Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
2020 г.

МОДУЛЬ 7. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТАМ
Методика обучения литературе
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка и литературы**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Русский язык и Литература**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 183
экзамен 9

Виды контроля на курсах:
экзамен 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		4		Итого	
Вид занятий	УП	РП	У П	РП		
Лекции	4	4	4	4	8	8
Практические	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	12	12	1 2	12	24	24
Контактная работа	12	12	1 2	12	24	24
Сам. работа	96	96	8 7	87	183	183
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	108	108	1 0 8	108	216	216

Программу составил(и):

кандидат филологических наук, доцент Потанина Александра Викторовна

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения литературе

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016 г. № 91)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русского языка и литературы

Протокол от 29.04. 2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Окишева Карина Анатольевна

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании уровня профессиональной компетентности обучающихся в области методики обучения литературе в полной средней школе, позволяющего им выполнять основные педагогические функции учителя литературы на этапах основного и полного общего образования.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	познакомить с целями, задачами и содержанием обучения литературе на этапах основного и полного общего;
1.4	изучить технологии, методы, приемы, средства обучения литературе и сформировать умение эффективно и творчески применять их на этапах основного и полного общего образования;
1.5	ознакомить с требованиями планирования, проведения, анализа и самоанализа урока / серии уроков по литературе на этапах основного и полного общего образования в свете требований стандартов;
1.6	обеспечить методическую подготовку в соответствии с последними тенденциями содержания обучения в полной средней школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.2	Древнерусский язык
2.1.3	История русского литературного языка
2.1.4	Компетентностный подход в обучении русскому языку
2.1.5	Педагогические технологии
2.1.6	Региональная ономастика
2.1.7	Риторика
2.1.8	Фольклор
2.1.9	Функционально-содержательные типы диалогов
2.1.10	Иностранный язык
2.1.11	Практикум по орфографии и пунктуации
2.1.12	Русская диалектология
2.1.13	Русский язык и культура речи
2.1.14	Старославянский язык
2.1.15	Теория обучения
2.1.16	Теория языка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Актуальные вопросы лингвистической подготовки
2.2.2	Внеучебная деятельность по русскому языку и литературе
2.2.3	Дифференцированный подход в обучении русскому языку и литературе
2.2.4	Интерактивные технологии в обучении русской литературе
2.2.5	Интерактивные технологии в обучении русскому языку
2.2.6	Курсовая работа по литературе
2.2.7	Литература русского зарубежья
2.2.8	Литературное образование обучающихся в условиях современной школы
2.2.9	Литературное творчество как вид коммуникации
2.2.10	Основные аспекты обучения связной письменной речи
2.2.11	Русский язык в условиях билингвизма
2.2.12	Современная русская литература
2.2.13	Современные средства оценивания результатов обучения русскому языку и литературе
2.2.14	Филологический анализ текста
2.2.15	Функциональная грамматика русского языка
2.2.16	Активные процессы в современном русском языке
2.2.17	Основные аспекты экспрессивного синтаксиса
2.2.18	Теория и практика русской орфографии
2.2.19	Производственная преддипломная практика

2.2.20	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
Знать:	
	основы профессиональной этики и речевой культуры
	основные критерии оценки профессиональной этики и речевой культуры
	методологические основания профессиональной этики и речевой культуры
Уметь:	
	выделять основные характеристики профессиональной этики и речевой культуры
	выделять критерии для оценки профессиональной этики и речевой культуры в конкретной профессиональной ситуации
	систематизировать основные характеристики профессиональной этики и речевой культуры
Владеть:	
	навыками самоанализа профессиональной этики и речевой культуры
	навыками оценивания профессиональной этики и речевой культуры конкретной профессиональной ситуации
	навыками применения методологических оснований профессиональной этики и речевой культуры
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС
	требования и критерии разработки образовательной программыпо учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС
	основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по учебному предмету (литература) в соответствии с требованиями ФГОС
	разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС
	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС
Владеть:	
	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС
	навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения
	навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать:	
	современные методы и технологии обучения и диагностики
	основы применения современных методов и технологий обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога
	теоретические и прикладные характеристики и критерии разработки современных методов и технологий обучения и диагностики
Уметь:	
	применять современные методы и технологии обучения и диагностики
	применять современные методы и технологии обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога
	разрабатывать конкретные приемы и методы обучения и диагностики для достижения конкретных целей
Владеть:	
	навыками оценки преимуществ и недостатков использования современных методов и технологий обучения и диагностики, исходя из конкретной учебной ситуации на уроке

	навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики для достижения конкретных целей обучения и развития обучающихся
	навыками проектирования учебной ситуации на уроке с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	
	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литература"
	критерии оценки образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литература"
	основы проектирования образовательного пространства в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литература"
Уметь:	
	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литература"
	оценивать образовательную среду по заданным параметрам в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литература"
	проектировать образовательную среду для достижения метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литература"
Владеть:	
	навыками анализа преимуществ и недостатков конкретной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литература"
	опытом конструирования образовательного пространства по заданным параметрам оценки результативности обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литература"
	опытом проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат средствами преподаваемого учебного предмета "Литература"
ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	
Знать:	
	основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	критерии оценки социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	методологию социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Уметь:	
	применять знания для описания основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	оценивать уровень социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	подбирать технологии педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Владеть:	
	навыками анализа основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	навыками разработки направлений педагогического сопровождения основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся по заданным критериям
	проектировать педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в аспекте решения профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

3.1.1	основы профессиональной этики и речевой культуры;
3.1.2	основные критерии оценки профессиональной этики и речевой культуры;
3.1.3	методологические основания профессиональной этики и речевой культуры;
3.1.4	основы реализации образовательной программы по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС;
3.1.5	требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС на этапах основного и полного общего образования;
3.1.6	основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС;
3.1.7	современные методы и технологии обучения и диагностики;
3.1.8	основы применения современных методов и технологий обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога;
3.1.9	теоретические и прикладные характеристики и критерии разработки современных методов и технологий обучения и диагностики;
3.1.10	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (литература);
3.1.11	критерии оценки образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (литература);
3.1.12	основы проектирования образовательного пространства в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (литература);
3.1.13	основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;критерии оценки социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
3.1.14	методологию социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выделять основные характеристики профессиональной этики и речевой культуры;
3.2.2	выделять критерии для оценки профессиональной этики и речевой культуры в конкретной профессиональной ситуации;
3.2.3	систематизировать основные характеристики профессиональной этики и речевой культуры;
3.2.4	реализовывать образовательную программу по учебному предмету (литература) в соответствии с требованиями ФГОС;
3.2.5	разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС;
3.2.6	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС на этапах основного и полного общего образования;
3.2.7	применять современные методы и технологии обучения и диагностики;применять современные методы и технологии обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога;
3.2.8	разрабатывать конкретные приемы и методы обучения и диагностики для достижения конкретных целей;
3.2.9	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (литература);
3.2.10	оценивать образовательную среду по заданным параметрам в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (литература);
3.2.11	проектировать образовательную среду для достижения метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного применять знания для описания основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
3.2.12	оценивать уровень социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
3.2.13	подбирать технологии педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками самоанализа профессиональной этики и речевой культуры;
3.3.2	навыками оценивания профессиональной этики и речевой культуры конкретной профессиональной ситуации;
3.3.3	навыками применения методологических оснований профессиональной этики и речевой культуры;
3.3.4	навыками разработки и реализации разных видов образовательных программ по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС;

