МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Гайфутдинов А.М.
_____ 2020 г.

Технологические основы социально-культурной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки	**51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль Менеджмент социально-культурной деятельности**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 12
самостоятельная работа 128
зачет 4

Виды контроля на курсах:
зачет 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная	12	12	12	12
Сам. работа	128	128	128	128
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.п.н. , доцент, Валиева Р.З.

Рабочая программа дисциплины
Технологические основы социально-культурной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016г. №995)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29.04. 2020 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Вазиева А.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: подготовка обучающихся к использованию технологии социально- культурной деятельности и разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые и др.)
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать у обучающихся представления о многообразии технологий социально-культурной деятельности.
1.4	изучить методологии решения конкретных социокультурных проблем
1.5	освоить комплекс социокультурных технологий : социально-реабилитационной, информационно-просветительской, культурно-творческой и рекреационной деятельности.
1.6	дать обучающимся основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности, изучить основные понятия, категории и инструменты экономики, технологии предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной сфере
1.7	подготовить обучающихся к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Информационные технологии управления социально-культурной деятельности
2.1.2	История искусств
2.1.3	Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере
2.1.4	Методика преподавания специальных дисциплин
2.1.5	Физическая культура и спорт
2.1.6	Социология
2.1.7	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности
2.1.8	Экономика
2.1.9	Иностранный язык
2.1.10	Литература
2.1.11	Народная художественная культура: Декоративно-прикладное искусство
2.1.12	Педагогика
2.1.13	Психология
2.1.14	Сценарно-режиссерские основы
2.1.15	Теория и история культуры
2.1.16	Теория и история социально-культурной деятельности
2.1.17	Философия
2.1.18	Циклические виды спорта
2.1.19	Информационная культура и информатика
2.1.20	История
2.1.21	Культурология
2.1.22	Русский язык и культура речи
2.1.23	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.24	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Ресурсная база социально-культурной деятельности
2.2.2	Производственная преддипломная практика
2.2.3	Реклама в социокультурной сфере
2.2.4	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ОК-3: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
Знать:

	основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности, основные понятия, категории и инструменты экономики, технологии предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной сфере, благотворительность, меценатство;
	источники финансирования социально-культурных программ; основные направления экономических знаний в сфере выбранной профессиональной деятельности; сущность и специфику менеджмента социально-культурной деятельности; виды, цели, формы, проблемы, организацию государственной поддержки социально-культурной сферы;
	основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач и формирования гражданской позиции
Уметь:	
	выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций и предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты; осуществлять руководство деятельностью учреждений культуры, проводить маркетинг культурных услуг
	определять условия получения средств из различных источников для организации различных форм социально-культурной деятельности; анализировать структуру и содержание материально-технической базы учреждений культуры различных типов;
	использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы
Владеть:	
	навыками применения экономических знаний в профессиональной деятельности; навыками технологией подготовки и разработки управленческих решений финансовых вопросов в деятельности учреждений культуры; технологиями управления ресурсным обеспечением
	основными навыками составления сметы для реализации социально-культурных программ основами экономических знаний в социально-культурной сфере, методами использования различных видов финансирования в социокультурных учреждениях; технологией использования информации экономического содержания при осуществлении фандрайзинга
	основными положениями и методами экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

ОПК-1: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	
Знать:	
	источники и технологию получения необходимой профессиональной информации для приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; способы обработки, анализа, обобщения, сравнения профессиональной информации;
	принципы и технологии организации информационных потоков в управлении социокультурной сферой, технологии создания и использования интегрированных информационных систем для решения задач социокультурной сферы, способы автоматизированной обработки, хранения и распространения социальной информации на основе современных компьютерно-телекоммуникационных технологий,
	закономерности и механизмы профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационных технологий
Уметь:	
	самостоятельно работать со специальной литературой, критически осмысливать получаемую информацию по социальным проблемам;применять соционические знания для саморазвития, профориентации, профессионального развития; анализировать и оценивать информацию о зарубежном опыте социально-культурной деятельности,
	использовать операции анализа, обобщения, классификации при обработке профессиональной информации; оценивать профессиональную информацию, личностный рост посетителей, зрителей, участников социально-культурных учреждений; анализировать социально-культурные явления и процессы;навыками диагностической, аналитической работы; уметь оценивать уровень развития социально-культурных умений у участников постоянных и временных социально-культурных объединений;
	саморазвиваться и повышать свой профессиональный уровень
Владеть:	
	навыками проведения первичной соционической диагностики, консультирования и просвещения; способностью самостоятельно приобретать новые знания о современных тенденциях развития социально-культурной работы за рубежом, используя современные образовательные и информационные технологии; навыками применения полученных теоретических знаний о человеке в учебной и профессиональной деятельности, навыками использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;
	навыками диагностической, аналитической работы; навыками оценивания уровня развития социально-культурных умений у участников постоянных и временных социально-культурных объединений;
	способностью к самоорганизации и самообразованию:

ПК-9: готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

Знать:	
	основные технологии менеджмента в учреждениях культуры; основные маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере; принципы, задачи и функции маркетинговых исследований социокультурной деятельности; особенности технологий социокультурного менеджмента
	специфику менеджмента социально-культурной деятельности; функции социокультурного менеджмента; основные технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; участников социально-культурной деятельности, ресурсную базу социокультурного пространства, организационную структуру управления; особенности менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; технологии подготовки и разработки управленческих решений в сфере социально-культурной деятельности; основные принципы координации деятельности по организации фандрайзинга;
	технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности
Уметь:	
	эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности; проводить маркетинг культурных услуг
	применять на практике технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; психолого-педагогические и социальные технологии, управлять социальными конфликтами; реализовывать технологии менеджмента в сфере социально-культурной деятельности; использовать правовые и нормативные документы в работе; осуществлять управление деятельностью в социально-культурной сфере; эффективно участвовать в работе творческих коллективов, проводящих координацию деятельности по созданию и реализации фандрайзинговых проектов;
	применять технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности:
Владеть:	
	методами организации и руководства развивающей социально-культурной деятельностью; технологией подготовки и разработки управленческих решений в деятельности учреждений культуры; технологиями управления ресурсным обеспечением
	навыками организации взаимодействия с учреждениями социально- культурной сферы,общественными организациями и объединениями; технологиями менеджмента, управленческой культурой в сфере социально -культурной деятельности; технологиями планирования деятельности учреждений в сфере социально-культурной деятельности; технологиями подготовки и разработки управленческих решений в целях оптимизации деятельности в социально-культурной сфере; необходимыми навыками к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; основными навыками координации деятельности по организации фандрайзинга;
	технологиями менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
3.1	**Знать:**
3.1.1	сущность и структуру технологии социально-культурной деятельности;
3.1.2	средства, формы и методы технологического процесса.
3.1.3	основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности, основные понятия, категории и инструменты экономики, технологии предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной сфере, благотворительность, меценатство;
3.1.4	источники и технологию получения необходимой профессиональной информации для приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; способы обработки, анализа, обобщения, сравнения профессиональной информации;
3.1.5	основные технологии менеджмента в учреждениях культуры; основные маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере; принципы, задачи и функции маркетинговых исследований социокультурной деятельности; особенности технологий социокультурного менеджмента
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать современную социокультурную ситуацию;
3.2.2	применять различные формы информационно-просветительской, культурно-творческой и рекреационной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы
3.2.3	выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций и предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты; осуществлять руководство деятельностью учреждений культуры, проводить маркетинг культурных услуг
3.2.4	использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы
3.2.5	эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности; проводить маркетинг культурных услуг
3.3	**Владеть:**
3.3.1	технологиями социально-культурной деятельности с различными группами населения;
3.3.2	технологическими системами СКД;
3.3.3	навыками диагностической, аналитической работы; навыками оценивания уровня развития социально- культурных умений у участников постоянных и временных социально-культурных объединений;

3.3.4	основными положениями и методами экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
3.3.5	эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности; проводить маркетинг культурных услуг

