МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
_____ 2020 г.

МОДУЛЬ 5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курсовая работа по дисциплине "Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности"

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Психолого-педагогического и специального дефектологического образования**

Направление подготовки **51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль Менеджмент социально-культурной деятельности**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 2
самостоятельная работа 70

Виды контроля на курсах:
курсовая работа 3

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Курсовое	2	2	2	2
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная	2	2	2	2
Сам. работа	70	70	70	70
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд.пед.наук, доцент, Хаертдинова Р.М. _____

Рабочая программа дисциплины

Курсовая работа по дисциплине "Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности"

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 995)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогики и психологии им.З.Т. Шарафутдинова

Протокол от 29 апреля 2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой Федекин Игорь Николаевич

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: формирование готовности обучающихся к самостоятельной исследовательской деятельности через реализацию профессиональных интересов по организационно-управленческой деятельности в области социально-культурной деятельности.
1.2	Задачи:
1.3	развивать интерес обучающихся к научному исследованию;
1.4	углублять и расширять теоретические знания в области социально-культурной деятельности;
1.5	формировать у обучающихся представления о многообразии технологий социально-культурной деятельности, умение применять современные технологии для достижения поставленных целей;
1.6	совершенствовать методические навыки в самостоятельной работе с источниками информации и соответствующими программно-техническими средствами;
1.7	развивать научное мышление.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Ациклические виды спорта
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Литература
2.1.4	Народная художественная культура: Декоративно-прикладное искусство
2.1.5	Педагогика
2.1.6	Противодействие коррупции
2.1.7	Психология
2.1.8	Сценарно-режиссерские основы
2.1.9	Теория и история культуры
2.1.10	Теория и история социально-культурной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Народная художественная культура: Музыкальный фольклор
2.2.2	Основы социально-культурного проектирования
2.2.3	Производственная педагогическая практика
2.2.4	Технологические основы социально-культурной деятельности
2.2.5	Коммуникативный практикум
2.2.6	Производственная практика научно-исследовательская работа
2.2.7	Ресурсная база социально-культурной деятельности
2.2.8	Арт-менеджмент
2.2.9	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-4:	**способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности**
Знать:	
	правовые понятия Российского законодательства в аспекте культурной политики
	правовые нормы действующего Российского законодательства, регулирующие отношения в социально-культурной сфере
	нормативные документы, регламентирующие региональную культурную политику
Уметь:	
	анализировать и оценивать нормативно правовую информацию в социально-культурной сфере;
	использовать нормативно-правовые знания в социально-культурной сфере
	использовать навыки защиты гражданских прав в социально-культурной сфере
Владеть:	
	навыками работы с законодательными и другими нормативно правовыми актами (документами) относящимися к профессиональной деятельности работника социально-культурной сферы;
	навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социально-культурной сфере;
	навыками применение нормативных актов, регулирующих отношения в профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

ОПК-1: способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	
Знать:	
	современные образовательные и информационные технологии
	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей реализации
	методы сбора и анализа профессиональной информации
Уметь:	
	структурировать и планировать процессы самостоятельного поиска и обработки профессиональной информации
	анализировать и оценивать профессиональную информацию, используя современные образовательные технологии
	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности
Владеть:	
	навыками самоорганизации и саморегуляции при поиске и обработке информации, выполнении задач профессиональной деятельности
	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации
	навыком самостоятельного использования современных информационных технологий при анализе и оценке новой профессиональной информации
ПК-28: способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	
Знать:	
	характеристики учебно-воспитательного процесса и особенности проведения мероприятий с различными категориями участников СКД;
	особенности категорий участников мероприятий социально-культурной деятельности;
	подходы научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и особенности проведения мероприятий с различными категориями участников СКД
Уметь:	
	выявлять особенности различных категорий участников мероприятий социально-культурной деятельности;
	выстраивать научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса и особенности проведения мероприятий с различными категориями участников СКД;
	систематизировать характеристики учебно-воспитательного процесса и особенности проведения мероприятий с различными категориями участников СКД;
Владеть:	
	навыками научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса и особенности проведения мероприятий с различными категориями участников СКД;
	критериями определения различных категорий участников мероприятий социально-культурной деятельности
	технологиями научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и особенности проведения мероприятий с различными категориями участников СКД;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;
3.1.2	основы социокультурных технологий: социально-реабилитационной, информационно- просветительской, культурно-творческой и рекреационной деятельности;
3.1.3	предмет логики и методологии научного познания, структуру научного знания: специфику эмпирического и теоретического уровней
3.1.4	требования, предъявляемые к научному исследованию
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований в области социально-культурной деятельности;
3.2.2	использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;
3.2.3	оценивать уровень развития социально-культурных умений у участников постоянных и временных социально-культурных объединений;
3.2.4	выстраивать научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса и особенности проведения мероприятий с различными категориями участников СКД.
3.3	**Владеть:**

