МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29 04. 2020 г.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ И ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЁЖИ

Педагогическое взаимодействие с одарёнными детьми и талантливой молодёжью

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль) Художественное образование**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 14
самостоятельная работа 85
экзамен 9

Виды контроля на курсах:
экзамен 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	85	85	85	85
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
канд.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.

Рабочая программа дисциплины

Педагогическое взаимодействие с одарёнными детьми и талантливой молодёжью

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №126)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29.04. 2020 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021уч.г.
Зав. кафедрой Вазиева А.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний, умений и навыков организации и проектировании образовательной деятельности, необходимых для работы с одаренными детьми в системе общего образования и художественного образования, проектирования и осуществления образовательного процесса с разными группами и на разных уровнях художественного образования; обучение эффективному взаимодействию с членами команды, в т.ч. участию в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды, соблюдению этических норм взаимодействия.
1.2	Задачи изучения дисциплины:
1.3	получение и систематизация знаний по организации работы с одарёнными детьми в образовательных организациях;
1.4	ознакомление обучающихся с системой методов, приемов, применение знаний по изобразительному искусству в работе с одарёнными детьми
1.5.	обучение толерантному и конструктивному взаимодействию с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
	приобретение опыта реализации основных и дополнительных образовательных программ в области художественного образования с использованием современных технологий преподавания искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись и живописная композиция
2.1.2	Учебная ознакомительная практика
2.1.3	Сетевые образовательные проекты
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.2	Производственная преддипломная практика
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПК-1: Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы в области художественного образования с использованием современных технологий преподавания искусства
ПК-1.2: Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования
УК-3: Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.1: Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде
УК-3.2: Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей
УК-3.5: Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.3: Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основы формирования культурных потребностей различных социальных групп,
3.1.2	психофизические данные обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития,
3.1.3	основы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей
3.1.4	основы проектирования и осуществления образовательного процесса с разными группами и на разных уровнях художественного образования
3.1.5	культурные традиции народов России

3.2	**Уметь:**
3.2.1	формировать культурные потребности различных социальных групп,
3.2.2	использовать психофизические данные обучающихся для создания оптимальных условий для осуществления обучения, воспитания и развития,
3.2.3.	анализировать характеристики сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей
3.2.4.	толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
3.2..5	проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками составлять направления формирования культурных потребностей различных социальных групп,
3.3.2	методикой оценивания социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей для создания оптимальных условий для осуществления обучения, воспитания и развития,
3.3.3	опытом применения знаний для организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей
3.3.4.	способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
3.3.5	способностью анализа и диагностики образовательных программ в области художественного образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Понятие одаренности и нормативно-правовая основа работы с одарёнными детьми.						
1.1	Изучение законадательных актов по организации педагогической работы с одаренными детьми. /Ср/	2	10	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.2	Обучение и развитие одаренных детей. Основные формы работы с одаренными детьми /Лек/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
	Раздел 2. Обучение и развитие одаренных детей						
2.1	Основные направления разработки и модели содержания образования одарённых детей. /Пр/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э2	0	
2.2	Общая характеристика и виды одарённости. Выявление предметной одарённости. /Пр/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.2Л2.1Л3.1 Э2	0	
2.3	Разработка программ по развитию одарённости: концепция, основные направления, принципы. /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э3 Э4	0	
2.4	Методы и средства обучения одарённых детей. Педагогические технологии, используемые при обучении. /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.5	Проектная деятельность как средство развития интеллектуально-творческих способностей учащихся. /Пр/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.6	Профессионально-личностная квалификация педагогов для работы с одаренными детьми. /Пр/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.7	Подготовка реферата /Ср/	2	20	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1	0	

2.8	Посещение образовательного учреждения /Ср/	2	15	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.9	Подготока к практическим занятиям /Ср/	2	20	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Национальные проекты по поддержке одаренных детей						
3.1	Инициативы госуларстаа по поддержке одаренны детей /Пр/	2	4	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.2Л2.1Л3.1	0	
3.2	Образовательный центр «Сириус»" /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-5.3	Л1.2Л2.1Л3.1	0	
3.3	Конкурс "Лидеры России" /Ср/	2	2	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.2Л2.1Л3.1	0	
3.4	Подготовка к экзамену /Ср/	2	12	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2	ПК-1.2 УК- 3.1 УК-3.2 УК-3.5	0	
3.5	/Экзамен/	2	9	ПК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК-	ПК-1.2 УК- 3.1 УК-3.2 УК-3.5 УК- 5.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация.

