МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
2020 г.

МОДУЛЬ 5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагогика досуга

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Педагогики и психологии им. З.Т. Шарафутдинова**

Направление подготовки **51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль Менеджмент социально-культурной деятельности**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 12
самостоятельная работа 123
экзамен 9

Виды контроля на курсах:
экзамен 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		4		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	6	6	10	10
Итого ауд.	6	6	6	6	12	12
Контактная	6	6	6	6	12	12
Сам. работа	66	66	57	57	123	123
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):
канд. пед. наук, доцент, Хаертдинова Р.М.

Рабочая программа дисциплины
Педагогика досуга

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016г. №995)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Педагогики и психологии им. З.Т. Шарафутдинова

Протокол от 29.04. 2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой к.пс.н., доцент И.Н. Федекин_____

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся компетенции в области педагогики досуга, а также практической готовности к осуществлению социально-культурной деятельности
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формировать способности к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;
1.4	способствовать формированию готовности к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы;
1.5	развивать умения проектировать и осуществлять выбор досуговых технологий в процессе социального воспитания детей и подростков, с учетом региональных традиций, обычаев, особенностей образовательных организаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины "Педагогика досуга" обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин:
2.1.2	Информационная культура и информатика
2.1.3	Русский язык и культура речи
2.1.4	История
2.1.5	Культурология
2.1.6	Физическая культура и спорт
2.1.7	Философия
2.1.8	История искусств
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы коммуникативной культуры
2.2.2	Производственная практика научно-исследовательская работа
2.2.3	Производственная преддипломная практика
2.2.4	Реклама в социокультурной сфере
2.2.5	Ресурсная база социально-культурной деятельности
2.2.6	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности
2.2.7	Основы культурной политики

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать:	
	основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
	методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
Уметь:	
	вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	использовать закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
	определять методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
Владеть:	
	навыками соблюдения культуры общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	навыками установления коммуникативного взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

	моделями вербальной коммуникации, навыками ведения переписки на русском и иностранном языках, потенциалом невербальных средств коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-1: способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	
Знать:	
	современные образовательные и информационные технологии
	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей реализации
	методы сбора и анализа профессиональной информации
Уметь:	
	структурировать и планировать процессы самостоятельного поиска и обработки профессиональной информации
	анализировать и оценивать профессиональную информацию, используя современные образовательные технологии
	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности
Владеть:	
	навыками самоорганизации и саморегуляции при поиске и обработке информации, выполнении задач профессиональной деятельности
	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации
	навыком самостоятельного использования современных информационных технологий при анализе и оценке новой профессиональной информации
ПК-29: готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы	
Знать:	
	современные проблемы организации социально-культурной деятельности в системе образования
	отечественный и зарубежный опыт организации социально-культурной деятельности
	основы оказания консультативной помощи в социально-культурной сфере
Уметь:	
	применять полученные знания в типовых ситуациях профессиональной деятельности
	соотносить теоретическую информацию с практическими условиями решения нестандартных профессиональных задач
	использовать социальные сети для пропаганды культурно-массовых и социально-значимых мероприятий
Владеть:	
	методами организации консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы
	современными технологиями организации консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы
	методами и современными технологиями организации консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	современные проблемы социально-культурной деятельности в системе образования
3.1.2	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей реализации методы сбора и анализа профессиональной информации
3.1.3	основы коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
3.2	**Уметь:**
3.2.1	проектировать и осуществлять выбор досуговых технологий в процессе социального воспитания детей и подростков, с учетом региональных традиций, обычаев, особенностей образовательных организаций.
3.2.2	анализировать и оценивать профессиональную информацию, используя современные образовательные технологии
3.2.3	соотносить теоретическую информацию с практическими условиями решения нестандартных профессиональных задач; вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе досуговой деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	методами организации консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы
3.3.2	навыком самостоятельного использования современных информационных технологий при анализе и оценке новой профессиональной информации

3.3.3	навыками соблюдения культуры общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия способами проектирования и осуществления выбора досуговых технологий в процессе социального воспитания детей и подростков

