МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Гайфутдинов А.М.
_____ 2020 г.

МОДУЛЬ 1. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Культурология
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и методики ее преподавания**
Направление подготовки **51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) Менеджмент социально-культурной деятельности**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 16
самостоятельная работа 119
экзамен 9

Виды контроля на курсах:
экзамен 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	1 6	16
Контактная	16	16	1 6	16
Сам. работа	119	119	1 1 9	119
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	1 4 4	144

Программу составил(и):
канд. ист. наук, доцент, Рафиков А.М.; доктор. социолог. наук, профессор, Дырин С.П. _____

Рабочая программа дисциплины
Культурология

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 <Социально-культурная деятельность> (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016г. №995)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Истории и методики ее преподавания

Протокол от 29 апреля 2020 г. № 9
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Корнилова И.В.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании знаний и представлений в области истории культурологической мысли, раскрытии сущности основных проблем современной культурологии, специфике и закономерностях развития мировых культур; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внучебной деятельности, опираясь на опыт и знания культурологии.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	определить место культурологии в системе современных гуманитарных наук;
1.4	знать основные подходы к определению понятия «культура», уметь охарактеризовать ее роль в жизни общества и человека, иметь представление о видах и типах культур;
1.5	овладеть знаниями о сущности крупнейших культурологических теорий;
1.6	освоить необходимый минимум теоретических знаний об исторических типах культур, знать основные культурно-исторические центры и цивилизации, особенности их функционирования;
1.7	выработать навыки анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности, помочь ориентироваться в мире культуры;
1.8	выработать способность к адекватному восприятию различных национальных культур;
1.9	выработать понимание преобразующих функций культуры, способствовать гармоничному сочетанию специальных и гуманитарных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины «Культурология» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные на предыдущем уровне образования.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История искусств
2.2.2	История культуры народов Поволжья
2.2.3	История культуры Татарстана
2.2.4	Организация культурно-просветительской деятельности
2.2.5	Педагогика
2.2.6	Педагогика досуга
2.2.7	Психология
2.2.8	Информационные технологии управления социально-культурной деятельности
2.2.9	Методика преподавания специальных дисциплин
2.2.10	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности
2.2.11	Основы культурной политики
2.2.12	Социология
2.2.13	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности
2.2.14	Экономика
2.2.15	Музееведение
2.2.16	Народная художественная культура: Музыкальный фольклор
2.2.17	Основы социально-культурного проектирования
2.2.18	Религиоведение
2.2.19	Технологические основы социально-культурной деятельности
2.2.20	Информационные технологии управления социально-культурной деятельности
2.2.21	Ресурсная база социально-культурной деятельности
2.2.22	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2.23	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.24	Педагогика досуга
2.2.25	Производственная преддипломная практика
2.2.26	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Знать:	
	основные принципы командной работы, понятие толерантности
	методику формирования команды, методику построения ее целенаправленного функционирования, понятие толерантности, специфику социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
	технологии формирования и функционирования команды, правила функционирования различных ролей в командной работе, сущность толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
Уметь:	
	определять основные принципы командной работы, оперировать понятием толерантность для восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
	использовать методику формирования команды, методику построения ее целенаправленного функционирования, оперировать понятием толерантность, определять социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	реализовывать технологии формирования и функционирования команды, правила функционирования различных ролей в командной работе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Владеть:	
	навыками определения основных принципов командной работы, оперирования понятием толерантности
	навыками командной деятельности, построения целенаправленного функционирования команды, определения социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
	навыками формирования и функционирования команды, функционирования различных ролей в командной работе, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
ОПК-1: способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	
Знать:	
	методики, технологии и способы поиска научной информации
	механизмы и способы обработки и систематизации научной информации
	методики и способы самостоятельного изучения вопросов культурологии с помощью современных информационно- коммуникационных технологий
Уметь:	
	осуществлять поиск научной информации в интернете
	обрабатывать и систематизировать научную информацию с помощью современных технологий
	самостоятельно изучать осваивать новую информацию, в том числе в области культурологии, с помощью современных информационно- коммуникационных технологий
Владеть:	
	методами поиска научной информации в интернете
	современными способами обработки и систематизации научной информации
	навыками самостоятельного изучения вопросов культурологии с помощью современных информационно-коммуникационных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные этапы развития культурологической мысли и фундаментальные концепции культурологического знания;
3.1.2	основные понятия культурологии;
3.1.3	различные типологии культур;
3.1.4	процессы культурогенезе и роль человека в становлении и развитии культуры;
3.1.5	основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
3.1.6	динамику культуры и особенности культурных эпох, характер и тенденции современной культуры
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать на практике методы культурологии в свойе профессиональной деятельности;
3.2.2	формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;
3.2.3	использовать современные источники информации для получения новых знаний в области культурологии;