3.3.1	навыками проведения научного исследования по социально-культурной деятельности;

3.3.2	навыками проведения первичной диагностики, консультирования и просвещения;
3.3.3	навыками оформления результатов исследования в соответствии с требованиями;
3.3.4	технологиями научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и особенности проведения мероприятий с различными категориями участников СКД.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Общие требования к написанию курсовой работы						
1.1	Особенности курсовой работы по модулю Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности. Требования к стилистике научного текста работы. /Курс пр/	3	2	ОК-4 ОПК-1 ПК-28	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.2	Структура курсовой работы .Понятийный аппарат. Оформление рукописи курсовой работы. Процедура защиты курсовой /Ср/	3	8	ОК-4 ОПК-1 ПК-28	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Теоретические и эмпирические методы исследования. Этапы научного исследования. Изучение, анализ и обработка научной информации. Способы фиксации библиографической информации. Аннотирование научных статей. Правила библиографического описания научного документа. Составление списка литературы по теме научного исследования .Введение в научную работу. Формулирование основных элементов понятийного аппарата .Определение методологических, теоретических и методических основ исследования. Специфика проведения и описания эксперимента и опытного обучения. Оформление структурных частей студенческой научной работы. Оформление структурных частей курсовой работы. Оформление иллюстративного и графического материала и приложений. Оформление и защита введения в курсовую работу и ВКР. Оформление и подготовка к защите курсовой работы. /Ср/	3	46	ОК-4 ОПК-1 ПК-28	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 2. Подготовка к процедуре защиты курсовой работы						
2.1	Оформление курсовой работы в соответствии с требованиями нормоконтроля /Ср/	3	6	ОК-4 ОПК-1 ПК-28	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э4 Э5	0	
2.2	Подготовка презентации и выступления, доклада для процедуры защиты курсовой работы /Ср/	3	6	ОК-4 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э5 Э6	0	
2.3	/КР/	3	4	ОК-4 ОПК-1 ПК-28		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Примерные темы курсовых работ

1. Специфика и технология патриотического воспитания в учреждениях культуры (на примере конкретного

региона).
2. Деятельность клубов по внедрению новых праздников и обрядов (на примере конкретного региона).
3. Формирование досуговой культуры у современной молодежи (на примере конкретного региона).
4. Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности (на примере конкретного региона).
5. Специфика и проблемы любительского творчества в учреждениях культуры (на примере конкретного региона).
6. Специфика формирования эстетической культуры у различных групп населения (детей, молодежи и т.д.) средствами массовых форм СКД.
7. Деятельность творческих коллективов (хореографического, хорового, театрального и т.д. на выбор) в учреждениях культуры (на примере конкретного региона).
8. Специфика и проблемы деятельности учреждений культуры по развитию социальной активности людей (на примере конкретного региона).
9. Специфика и технология эстетического воспитания в учреждениях культуры (на примере конкретного региона).
10. Специфика и технология нравственного воспитания в учреждениях культуры (на примере конкретного региона).
11. Специфика и технология экологического воспитания в учреждениях культуры (на примере конкретного региона).
12. Культурно-досуговая деятельность в системе социально-духовной реабилитации взрослых и детей (инвалидов, многодетных и малоимущих семей, одиноких пенсионеров и др. - на выбор).
13. Сравнительный анализ зарубежного и современного российского опыта СКД и возможности применения зарубежного опыта в российских условиях (на примере конкретного региона).
14. Средства массовой информации (ТВ, радио и т.д. на выбор) как субъект СКД (на примере конкретного региона).
15. Развитие творческих способностей детей в любительском художественном коллективе.
16. Современные аспекты деятельности централизованной клубной системы по организации досуга населения (на примере конкретного региона).
17. Развитие игровой культуры в условиях современной СКД (на примере конкретного региона).
18. Массовые формы деятельности учреждений культуры в современных условиях (на примере конкретного региона).
19. Новые формы организации досуга (рекреативной, оздоровительной, спортивной, художественной, коммуникативной и т.д. – на выбор – направленности) (на примере конкретного региона).
20. Деятельность учреждений дополнительного образования по развитию способностей детей (познавательных, творческих, художественных и т.п. – на выбор) (на примере конкретного региона).
21. Влияние национальных обычаев и традиций на формирование и развитие национальной культуры (на примере конкретного региона).
22. Формирование толерантности детей младшего возраста (подростков, молодежи и т.п. по выбору) средствами социально – культурной деятельности (на примере конкретного региона).
23. Досуговые программы как форма развития творческих (интеллектуальных или других) способностей детей (на примере конкретного региона).
24. Реабилитационная работа с детьми с ограниченными возможностями: специфика использования социально – культурных технологий.
25. Специфика работы социально-культурных учреждений по формированию здорового образа жизни молодежи (или любой другой группы населения) (на примере конкретного региона).
26. Специфика и проблемы деятельности педагога-организатора досуга в учреждении дополнительного образования детей.
27. Организация семейного (молодежного, детского и т.п.) досуга в учреждениях культуры (на примере конкретного региона).
28. Певческие праздники и фестивали как фактор формирования музыкальной и эстетической культуры населения.
29. Формирование нравственно-эстетической культуры молодежи средствами культурно-досуговой деятельности.
30. Особенности формирования нравственно-эстетической культуры молодежи средствами театральной самодеятельности.
31. Формирование эстетических творческих способностей у детей младшего школьного возраста в условиях деятельности музеев искусств.
32. Особенности организации культурно-досуговой деятельности подростков в условиях микрорайона.
33. Деятельность объединений населения в сфере досуга.
34. Культурно-просветительная и культурно-досуговая деятельность учреждений физкультуры и спорта.
35. Современные формы досуга молодежи.
36. Клуб как комплексный социально-культурный институт.
37. как социально-культурная организация.
38. Организация отдыха и развлечений в культурно-досуговых центрах.
39. Социально-культурная деятельность и ее роль в формировании личности.
40. Роль традиций в формировании социально-культурного пространства

