МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Гайфутдинов А.М.
29.04. 2020 г.

Технология обработки швейных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за	**Искусств и инновационного дизайна**
Направление	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная 177
экзамен 9

Виды контроля на курсах:
экзамен 6

Распределение часов дисциплины

Курс	**6**		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	177	177	177	177
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Валиева Р.З.

Рабочая программа дисциплины
Технология обработки швейных изделий

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

Рабочая программа одобрена на заседании каф
Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29.04. 20120 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г. ___.
Зав. кафедрой Вазиева А.Р.
Зав. кафедрой А.Р. Вазиева

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: приобретение практических навыков в технологии обработки швейных изделий; руководству школьными кружками и внеклассными занятиями по обработке швейных изделий; становление профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования посредством формирования системных знаний, умений и навыков в области конструировании и моделировании одежды. в соответствии с процессом социализации и профессиональным самоопределением обучающихся.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование необходимых знаний, умений и навыков в области моделирования, конструирования и проектирования швейных изделий;
1.4	обучение бакалавра осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
1.5	формирование умений в области художественной обработки материалов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.11
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Технология обработки металла
2.1.2	Конструирование и моделирование швейных изделий
2.1.3	Технология обработки пищевых продуктов
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	
Знать:	
	основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	критерии оценки социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	методологию социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Уметь:	
	применять знания для описания основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	оценивать уровень социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	подбирать технологии педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Владеть:	
	навыками анализа основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	навыками разработки направлений педагогического сопровождения основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся по заданным критериям
	проектировать педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в аспекте решения профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	сущность и назначение художественного проектирования и моделирования швейных изделий; способы анализа в процессе создания изделия,
3.1.2	виды педагогического сопровождения, социализации и профессионального самоопределения обучающихся
3.1.3	способы анализа в процессе создания изделия, сущность методов проектирования изделий, формы социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
3.1.4	этапы творческого процесса создания швейных изделий,
3.1.5	принципы, приемы, закономерности композиции, зрительные иллюзии в одежде;
3.1.6	способы декоративных отделок в одежде, классификацию, характеристику, показатели качества;
3.1.7	требования и ассортимент одежды, размерные признаки тела человека, размеры одежды и конструктивные прибавки,

3.1.8	методы конструирования и формообразования одежды, особенности разработки конструкции одежды из различных видов материала,
3.1.9	методы и принципы моделирования одежды, способы обработки деталей и узлов швейных изделий, технику безопасности при работе на швейном оборудовании.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	строить чертежи основы плечевых и поясных изделий,
3.2.2	чертежи конструкции производных деталей, рукава, воротников, элементов отделки горловины,
3.2.3	сшить в технологической последовательности плечевое или поясное изделие,
3.2.4	корректировать конструкцию одежды для фигур с различной осанкой, планировать свою работу;
3.2.5	осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
3.2.6	соблюдать правила ТБ и противопожарной безопасности;
3.2.7	работать со справочной литературой.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками зарисовки моделей одежды, композиции изделия, нанесения модельных особенностей на базовую конструкцию изделия, навыками художественного оформления изделия,
3.3.2	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
3.3.3	навыками выполнения различных видов машинных и ручных швов и обработки деталей и узлов изделий на швейном оборудовании.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Интер акт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Технология обработки поясной одежды.						
1.1	Введение Цели, задачи и структура курса Содержание программы Общие сведения о поясной одежде Формообразование поясной одежды /Ср/	6	6	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Самостоятельное изучение учебной литературы /Ср/	6	6	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Проектирования поясной одежды Характеристика поясной одежды Ознакомление с ГОСТами, размерные признаки для проектирования женской одежды Антропометрические точки тела человека Технология снятия измерения Основные балансовые точки и измерения Выбор прибавок /Ср/	6	8	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э8	0	
1.4	Построение чертежа основы прямой юбки: /Лаб/	6	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3 Э4 Э5	0	
1.5	Построить сетку чертежа прямой юбки; Провести анализ качества построения чертежа основы. /Ср/	6	10	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1	0	

