

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР

Гайфутдинов А.М.
 2020 г.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ РАЗВИТИЯ
 ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ И ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЁЖИ**
**Педагогическое взаимодействие с одарёнными детьми и талантливой
 молодёжью**
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
 Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль)
 Художественное образование**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 14
 самостоятельная работа 85
 экзамен 9

Виды контроля на курсах:
 экзамен 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная	14	14	14	14
Сам. работа	85	85	85	85
Часы на	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд.искусствоведения, доцент, Ахметишина А.К.



Рабочая программа дисциплины

Педагогическое взаимодействие с одарёнными детьми и талантливой молодёжью

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01

Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №126)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29.04. 2020 г. № 7

Срок действия программы: 2020-2021уч.г.

Зав. кафедрой Вазиева А.Р.



1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний, умений и навыков организации и проектировании
1.2	образовательной деятельности, необходимых для работы с одаренными детьми в системе общего образования и художественного образования.
1.3	Задачи изучения дисциплины:
1.4	получение и систематизация знаний по организации работы с одарёнными детьми в образовательных организациях;
1.5	ознакомление обучающихся с системой методов, приемов применение знаний по изобразительному искусству в работе с
1.6	одарёнными детьми;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Живопись и живописная композиция
2.1.2	Учебная ознакомительная практика
2.1.3	Сетевые образовательные проекты
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Производственная преддипломная практика
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы в области художественного образования с использованием современных технологий преподавания искусства	
ПК-1.2: Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования	
УК-3: Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1: Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	
УК-3.2: Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей	
УК-3.5: Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.3: Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	нормативно-правовую основу работы с одарёнными детьми в России.
3.1.2	основные направления разработки и модели обогащения содержания образования одарённых детей
3.1.3	стратегии обучения одарённых детей
3.2	Уметь:
3.2.1	планировать и разрабатывать программы по работе с одаренными детьми
3.2.2	выработать командную стратегию для достижения поставленной цели

3.3	Владеть:
3.3.1	организационно-педагогическими основами обучения одарённых детей:
3.3.2	способами, формами организации обучения; дидактическими и психологическими принципами отбора образовательных технологий для обучения и развития одаренных детей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Понятие одаренности и нормативно-правовая основа работы с одарёнными детьми.						
1.1	Изучение законодательных актов по организации педагогической работы с одаренными детьми. /Ср/	2	10	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.2	Обучение и развитие одаренных детей.Основные формы работы с одаренными детьми /Лек/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
	Раздел 2. Обучение и развитие одаренных детей						
2.1	Основные направления разработки и модели обогащения содержания образования одарённых детей. /Пр/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э2	0	
2.2	Общая характеристика и виды одарённости. Выявление предметной одарённости. /Пр/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.2Л2.1Л3.1 Э2	0	
2.3	Разработка программ по развитию одарённости: концепция, основные направления, принципы. /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э3 Э4	0	
2.4	Методы и средства обучения одарённых детей. Педагогические технологии, используемые при обучении. /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.5	Проектная деятельность как средство развития интеллектуально-творческих способностей учащихся. /Пр/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.6	Профессионально-личностная квалификация педагогов для работы с одаренными детьми. /Пр/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.7	Подготовка реферата /Ср/	2	20	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.8	Посещение образовательного учреждения /Ср/	2	15	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.9	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	20	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Национальные проекты по поддержке одаренных детей						
3.1	Инициативы госуларсиа по поддержке одаренны детей /Пр/	2	4	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.2Л2.1Л3.1	0	

3.2	Образовательный центр «Сириус» /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.2Л2.1Л3.1	0	
3.3	Конкурс "Лидеры России" /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.2Л2.1Л3.1	0	
3.4	Подготовка к экзамену /Ср/	2	12	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5	0	
3.5	/Экзамен/	2	9	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация.