3.3.5	навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения;
3.3.6	навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету (литература) в соответствии с ФГОС;
3.3.7	навыками оценки преимуществ и недостатков использования современных методов и технологий обучения и диагностики, исходя из конкретной учебной ситуации на уроке;
3.3.8	навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики для достижения конкретных целей обучения и развития обучающихся на этапах основного и полного общего образования;
3.3.9	навыками проектирования учебной ситуации на уроке с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики;
3.3.10	навыками анализа преимуществ и недостатков конкретной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (литература);
3.3.11	опытом конструирования образовательного пространства по заданным параметрам оценки результативности обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (литература);
3.3.12	опытом проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат средствами преподаваемого учебного предмета (литература);
3.3.13	навыками анализа основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
3.3.14	навыками разработки направлений педагогического сопровождения основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся по заданным критериям;
3.3.15	опытом проектирования педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в аспекте решения профессиональных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Своеобразие современной литературно-образовательной парадигмы						
1.1	Методика преподавания литературы как наука /Лек/	3	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Основные этапы развития методики преподавания литературы /Ср/	3	6	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Новая парадигма педагогического мышления. Требования ФГОС. Фундаментальное ядро содержания образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ /Ср/	3	6	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.4	Предмет и цель литературного образования /Ср/	3	6	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.5	Теоретические и практические проблемы современной методики преподавания литературы. /Ср/	3	8	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 2. Современный школьник как читатель						

2.1	Основные этапы деятельности читателя. Типы читателей. Способы чтения художественных произведений /Лек/	3	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.2	Возрастные аспекты литературного образования. Эпохи развития читательского сознания школьников /Ср/	3	6	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Структура читательского таланта. Критерии анализа читательского восприятия. Установки и уровни читательского восприятия /Ср/	3	6	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.4	Литературные способности и их развитие в читательской деятельности /Ср/	3	8	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 3. Подготовка учителя к уроку литературы						
3.1	Формальный, содержательный и психологический аспекты подготовки /Пр/	3	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.2	Периодические издания и Интернет-ресурсы, адресованные учителю литературы /Ср/	3	6	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.3	Планирование системы уроков по теме /Ср/	3	6	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.4	Проектирование урока литературы. Постановка целей и задач /Ср/	3	6	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.5	Содержание обучения литературе /Ср/	3	8	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 4. Принципы обучения литературе						
4.1	Принципы обучения литературе. Специфические принципы обучения литературе /Пр/	3	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.2	Классификации принципов обучения литературе по различным основаниям /Ср/	3	6	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.3	Психологические принципы обучения литературе /Ср/	3	6	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

	Раздел 5. Средства обучения литературе						
5.1	Классификация средств обучения литературе. Современные УМК по литературе, допущенные Министерством просвещения для этапа основного общего образования, среднего общего образования. Анализ УМК по литературе /Пр/	3	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.2	Система средств обучения литературе. Аудиовизуальные средства обучения литературе /Ср/	3	6	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.3	Средства обучения для учителя и обучающегося. /Пр/	3	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.4	Отбор средств обучения в зависимости от цели и задач обучения /Ср/	3	6	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 6. Традиционная модель литературного образования. Изучение эпического текста на уроках литературы						
6.1	Общая логика построения темы /Лек/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.2	Биография писателя на уроках литературы /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.3	Особенности изучения эпического произведения на уроках литературы /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.4	Формирование теоретических понятий на уроках литературы /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 7. Традиционная модель литературного образования. Изучение лирического текста на уроках литературы						
7.1	Общие подходы к изучению поэтических текстов в методической литературе /Лек/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
7.2	Трудности восприятия и анализа поэтического текста /Пр/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

7.3	Система заданий по анализу поэтического текста. Приемы интерпретации поэтического текста /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 8. Традиционная модель литературного образования. Изучение драматического текста на уроках литературы						
8.1	Трудности восприятия и анализа драматического текста /Пр/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.2	Жанровый аспект как доминанта при изучении драмы в школе /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.3	Обучение выявлению авторской позиции в драматическом тексте /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.4	Сопоставление классического текста и современных интерпретаций /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.5	Элементы театрализации на уроке. Позиция автора – читателя – зрителя – режиссера – актера /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.6	Диалогическая модель литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.7	Системно-деятельностный подход к преподаванию литературы как требование ФГОС. Коммуникативная технология литературного образования /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.8	Основные положения технологии литературного образования в концепции С.П. Лавлинского /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.9	Монологическая и диалогическая модели изучения литературного произведения /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.10	Логика изучения художественного текста, реализующая коммуникативно-деятельностный подход /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.11	Своеобразие работы с текстом в режиме импровизационного учебного диалога /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