1.6	Конструктивное моделирование юбки /Лаб/	6	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э11	0	
1.7	Построение чертежа основы конической юбки: /Лаб/	6	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э8 Э11	0	
1.8	Построить сетку чертежа конической юбки; Провести анализ качества построения чертежа основы. /Ср/	6	10	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э8	0	
1.9	Конструктивное моделирование: Вытачки, кокетки, подрезы, сборки /Лаб/	6	8	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э9 Э11 Э13	0	
1.10	Спецификация деталей кроя юбки. /Ср/	6	8	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Построение карманов, гульфика, пояса, различных застежек в юбках. составить модельный ряд с различным оформлением карманов, поясов, застежек в юбках и брюках подготовить лекала базовой основы юбки и брюк. /Лаб/	6	6	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э9	0	
1.12	Раскрой и пошив поясного изделия /Ср/	6	10	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э8	0	
1.13	Построение карманов, гульфика, фигурного пояса, застёжек, провести анализ качества построения чертежа основы. /Ср/	6	10	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э9	0	
1.14	Моделирование женских юбок на основе базовой конструкции юбки: /Ср/	6	20	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э11	0	
1.15	Конструирование и моделирование плечевой одежды Исходные данные для проектирования плечевой одежды./Ср/	6	6	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3 Э4	0	
1.16	Конструктивное моделирование. Метод шаблона /Ср/	6	6	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3 Э4 Э5	0	
1.17	Современные методы проектирования швейных изделий. /Ср/	6	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1	0	
1.18	Особенности проектирования из различных материалов (кожа, мех, трикотаж и др.). /Ср/	6	5	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3 Э4	0	
1.19	Самостоятельное изучение раздела по электронной книге "Конструктивное моделирование одежды" Чижик М. А. /Ср/	6	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э8	0	
	Раздел 2. Технология обработки плечевой одежды						
2.1	Построение чертежа основы платья с втачным рукавом: исходные данные для построения /Лаб/	6	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э7 Э13	0	
2.2	Построение чертежа основы втачного одношовного рукава: /Ср/	6	6	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э7	0	

2.3	Современные методы проектирования швейных изделий. Особенности проектирования из различных материалов (кожа, мех, трикотаж и др.). Раскрой и пошив плечевого изделия /Ср/	6	6	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э12	0	
2.4	Современные методы проектирования швейных изделий. Особенности проектирования из различных материалов (кожа, мех, трикотаж и др.). /Ср/	6	8	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.5	Раскрой и пошив плечевого изделия /Ср/	6	8	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3 Э4 Э13	0	
2.6	Моделирование плечевой одеждыПодготовка проекта изделия по основным этапам /Ср/	6	20	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.7	Подготовка проекта изделия по основным этапам /Ср/	6	20	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.8	/Экзамен/	6	9	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы для экзамена:

1Объясните, что означает термин «технология»?

2.Объясните, что изучает дисциплина «Технология обработки швейных изделий»?

3.Назовите основные направления развития швейной промышленности в настоящее время.

4.Назовите основные стадии швейного производства.

5.Назовите основные этапы процесса моделирования одежды

6.Назовите основные этапы выполнения конструкции швейных изделий

7.Назовите последовательность изготовления швейного изделия в условиях массового производства.

8.Назовите сходство и отличия массового и индивидуального производства.

9.Перечислите, какие виды ручных работ существуют?

10.Расскажите, как должно быть организовано место ручницы?

11.Перечислите, какие инструменты и приспособления применяет ручница?