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Сущность и специфика технологий социально- культурной						
1.1	Технология: понятие, сущность, характеристики /Ср/	4	2	ПК-9 ОПК- 1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э6	0	
1.2	Особенности и уровни развития социально-культурных технологий /Ср/	4	2	ПК-9 ОПК- 1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.3	Основные группы технологий, применяемых в сфере культуры /Ср/	4	6	ПК-9 ОПК- 1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.4	Структура технологии социально-культурной деятельности, ее составные элементы /Ср/	4	6	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.5	Технология социально-культурной деятельности: сущность,	4	2	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э6	0	
1.6	Социально-культурная адаптация /Ср/	4	2	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.7	Образовательные технологии социально -культурной деятельности /Ср/	4	6	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
1.8	Социозащитные технологии социально- культурной деятельности /Ср/	4	6	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э3	0	
1.9	Средства, формы и методы социально - культурных технологий /Ср/	4	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6	0	
1.10	Организация отдыха и развлечений в сфере досуга /Ср/	4	2	ПК-9 ОК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э3 Э4	0	
1.11	Современные зрелищные формы СКД (концерты, конкурсы, шоу-программы) /Ср/	4	6	ПК-9 ОК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2	0	
1.12	Современные благотворительные формы СКД /Ср/	4	6	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2	0	
1.13	Технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности	4	4	ПК-9 ОК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6	0	
1.14	Социально-защитные и реабилитационные технологии /Пр/	4	4	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э4	0	
1.15	Организация социально-культурной деятельности в	4	4	ПК-9 ОК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2	0	
1.16	Организация социокультурной деятельности в детских подростковых клубах /Ср/	4	4	ПК-9 ОК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2	0	
	Раздел 2. Возрастные (дифференцированные) технологии						
2.1	Технологии организации досуга детей и подростков /Ср/	4	4	ПК-9 ОК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6	0	

2.2	Рекреативные технологии социально- культурной деятельности /Пр/	4	4	ПК-9 ОК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э5	0	
2.3	Рекреативные технологии социально- культурной деятельности /Ср/	4	4	ПК-9 ОК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э4	0	
2.4	Культурно-досуговая деятельность как средство экологического воспитания	4	4	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.5	Технология молодежного досуга /Ср/	4	4	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6	0	
2.6	Культуроохранные и культуротворческие технологии социально-культурной деятельности /Пр/	4	2	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.7	Региональная специфика социально- культурной деятельности /Ср/	4	2	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э3 Э4	0	
2.8	Тенденции развития социально-культурной деятельности на современном этапе /Ср/	4	2	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э5	0	
2.9	Технологии организации семейного досуга /Ср/	4	2	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6	0	
2.10	Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста	4	6	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.11	Основные направления деятельности учреждений культуры на современном этапе	4	4	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э3 Э4	0	
2.12	Современное состояние и тенденции развития общественных объединений /Ср/	4	4	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.13	Современные этнокультурные технологии /Ср/	4	4	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.14	Технология общения в социально-культурной сфере /Ср/	4	4	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.15	Сущность и особенности межличностного общения в сфере свободного времени /Ср/	4	4	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.16	Технология организации массового праздника в учреждениях культуры /Ср/	4	4	ПК-9 ОК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.17	Технологии организации самодеятельного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы /Ср/	4	4	ПК-9 ОК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э3 Э6	0	
2.18	Технологии социально-культурного проектирования /Ср/	4	6	ПК-9 ОК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э4	0	
2.19	Технологическое мастерство в социально-культурной деятельности /Ср/	4	4	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.20	Художественные методы в деятельности учреждений культуры /Ср/	4	4	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э5	0	
2.21	/Зачёт/	4	4	ПК-9 ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы к зачету:
1. Технология как система управления социально-культурными процессами.
2. Сущность и классификация социально-культурных технологий.
3. Основные технологические системы социокультурной деятельности (культуроохранные, культуротворческие, образовательные).
4. Рекреационные технологии социокультурной деятельности.
5. Игровые и зрелищные технологии социокультурной деятельности.
6. Социально-защитные и реабилитационные технологии.
7. Информационно-просветительные и рекламные технологии.
8. Организация и управление в социально-культурных технологиях.
9.Роль педагога в организации досуга детей и подростков.
10.Технологии в организации досуга детей и подростков.
11.Подростковые клубы как форма организации досуга детей и подростков.
12.Сущность молодежной культуры.
13.Молодежная субкультура.
14.Неформальные объединения молодежи.
15.Основные направления развития молодежной культуры досуга.
16.Организация воспитательной работы с молодежью.
17.Сущность семьи как социального института.
18.Формы семейно-брачных отношений.
19.Подходы к организации семейного досуга.
20.Роль и значение социально-культурной деятельности в организации семейного досуга.
21.Этническая природа социально-культурных процессов.
22.Сущность этнокультурного образования.
23.Научные подходы к разработке и использованию этнокультурных технологий в учебном процессе.
24.Самодеятельное творчество: сущность и основные функции.
15.Творчество и мастерство как факторы формирования личности.
26.Виды самодеятельного творчества.
27.Любительские объединения и клубы по интересам: сущность, признаки и виды.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Рефераты:
1. Технологии информационно-просветительной деятельности в учреждениях культуры.
2. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности.
3. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности.
4. Образовательные технологии социально-культурной деятельности.
5. Социозащитные технологии социально-культурной деятельности.
6. Современные зрелищные формы СКД (гала-концерты, конкурсы красоты, шоу-программы).
7. Современные благотворительные формы СКД (благотворительные балы, лотереи).
8. Организация социально-культурной деятельности в общеобразовательных учебных заведениях (среднепрофессиональных, высших).
9. Организация социокультурной деятельности в детских подростковых клубах (клубах по месту жительства).
10. Организация досуговой деятельности молодежи различными общественными движениями (фондами, ассоциациями) в современной России.
11. Современные проблемы организации досуга в учреждениях СКС (театрально-зрелищных предприятиях, учреждениях клубного типа, центрах народного творчества, центрах национальных культур).
12. Культурно-досуговая деятельность как средство экологического воспитания личности.
13. Технология военно-патриотического воспитания в клубных объединениях.
14. Региональная специфика социально-культурной деятельности.
15. Тенденции развития социально-культурной деятельности на современном этапе.
16. Технология организации досуга детей и подростков в детских загородных центрах.
17. Технологии социально-культурной реабилитации.
18. Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.
19. Социально-культурная деятельность в малых поселениях.
20. Основные направления деятельности учреждений культуры на современном этапе развития общества.
21. Технология организации массового праздника в учреждениях культуры.
22. Технология организации семейного досуга.
23. Современное состояние и тенденции развития общественных объединений(экологических, общественно-политических, историко-культурных, национально-культурных, профессиональных, благотворительных, клубных форм самодеятельности и т.д.).