	Раздел 9. Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы						
9.1	Виды устных высказываний обучающихся /Пр/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
9.2	Обучение созданию письменных работ разных жанров. Сочинение как жанр письменной работы школьника /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
9.3	Критерии оценивания творческих работ /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
9.4	Работа над совершенствованием культуры речи /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
9.5	Потенциал уроков литературы в формировании и развитии языковой и коммуникативной компетенции обучающихся /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 10. Современный урок литературы						
10.1	Формы урока литературы. Современный урок в контексте ФГОС /Пр/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
10.2	Нетрадиционные уроки. Уроки-мастерские. Интегрированные уроки. /Ср/	4	4	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 11. Инновационные технологии в преподавании литературы						
11.1	Значение понятий «технология», «инновационная технология». Принцип, метод,прием, технология: сопоставление объема понятий. /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.2	Технология развития критического мышления посредством чтения и письма /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.3	Технология организации самостоятельной деятельности /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.4	Технологии группового обучения. Обучение в сотрудничестве /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

11.5	Информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.6	Проектная и исследовательская деятельность на уроках литературы /Ср/	4	3	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.7	Игровые технологии /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
11.8	Кейсы, синквейны, интеллектуальные карты и т.д. /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 12. Оценивание образовательных результатов						
12.1	Образовательные стандарты по литературе. Требования к составлению учебной программы. /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
12.2	Примерные программы по литературе. Рабочие программы по литературе, разработанные на основе ФГОС по литературе /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
12.3	Инструменты оценивания в классе. /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
12.4	Технологии оценивания образовательных результатов. Портфолио /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
12.5	Оценка качества подготовки выпускников по литературе. Единый экзамен как форма итоговой аттестации. /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
12.6	Сочинение в системе итоговой аттестации /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 13. Особенности обучения литературе на разных этапах общего образования						
13.1	Цели, содержание и принципы обучения литературе на этапе ООО /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
13.2	Содержание обучения литературе на этапе СОО /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

13.3	Цели, содержание и принципы обучения литературе в рамках профильного обучения /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
13.4	Структура и содержание профильного обучения литературе. Основные принципы профильного обучения /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
13.5	Роль элективных и факультативных курсов в обучении литературе /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 14. Педагогическая рефлексия						
14.1	Профессиональный стандарт педагога /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
14.2	Компетенции учителя литературы /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
14.3	Педагогическая рефлексия как инструмент повышения мотивации к педагогической деятельности /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
14.4	Перспективы преподавания литературы как учебного предмета /Ср/	4	2	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
14.5	/Экзамен/	4	9	ОПК-5 ПК-1 ПК-4 ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Методика преподавания литературы как наука
2. Основные этапы развития методики преподавания литературы
3. Новая парадигма педагогического мышления. Требования ФГОС. Фундаментальное ядро содержания образования
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ
5. Предмет и цель литературного образования
6. Теоретические и практические проблемы современной методики преподавания литературы
7. Основные этапы деятельности читателя. Типы читателей
8. Способы чтения художественных произведений
9. Возрастные аспекты литературного образования
10. Эпохи развития читательского сознания школьников
11. Структура читательского таланта. Критерии анализа читательского восприятия. Установки и уровни читательского восприятия
12. Литературные способности и их развитие в читательской деятельности
13. Формальный, содержательный и психологический аспекты подготовки учителя литературы к уроку
14. Периодические издания и Интернет-ресурсы, адресованные учителю литературы
15. Планирование системы уроков по теме
16. Проектирование урока литературы. Постановка целей и задач
17. Содержание обучения литературе