Экзамен.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Цели и содержание образования одарённых детей.
2. Дидактические и психологические основания выбора образовательных технологий для обучения и развития одаренных детей.
3. Традиционное обучение
4. Развивающее и личностно-ориентированное обучение
5. Междисциплинарное обучение, развивающее образование
6. Игровые и тренинговые методы.
7. Основные подходы к разработке учебных программ.
8. Методы и средства обучения одарённых детей.
9. Игровая технология в художественном образовании
10. Технология ТРИЗ в художественном образовании.
11. Интегрированные технологии в художественном образовании.
12. Индивидуальные образовательные технологии в художественном образовании.
13. Банк педагогических технологий в работе учителя.
14. Педагогический дизайн как способ разработки современных технологических подходов к обучению в области художественного образования.
15. Педагогические технологии, используемые при обучении.
16. Информационно-коммуникационные технологии в процессе обучения одарённых детей.
17. Эвристическое обучение в работе с одаренными детьми.
18. Ускоренное обучение: плюсы и минусы.
19. Игры и упражнения для развития интеллектуальной одаренности.
20. Информационные технологии в обучении «исключительных детей»

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль.

Реферат.

Темы рефератов:

1. Общая характеристика и виды одарённости.
 2. Одарённость как проблема средовой и генотипической составляющих развития личности.
 3. Педагогическое сопровождение одаренных старшеклассников
 4. Возрастная одаренность школьников
 5. Роль наследственности и условий социальной среды в формировании одарённости человека.
 6. Организация и проведение интеллектуальных игр.
 7. Организация и проведение конкурсов по географии.
 8. Организация и проведение научно-практических конференций.
 9. Проведение анкетирования учащихся творческого уровня.
 10. Концепция возрастного подхода к феноменам интеллектуальной одаренности
- Н.С. Лейтеса.
13. Формы обучения одаренных детей в системе дополнительного образования.
 14. Формы дифференциации учебного процесса для одаренных детей в условиях массовых общеобразовательных школ.
 15. Проектная деятельность как средство развития интеллектуально-творческих способностей школьника.
 16. Эвристическое обучение в работе с одаренными детьми.
 17. Ускоренное обучение: плюсы и минусы.
 18. Игры и упражнения для развития интеллектуальной одаренности.

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС см. в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Золотарева, А. В	Тьюторское сопровождение одаренного ребенка : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08737-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : https://biblio-online.ru/bcode/436483	Москва : издательство Юрайт, 2019
Л1.2	Савенков, А. И.	Психология детской одаренности : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 334 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : https://biblio-online.ru/bcode/437316	Москва : издательство Юрайт, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Л. В. Байбородова	Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06162-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : https://biblio-online.ru/bcode/437113	Москва : издательство Юрайт, 2019
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Муштавинская, И. В.	Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации [Электронный ресурс] : методическое пособие / И. В. Муштавинская, Т. С. Кузнецова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 256 с. — 978-5- 9925-1121-5. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68593.html	Саратов : Вузовское образование, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Министерство культуры РТ [сайт]: URL: http://mincult.tatarstan.ru/
Э2	Министерство культуры РФ [сайт]: URL: http://mkrf.ru
Э3	Государственный Эрмитаж [сайт]: URL: http://hermitagemuseum.org
Э4	Русский музей [сайт]: URL: http://usmuseum.ru
Э5	Работа одаренными детьми. Презентация. Режим доступа: https://ppt4web.ru/pedagogika/rabota-s-odarjonnymi-detmi0.html
Э6	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml.simple.xsl+rus
Э7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html