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Теория досуга						
1.1	Сущность технологии досуговой деятельности /Лек/	2	2	ОК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.2	Принципы, функции досуговой педагогики /Пр/	2	2	ПК-29	Л1.1 Л1.2 Э2	0	
1.3	Технологии организации досуга детей и подростков. /Ср/	2	6	ПК-29 ОПК -1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э4	0	
1.4	Характеристика основных компонентов механизма технологии социально- культурной деятельности /Пр/	2	2	ПК-29	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2	0	
1.5	Методы досуговой педагогики /Ср/	2	6	ПК-29	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.6	Массовые формы в структуре досуга /Ср/	2	4	ПК-29	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3	0	
1.7	Коллективные творческие дела в сфере организации досуга детей и подростков /Ср/	2	6	ПК-29	Л1.1 Л1.2 Э3 Э4	0	
1.8	Игра в сфере досуга /Ср/	2	4	ОК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э2	0	
1.9	Конкурсные программы и праздники в сфере организации досуга детей и подростков /Ср/	2	6	ОК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3 Э4	0	
1.10	Кружковая работа и деятельность клубных объединений в сфере организации досуга /Ср/	2	6	ОК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Э3	0	
1.11	Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности /Ср/	2	6	ПК-29	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2	0	
1.12	Индивидуальный досуг детей и подростков /Ср/	2	6	ОК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.13	Общая методика подготовки и проведения досуговых программ /Ср/	2	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.14	Семья как важнейший институт социализации подрастающих поколений /Ср/	2	4	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Э3 Э4	0	
1.15	Организационные основы культурно-досуговой деятельности /Ср/	2	6	ПК-29	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
1.16	Технологии организации досуга детей и подростков /Ср/	4	8	ПК-29	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.1 Э3 Э4	0	
1.17	Методы досуговой деятельности /Пр/	4	2	ОК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
1.18	Сценарные и режиссерские основы в организации досуга /Ср/	4	8	ПК-29	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2	0	
	Раздел 2. Основы организации социально-культурной деятельности						
2.1	Основные положения организации свободного времени детей /Ср/	4	8	ОК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3 Э4	0	

2.2	Семейные подарки, реликвии и архивы, как фактор укрепления семейно-родовых связей /Ср/	4	6	ПК-29	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
2.3	Разработать сценарий народного праздника в современной образовательной организации /Ср/	4	6	ПК-29 ОК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2	0	
2.4	Организация праздников у разных народов /Ср/	4	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Э1	0	
2.5	Подготовка проектов по организации и проведению воспитательных мероприятий /Ср/	4	8	ПК-29	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.1 Э3	0	
2.6	Оформление презентации к защите /Ср/	4	5	ПК-29 ОПК -1	Л1.1 Л1.2 Э2	0	
2.7	Защита авторских проектов (сценария) по организации социально-культурной деятельности /Пр/	4	4	ПК-29	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2	0	
2.8	/Экзамен/	4	9	ПК-29 ОК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы и задания к экзамену:

1. Объект, предмет, задачи педагогики досуга.
2. Принципы, функции досуговой педагогики.
3. Методы досуговой педагогики.
4. Сущность технологии досуговой деятельности.
5. Технологии организации досуга детей и подростков.
6. Характеристика основных компонентов механизма технологии.
7. Массовые формы в структуре досуга.
8. Коллективные творческие дела в сфере организации досуга детей и подростков.
9. Игра в сфере досуга.
10. Конкурсные программы и праздники в сфере организации досуга детей и подростков.
11. Кружковая работа и деятельность клубных объединений в сфере организации досуга.
12. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности.
13. Индивидуальный досуг детей и подростков.
14. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ.
15. Основные направления, виды и формы семейного досуга.
16. Детский и подростково-юношеский досуг: основные характеристики.
17. Теоретические основы организации досуга.
18. Сравнительный анализ зарубежного и отечественного опыта в организации досуга.
19. Организованный и самодеятельный виды досуга.
20. Современное состояние дел в сфере организации досуга в России (на примере региона).
21. Современные подходы к организации детского и молодежного досуга.
22. Анимационные технологии в организации досуга.
23. Типы культурно-досуговых программ в сфере досуга.
24. Туризм как направление досуга.
25. Рекреационно- оздоровительные формы организации семейного досуга.
26. Культурно-творческие технологии и возможности совместного отдыха детей и родителей.
27. Опыт организации досуга детей и подростков (на примере города).
28. Проекты по организации досуга детей вместе с родителями.
29. Этапы работы над сценарием.
30. Народные праздники, их роль в воспитании.
31. Значение подарков, реликвий в укреплении семейных взаимоотношений.
32. Просветительские формы организации детского и молодежного досуга.
33. Виды семейно-бытовых праздников.
34. Влияние гражданских праздников на воспитание детей в семьях.
35. Профессиональные праздники и их влияние на воспитание детей.
36. Педагогические возможности и содержание игровых методик.
37. Режиссерские основы организации досуга.
38. Драматургия как сюжетно-образная концепция культурно-досуговой программы.