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Байбородова, Л. В.	Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 221 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:https://biblio-online.ru/bcode/437120	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л1.2	Дрещинский, В. А.	Методология научных исследований учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07187-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:https://biblio-online.ru/bcode/438362	Москва : Издательство Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Зудина, Е. В., Кайль, Я. Я., Самсонова, М. В.	Рекомендации по написанию и оформлению курсовой работы, выпускной квалификационной работы и магистерской диссертации [Электронный ресурс] : : учебно-методическое пособие/ Е.В. Зудина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016.— 57 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57785.html.— ЭБС «IPRbooks»	Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Быкова, М. Б., Гореева, Ж. А.	Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ, научно-исследовательских работ, курсовых работ магистров и отчетов по практикам : методические указания / М. Б. Быкова, Ж. А. Гореева, Н. С. Козлова, Д. А. Подгорный. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72577.html.	Москва : Издательский Дом МИСиС, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Кожухар В.М. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кожухар В.М.- Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2010. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21086.— ЭБС «IPRbooks».
Э2	Астанина С.Ю. Научно-исследовательская работа студентов (современные требования, проблемы и их решения) [Электронный ресурс]: монография/ Астанина С.Ю., Шестак Н.В., Чмыхова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Современная гуманитарная академия, 2012.— 156 с.Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16934.— ЭБС «IPRbooks»
Э3	Хожемпо В.В. Азбука научно-исследовательской работы студента [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хожемпо В.В., Тарасов К.С., Пухлянко М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2010.— 108 с.Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11552.— ЭБС «IPRbooks».
Э4	Шестак Н.В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) [Электронный ресурс]/ Шестак Н.В., Чмыхова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Современная гуманитарная академия, 2007.— 179 с.Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16935.— ЭБС «IPRbooks».
Э5	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru

6.3. Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020

6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-302 Читальный зал: помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28) Оснащенность: специализированная мебель, стеллажи, стол, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебная литература.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по курсовой работе

1. Начальным этапом выполнения курсовой работы является обоснование актуальности выбора темы. На этом этапе обучающимся осмысливается выбор темы курсовой работы, проводится анализ роли и значения выбранной темы. Осуществляется согласование темы курсовой работы с научным руководителем. После утверждения выбранной темы на первой консультации научный руководитель в общих чертах знакомит обучающегося с содержанием будущей работы, рекомендует основные литературные источники, дает задание, следуя которому обучающийся должен составить план курсовой работы. Первоначально составленный план является предварительным и по мере написания работы может меняться путем внесения дополнительных пунктов или их сокращения.