6.3.1.5	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/
6.3.1.6	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-312 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28 Оборудование и технические средства обучения: учебное оборудование, учебно-наглядные пособия, компьютеры
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Методические рекомендации к лекциям</p> <p>По своей структуре лекции могут быть разнообразны – это зависит от содержания и характера излагаемого материала. Однако существует общий структурный каркас, применимый к любой лекции. Прежде всего это сообщение плана лекции обучающимся и строгое ему следование. В план лекции включаются наименования узловых вопросов лекции, которые могут послужить основой для составления экзаменационных билетов.</p> <p>В начале изложения полезно напомнить содержание предыдущей лекции, связать его с новым материалом, определить место и назначение рассматриваемой темы в дисциплине и в системе других наук.</p> <p>При раскрытии вопросов темы можно применять индуктивный метод: примеры, факты, подводящие к научным выводам; можно также использовать метод дедукции: разъяснение общих положений с последующим показом возможности их приложения на конкретных примерах. По каждому из анализируемых положений следует делать вывод, выделяя его повторением и интонацией.</p> <p>В конце лекции необходимо подвести итог сказанному,</p> <p>При подготовке лекции лектор планирует управление вниманием слушателей путем своевременного использования наглядных пособий и других педагогических приемов.</p> <p>Излагая лекционный материал, преподаватель должен ориентироваться на то, что обучающиеся пишут конспект. Конспект помогает внимательно слушать, лучше запоминать в процессе осмысленного записывания, обеспечивает наличие опорных материалов при подготовке к семинару, зачету, экзамену. Задача лектора – дать обучающимся возможность осмысленного конспектирования: слушать, осмысливать, перерабатывать, кратко записывать. Для этого преподаватель должен помогать обучающимся и следить, все ли понимают, успевают. Обычно это видно по реакции аудитории.</p> <p>Средствами, помогающими конспектированию, являются: акцентированное изложение материала лекции, использование пауз, записи на доске, демонстрации иллюстративного материала, строгое соблюдение регламента занятий. Полезно обучить обучающихся методике конспектирования, правильному графическому расположению и оформлению записи: выделению абзацев, подчеркиванию главных мыслей и ключевых слов, заключению выводов в рамки, использованию заметок на полях и знака NB – «nota bene», использованию цветных фломастеров.</p> <p>Таким образом, руководство работой обучающихся со стороны преподавателя осуществляется в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требование вести конспекты, обучение конспектированию; - контроль за выполнением: просмотр конспектов – по ходу лекции, после лекции, на семинарских занятиях; - использование приемов управления вниманием: контрольные вопросы, риторические вопросы, варьирование интонацией, другие ораторские приемы; - использование приемов закрепления: повторение основных положений и выводов с использованием различных формулировок, вопросы к аудитории на проверку внимания; - разрешение задавать вопросы лектору с четкой регламентацией, когда и в какой форме они могут быть заданы. <p>Мастерство лектора способствует хорошей организации работы обучающихся на лекции. Содержание, четкость структуры лекции, применение приемов поддержания внимания – все это активизирует мышление и работоспособность, способствует установлению педагогического контакта, вызывает у обучающихся эмоциональный отклик, воспитывает навыки трудолюбия, формирует интерес к предмету.</p> <p>На каждую лекцию преподавателем разрабатывается план и конспект, включающие название темы, формулировку цели и задач, перечень основных разделов лекции, краткое, структурированное в соответствии с планом, содержание излагаемого материала, а также перечень вопросов, которые будут заданы по ходу лекции с целью активизации и повторения. Составляя такой конспект, следует продумать пропорциональность отдельных разделов лекции и рассчитать время, которое займет изложение каждого раздела. При этом необходимо стремиться к тому, чтобы распределение времени отвечало основным дидактическим задачам лекции и позволяло преподавателю эффективно изложить необходимый материал, а обучающимся – законспектировать его.</p> <p>При посещении и обсуждении лекции преподавателя коллегами возникает необходимость оценить ее качество. Для этого используют узловые критерии оценки качества: содержание лекции, методика чтения лекции, руководство работой</p>	

обучающихся, лекторские данные (знание предмета, эмоциональность, голос, дикция, ораторское мастерство, культура речи, умение установить контакт), результативность лекции (информационная ценность, воспитательный аспект, достижение дидактических целей).

Методические рекомендации к практическим занятиям.

Семинар — один из наиболее сложных и в то же время плодотворных видов (форм) вузовского обучения и воспитания. В условиях высшей школы — семинар — один из видов практических занятий, проводимых под руководством преподавателя, ведущего научные исследования по тематике семинара и являющегося знатоком данной проблемы или отрасли научного знания. Семинар предназначается для углубленного изучения той или иной дисциплины и овладения методологией применительно к особенностям изучаемой отрасли науки.

