МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Гайфутдинов А.М.
29.04. _____ 2020 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в художественном образовании

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки	**44.04.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль) Художественное образование**
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	8
самостоятельная работа	60
зачет	4

Виды контроля на курсах:
зачет 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**2**		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.п.н, доцент, Большакова С.В.

Рабочая программа дисциплины
Реализация дополнительных общеобразовательных программ в художественном образовании

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №126)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29.04. 2020 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Вазиева А.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся знания о способах организации методической работы с обучающимися, научить реализовывать основные и дополнительные образовательные программы в области художественного образования с использованием современных технологий преподавания искусства.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучить основы организации различных форм деятельности с обучающимися в художественном образовании для повышения интереса к учебе и использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности на основе самооценки;
1.4	раскрыть методическое обоснование реализации дополнительных общеобразовательных программ в сфере изобразительного искусства с опорой на основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования;
1.5	изучить нормативную базу, регламентирующую разработку и реализацию дополнительных общеразвивающих программ для проектирования и осуществления образовательного процесса с разными группами и на разных уровнях художественного образования;
1.6	ознакомить с требованиями к составлению программ для организации художественно-творческой деятельности обучающихся в школе и дополнительном образовании с использованием современных технологий и приоритетов собственной деятельности, выстраивания планов их достижения.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись и живописная композиция
2.1.2	Научно-педагогическая деятельность в художественном образовании
2.1.3	Сетевые образовательные проекты
2.1.4	Учебная ознакомительная практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Производственная преддипломная практика.
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
УК-6: Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.2: Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения	
УК-6.5: Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности	
ПК-1: Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы в области художественного образования с использованием современных технологий преподавания искусства	
ПК-1.1: Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования	
ПК-1.2: Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования	
ПК-1.3: Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	формы и методы реализации основных и дополнительных образовательных программ в области художественного образования с использованием современных технологий преподавания искусства
3.1.2	методы определения приоритетов собственной деятельности, выстраивания планов их достижения;
3.1.3	основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования
3.1.4	нормативную базу для составления и реализации дополнительной общеобразовательной программы в области ХО;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать принципы реализации основных и дополнительных образовательных программ в области художественного образования;
3.2.2	определять приоритеты собственной деятельности, выстраивания планов их достижения и совершенствования на основе самооценки; демонстрировать интерес к учебе и использовать возможности приобретения знаний и умений;
3.2.3	применять традиционные и инновационные, прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования

3.3	**Владеть:**
3.3.1	методикой реализации основных и дополнительных образовательных программ в области художественного образования с использованием современных технологий преподавания искусства
3.3.2	способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
3.3.3	методикой определения приоритетов собственной деятельности, выстраивания планов их достижения
3.3.4	комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Методическое обеспечение учебного процесса в дополнительном художественном образовании. Нормативные требования к программам.						
1.1	Характеристика учебно-воспитательного процесса в общем и дополнительном художественном образовании. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности. /Лек/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.2 УК-6.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Нормативная база для реализации дополнительных общеобразовательных программ. Изучить Концепцию развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726- р), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», локальные акты образовательной организации, касающиеся организации образовательной. /Ср/	2	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.2 УК-6.5	Л1.1 Л1.2Л3.1	0	
1.3	Содержания обучающих программ дополнительного образования. Педагогическая целесообразность программы. Направленность программы. Квалификация педагога реализующего программу. Актуальность разработки общеразвивающих программ в художественном образовании. /Ср/	2	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.2 УК-6.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0	

1.4	Требования к содержанию общеразвивающих программ их компетентносная парадигма. Цели и ожидаемые результаты общеразвивающих программ. /Ср/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.2 УК-6.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0	
1.5	Сравнительный анализ общеразвивающих и предпрофессиональных программ в дополнительном художественном образовании. /Ср/	2	20	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.2 УК-6.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 2. Проектирование и реализация дополнительной образовательной программы художественной направленности в условиях реализации ФГОС						
2.1	Определение педагогической целесообразности и актуальности общеразвивающей программы. Задачи программы (обучающие, развивающие, воспитательные). личностные результаты программы. Срок действия программы. /Пр/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.2 УК-6.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Ориентация дополнительной общеразвивающей программы на формирование универсальных учебных действий (предметных, коммуникативных, регулятивных). /Ср/	2	14	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.2 УК-6.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	Творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, решение кейс-задач, использование общественных ресурсов (приглашение специалистов, экскурсии), социальные проекты (выставки), направленные на развитие УУД обучающихся. /Пр/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.2 УК-6.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0	
2.4	Формы реализации дополнительных общеобразовательных программ в художественном образовании. Организация самостоятельной методической работы учителя. /Ср/	2	16	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.2 УК-6.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0	
2.5	/Зачёт/	2	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.2 УК-6.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Контрольные вопросы к зачету

