МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
2020 г.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ И ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЁЖИ

Проектирование дополнительных образовательных программ для одарённых детей и талантливой молодёжи

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки	**44.04.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль) Художественное образование**
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	8
самостоятельная работа	60
зачет	4

Виды контроля на курсах:
зачет 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**2**		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.п.н, доцент, Большакова С.В.

Рабочая программа дисциплины

Проектирование дополнительных образовательных программ для одарённых детей и талантливой молодёжи

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №126)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29.04. 2020 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Вазиева А.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся знания о системе работы с одаренными детьми и талантливой молодежью для реализации основных и дополнительных образовательных программ в области художественного образования с использованием современных технологий преподавания искусства.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучить основы организации различных форм деятельности с одаренными детьми в художественном образовании;
1.4	осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
1.5	научиться грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки, предлагать стратегию действий в области проектирования и реализации образовательных программ;
1.6	дать необходимые умения по проектированию программы художественно-творческой деятельности одаренных детей и молодежи в школе и в дополнительном образовании;
1.7	изучить способы командных форм учебного взаимодействия при работе с одаренными детьми и талантливой молодежи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись и живописная композиция
2.1.2	Сетевые образовательные проекты
2.1.3	Учебная ознакомительная практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Производственная преддипломная практика
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПК-1: Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы в области художественного образования с использованием современных технологий преподавания искусства
ПК-1.2: Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.4: Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-2.3: Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3: Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.4: Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	способы организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
3.1.2	способы осуществления образовательного процесса с разными группами и на разных уровнях художественного образования
3.1.3	современные методики и технологии художественного образования, способствующие саморазвитию творческой личности;
3.1.4	приемы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, понимать результаты (последствия) личных действий и планировать шаги для достижения цели;
3.1.5	принципы решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
3.2	**Уметь:**
3.2.1	осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

3.2.2	проектировать работу с одаренными детьми с использованием последних достижений психолого-педагогической науки;
3.2.3	проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
3.2.4	реализовывать основные и дополнительные образовательные программы в области художественного образования с использованием современных технологий преподавания искусства;
3.2.5	решать конкретные задачи проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
3.2.6	понимать результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролировать их выполнение;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, опытом разработки стратегии действий
3.3.2	способами организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
3.3.3	приемами грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценки.
3.3.4	способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
3.3.5	навыками реализации основных и дополнительных образовательных программ в области художественного образования с использованием современных технологий преподавания искусства
3.3.6	навыками решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Организация художественно -творческой деятельности с одаренными детьми и талантливой молодежью в школе и дополнительном образовании.						
1.1	Детская художественная одаренность и условия ее развития в учебной и внеучебной деятельности. Педагогическая диагностика уровня развития творческого потенциала личности. Содержания обучающих программ дополнительного образования в аспекте развития способностей /Лек/	3/2	2	ПК-1.2 УК-1.4; УК-2.3; УК-3.4:	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Содержания обучающих программ дополнительного образования в аспекте развития одаренности. /Ср/	3/2	10	ПК-1.2 УК-1.4; УК-2.3; УК-3.4:	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э4 Э5	0	
1.3	Основные цели и задачи дополнительного образования одаренных детей. /Пр/	3/2	2	ПК-1.2 УК-1.4; УК-2.3; УК-3.4:	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э4 Э5	0	
1.4	Сравнительный анализ интегративно-художественных учебных программ для одаренных детей (основная школа, доп. образование и т.д.). /Ср/	3/2	20	ПК-1.2 УК-1.4; УК-2.3; УК-3.4:	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 2. Основы проектирования дополнительных образовательных программ работы с одаренными детьми и талантливой молодежью.						
2.1	Особенности кружковой деятельности в школе. Классификация программ по направленности развития творческих способностей детей. Содержание программы, основные разделы.Технология разработки программы ИЗО -кружка. /Пр/	4/2	2	ПК-1.2 УК-1.4; УК-2.3; УК-3.4:	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

2.2	Разработка дополнительной образовательной программы. Разработка тематического плана программы внеурочной художественно-творческой деятельности. Отбор учебного материала. Распределение материала по темам. Оформление дополнительной образовательной программы. /Ср/	4/2	14	ПК-1.2 УК-1.4; УК-2.3; УК-3.4:	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, решение кейс-задач, использование общественных ресурсов (приглашение специалистов, экскурсии), социальные проекты (выставки). /Пр/	4/2	2	ПК-1.2 УК-1.4; УК-2.3; УК-3.4:	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э4 Э5	0	
2.4	Разработка программы творческих мероприятий для талантливой молодежи. /Ср/	4/2	16	ПК-1.2 УК-1.4; УК-2.3; УК-3.4:	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э4 Э5	0	
2.5	/Зачёт/	4/2	4	ПК-1.2 УК-1.4; УК-2.3;	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Контрольные вопросы к зачету