12.Перечислите, на какие группы классифицируют машинные швы, назовите их назначение

13.Изобразите структурные схемы машинных швов

14.Перечислите правила техники безопасности при машинных работах

15.Назовите термины, применяемые при машинных работах

16.Назовите технические условия, применяемые при машинных работах

17.Перечислите виды влажно-тепловой обработки

18.Назовите факторы, влияющие на процесс ВТО

19.Перечислите технические условия, применяемые при ВТО

20.Перечислите терминологию, применяемую при ВТО

21.Назовите конструктивные линии и срезы деталей юбки

22.Назовите конструктивные линии и срезы юбки.

23.Перечислите виды застежек в юбках

24.Изобразите структурную схему обработки застежки с тесьмой «молния», укажите номера строчек в порядке их последовательности.

25.Назовите особенности обработки юбки с цельнокроеным расширением на годе, изобразите структурную схему.

26.Назовите особенности обработки юбки с притачными и втачными клиньями годе, изобразите структурную схему.

27.Дайте определения «отделочным» и «соединительным» складкам

28.Назовите особенности обработки односторонних, встречных и бантовых складок в тонких и толстых материалах.

29.Опишите последовательность соединения подкладки с поясом юбки.

30.Опишите последовательность соединения подкладки с обтачкой юбки.

31.Опишите внешний вид брюк.

32.Назовите ТУ на выкраивание деталей брюк

33.Составьте последовательность обработки брюк.
34.Назовите виды карманов, которые могут быть обработаны на задних и передних половинках брюк.
35.Назовите способы обработки застежек на тесьму молния в женских брюках.

Контрольные задания:
Задание 1. Моделирование плечевой одежды
По одной из выбранной теме, выполнить моделирование на основе базовой конструкции плечевого изделия по эскизу; подготовить к первой примерке

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости

Темы рефератов
1.История и перспективы развития одежды.
2.История развития формы и конструкции одежды.
3.Функции одежды.
4.Классификация одежды.
5.Оценка и показатели качества одежды.
6.Анатомия и морфология человека в проектировании одежды.
7.Характеристика внешней формы человека.
8.Основные морфологические признаки человека.
9.Измерения тела человека.
10.Антропометрические плоскости и точки тела человека.
11.Система размерных признаков человеческого тела.
12.Закономерности распределения размерных признаков.
13.Принципы построения размерной типологии.
14.Антропометрические стандарты.
15.Методы и принципы построения развёрток деталей одежды.
16.Расчётно-аналитические методы конструирования деталей одежды.
17.Инженерные методы расчёта развёрток деталей одежды.
18.Форма одежды. Внешние и внутренние размеры формы одежды.
19.Прибавки в одежде.
20.Окончательная отделка изделия
21.Наметка петель
22.Чистка изделия
23.Последовательность проведения окончательной ВТО
24.Последовательность выполнения проверки качества изделия.
25.Виды верхней одежды
26.Требования, предъявляемые к одежде
27.Детали кроя женского жакета, конструктивные линии и срезы
28.ТУ на выкраивание женского жакета.
29.Вытачки в изделиях различных силуэтных форм
30.Последовательность обработки вытачек и рельефных швов.
31. Виды карманов в швах
Расчётно-графические задания:
Раздел 1. Технология обработки поясной одежды.
Задание 1. Построение чертежа основы прямой юбки: исходные данные для построения чертежа, выбрать в соответствии с ОСТ 17-326-81 выбрать в соответствии с характеристикой формы, свойствами материалов величины прибавок на свободное облегание провести предварительный расчет конструкции.
Задание 2. Построить сетку чертежа прямой юбки; Провести анализ качества построения чертежа основы.
Задание 3. Построение чертежа основы конической юбки: исходные данные для построения чертежа, выбрать в соответствии с ОСТ 17-326-81 выбрать в соответствии с характеристикой формы, свойствами материалов величины прибавок на свободное облегание провести предварительный расчет конструкции.
Задание 4. Конструктивное моделирование: Вытачки, кокетки, подрезы, сборки составить модельный ряд с различным оформлением вытачек, кокеток, подрезов, сборки. провести прием моделирования, используя метод шаблона построить лекала видоизмененной детали (1 модель).
Задание 5. Построение карманов, гульфика, пояса, различных застежек в юбках. составить модельный ряд с различным оформлением карманов, поясов, застежек в юбках и брюках подготовить лекала базовой основы юбки и брюк.
Для самостоятельных работ.
Задание 1. Построить сетку чертежа прямой юбки; Провести анализ качества построения чертежа основы.
Задание 2. Построить сетку чертежа конической юбки; Провести анализ качества построения чертежа основы.
Задание 3. Составить спецификацию деталей кроя юбки; провести анализ качества построения чертежа основы
Задание 4. Построение карманов, гульфика, фигурного пояса, застёжек, провести анализ качества построения чертежа основы.
Задание 5. Моделирование женских юбок. По одной из выбранной теме выполнить моделирование на основе базовой конструкции юбки:
1.Юбка-карандаш
2.Юбка-колокол
3.Юбка диагонального кроя
4.Юбка –трапеция

5.Юбка с запахом
6.Юбка клиньевая
7.Юбка в складку
8.Юбка многоярусная
9.Юбка-брюки
10.Юбка с драпировкой.

8 семестр
Раздел 2 Технология обработки плечевых изделий.
Задание 1. Построение чертежа основы платья с втачным рукавом: исходные данные для построения чертежа, выбрать в соответствии с ОСТ 17-326-81, выбрать в соответствии с характеристикой формы, свойствами материалов величины; прибавок на свободное облегание; провести предварительный расчет конструкции; построить сетку чертежа; провести анализ качества построения чертежа основы.
Задание 2. Построение чертежа основы втачного одношовного рукава: исходные данные для построения чертежа, выбрать в соответствии с ОСТ 17-326-81. Снять характеристики проймы: высоту оката – ВОК и длину проймы – ДОР, провести расчет конструкции рукава, построить сетку чертежа, построить чертеж втачного рукава, определить величину расчетной посадки рукава и сравнить ее с посадкой нормативной, провести корректировку узла пройма - рукав.
Задание 3. Построение чертежей воротников. Составить модельный ряд с вариантами воротников: отложной воротник для изделий с застежкой до верху, воротники-стойки, Отложной воротник для изделий с лацканами, плосколежащий воротник. Определить исходные данные для построения воротников. По алгоритму построить чертежи воротников
Выполнить из макетной ткани (1 вариант). расчет конструкции рукава, построить сетку чертежа, построить чертеж втачного рукава, определить величину расчетной посадки рукава и сравнить ее с посадкой нормативной, провести корректировку узла пройма- рукав.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Нижибицкий О.Н	Художественная обработка материалов : учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. — Санкт-Петербург : Политехника, 2016. — 209 с. — ISBN 978-5-7325-1101-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/59535.	Санкт-Петербург.:Политехника. ЭБС «IPRbooks, 2016
Л1.2	Кузьмичев,В.Е и др.	Конструирование костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 543 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07158-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454437	Москва : Издательство Юрайт, 2020
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Мендельсон, В.А. и др.	Технология швейных изделий: учебное пособие/ Мендельсон В.А., Грей А.Р.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 204 с.— — ISBN 978- 5-7882-1815-1. -. — Текст : электронный // URL: http://www.iprbookshop.ru/62320.	Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Томина, Т.А.	Выбор методов обработки для изготовления одежды с детальным обоснованием метода обработки одного узла : методические указания/ Томина Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005.— 21 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/50056.	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2005