1. Характеристика системы общего образования детей.
2. Практическая значимость дополнительного образования детей для развития современной школы.
3. Регламент организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей.
4. Санитарно-эпидемиологические нормы и требования к учреждениям дополнительного образования детей.
5. Как «Закон Российской Федерации «Об образовании» регламентирует деятельность дополнительного образования.
6. Основные типы программ дополнительного образования детей.
7. Классификация программ дополнительного образования детей.
8. Структура дополнительной образовательной программы.
9. Требования к составлению программ дополнительного образования детей.
10. Пояснительная записка к программе дополнительного образования детей
11.Направления дополнительного образования детей.
12. Какие цели и задачи дополнительного образования детей.
13. Практическая значимость общеобразовательной программой художественного образования детей.
14. Структура программы дополнительного образования детей.
15. Распределении учебного материала в программе дополнительных занятий.
16. Структура и тематический план программы дополнительного образования детей.
17. Распределение учебного материала по темам.
18. Распределение учебного материала по количеству учебного времени.
19. Требования к программе дополнительного образования детей.
20. Календарно-тематический план в программы кружковых занятий.

21. Формы организации кружковых занятий.
22. Какие формы вы планируете использовать для реализации, разрабатываемой программы.
23. Какие вы можете назвать формы организации кружковых занятий?
24. Какие формы вы планируете использовать для реализации комплексной программы.
25. Что необходимо учитывать при выборе формы занятия?
26. Что необходимо учитывать при выборе приемов и методов проведения занятия?
27. Что необходимо учитывать при отборе учебного материала по теме занятия?
28. Что необходимо учитывать при отборе наглядного материала по теме занятия?
29. Какие современные используются для разработки наглядного материала?
30. Специфика организации занятия в кружковой работе.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Примерные темы эссе:
1.Характеристика системы дополнительного образования детей.
2.Практическая значимость дополнительного образования детей для развития современной школы.
3.Нормативно-правовая основа организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей.
4.Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.
5.Основные статьи Закона Российской Федерации «Об образовании» в сфере дополнительного образования детей.
6.Назовите типы программ дополнительного образования детей.
7.Классификация программ дополнительного образования детей.
8.Структура программы дополнительного образования детей.
9.Основные требования к составлению программ дополнительного образования детей.
10.Этапы написания пояснительной записка к программе дополнительного образования детей
11.Направления дополнительного образования детей.
12.Основные цели и задачи дополнительного образования детей
13.Практическая значимость дополнительного образования детей в современной системе образования.
14. Профессиональные требования к учителю ИЗО, организующему внеурочные занятия с обучающимися.
15. Маршруты сопровождения детей с разными образовательными потребностями.
16. Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования.
17. Мониторинг психологической защищенности, коммуникативности, самооценки учащегося при реализации программы.
18. Ведущие педагогические идеи при разработке дополнительной программы.
19. Средства обучения и воспитания в дополнительной художественной программе.
20. Методика развития в дополнительной общеразвивающей программе универсальных учебных действий обучающихся.
21.Развитие коммуникативной компетенции обучающихся в содержании дополнительной программы по изобразительному искусству.
22.Способы мониторинга результативности дополнительных образовательных программ.
23. Технологии разработки образовательной программы дополнительного образования детей
24. Формы контроля учебных достижений в дополнительных образовательных программах.
25. Прогнозируемые результаты и способы их проверки в дополнительной программе на каждый год обучения.
26. Учет в дополнительной программе работы с особыми категориями детей (одарённые, группы риска, инвалиды и т.д.)
27. Требования к структуре, содержанию дополнительных общеразвивающих программ в организациях общего и дополнительного образования.
28. Модульный принцип составления дополнительной общеразвивающей программы.
29.Дистанционные формы обучения в дополнительном образовании и способы их встраивания в структуру программы.
30.Региональный компонент в дополнительных общеразвивающих программах в организациях общего и дополнительного образования.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в приложении к РПД.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Розин, В. М.	Психология личности. История, методологические проблемы: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 239 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06636-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/442010	Москва: издательство Юрайт, 2019.
Л1.2	Леньков, Р.В.	Социология молодежи: учебник для ВУЗов/ Р. В. Леньков [и др.] ; под редакцией Р. В. Ленькова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 416 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5064-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : https://biblio-online.ru/bcode/432792	Москва : издательство Юрайт, 2019.