Вопросы для подготовки к экзамену:
1.Понятия задатки и способности.
2.Анатомо-физиологические основы задатков.
3.Условия развития способностей.
4.Общие и специальные способности.
5.Соотношение понятий способности, одаренность, талант, гениальность.
6.Понимание способностей: Б.М.Тепловым
7.Когнитивная парадигма в понимании общих способностей (В.Н.Дружинин)
8.Понятие креативности.
9.Теории креативности.
10.Понятие обучаемости.
11.Понимание способностей В.Д. Шадриковым.
12.Интеллект как форма организации ментального опыта (М.А.Холодная).
13.Подход в понимании интеллекта Ф.Гальтоном.
14.Подход в понимании интеллекта К.Спирменом.
15.Биогенетические и социогенетические теории развития одаренности.
16.Методы диагностики интеллекта.
17.Методы диагностики креативности.
18.Методы диагностики обучаемости.
19.Технологии работы с детьми интеллектуальными способностями.
20.Технологии работы с детьми с художественно-творческими способностями.
21.Технологии работы с детьми с инженерно-творческими способностями.
22.Прогнозирование развития одаренной личности.
23.Практический интеллект и жизненный успех.
24.Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей.
25.Содержание образования и развитие детской одаренности.
26.Формы организации и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных.
27.Педагогические технологии, используемые при обучении.
28. Проектная деятельность в обучении и воспитании одаренных детей.
29.Политика государства в обучении и воспитании одаренных детей
30. Региональная политика в обучении и воспитании одаренных детей.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Реферат.
Темы рефератов:
1.Общая характеристика и виды одарённости.
2.Одарённость как проблема средовой и генотипической составляющих развития личности.
3.Педагогическое сопровождение одаренных старшеклассников
4. Возрастная одаренность школьников
5.Роль наследственности и условий социальной среды в формировании одарённости человека.
6. Организация и проведение интеллектуальных игр.
7. Организация и проведение конкурсов по географии.
8. Организация и проведение научно-практических конференций.
9. Проведение анкетирования учащихся творческого уровня.
10. Концепция возрастного подхода к феноменам интеллектуальной одаренности Н.С. Лейтеса.
11. Формы обучения одаренных детей в системе дополнительного образования.
12. Формы дифференциации учебного процесса для одаренных детей в условиях массовых общеобразовательных школ.
13. Проектная деятельность как средство развития интеллектуально-творческих способностей школьника.
14. Эвристическое обучение в работе с одаренными детьми.
15. Ускоренное обучение: плюсы и минусы.
16. Игры и упражнения для развития интеллектуальной одаренности.
17. Информационные технологии в обучении «исключительных детей»
18.Диагностика детской одарённости.
19. Психология одаренности.
20. Диагностика одаренности.2 3. Психологические основы работы с одаренными детьми.
21. Сущность и принципы педагогического взаимодействия с одаренными детьми и талантливой молодежью.
22. Методы, приемы и технологии педагогического взаимодействия с одаренными детьми и талантливой молодежью.
23. Организация состязательной деятельности одаренных детей и талантливой молодежи.
24. Практикум по социализации одаренных детей.
25. Способы освоения актуального предметного содержания взаимодействия, позволяющего формировать образовательную среду развития одаренных детей и талантливой молодежи в художественном образовании.
26. Проектирование дополнительных образовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи
27.Ключевая роль педагога в создании образовательной среды для обучения и развития одаренных детей.