1. Что вы понимаете под системой дополнительного образования детей.
2. Какова практическая значимость дополнительного образования детей для развития современной школы.
3. Какие документы регламентируют условия организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей.
4. Какие нормы устанавливают санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.
5. Что регламентирует «Закон Российской Федерации «Об образовании».
6. Перечислите основные типы программ дополнительного образования детей.
7. Объясните феномен детской одаренности.
8. Что включает в себя структура дополнительной образовательной программы.
9. Какие предъявляются требования к составлению образовательных программ для одаренных детей.
10. Что включает в себя пояснительная записка к программе дополнительного образования детей
11. Перечислите направления дополнительного образования для одаренных детей.
12. Какие цели и задачи стоят перед дополнительным образованием детей?
13. Какая практическая значимость дополнительного образования детей?
14. Какую структуру имеет программа дополнительного образования для одаренных и талантливых детей?
15. Что необходимо учитывать при распределении учебного материала по темам?
16. Какую структуру имеет тематический план программы дополнительного образования детей?
17. Что необходимо учитывать при распределении учебного материала по темам при работе с одаренным ребенком?
18. Что необходимо учитывать при распределении учебного материала по количеству учебного времени?
19. Что такое индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка?
20. Что необходимо учитывать при распределении учебного материала по количеству учебного времени?
21. Что необходимо учитывать при отборе учебного материала?
22. Какую структуру имеет программа дополнительного образования детей?
23. Какие требования предъявляются к программе дополнительного образования детей?
24. Как представлен тематический план в программе?
25. Какие вы можете назвать формы организации кружковых занятий?
26. Какие формы вы планируете использовать для реализации, разрабатываемой программы.
27. Какие вы можете назвать формы организации кружковых занятий?
28. Какие формы вы планируете использовать для реализации, разрабатываемой программы по изобразительному искусству.
29. Что необходимо учитывать при выборе формы занятия?
30. Что необходимо учитывать при выборе приемов и методов проведения внеурочного занятия?
31. Что необходимо учитывать при отборе учебного материала для занятий с талантливой молодежью?
32. Что необходимо учитывать при выборе объекта труда?
33. Что необходимо учитывать при отборе наглядного материала по теме занятия?
34. Какие современные средства вы можете использовать для разработки наглядного материала?
35. Что необходимо учитывать при отборе образцов объектов труда по теме занятия?
36. В чем специфика организации занятия кружковой работы с одаренными и талантливыми обучающимися.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Примерные темы эссе:
1.Детская художественная одаренность и условия ее развития в учебной и внеучебной изобразительной деятельности.
2.Педагогическая диагностика уровня развития творческого потенциала личности.
3.Содержания обучающих программ дополнительного образования в аспекте развития одаренности
4.Характеристика системы дополнительного образования талантливых детей и молодежи
5.Практическая значимость дополнительного образования детей для развития современной школы.
6.Нормативно-правовая основа организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей.
7.Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.
8.Основные статьи Закона Российской Федерации «Об образовании» в сфере дополнительного образования детей.
9.Назовите типы программ дополнительного образования детей.
10.Классификация программ дополнительного образования детей.
11Структура программы дополнительного образования детей.
12.Основные требования к составлению программ дополнительного образования детей.
13.Пояснительная записка к программе дополнительного образования детей
14.Направления дополнительного образования одаренных детей.
15.Основные цели и задачи дополнительного образования детей
16.Практическая значимость дополнительного образования детей в современной системе образования.
17. Профессиональные требования к учителю ИЗО, организующему внеурочные занятия с обучающимися.
18. Маршрут сопровождения даренных детей в дополнительном образовании.
19. Требования к программе творческих мероприятий для талантливой молодежи.
20. Отбор учебного материала и распределение по темам программы, имеющим исследовательскую направленность.
21.Творческие задания, работа в малых группах при работе с одаренными детьми
22.Обучающие игры, решение кейс-задач как развивающий ресурс с одаренными детьми.
23.Использование общественных ресурсов (приглашение специалистов, экскурсии) при организации творческой деятельности с одаренными детьми.
24.Разработка программы творческих мероприятий для одаренных детей.
25.Разработка художественно-творческих мероприятий для талантливой молодежи.
26.Мониторинг результативности дополнительной программы занятий с одаренными детьми.
27. Мониторинг результативности дополнительной программы занятий с талантливой молодежью.
28. Формировать банк заданий для одарённых детей.
29. Повышение уровня владения одаренными детьми предметными и социальными компетенциями средствами изобразительной деятельности.
30.Диагностика способностей одаренных детей.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в приложении к РПД.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дружинин, В. Н.	Дружинин, В. Н. Психология общих способностей: учеб. пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / В. Н. Дружинин. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 349 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-09237-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/book/psihologiya-obschih-	Москва: Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Петрушин, В.И.	Психология художественного творчества: учебное пособие : / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 180 с. — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/444782	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л2.2	Петрушин, В. И.	Развитие творческих способностей: учебное пособие: / В. И. Петрушин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 173 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/430715	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л2.3	Золотарева, А. В.	Тьюторское сопровождение одаренного ребенка : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08737-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/436483	Москва : Издательство Юрайт,

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Байбородова, Л.В.	Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2 -е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06162-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/437113	Издательство Юрайт, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Формы и методы организации внеурочной деятельности: [сайт]. – URL:http://ioc.rybadm.ru/project/fgos_3/gim18/pudova%20ob_politova%20ea_tekst.pdf – Текст: электронный
Э2	Формы организации внеурочной деятельности школьников. Формы организации внеурочной деятельности школьников: [сайт]. – URL:http://www.virtualacademy.ru/news/formy-organizacii-vneurochnoj-dejatelnosti-shkolnikov/ – Текст: электронный
Э3	Работа с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности: [сайт]. – URL: https://infourok.ru/rabota-s-odaryonnymi-detmi-na-urokah-izobrazitelnogo-iskusstva-i-vo-vneurochnoj-deyatelnosti-4422362.html – Текст: электронный
Э4	Электронный каталог НГПУ - URL: http://bibl.tatngpi.ru:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: https://elibrary.ru/defaultx.asp
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html
6.3.1.5	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/
6.3.1.6	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-100а Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения курсового проектирования, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению учебной дисциплины, необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести новую тетрадь для конспектирования лекций и работы с первоисточниками.

Методические указания к лекциям.
Лекция – наиболее приемлемая форма передачи обильной информации. Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.
Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.
Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.
Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению обучающихся анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы. Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.
Для усвоения теоретического материала дисциплины применяется метод работы с литературными источниками (учебниками и пособиями, книгами, газетами, журналами, художественными альбомами), так как он даёт возможность обучающимся:
-самостоятельно получать знания, обрабатывая при этом полученную информацию;
-обращаться вновь и вновь к прочитанному, освежая в памяти важные моменты или переосмысливать информацию, дополняя её новыми фактами.
Иллюстрационный материал, который поможет обучающемуся при изучении данной дисциплины. Обучение теоретическим и практическим основам дисциплины невозможно без наглядных методов обучения. Как известно, у обучающихся -художников лучше всего развито зрительное восприятие, поэтому восприятие учебного материал эффективно, если сопровождается зрительным рядом: метод иллюстрации, метод демонстрации, стендовый метод, метод педагогического рисунка.
При самостоятельной работе обучающихся используется исследовательский метод: подготовка к практическому занятию (работа в группах по решению кейс-задач), работа с научной, научно-методической, искусствоведческой литературой при выполнении заданий по выполнению самостоятельной работы.
В процессе осуществления практической деятельности происходит формирование специальных умений и навыков, а вследствие этого – овладение конкретными способами осуществления учебно-воспитательной деятельности. Практическая часть содержания программы ставит своей целью привить обучающимся навыки проектирования и организации кружковой деятельности школьника с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, проектирования элективных курсов с использованием последних достижений наук, использования в образовательном процессе разнообразных ресурсов, в том числе потенциал других учебных предметов, использования полученных знаний в решении учебно-воспитательных задач на практике, решения задач управления воспитательным процессом в учреждениях дополнительного образования и его подразделений, осуществления педагогического процесса в различных возрастных группах.
Практические занятия с обучающимися проводятся по схеме:
а) вводная беседа и постановка задания;
б) выполнение практического задания (решение кейс-задачи);
в) обсуждение и подведение итогов работы.

Методические указания к самостоятельной работе (СРС).
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающегося. В процессе самостоятельной работы обучающийся учится профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик. При подготовке к зачёту обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить обучающегося получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.
Самостоятельная работа по подготовке к зачёту во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет обучающему самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса.
Тщательная подготовка к зачету и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на зачет, обучающийся может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к семинарам, а также учебную и научную литературу.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в обучаемой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ. Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);

•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Обучающимся с особенностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.