverenniy.ru/kurs-lekcij-po-discipline-istoriya-russkogo-literaturnogo-yazi.html |

### 6.3. Перечень информационных технологий

#### 6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

| | |
|---|---|
| 6.3.1.1 | Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 500-999 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2019.3298 от 11.03.2019 |
| 6.3.1.2 | Пакет Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, включающий в себя операционную систему линейки Windows и офисный пакет семейства MS Office: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019 |
| 6.3.1.3 | Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019 |
| 6.3.1.4 | Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html |
| 6.3.1.5 | Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/ |
| 6.3.1.6 | Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/ |

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| | |
|---|---|
| 6.3.2.1 | Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru |
| 6.3.2.2 | Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/ |
| 6.3.2.3 | Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/ |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|---|
| 7.1 | 1-125 Учебная аудитория для проведения учебных занятий №125 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор, учебно-наглядные пособия. |
| 7.2 | 1-313 Учебная аудитория для проведения учебных занятий №313 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры, доска, учебно-наглядные пособия. |

| | |
|---|---|
| 7.3 | 1-205 Помещение для самостоятельной работы №205 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям

Практические занятия ориентируют преподавателя и студента на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению студентов анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и студентов; при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление студентам времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.

Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.

Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия.

Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый

вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь. На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.

Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе студентов; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе студентов; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.

В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.

Внеаудиторные самостоятельные занятия студентов представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету

Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.

При подготовке к зачёту студент должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить студента получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту студенты также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.

Самостоятельная работа по подготовке к зачёту во время сессии должна планироваться студентом, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет студенту самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса.

Тщательная подготовка к зачету и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.

С вопросами, выносимыми на зачет, студент может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к семинарам, а также учебную и научную литературу.

В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы студент может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также

правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.

За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь