**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУЕ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29 04 2020 г.

# Языковая картина мира

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Романогерманских языков и методик их преподавания**

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование, профиль Языковое образование**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 16

самостоятельная работа 88

зачет 4

Виды контроля на курсах:

зачет 2

**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс | 2 | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Практические | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Итого ауд. | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Контактная работа | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 88 | 88 | 88 | 88 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
*кандидат филологических наук, доцент, Потанина Александра Викторовна* _____

Рабочая программа дисциплины
Языковая картина мира

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №126)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Романогерманских языков и методик их преподавания

Протокол от 29.04.2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. Кафедрой Цыганова Е.Б.

| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Цель освоения дисциплины - формирование представления о концептуальной и языковой картине мира, выработка правильного научного подхода к языку. |
| 1.2 | Задачи освоения дисциплины: |
| 1.3 | сформировать у обучающихся необходимое квалифицированное знание о понятии языковой картины мира, ее основных единицах; |
| 1.4 | сформировать представление о круге проблем теории лингвокультурологических, когнитивных,социальных аспектов речепорождения и речевосприятия; |
| 1.5 | изучить круг проблем, идей, направлений современных лингвистических исследований: психолингвистики, социолингвистики, когнитологии, лингвокультурологии, теории дискурса. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.02 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Межкультурная коммуникация |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Производственная преддипломная практика |
| 2.2.2 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| 2.2.3 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ |
|---|
| **УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия** |
| УК-5.3: Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |
| УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования |
| **ПК-1: Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий** |
| ПК-1.1: Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| **3.1** | **Знать:** |
| 3.1.1 | концептуальную и языковую картину мира; |
| 3.1.2 | историческое наследие и социокультурные традиции различных народов; |
| 3.1.3 | принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса |
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | применять научный подход к описанию языка; |
| 3.2.2 | толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |
| **3.3** | **Владеть:** |
| 3.3.1 | опытом применения знаний о концептуальной и языковой картине мира в профессиональной деятельности; |
| 3.3.2 | навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с целью успешного выполнения профессиональных задач |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Интер акт. | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Картина мира** | | | | | | |
| 1.1 | Понятие языковая картина мира и ее составные части /Лек/ | 2 | 2 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.2 | Языковая картина мира: история вопроса /Ср/ | 2 | 4 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 1.3 | Научная и наивная картина мира. Принципы и методы описания языковой картины мира /Пр/ | 2 | 2 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 1.4 | Языковая картина мира как содержательная основа знания о мире в языковом менталитете. /Пр/ | 2 | 4 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 1.5 | Мифологическая и религиозная картины мира. Основы мифологического и религиозного мировоззрения. Мифологизированные языковые единицы: архетип и мифологема, обряд, поверье, ритуал, обычай, закрепленные в языке. /Ср/ | 2 | 12 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| | **Раздел 2. Национальные языковые картины мира** | | | | | | |
| 2.1 | О соотношении понятий "научная картина мира", "национальная научная картина мира" и "языковая картина мира национального языка". Национальная специфика мира, оформленная средствами национального языка. /Пр/ | 2 | 2 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 2.2 | Национальные языковые картины мира /Пр/ | 2 | 2 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 2.3 | Храктер взаимовлияния языковой картины мира национального языка и национальной научной картины мира. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира. /Ср/ | 2 | 12 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 2.4 | Связь языковой картины мира с менталитетом. Русские национальные концепты Составные части языковой картины мира: пространство и время. /Ср/ | 2 | 12 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 2.5 | Культурологический императив введения в научный обиход понятия «языковая картина мира». /Пр/ | 2 | 2 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 2.6 | Английские национальные концепты Составные части языковой картины мира: пространство и время. /Ср/ | 2 | 12 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 2.7 | Американские национальные концепты Составные части языковой картины мира: пространство и время. /Ср/ | 2 | 12 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| | **Раздел 3. Языковые картины мира национальных языков и национальный менталитет** | | | | | | |
| 3.1 | Лингвистический императив введения в научный оборот понятия «языковая картина мира». Национальная языковая картина мира в философском аспекте. /Пр/ | 2 | 2 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.2 | Структура человеческого сознания как фактора формирования национальной языковой картины мира /Ср/ | 2 | 12 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 3.3 | Роль логико-понятийного, эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонента обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира. /Ср/ | 2 | 12 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 3.4 | /Зачёт/ | 2 | 4 | УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы для подготовки к зачёту

1. Что понимается в науке под картиной мира? История происхождения термина.
2. Как решается вопрос о роли языка в формировании картины мира?
3. Какие взгляды представлены в современных лингвистических исследованиях на соотношение мира, его образа, существующего в сознании, и образа, закрепленного в языке?
4. Чем вызвана сложность создания типологии картин мира? Какие классификации картин мира вам известны?
5. Как соотносятся концептуальная и языковая картины мира?
6. В чем состоит специфика научной и "наивной" картин мира?
7. Расскажите о формировании концепции "наивной" картины мира и "наивного" взгляда на мир.
8. Приведите примеры несовпадения научной и "наивной" картин мира.
9. Перечислите "наивные науки", в чем обнаруживается их отличие от традиционных научных концепций?
10. Охарактеризуйте основные направления в изучении картины мира.
11. Дайте определение термина "религиозная картина мира". Какие религиозные картины мира вам известны?
12. Что такое "фольклорная картина мира"?
13. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.
14. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
15. Аккумулирующее свойство слова.
16. Слово и этническая принадлежность.
17. Слово и художественная литература.
18. Лингвокультурологический аспект фразеологии.
19. Словообразование и грамматика в формировании языковой картины мира.
20.Что понимается под мифологической картиной мира? В чем отличие между религиозной и мифологической картинами мира?
21. Текст как хранитель культуры. Особенности восприятия текста, обусловленные национальным характером.
22. Лакуны, способы нейтрализации лакун.
23. Символ как стереотипизированное явление культуры.
24. Понятие «языковая личность». Компоненты содержания языковой личности.
25. Место языковой личности в пространстве культуры.
26.Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.
27. Универсальное и национально-специфическое в языковой картине мира
28. Метафоризация и ее роль в создании языковой картины мира.
29.Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.
30.Роль логико-понятийного, эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонента обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира.

Задания к зачету

1. Сделать анализ русских национальных концептов: тоска, душа, воля, осуществить выборку лексических репрезентантов национальных концептов из текстов.
2. Выписать не менее 20 фразеологизмов, содержащих культурную коннотацию, и объяснить ее назначение.
3. Подобрать текст и выписать из текста не менее 10 метафор, описывающих: а) мир; б) природу; в) чувства человека; г) его эмоциональные состояния. Объяснить механизм формирования коннотативного значения.
4. Расположить части делового письма, электронного письма в требуемом порядке, написать деловое письмо на русском языке, ответить на деловое письмо на русском языке.
5. Опишите модели, по которым построены метафоры, положенные в основу фразеологизмов (образец: глаза вспыхнули: глаза {зрение} – огонь, свет). Глаза – бирюза, а душа – сажа; глух как тетерев (глухая тетеря); легок на помине; плечи – косая сажень. Какие культурно-языковые коды использованы при их создании?

**5.2. Темы письменных работ**

Текущий контроль успеваемости
Примерная тематика письменных сообщений
1. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия.
2. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды.
3. Концептосфера и языковая картина мира.
4. Архетип и мифологема как явления культуры.
5. Особенности религиозного мировоззрения.
6. Слово и этническая принадлежность. Слово и художественная литература.
7. Лингвокультурологический аспект фразеологии.
8. Понятие «метафора». Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица».
9. Метафора в концептуальной картине мира этноса.
10. Основные характеристики метафоры как явления культуры.
11. Архаизмы, историзмы, неологизмы как отражение меняющихся языковых реалий.
12. Фразеологические единицы: этимология, современное употребление.
13. Паремиологическая картина мира в диахроническом аспекте.
14. Роль языка и его значение в формировании национального самосознания. Соотношение понятий «язык» и «народ».
15. Представления о проявлениях этнического характера языка, о формировании чувства родного языка.
16. Особенности семантики русского предложения и русская языковая картина мира.

**5.3. Фонд оценочных средств**

См. Фонд оценочных средств в приложении к РПД

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Зализняк, Анна А. [и др.] | Константы и переменные русской языковой картины мира : [Электронный ресурс]/ Анна А. Зализняк [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Языки славянских культур, 2012.— 692 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28615 | Москва: Языки славянских культур, 2012 |
| Л1.2 | Кабакчи, В. В.,. Белоглазова,. Е. В | Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. – 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 251 с. – (Авторский учебник). – ISBN 978-5-534- 03301-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/403626 | Москва : Издательство Юрайт, 2017 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Чулкина, Н. Л. | Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие / Н. Л. Чулкина. – Москва : Евразийский открытый институт, 2010. –144 с. – ISBN 978-5-374-00333-8. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/11039 | Москва : Евразийский открытый институт, 2010. |

#### 6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л3.1 | Боголюбова, Н. М. | Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н. М. Боголюбова. – Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2009. — 416 с. –ISBN 978-5-903983-10-0. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/11255 | Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2009 |
| Л3.2 | Потанина, А.В. | Языковая картина мира : методические рекомендации для магистрантов / сост. А.В. Потанина . – Н.Челны : НГПУ, 2017 . – 25 с. – Электронная версия печатной публикации . – <URL:http://bibl:81/books/Труды преподавателей/Языковая картина мира.pdf>. | Н.Челны : НГПУ, 2017 |

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|---|---|
| Э1 | Электронный каталог библиотеки НГПУ. – Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus |
| Э2 | Национальная электронная библиотека (НЭБ). – Режим доступа: https://нэб.рф |
| Э3 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – Режим доступа: https://elibrary.ru |
| Э4 | Филологический портал – Режим доступа: http://philology.ru/ |
| **6.3. Перечень информационных технологий** | |
| **6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства** | |
| 6.3.1.1 | Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 500-999 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2019.3298 от 11.03.2019 |
| 6.3.1.2 | Пакет Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, включающий в себя операционную систему линейки Windows и офисный пакет семейства MS Office: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019 |
| 6.3.1.3 | Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019 |
| 6.3.1.4 | Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html |
| 6.3.1.5 | Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/ |
| 6.3.1.6 | Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/ |
| **6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем** | |
| 6.3.2.1 | Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru |
| 6.3.2.2 | Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/ |
| 6.3.2.3 | Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/ |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | |
| 7.1 | 1-217 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия. |
| 7.2 | 1-314 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия. |
| 7.3 | 1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия. |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателем. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучение студентов анализу источников и формирование навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Практические занятия проводятся по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Они могут быть построены как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимися и самими обучающимися.

Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.

Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.

На практическое занятие желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут сделаны самостоятельно; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то в них нужно ориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время понятными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют друг друга, не повторяя уже сказанного. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулировкой наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.

Подводя итоги практического занятия, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.

В конце практического занятия рекомендуется дать оценку всего занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

В процессе самостоятельной работы обучающийся обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.

В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.

Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучающихся и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучающийся в зависимости от своих способностей и конкретных условий.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических

занятий).
Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала лекционных и практических занятий, проверки результатов учебных и производственных практик, а также в целом сформированности компетенций.
При подготовке к зачету обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачет призван побудить обучающегося получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачету обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему.
Самостоятельная работа по подготовке к зачету во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачет. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет обучающемуся самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала.
Тщательная подготовка к зачету начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на зачет, обучающийся может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к практическим занятиям, а также учебную и научную литературу.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
Во время зачета обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также с разрешения преподавателя справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.
При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.
Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения промежуточной аттестации для лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей; предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающихся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.