3.2.4	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внучебной деятельности, опираясь на опыт и знания культурологии
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в своей профессиональной деятельности;
3.3.2	навыками анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых, культурологических проблем;
3.3.3	навыками продуктивного общения с представителями различных культур, опыт социального общения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Структура и состав современного культурологического знания						
1.1	Культурология как предмет исследования в гуманитарных науках, ее специфика /Лек/	1	2	ОК-6 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
1.2	Методы исследования, категории и функции культурологии /Пр/	1	2	ОК-6 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Структура и состав современного культурологического знания /Ср/	1	39	ОК-6 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 2. История и типология культур						
2.1	История культурологических учений /Лек/	1	2	ОК-6 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
2.2	Психоаналитические концепции культуры: З.Фрейд, К.Юнг /Пр/	1	2	ОК-6 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	Русская культурологическая мысль: Н.Я.Данилевский, А.Н. Афанасьев, Л.Н. Толстой, Ф.Ф. Зелинский /Пр/	1	2	ОК-6 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.4	Культурология и история культуры /Ср/	1	40	ОК-6 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.5	Культура: понятие, сущность, структура, специфика ее элементов /Лек/	1	2	ОК-6 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
2.6	Типология культуры /Лек/	1	2	ОК-6 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
2.7	Восточные и западные типы культур /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.8	Основные понятия культурологии /Ср/	1	40	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.9	/Экзамен/	1	9	ОК-6 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы и задания к экзамену
1.Структура и состав современного культурологического знания.
2.Культурология в системе наук о культуре.

3.Методология и методика исследования культур.
4.Роль социальных институтов в создании и распространении культуры.
5.Ценности и специфика их проявления в основных сферах человеческой жизнедеятельности.
6.Смысл понятий “культура” и “цивилизация”. Место и роль культуры в цивилизационном процессе.
7.Западный и восточный тип культур.
8.Место и роль России в мировой культуре.
9.Сущность и функции культуры.
10.Культура как система, формы культуры.
11.Основные типологии культуры.
12.Культурология и философия культуры.
13.Культурная антропология.
14.Культурология и история культуры.
15.Теоретическая и прикладная культурология.
16.Методы культурологических исследований.
17.Основные функции культуры.
18.Понятие культурогенез.
19.Первобытная культура.
20.Культура древней Месопотамии
21.Культура древнего Египта
22.Культура древней Индии
23.Культура древнего Китая
24.Культурные ценности и нормы.
25.Культурные традиции.
26.Социальные институты культуры.
27.Культура и общество.
28.Культура и глобальные проблемы современности.
29.Культура и личность.
30.Инкультурация и социализация.
31.Роль социальных институтов в формировании культурного человека.
32.Роль культурной самоидентичности в сохранении культурного достояния.
33.Роль практической деятельности в формировании культурной картины мира.
34.Значение изучения этнической и национальной культуры для укрепления сотрудничества и взаимного уважения между этносами.
35.Гуманистическая функция культуры.
36.Культура информационного общества
37.Культура и искусство.
38.Наука в системе культуры.
39.Культура и природа.

Задание: кратко охарактеризовать глобальные проблемы современности с точки зрения культурологи, обозначить пути и перспективы их решения.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Контрольная работа
Раздел 1.
Вариант 1: Элитарная культура как антипод массовой культуры
Вариант 2: Глобальные проблемы и экология культуры

Раздел 2.
Вариант 1: Специфика городской культуры Средневековья
Вариант 2: Человек и мир в искусстве модернизма

Тематика эссе
1. Игра как феномен культуры
2. Преемственность и новаторство в культуре
3. Язык и его роль в культуре
4. Материальная и духовная культура
5. Роль культуры в жизни человека и общества
6. Теории возникновения человека и культуры
7. Материальная и духовная культура первобытного общества
8. Культура древней Месопотамии
9. Культуры Древней Индии
10. Культура Древнего Китая

5.3. Фонд оценочных средств

см. фонд оценочных средств в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Розин, В.М.	Культурология: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В.М. Рогозин. —3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/book/kulturologiya-441387	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л1.2	Под редакцией И. Ф. Кефели	Культурология: Учебное пособие для прикладного бакалавриата. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434296	Москва: Издательство Юрайт, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Еникеева, Д. М.	Культурология: учебное пособие / Д.М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // ЭБС IPRbooks [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81016.html.	Саратов : Научная книга, 2019
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Нестерова, О.А.	Культурология. История культуры: Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с.. — ISBN 978-5-534-07933-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/424000	Москва: Издательство Юрайт, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Электронный каталог библиотеки НГПУ. – URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: https://elibrary.ru
Э3	Ежедневный интернет-журнал Культурология.Ру. – URL: http://www.kulturologia.ru/
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-309 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-302 Читальный зал: помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, стеллажи, стол, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебная литература.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

Методические указания к лекциям.
Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.
В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.
Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.
Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.
Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.
Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению обучающихся анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.
Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.
Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимися и самими обучающимися.
При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:
а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и обучающихся; при необходимости проведение консультаций для обучающихся;
б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление обучающимся времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.
Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые

следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к экзамену.
Экзамены являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.
Форма проведения экзамена (устно, письменно, по экзаменационным билетам или без билетов, или иная) определяется кафедрой. При чтении дисциплины несколькими преподавателями порядок проведения экзамена определяется заведующим кафедрой.
При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 мин.
Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также, с разрешения экзаменатора, справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на экзаменах и зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.
При приеме экзамена у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.
Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Так, для обучающихся, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.
При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование. Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем обучающийся должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.
При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.