18. Принципы обучения литературе. Специфические принципы обучения литературе
19. Психологические принципы обучения литературе
20. Классификации принципов обучения литературе по различным основаниям
21. Классификация средств обучения литературе. Современные УМК по литературе, допущенные Министерством просвещения для этапа основного общего образования, среднего общего образования
22. Система средств обучения литературе. Аудиовизуальные средства обучения литературе
23. Средства обучения для учителя и обучающегося. Отбор средств обучения в зависимости от цели и задач обучения
24. Общая логика построения темы
25. Биография писателя на уроках литературы
26. Особенности изучения эпического произведения на уроках литературы
27. Формирование теоретических понятий на уроках литературы
28. Виды организационных форм обучения. Урок.Типы уроков
29. Анализ урока литературы. Самоанализ урока литературы
30. Планирование урока литературы
31. Общие подходы к изучению поэтических текстов в методической литературе
32. Трудности восприятия и анализа поэтического текста
33. Система заданий по анализу поэтического текста
34. Приемы интерпретации поэтического текста
35. Трудности восприятия и анализа драматического текста
36. Жанровый аспект как доминанта при изучении драмы в школе
37.Обучение выявлению авторской позиции в драматическом тексте
38. Сопоставление классического текста и современных интерпретаций
39. Элементы театрализации на уроке. Позиция автора – читателя – зрителя – режиссера – актера
40. Диалогическая модель литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход
41. Системно-деятельностный подход к преподаванию литературы как требование ФГОС.
42. Коммуникативная технология литературного образования
43. Основные положения технологии литературного образования в концепции С.П. Лавлинского
44. Монологическая и диалогическая модели изучения литературного произведения
45. Логика изучения художественного текста, реализующая коммуникативно-деятельностный подход
46. Своеобразие работы с текстом в режиме импровизационного учебного диалога
47. Виды устных высказываний обучающихся
48. Обучение созданию письменных работ разных жанров. Сочинение как жанр письменной работы школьника
49. Критерии оценивания творческих работ
50. Работа над совершенствованием культуры речи
51. Потенциал уроков литературы в формировании и развитии языковой и коммуникативной компетенции обучающихся
52. Традиционные формы урока литературы
53. Современный урок в контексте ФГОС
54. Нетрадиционные уроки. Уроки-мастерские. Интегрированные уроки.
55. Значение понятий «технология», «инновационная технология». Принцип, метод, технология: сопоставление объема понятий.
56. Технология развития критического мышления посредством чтения и письма
57. Технология организации самостоятельной деятельности обучающихся
58. Технологии группового обучения. Обучение в сотрудничестве
59. Информационные технологии
60. Игровые технологии
61. Кейсы, синквейны, интеллектуальные карты и т.д.
62. Образовательные стандарты по литературе.
63. Требования к составлению учебной программы.
64. Примерные программы по литературе. Рабочие программы по литературе, разработанные на основе ФГОС по литературе
65. Инструменты оценивания в классе
66. Технологии оценивания образовательных результатов. Портфолио
67. Оценка качества подготовки выпускников по литературе. Единый экзамен как форма итоговой аттестации.
68. Сочинение в системе итоговой аттестации
69. Цели, содержание и принципы обучения литературе на этапе ООО
70. Содержание обучения литературе на этапе СОО
71. Цели, содержание и принципы обучения литературе на этапе ПОО
72. Структура и содержание профильного обучения литературе. Основные принципы профильного обучения
73. Роль элективных и факультативных курсов в обучении литературе
74. Профессиональный стандарт педагога
75. Педагогическая рефлексия как инструмент повышения мотивации к педагогической деятельности

Задания к экзамену:
1. Проанализируйте критериальную модель оценивания сочинения (http: fipi.ru) и сопоставьте ее с традиционной. В чем преимущества и недостатки критериальной модели оценивания?
2. Составьте аннотированный обзор одного из сайтов, помогающих учителю и обучающимся ориентироваться в современной литературе для подростков.
3. Разработайте фрагмент урока литературы для 5 класса с использованием игровых технологий.