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств содержится в приложении к РПД.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год

Л1.1	Медведь, Э. И.	Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи: учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 76 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/36272.html	Саратов : Вузовское образование, 2015.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Секретова, Л. В.	Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Л. В. Секретова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. — 132 c. — ISBN 978-5-7779-1512-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/24950.html	Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Сафаралиев, Б.С.	Связи с общественностью в социально-культурной деятельности : словарь-справочник для обучающихся , обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность : / сост. Б. С. Сафаралиев. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 140 c. — 978-5-94839-562-3. — Текст: электронный // ЭБС IPRBOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/70465.html	Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Мотивация и личность. Электронно-библиотечная система ibooks.ru/- [сайт]: URL: http://www. ibooks.ru		
Э2	Мероприятия и творческие дела в деятельности социального педагога.- Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс -URL: http://www.iprbookshop.ru/? &accessDenied		
Э3	Журнал "Праздник". Копоративная культурная -[сайт]: URL: http://www.prazdnikmedia.ru		
Э4	Журнал "Технология Праздника" -URL: http://www.jtp.ru		
Э5	Система консультант плюс -[сайт]: URL:www. consuitant.ru		
Э6	/Методики и технологии работы социального педагога - Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов-Электронно-библиотечная система IPRbooks — [научно-образовательный ресурс]: URL:http://www.iprbookshop.ru/?&accessDenied		
Э7	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus		
Э8	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru		
6.3. Перечень информационных технологий			
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения			
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020,		
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise Договор № 2020.13967 от 27 июля 2020 г,		
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от 27 июля 2020 г.		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru		
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/		
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/		
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	1-312 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного тип, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.		
7.2	1-302 Читальный зал: помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, стеллажи, стол, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно- образовательную среду, учебная литература.		
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			

Методические указания к лекциям.
Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.
В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.
Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.
Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.
Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.
Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.
Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося а на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению обучающихся анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.
Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.
Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающися.
При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:
а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и обучающихся ; при необходимости проведение консультаций для обучающихся ;
б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление обучащимся времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.
Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше.
Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими.

Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся ; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся ; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающегося В процессе самостоятельной работы обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачет является контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.
При чтении дисциплины несколькими преподавателями порядок проведения зачета определяется заведующим кафедрой.
Во время зачета обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также, с разрешения экзаменатора, справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.
При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.
Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на зачет. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как. в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Так, для обучающихся, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование.
Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем обучающийся должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.

Методические указания для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.
Оценочные средства лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Например, для лиц с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата возможно собеседование или устный опрос, для лиц с нарушениями слуха - письменная контрольная работа или тестирование.
При необходимости лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете (экзамене).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены НГПУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения по дисциплине проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.