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Fashion Collectoin //Журнал "Модная коллекция" [сайт]: URL:http://fcollection.ru
Э2	Collesiony//Журнал "Коллекции" [сайт]: URL: https://delpress.ru/Collezioni
Э3	Методы обработки швейных изделий.. –URL:http://www.twirpx.com/file/1322989
Э4	Технология изготовления женской легкой одежды. Раздел 6 - Монтаж деталей изделий [видеозапись] // YouTube. URL:https://www.youtube.com/watch?v=m00aBz41AuM
Э5	Технология швейного производства [видеозапись] // YouTube. URL:https://www.youtube.com/watch?v=3YW2OjrtpJs
Э6	Как вшить потайную молнию.Курс шитья и дизайна одежды для новичков от "Мастерской моды" [видеозапись] // YouTube. – URL:https://www.youtube.com/watch?v=eqch5dQArJY
Э7	Как правильно вшивать рукав [видеозапись] // YouTube. -URL: https://www.youtube.com/watch?v=3LLvohwmeBI
Э8	Конструирование конических юбок [видеозапись] // YouTube.–URL:https://www.youtube.com/watch?v=yJuPXh3DZQk
Э9	Гульфик - молния на брюках и юбках [видеозапись] // YouTube. –URL: https://www.youtube.com/watch?v=XrIRqG3XFTs
Э10	Обработка кармана. Школа шитья "Белошвейка" [видеозапись] // YouTube. – URL:https://www.youtube.com/watch?v=W4_e8OYF6_0
Э11	Моделирование юбки [видеозапись] // YouTube. – URL: https://www.youtube.com/playlist?list=PLEyc1EaNh1FT6O_ZFVROfoXsvAqT3uj2
Э12	Конструирование воротников. Уроки по шитью с Еленой Колесниченко // YouTube. - URL:https://www.youtube.com/watch?v=7B3BTHt879Q
Э13	Уроки шитья - как правильно снимать мерки // YouTube. -URL: https://www.youtube.com/watch?v=gyrMQUnA4U
Э14	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus

Э15	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-103 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, учебное оборудование, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.
Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к лабораторным работам
Выполнение проекта
1. Техническое задание
В техническом задании (ТЗ) разрабатываются требования, предъявляемые к изделию в соответствии с условиями его использования и назначением.
Меховая одежда, как и любая другая, выполняет определенные функции, связанные с удовлетворением физиологических, социальных и экономических потребностей человека.
Физиологические потребности определяют подход к выработке критериев эргономических показателей качества меховой одежды, характеризуемые групповыми показателями соответствия: антропометрическим, гигиеническим и психо-физиологическим.
Социальные потребности человека в меховой одежде отражают его эстетические, национально-психологические, профессиональные потребности.
Экономические потребности связаны с индивидуальной полезностью и обусловлены доходами человека .
2. Назначение проектируемого изделия
В разделе необходимо указать следующие характеристики проектируемого изделия: наименование назначение; географический район использования; для какой возрастной группы предназначено.
При выполнении темы, связанной с восстановлением потребительских свойств меховой одежды, необходимо проанализировать исходные данные проектируемого изделия: эксплутационный износ, моральный износ и в чем он проявляется; соответствие размеров исходного изделия размерным признакам индивидуальной фигуры.
3. Требования к конструкции
В разделе должны быть четко и кратко изложены важнейшие требования к конструкции проектируемого мехового изделия, с учетом физиологических потребностей человека в конкретном географическом районе.
Указываются принципы, используемые для повышения технологичности конструкции (исключение лишних швов, применение цельновыкроенных деталей и т. д.).
В разделе должны быть четко и кратко изложены важнейшие требования к конструкции проектируемого мехового изделия, с учетом физиологических потребностей человека в конкретном географическом районе.
Указываются принципы, используемые для повышения технологичности конструкции (исключение лишних швов, применение цельновыкроенных деталей и т. д.).
4. Требования к материалам
Требования к материалам на изделие определяются требованиями к проектируемому виду изделия. Поэтому в разделе необходимо сформулировать, какими качествами должны обладать материалы, входящие в пакет изделия.
Меховое изделие, как и одежда из других материалов, многослойно. Каждый слой выполняет определенные функции. В зависимости от этого все материалы, формирующие пакет мехового изделия, подразделяются на следующие группы.
1. Основной материал.
2. Прокладочные материалы
3. Подкладочный материал для оформления внутренней стороны изделия.
4. Отделочные материалы для украшения и отделки.
5. Одежная фурнитура.
6. Материалы для соединения деталей одежды.
Подбор прикладных материалов начинают с установления их перечня с учетом вида ткани, назначения изделия и его внешней формы.
Перечисленные ниже прокладочные материалы имеют следующие наиболее значимые свойства:
· бортовые – поверхностная плотность, несминаемость, жесткость, упругость, усадка;
· утепляющие – поверхностная плотность, толщина, тепловое сопротивление и воздухопроницаемость;
· упрочняющие – поверхностная плотность, прочность, разрывная нагрузка и разрывное удлинение.
Некоторые модели требуют использования упрочняющих, утепляющих прокладочных материалов, а другие – кромку и подкладку.
5. Техническое предложение
В этом разделе проводится анализ уровня качества лучших образцов аналогичных изделий, выпускаемых отечественными и зарубежными производителями.
6.Анализ направления моды
В этой части раздела освещаются предложения моды на текущий и перспективный периоды для этого типа изделий одной из групп (пальто, полупальто, жакет, куртка и платье, юбка, жакет, брюки.) и проводится выбор моделей-аналогов (МА).
Алгоритм изучения направления моды для проектируемого изделия можно представить в виде блок-схемы.
6. Выбор моделей-аналогов
В этом разделе проводится анализ уровня качества лучших образцов аналогичных изделий, выпускаемых отечественными и зарубежными производителями.