после лекции, на семинарских занятиях; - использование приемов управления вниманием: контрольные вопросы, риторические вопросы, варьирование интонацией, другие ораторские приемы;

- использование приемов закрепления: повторение основных положений и выводов с использованием различных формулировок, вопросы к аудитории на проверку внимания;

- разрешение задавать вопросы лектору с четкой регламентацией, когда и в какой форме они могут быть заданы.

Мастерство лектора способствует хорошей организации работы обучающихся на лекции. Содержание, четкость структуры лекции, применение приемов поддержания внимания — все это активизирует мышление и работоспособность, способствует установлению педагогического контакта, вызывает у обучающихся эмоциональный отклик, воспитывает навыки трудолюбия, формирует интерес к предмету.

На каждую лекцию преподавателем разрабатывается план и конспект, включающие название темы, формулировку цели и задач, перечень основных разделов лекции, краткое, структурированное в соответствии с планом, содержание излагаемого материала, а также перечень вопросов, которые будут заданы по ходу лекции с целью активизации и повторения. Составляя такой конспект, следует продумать пропорциональность отдельных разделов лекции и рассчитать время, которое займет изложение каждого раздела. При этом необходимо стремиться к тому, чтобы распределение времени отвечало основным дидактическим задачам лекции и позволяло преподавателю эффективно изложить необходимый материал, а обучающимся — законспектировать его.

При посещении и обсуждении лекции преподавателя коллегами возникает необходимость оценить ее качество. Для этого используют узловые критерии оценки качества: содержание лекции, методика чтения лекции, руководство работой обучающихся, лекторские данные (знание предмета, эмоциональность, голос, дикция, ораторское мастерство, культура речи, умение установить контакт), результативность лекции (информационная ценность, воспитательный аспект, достижение дидактических целей)

Методические рекомендации работы над рефератом.

Цель работы над рефератом - научить обучающегося методике исследования того или иного вопроса, владению научным инструментарием, овладению первичными навыками научного подхода к материалу. Работа над рефератом является важной частью вузовской программы овладения обучающимся методическими навыками научной работы. Выполняя это задание, обучающемуся следует продемонстрировать способность выделить в выбранном для конспектирования научном тексте главную мысль, идею, мысль, гипотезу, концепцию, предложенную автором периодизацию, характерные признаки исследуемого явления иллогично и последовательно зафиксировать это в своей работе. Главные требования к конспекту: краткость, ясность, логичность, четкость формулировок.

Структура реферата. Работа должна включать обоснование темы; историю вопроса или библиографический обзор; основную часть (основные положения и аргументы); заключение (выводы).

Главная структурная часть работы должна обладать внутренним единством и заключаться выводами и из рассуждений. Главное в заключительной части - точность и четкость. В ней должно быть в предельно сжатом виде сформулировано то, что обучающемуся удалось найти, открыть, то, до чего он самостоятельно додумался.

К приложениям к реферату по истории искусств относятся следующие:

1. Библиографическая справка о творчестве художника.
2. Словарь терминов по теме.
3. Каталог произведений или аннотированная картотека произведений.
4. Выписки из книг и статей.
5. Библиографический справочник.

Методические указания к экзамену.

Экзамены, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.

При подготовке к экзамену обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Экзамен призван побудить обучающегося получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к экзамену обучающиеся также систематизируют знания, которые они приобрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.

Самостоятельная работа по подготовке к экзамену во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на экзамен и дней, отведенных на подготовку к экзамену. При этом необходимо, чтобы

последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет обучающемуся самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса.

Тщательная подготовка к экзамену и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.

С вопросами, выносимыми на экзамен, обучающийся может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать учебную и научную литературу.

В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня экзамена. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения экзамена.

За отведенное на экзамене время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала.

При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

При приеме экзамена у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в обучаемой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем. Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.