39. Основные требования к сценарию программы.
40. Режиссура как компонент технологического процесса.
41. Клубная деятельность по интересам: методика и технологии организации.
42. Технологии педагогической импровизации и экспромта в процессе организации праздничного досугового взаимодействия.

43. Возможности использования театральной педагогики в сфере досуга.
44. Историческая, духовная и художественная ценность религиозных праздников и обрядов.
Проведение праздника
(по собственному сценарию)
Этапы подготовки культурно-досугового мероприятия
Первый этап - обоснование выбора досугового мероприятия. Данный этап включает в себя несколько разделов.
Раздел I. Определение количества и распределение обязанностей разработчиков культурно-досугового мероприятия.
Раздел II. Название, выбор темы.
Раздел III. Постановка целей и задач. Задачи являются поэтапными ступенями достижения поставленной цели, а сама цель выступает как конечный спланированный результат.
Раздел IV. Аудитория мероприятия (опирается на возрастные, психологические, социально-демографические признаки аудитории).
Раздел V. Определение формы, времени и места ее проведения.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости.
Темы письменных сообщений
1. Нормативно-правовые документы в сфере организации досуга
2. Роль семьи в воспитании культуры досуга
3. Семейный туризм как вид досуга
4. Клуб по интересам - возможности организации для отдыха всей семьи
5. Просветительские формы организации детского досуга.
6. Анализ рынка услуг в сфере детского отдыха
7. Зарубежный опыт в организации досуга детей и подростков (на примере нескольких стран)
8. Анимационные службы и их роль в организации досуга
9. Профессиональные качества аниматора
10. Рекреационно-оздоровительные программы в отдыхе
11. Спорт и семейный отдых.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вайндорф-Сысоева, М. Е.	Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для прикладного бакалавриата— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/436488	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л1.2	Рослякова С.В.	Педагогика : учебник и практикум для прикладного бакалавриата с.— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/436508	Москва : Издательство Юрайт , 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Подласый, И.П.	Педагогика : учебник для прикладного бакалавриата — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/431096	Москва: Издательство Юрайт,, 2019

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Хаертдинова Р.М.	Социальная педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов/ http://www.iprbookshop.ru/49936.html.— «IPRbooks	Н.Челны: НИСПТР, 2013

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Инновационные педагогические технологии в образовании. Презентация. Режим доступа: http://www.rastut-goda.ru/questions-of-pedagogy/6945-innovatsionnye-tekhnologii-v-obrazovanii-primery.html.
Э2	Технологии организации досуга. https://lektsii.org/14-72178.htm l
Э3	Электронный каталог библиотеки ФГБОУ ВО " НГПУ". - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-201 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.3	1-302 Читальный зал: помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, стеллажи, стол, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебная литература.
7.4	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающихся. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у

однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.
Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.
Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающихся на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием различных источников информации базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – формированием у обучающихся навыков работы с нормативными источниками, учебной и научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к профессиональной деятельности.
Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.
Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.
Практическое занятие проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Оно может быть построено как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимися, между самими обучающимися.
При подготовке классического практического занятия желательно придерживаться следующего алгоритма:
а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения практического занятия; подбор литературы для преподавателя и обучающихся; при необходимости проведение консультаций для обучающихся;
б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана практического занятия из отдельных вопросов; предоставление обучающимся времени (не менее недели) для подготовки к практическому занятию; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.
Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ нормативных источников и прочтение основной и дополнительной литературы. Также необходим поиск информации в научных изданиях, сети Интернет, других источниках. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На практическое занятие желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги практического занятия, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце практического занятия рекомендуется дать оценку всего практического занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающихся. В процессе самостоятельной работы обучающийся обучается профессиональной работе с источниками информации, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа

выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).
Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной

Методические указания к экзамену.
Экзамены является контрольным этапом изучения дисциплины и имеет целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.
При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 мин.
Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также, с разрешения экзаменатора, справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на экзаменах и зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается. При приеме экзамена у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.
Подготовку к экзамену целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Так, для обучающихся, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.
При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование. Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем обучающийся должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.
Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Например, для лиц с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата возможно собеседование или устный опрос, для лиц с нарушениями слуха - письменная работа.
При необходимости лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа .
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ФГБОУ ВО "НГПУ" или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются преподавателем);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения по дисциплине проводится в несколько этапов
При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.