Подбор МА проводят, опираясь на лучшие образцы отечественных и зарубежных производителей одежды. Количество МА от 8 до 12 едини, с учетом сроков их разработки – не более чем за два последних года.
При подборе МА учитываются следующие признаки: ассортимент (платье, юбка,жакет), назначение изделия, возрастная группа, вид ПМП, в зависимости от ткани.
При большом числе МА в качестве ограничения вводятся конкретные признаки – силуэт, покрой, основные композиционные признаки и их распределения по участкам конструкции, габаритные размеры основных деталей, модельные особенности неосновных деталей и др. Информацию о выбранных МА целесообразно представить в табличной форме, где приводится фото МА, технический эскиз в виде графического рисунка с нанесенными линиями основных антропометрических уровней: линии плеч, талии, бедер и т. д. При выполнении технического рисунка необходимо проследить за правильным отображением пропорций рассматриваемой модели, сравнивая еѐ с изображением модели на фото.
Выделение основных тенденций можно провести по следующим признакам: стилевому решению, силуэтной форме, покрою, длине изделия, форме и размеру деталей и другим признакам и особенностям МА.
В разделе формулируются выводы проведенного анализа МА. На этой стадии технического предложения выявляются достоинства МА и возможности использования лучших композиционных, конструктивных и технологических решенийэлементов одежды для создания будущего изделия.
7. Разработка моделей-предложений
МП представляются в виде рисунка.
8. Анализ моделей-аналогов.
Анализ МА целесообразно представить в виде таблицы. Набор признаков, по которым проводится анализ МА, приводится с учетом выявленных тенденций в табл.
В разделе разрабатывают 4–6 моделей-предложений, которые должны представлять собой качественно более высокий уровень по сравнению с МА. В них могут быть использованы лучшие композиционные и конструкторские решения МА. В разделе дается краткое описание МП.
8. Эскизный проект
На стадии эскизного проекта (ЭП) проводится конструкторская проработка нового изделия, анализ конструктивного решения, разработка первичной конструкии и изготовление макета будущего изделия. Тщательная проработка МП из макетной ткани обусловлена высокой стоимостью ПМП, а также особенностями ПМП и его размерами. Результатом ЭП является окончательное художественное решение модели-предложения в виде эскиза.
9. Технический рисунок модели
Для реального представления объѐмно-пространственной формы будущего изделия и его пропорций, эскиз модели выполняют на типовую фигуру. Для индивидуального заказчика модель-предложение должна соответствовать образу человека, его возрасту, телосложению. В правом нижнем углу делается уменьшенное графическое изображение изделия со стороны спины. Рассматривая рисунок, как геометрическое подобие изображения модели в натуральную величину, исходные размеры для разработки конструкции деталей оп-ределяются по формуле:$Pn = Pp \cdot M$, (1)
где M – переходный масштаб; Pn – номинальный размер детали в натуральную величину; Pp – размер детали на рисунке модели.
Результаты расчетов заносятся в таблицу. В качестве примера анализ конструктивного решения модели-предложения.
Технический эскиз модели-предложения выполняется в виде графического ри-сунка, в наибольшей мере отражающего модельные особенности изделия.
10.Анализ конструктивного решения модели.
Для правильного определения величины всех конструктивных участков эскиз модели представляют в виде технического рисунка. Рисунок выполняют на типовую фигуру – вид анфас, при необходимости можно использовать вид в профиль, и вид со спины.
Технический рисунок модели выполняется с нанесением линий, проходящих через основные антропометрические уровни: плеч, талии, бедер и др. При работе с рисунком модели объектом изучения являются уровни талии и низа изделия, расположение петель и карманов, хлястиков, пат, рукавов манжет, воротника, а также размеры деталей изделия.