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Петрушин, В.И.	Психология художественного творчества: учебное пособие : / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 180 с. — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/444782	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л2.2	Петрушин, В. И.	Развитие творческих способностей: учебное пособие: / В. И. Петрушин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 173 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/430715	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л2.3	Кривцун, О. А.	Психология искусства: учебник для бакалавриата и магистратуры / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр и магистр). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/433229	Издательство Юрайт, 2019
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Петрушин, В. И.	Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/437239	Издательство Юрайт, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Формы и методы огранизации внеурочной деятельности: [сайт]. – URL:http://ioc.rybadm.ru/project/fgos_3/gim18/pudova%20ob_politova%20ea_tekst.pdf – Текст: электронный
Э2	Формы организации внеурочной деятельности школьников. Формы организации внеурочной деятельности школьников: [сайт]. – URL:http://www.virtualacademy.ru/news/formy-organizacii-vneurochnoj-dejatelnosti-shkolnikov / – Текст: электронный
Э3	Организация внеурочной деятельности в рамках ФГОС: [сайт]. – URL:http:// https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/09/11/organizatsiya-vneurochnoy-deyatelnosti-v-ramkah-fgos – Текст: электронный
Э4	Электронный каталог НГПУ - URL: http://bibl.tatngpi.ru:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: https://elibrary.ru/defaultx.asp
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html
6.3.1.5	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/
6.3.1.6	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

7.1	1-104а Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению учебной дисциплины, необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести новую тетрадь для конспектирования лекций и работы с первоисточниками.

Методические указания к лекциям.
Лекция – наиболее приемлемая форма передачи обильной информации. Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.
Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.
Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.
Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению обучающихся анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы. Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.
Для усвоения теоретического материала дисциплины применяется метод работы с литературными источниками (учебниками и пособиями, книгами, газетами, журналами, художественными альбомами), так как он даёт возможность обучающимся:
-самостоятельно получать знания, обрабатывая при этом полученную информацию;
-обращаться вновь и вновь к прочитанному, освежая в памяти важные моменты или переосмысливать информацию, дополняя её новыми фактами.
Иллюстрационный материал, который поможет обучающемуся при изучении данной дисциплины. Обучение теоретическим и практическим основам дисциплины невозможно без наглядных методов обучения. Как известно, у обучающихся
-художников лучше всего развито зрительное восприятие, поэтому восприятие учебного материал эффективно,

если сопровождается зрительным рядом: метод иллюстрации, метод демонстрации, стендовый метод, метод педагогического рисунка.
При самостоятельной работе обучающихся используется исследовательский метод: подготовка к практическому занятию (работа в группах по решению кейс-задач), работа с научной, научно-методической, искусствоведческой литературой при выполнении заданий по выполнению самостоятельной работы.
В процессе осуществления практической деятельности происходит формирование специальных умений и навыков, а вследствие этого – овладение конкретными способами осуществления учебно-воспитательной деятельности. Практическая часть содержания программы ставит своей целью привить обучающимся навыки проектирования и организации кружковой деятельности школьника с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, проектирования элективных курсов с использованием последних достижений наук, использования в образовательном процессе разнообразных ресурсов, в том числе потенциал других учебных предметов, использования полученных знаний в решении учебно-воспитательных задач на практике, решения задач управления воспитательным процессом в учреждениях дополнительного образования и его подразделений, осуществления педагогического процесса в различных возрастных группах.
Практические занятия с обучающимися проводятся по схеме:
а) вводная беседа и постановка задания;
б) выполнение практического задания (решение кейс-задачи);
в) обсуждение и подведение итогов работы.
В ходе практических занятий по дисциплине обязательно использование метода мастер-классов – наглядный показ, демонстрация этапов организации кружковой работы.

Методические указания к самостоятельной работе (СРС).
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающегося. В процессе самостоятельной работы обучающийся учится профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей является прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик. При подготовке к зачёту обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить обучающегося получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.
Самостоятельная работа по подготовке к зачёту во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет обучающемуся самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса. Тщательная подготовка к зачету и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на зачет, обучающийся может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к семинарам, а также учебную и научную литературу.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие

конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.
При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь. Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как. в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Так, для обучающихся, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем. При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование. Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем обучающийся должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в обучаемой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем. Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ. Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.