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС см. в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Золотарева, А. В	Тьюторское сопровождение одаренного ребенка : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08737-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : https://biblio-online.ru/bcode/436483	Москва : издательство Юрайт, 2019
Л1.2	Савенков, А. И.	Психология детской одаренности : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 334 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : https://biblio-online.ru/bcode/437316	Москва : издательство Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Л. В. Байбородова	Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06162-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : https://biblio-online.ru/bcode/437113	Москва : издательство Юрайт, 2019

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Муштавинская, И. В.	Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации [Электронный ресурс] : методическое пособие / И. В. Муштавинская, Т. С. Кузнецова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 256 с. — 978-5- 9925-1121-5. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68593.html	Саратов : Вузовское образование, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Министерство культуры РТ [сайт]: URL: http://mincult.tatarstan.ru/
Э2	Министерство культуры РФ [сайт]: URL: http://mkrf.ru
Э3	Государственный Эрмитаж [сайт]: URL: http://hermitagemuseum.org
Э4	Русский музей [сайт]: URL: http:///usmuseum.ru
Э5	Работа одаренными детьми. Презентация. Режим доступа: https://ppt4web.ru/pedagogika/rabota-s-odarjonnymi-detmi0.html
Э6	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html
6.3.1.5	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/
6.3.1.6	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-312 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного тип, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28 Оборудование и технические средства обучения: учебное оборудование, учебно-наглядные пособия, компьютеры
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к лекциям

По дисциплине читаются лекции. Они служат теоретической базой для практических аудиторных занятий и домашних работ, способствуют более осмысленному выполнению заданий, подготавливают обучающегося к педагогической деятельности в школе. Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.
Рекомендации по работе с учебной и научной литературой.
Работа с учебной литературой - это, прежде всего, изучение новых понятий и определений из лекций, словаря терминов, написание краткого конспекта. Проработка лекционного материала и основных терминов поможет лучше понять и усвоить курс. Усвоение понятий из лекций и словаря терминов, как правило, проверяется в ходе текущего контроля и на зачете/экзамене.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше.
Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе обучающихся (СРС)

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающегося. В процессе самостоятельной работы обучающийся учится профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающихся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа обучающихся организуется на основе целей и задач программы курса. Во вводной лекции преподаватель доводит до обучающихся содержание программы курса, указывает, что должны знать и уметь выпускники университета по данной дисциплине, приводит основную и дополнительную литературу для самостоятельной работы по курсу. Кроме того, преподаватель обращает внимание обучающихся на изучение литературы при проведении всех видов занятий, указывая авторов, наименование, издательство и год издания источников, которые необходимо изучить самостоятельно. Успешное овладение основами профессии, предусмотренное учебной программой, предполагает выполнение ряда рекомендацией.

1. Обучающемуся следует внимательно изучить материалы, характеризующие курс и определяющие целевую установку, а также учебную программу дисциплины. Это позволит чётко представлять, во-первых, круг изучаемых проблем, во-вторых, – глубину их постижения.

2. Обучающийся должен изучать рекомендуемую литературу по дисциплине. Необходимо использовать следующую литературу: учебники, учебные и учебно-методические пособия; монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, изложенных в журналах и Интернет-ресурсах, приведенных ниже, представляющие эмпирический материал. Справочная литература – энциклопедии по визам искусства, тематические руководства, терминологические справочники, раскрывающие категориально понятийный аппарат.

3. Основное содержание той или иной проблемы следует уяснить, изучая учебную литературу. При этом важно понимать, что педагогическая наука невозможна без практики, поэтому необходимо обращаться к методической школьной литературе, учебным программам. Кроме того, работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания дисциплины, категорий педагогики искусства ее специфической терминологии.

4. Изучение дисциплины предполагает со стороны обучающихся систематическую работу с периодическими изданиями, особенно статьями из журналов, с целью глубокого понимания современных тенденций развития школьного образования, научно-методических изысканий в этой сфере с целью накопления фактического материала.

Контроль самостоятельной работой обучающихся преподавателем осуществляется на практических занятиях, привлекая обучающихся к решению педагогических вопросов и учебных задач, предлагая к выполнению тесты промежуточного и итогового контроля, нескольких вариантам. Учитывая подготовленность того или иного обучающегося преподаватель может поставить перед ним задачу по более углубленному изучению проблемы.

Методические указания к экзамену.

Экзамены, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.

При подготовке к экзамену обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Экзамен призван побудить обучающегося получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к экзамену обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.

Самостоятельная работа по подготовке к экзамену во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на экзамен и дней, отведенных на подготовку к экзамену. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет обучающемуся самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса.

Тщательная подготовка к экзамену и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.

С вопросами, выносимыми на экзамен, обучающийся может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать учебную и научную литературу.

В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня экзамена. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения экзамена.

За отведенное на экзамене время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

При приеме экзамена у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в обучаемой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем. Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.