4. Выявите и охарактеризуйте уровень профессиональной компетентности учителя литературы по предложенной рабочей программе по предмету «Литература» в соответствии с положениями Профессионального стандарта педагога (2013 г.).
5. Проанализируйте УМК по литературе. Предложите необходимые изменения в структуре и содержании данного УМК с целью его приведения в соответствие с требованиями, предъявляемыми к результатам освоения основной образовательной программы по ФГОС нового поколения.
6. Проанализируйте рабочую программу по предмету «Литература». Прокомментируйте соответствие данной рабочей программы ФГОС нового поколения. Предложите необходимые изменения в структуре и содержании данной рабочей программы с целью ее приведения в соответствие с требованиями, предъявляемыми к результатам освоения основной образовательной программы по ФГОС нового поколения.
7. Проанализируйте конспект урока литературы. Выявите и охарактеризуйте технологии, методы, приемы обучения, их адекватность и эффективность с целью подготовки к ОГЭ. Предложите и аргументируйте вариативные методы, приемы, упражнения и средства обучения на уроке по данному конспекту с учетом подготовки к ОГЭ.
8. Разработайте фрагмент урока литературы для 6 класса с использованием технологии развития критического мышления через чтение и письмо.
9. Разработайте план урока подготовки к сочинению / изложению.
10.Познакомьтесь с алгоритмом работы с темой сочинения. Составьте памятку для обучающихся по работе над сочинением.

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств

См. Фонд оценочных средств в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алексеева, М. А.	Методика преподавания литературы: Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 98 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/418118	Москва : Издательство Юрайт, 2018
Л1.2	Ядровская, Е.Р.	Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 236 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06184- 0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/411263	Москва : Издательство Юрайт, 2018, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Байбородова, Л.В. [и др.] ; под общей редакцией Байбородовой, Л.В., Чернявской, А. П.	Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии: : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. В. Байбородова [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 258 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534- 06324-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/411532	Москва : Издательство Юрайт, 2018
Л2.2	Ланин, Б. А.	Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 339 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-05383-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/409404	Москва : Издательство Юрайт, 2018

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	сост. Потанина, А.В.	Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Методика обучения литературе» : :методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература» по дисциплине «Методика обучения литературе» [Электронный ресурс] / сост. А.В. Потанина .— Н.Челны : ФГБОУ ВО НГПУ , 2018 .— 94с. — Электронная версия печатной публикации .— URL:http://bibl:81/books/Эл.Библ./832 Методика обучения литературе_Потанина.pdf	Н. Челны : ФГБОУ ВО НГПУ , 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».– Режим доступа: http://festival.1september.ru/mathematics/
Э2	Электронный каталог библиотеки НГПУ. – Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.– Режим доступа: https://elibrary.ru
Э4	Национальная электронная библиотека (НЭБ). – Режим доступа: https://нэб.рф
Э5	Филологический портал – Режим доступа: http://philology.ru/
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-125 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, интерактивная доска, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-223 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.3	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.
7.4	1-117 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий

день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучение студентов анализу источников и формирование навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Практические занятия проводятся по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Они могут быть построены как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимися и самими обучающимися.

Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.

Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.

На практическое занятие желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут сделаны самостоятельно; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то в них нужно ориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время понятными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют друг друга, не повторяя уже сказанного. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулировкой наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.

Подводя итоги практического занятия, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.

В конце практического занятия рекомендуется дать оценку всего занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

В процессе самостоятельной работы обучющийся обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация

своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучающихся и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучающийся в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к экзамену.
Экзамены являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой, а также в целом сформированности компетенций.
Форма проведения экзамена (устно, письменно, по экзаменационным билетам, без билетов или иная) определяется кафедрой. При чтении дисциплины несколькими преподавателями порядок проведения экзамена определяется заведующим кафедрой.
При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 минут.
Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также с разрешения экзаменатора справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на экзаменах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.
При приеме экзамена у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.
Подготовку к экзамену целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу необходимо отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.
Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Для обучающихся, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.
При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование. Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем обучающийся должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств,

а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.