11. Технический проект
В разделе ТП проводится выбор материалов на изделие, обоснование исходных данных для разработки конструкции, построение чертежа базовой конструкции (БК) и модельных особенностей, проверка конструкции в макете, разработка конструкции основных узлов изделия.
12. Выбор материалов.
При обосновании выбора основных, подкладочных, прокладочных, отделочных материалов и фурнитуры необходимо исходить, прежде всего, из сформулированных в пояснительной записке в разделе требований к материалам. Изготовление большого числа современных изделий возможно без какого-либо пакета прокладочных материалов. Их используют только для повышения формоустойчивости деталей и их участков.Рекомендуется применять прокладочные материалы.В разделе представляется характеристика выбранных материалов: краткое описание пошивочных свойств, конфекционная карта с образцами материалов и фурнитуры
13.Выбор методов обработки
Выбор методов обработки проводится в соответствии с ОСТ, РСТ, рекоменда-циями прогрессивной технологии, эффективными методами, применяемыми на предприятиях, а также собственными предложениями студента. Проектируемые методы обработки должны обеспечивать высокое качество изделия на основе использования машинных способов обработки, клеевых прокладочных материалов, экономичных методов крепления, технологичных конструкций деталей и узлов. В разделе проводится обоснование выбора и характеристика проектируемых методов обработки изделия. Должны быть представлены методы обработки основных узлов в виде сборочных схем с указанием порядковых номеров технологических операций
14. Исходные данные для построения чертежа конструкции основных деталей изделия. Алгоритм разработки конструкции для проектируемого изделия можно представить в виде блок-схемы.Выбор и обоснование методики конструирования- Выбор исходных данных (размерных характеристик)-Выбор и обоснование прибавок на свободу облегания-Расчет и построение чертежа конструкции.

.Алгоритм разработки конструкции для проектируемого изделия вершенных методик конструирования. На основе требований выбранной методики составляется размерная характеристика фигуры, на которую разрабатывается конструкция, определяются величины прибавок на основных участках конструкции изделия.
15. Разработка чертежа конструкции. На основе измерений фигуры и припусков на свободу облегания выполняют предварительный расчѐт конструкции. По данным предварительного расчета размерных признаков и прибавок выполняют расчет участков конструкции и выполняют построение чертежа Построение чертежа конструкции основных деталей меховой одежды анало-гично конструированию одежды из тканей. Однако особенности проектирования базовой конструкции меховой одежды состоят в следующем.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающегося. В процессе самостоятельной работы обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Рекомендации по подготовке к экзамену
Изучение дисциплины завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине
За 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.
Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.
Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.
Методические указания к занятиям для обучающихся с ОВЗ.
Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация образовательного процесса проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:
– проведение учебных занятий, текущего контроля, ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
– пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях, при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
– обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.