В ходе последующих консультаций преподавателем разъясняются принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей курсовой работы (проекта), даются ответы на вопросы обучающихся.

Таким образом, курсовая работа выполняется в соответствии с заданием, которое получает обучающийся, исходя из темы курсовой работы.

2. Поиск и выбор источников и литературы по теме является одним из важнейших этапов работы над курсовой работой. На этом этапе осуществляется самостоятельный поиск первичного материала по теме, проводится его систематизация, обобщение, анализ с точки зрения полноты изложения, теоретической и методической новизны в исследовании темы. Особое внимание при этом обращается на подбор материала и соответствующую его обработку.

Обязательным условием при написании курсовой работы является использование не только учебных и учебно-методических, но и периодических изданий. Важнейший источник теоретических идей и фактов – нормативно-правовые и нормативно-методические документы по исследуемой теме. Литература по теме подбирается в систематических (тематических) и алфавитных каталогах, имеющихся в каждой библиотеке.

При изучении литературы обучающийся должен отбирать и осмысливать необходимый для курсовой работы материал, исходя из намеченных разделов будущей работы. Рекомендуется сразу отмечать, в какой части работы будет использован тот или иной материал, то или иное положение, развиваемое автором соответствующего литературного источника.

3. Результаты проведенного анализа источников и литературы и собственные выводы приводятся в виде текста. На этом этапе происходит раскрытие темы, в текстовой форме излагаются полученные результаты согласно разработанному плану. Курсовую работу необходимо дополнить таблицами и рисунками (схемами, диаграммами и т. д.), приложениями, конкретизирующими, обобщающими, систематизирующими предлагаемый материал.

Все сведения, взятые из конкретного источника и используемые при написании курсовой работы, должны быть снабжены соответствующей ссылкой на его номер в списке использованных источников.

4. Оформление результатов проведенного исследования, необходимых по тексту вставок, ссылок и приложений; составление списка использованных источников; окончательное оформление курсовой работы и представление ее на рецензирование и оценку научному руководителю.

Оформление курсовой работы слагается из ряда последовательных операций, выполнение которых не менее важно, чем написание текста и которые требуют большого количества времени. К числу таких операций относятся тщательная проверка и редактирование текста перед распечаткой; уточнение названий отдельных частей работы (глав, параграфов); составление содержания работы с соответствующей рубрикацией; тщательная проверка приводимых в тексте цитат, ссылок, формул, латинских названий; перепечатка текста с соблюдением всех правил орфографии; составление списка использованных источников; изготовление иллюстративных материалов и титульного листа, соединение всех частей работы и ее скрепление.

4. Защита курсовой работы

Курсовая работа защищается обучающимся в период сессии. Выступление рекомендуется подготовить по следующему плану:

1) цель выполнения данной работы;
2) краткое изложение содержания темы;
3) рекомендации для практического использования результатов работы;
4) основные использованные источники.

Структура курсовых работ

В курсовых работах выделяются следующие структурные элементы: титульный лист, оглавление, введение, основной текст, заключение, список использованных источников, приложения.
Титульный лист оформляется по единым требованиям с указанием наименования министерства, вуза, факультета, кафедры; темы курсовой работы; сведений об исполнителе, о научном руководителе, о допуске к защите, места и года выполнения.
Оглавление содержит перечень структурных элементов курсовых с указанием номеров страниц.
Введение является вступлением к работе. В нем обосновывается выбор темы курсовой работы, определяется ее актуальность и значимость для науки и практики.
Актуальность исследуемой темы и её обоснование: выявление значимости данной темы в современных условиях и оценку ее современного состояния. Необходимо указать на не изученность или недостаточную изученность темы в теоретическом обучении. Таким образом, обучающийся должен кратко аргументировать причину выбора именно данной темы.
Определение актуальности темы является важнейшей частью научно-исследовательской деятельности, позволяет установить место предмета исследования в общей совокупности исследуемых проблем. С этой целью рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, анализируется текущее состояние, определяются границы исследования (объект, предмет), формируется основная цель, и устанавливаются задачи работы.
По объему оно должно занимать не более 1-3 страниц.
В структуре основной текстовой части должны быть выделены главы (1, 2), а в их составе – параграфы (1.1, 1.2), последовательно и логично раскрывающие содержание работы. Названия глав и параграфов должны быть сформулированы, по возможности, кратко и отражать их содержание. Названия параграфов не должны повторять названия глав. Основной текст курсовой работы делится на главы и параграфы.
Первая глава работы носит, как правило, теоретический характер. В ней раскрывается суть и природа того явления, изучению которого посвящена исследовательская работа, приводится краткий обзор литературы по избранной теме исследования, критически рассматриваются точки зрения различных авторов в их исторической последовательности, обосновывается позиция автора по дискуссионным вопросам темы. По объему первая глава не должна превышать 40% всей работы.
Вторая глава носит практический характер. Важно не только глубоко изучить существующую практику, но и осмыслить ее на основе анализа собранного материала. Задачей анализа является обзор и оценка практического материала, касающегося выбранной темы исследования. В результате проведенного анализа необходимо выявить основные проблемы по рассмотренной теме.
В заключении содержатся основные выводы по работе, исходя из поставленных задач, указывается практическая значимость исследования, даются конкретные предложения и методические рекомендации, намечаются основные направления дальнейшей разработки проблемы. Выводы формулируются в тезисной форме либо в конце каждой главы, либо в заключении. Выводы и предложения должны непосредственно вытекать из анализа тех или иных проблем в рамках темы исследования и самого текста работы, быть конкретными, четкими, лаконичными, ориентированными на практическое использование.
Список литературы включает все использованные в ходе исследования источники, которые подаются в алфавитном порядке с указанием фамилии и инициалов авторов, года и места издания, количества страниц. Основным требованием к списку использованных источников является использование при выполнении работы источнков, изданных за последние 5 лет. Опись фондовых материалов и адреса электронных сайтов приводятся после основной литературы.
Приложения выделяются в том случае, если есть объемные табличные, расчетные или другие материалы, которые имеют вспомогательное значение для достижения цели работы.
Основные требования к оформлению курсовых работ
Работа должна быть грамотно написана, отпечатана: на белой бумаге формата А4 (210х297 мм) на одной стороне листа на компьютере.
1. Шрифт Times New Roman, № 14, интервал – 1,5, выравниваниепо ширине, отступ 1,25см.
Текст работы следует размещать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Таблицы и иллюстрации оформляются согласно требованиям.
К иллюстрациям относятся: рисунки, фотоснимки, карты, схемы, графики, диаграммы и др. Правила оформления иллюстраций:
1) иллюстрации обозначают словом «Рис.» и нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Название рисунка помещают под иллюстрацией. Если в тексте только 1 иллюстрация, то ее не нумеруют;
2) иллюстрации располагаются непосредственно после текста, в котором упоминаются впервые;
3) на все иллюстрации в тексте должны быть ссылки.
2. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется сверху по центру, размер шрифта 10. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы не указывается. Иллюстрации, таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц. Главы нумеруются римскими цифрами, а параграфы и подпараграфы арабскими цифрами с точкой. Например, I. , 1.1., 1.1.1. и т.д.
Каждая глава, введение, заключение, список литературы начинаются с новой страницы и имеют заголовок, напечатанный прописными буквами. Заголовки следует располагать по центру, жирным шрифтом, без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. Расстояние между названиями главы и параграфа должно быть 2 интервала, параграфа и текста должно быть один интервал.
3. Общий объем курсовой работы не должен превышать 30 страниц. Подготовленный в соответствии с вышеуказанными требованиями текст работы оформляется в папку–скоросшиватель.
4. Когда информация приводится из литературного источника, необходимо указать ссылку на источник в виде номера в списке литературы. Например, [5] означает, что в тексте приведена ссылка на источник под номером 5. Цитаты должны заключаться в кавычки, при этом указывается номер источника по списку и страница этого источника, например, [5, с.12].
5. При написании текстовой части не рекомендуется вести изложение от первого лица: «Я считаю», «По моему мнению» и

т.п. Желательно выражать мысль в безличной форме: «на основе проведенного исследования», «в ходе анализа выяснено» «в ходе исследования установлено» и т.п. Возможно использование местоимений множественного числа первого лица: «на наш взгляд», «нами было выявлено» и т.п.
6. В список литературы в алфавитном порядке включаются все источники информации, использованные при написании работы: сборники, энциклопедии, словари, документы, статьи, журналы, монографии, сайты интернет и др.
Нумерация ведётся арабскими цифрами с точкой. В первую очередь пишутся законы, далее литературные источники, далее сайты интернет.
Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ.

Методические указания к выполнению презентации курсовой работы
Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению.
Общие требования к презентации:
• Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
• Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название учебного заведения; фамилия, имя, отчество автора, номер группы.
• Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
• Дизайн - эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
Создание презентации состоит из трех этапов:
I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:
1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.
II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.
III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.