МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.М. Гайфутдинов
(подпись, расшифровка подписи)
«_29___»___04___2020__г.

МОДУЛЬ 8. ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Теории и методики начального и дошкольного образования**
Направление подготовки	**44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	288
в том числе:	
аудиторные занятия	40
самостоятельная работа	239
экзамен	9

Виды контроля на курсах:
экзамен 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		4		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП		
Лекции	10	10	6	6	16	16
Практические	14	14	10	10	24	24
Итого ауд.	24	24	16	16	40	40
Контактная	24	24	16	16	40	40
Сам. работа	120	120	119	119	239	239
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):

к.п.н., доцент, Павлова Наиля Ахатовна

Рабочая программа дисциплины

Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и методики начального и дошкольного об

Протокол от 29.04.2020 г. №9

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой Захарова И.М.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается формировании у обучающихся знаний и представлений, связанных с основами теории и технологии развития изобразительной деятельности, формирование профессиональных умений и навыков, необходимых для осуществления художественно-эстетического развитие детей дошкольного возраста.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	способностью организовывать сотрудничество, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
1.4	раскрыть закономерности развития детского изобразительного творчества и основ художественной культуры детей в условиях ДОО и семьи;
1.5	определять методы и приемы, организационные формы художественного воспитания, обучения и развития дошкольников в разных видах изобразительной деятельности;
1.6	вооружать обучающихся диагностическими методиками определения уровней развития детского изобразительного творчества, охарактеризовать функции педагогического коллектива ДОО по организации развития детской изобразительной деятельности;
1.7	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО
2.1.2	Производственная педагогическая практика
2.1.3	Компетентность учителя начальных классов в аспекте формирования УУД
2.1.4	Летняя педагогическая практика
2.1.5	Методики и технологии обучения в области начального образования
2.1.6	Теория и технологии развития математических представлений у детей
2.1.7	Теория начального литературного образования
2.1.8	Технологии начального математического образования
2.1.9	Технологии начального языкового образования
2.1.10	Формирование УУД у младших школьников
2.1.11	Организация деятельности младших школьников в летних оздоровительных лагерях
2.1.12	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.13	Психолого-педагогический практикум
2.1.14	Теория и технологии экологического образования детей
2.1.15	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.16	История педагогики и образования
2.1.17	Научные основы естествоведческого и обществоведческого образования
2.1.18	Современные программы по экологическому образованию в ДОО
2.1.19	Театрализованная деятельность в ДОО
2.1.20	Теория и технологии развития речи у детей
2.1.21	Геометрические фигуры на плоскости в начальном курсе математики
2.1.22	Педагогика раннего возраста
2.1.23	Практикум по дошкольной педагогике
2.1.24	Социальная психология
2.1.25	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.26	Теория и технологии физического воспитания детей
2.1.27	Теория начального математического образования
2.1.28	Теория начального языкового образования
2.1.29	Технология обучения компьютерной грамотности
2.1.30	Элементы геометрии в начальном курсе математики
2.1.31	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.1.32	Детская психология
2.1.33	Теория обучения

2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Здоровьесберегающие технологии в ДОО
2.2.2	Производственная педагогическая практика
2.2.3	Развитие двигательной активности дошкольников
2.2.4	Современные программы по экологическому образованию в ДОО
2.2.5	Производственная преддипломная практика
2.2.6	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Знать:	
	основы социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития
	закономерности социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития
	методологию социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития
Уметь:	
	описывать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития
	оценивать закономерности социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития
	выделять различные основания для оценивания возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития
Владеть:	
	навыками анализа социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития
	навыками выделения критериев для оценки закономерностей социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития
	навыками применения различных оснований для оценивания возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности (с практикумом) в соответствии с ФГОС
	требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности (с практикумом) в соответствии с ФГОС
	основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности (с практикумом) в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности (с практикумом) в соответствии с требованиями ФГОС
	разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности (с практикумом) в соответствии с ФГОС
	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности (с практикумом) в соответствии с ФГОС
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработокТеория и технологии развития детской изобразительной деятельности (с практикумом) в соответствии с требованиями ФГОС

	навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности (с практикумом) в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения
	навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности (с практикумом) в соответствии с ФГОС

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	закономерности социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития;
3.1.2	требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности (с практикумом) в соответствии с ФГОС.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	оценивать закономерности социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития;
3.2.2	реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
3.3	**Владеть:**
3.3.1	опытом осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
3.3.2	опытом разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности (с практикумом) в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы развития детской изобразительной деятельности						
1.1	Исторический аспект развития теории и технологии изобразительной деятельности /Лек/	3	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Проблема развития детского изобразительного творчества в психолого-педагогической литературе /Пр/	3	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Соотношение обучения и творчества как проблема художественного развития дошкольников /Ср/	3	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Изучение особенностей изобразительной деятельности Ср/	3	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей.	3	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Развитие у детей дошкольного возраста способностей к изобразительной деятельности /Пр/	3	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Развитие сенсорных основ деятельности. Их роль в основании изображения /Ср/	3	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Современные методики развивающего обучения изобразительной деятельности /Ср/	3	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.9	Творчество в художественной деятельности дошкольника /Ср/	3	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.10	Детский рисунок как художественный выразительный образ. /Ср/	3	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом /Ср/	3	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников, их значение во всестороннем развитии детей /Ср/	3	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.13	Характеристика специфики видов изобразительной деятельности в детских дошкольных учреждениях /Пр/	3	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.14	Современные методики развивающего обучения изобразительной деятельности развитие сенсорных основ деятельности (восприятия, изобразительных действий, контроля и оценки). /Ср/	3	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.15	Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам. /Ср/	3	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.16	Анализ эмоционального центра детского рисунка /Лек/	3	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.17	Изучение особенностей изобразительной деятельности /Пр/	3	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.18	Творчество в художественной деятельности дошкольника. /Ср/	3	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.19	Детский рисунок как художественный выразительный образ. /Лек/	3	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.20	Трудности освоения дошкольниками способов изображения (передача пространственных отношений, формы, строения, цвета, передача движения и т. п.). /Пр/	3	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.21	Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом. /Ср/	3	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.22	Изучение эмоционально-эстетического отношения к действительности в рисунке. /Ср/	3	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 2. Технологии руководства изобразительной деятельностью детей						
2.1	Задачи обучения и развития детей средствами изобразительной деятельности. /Лек/	3	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Современные программы развития изобразительного творчества детей изобразительной деятельности /Пр/	3	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	Художественное восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей. /Ср/	3	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

2.4	Развитие детской изобразительной деятельности. /Ср/	3	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.5	Обучение рисованию детей в разных возрастных группах детского сада. /Ср/	3	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.6	Обучение детей лепке в разных возрастных группах детского сада. /Ср/	3	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.7	Развитие детского изобразительного творчества в аппликации. Обучение аппликации в разных возрастных группах детского сада /Ср/	3	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.8	Ранжирование детских работ /Ср/	3	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.9	Обучение конструированию в разных возрастных группах детского сада. /Пр/	3	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.10	Своеобразие конструирования в детском саду, его содержание и виды /Ср/	3	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.11	Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам /Ср/	3	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.12	Художественный ручной труд детей дошкольного возраста. /Ср/	3	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.13	Задачи развития, обогащения художественного ручного труда в дошкольном возрасте. /Ср/	3	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.14	Индивидуальный и дифференцированный подходы к развитию творческих способностей дошкольников /Ср/	3	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.15	Обучение рисованию детей в разных возрастных группах детского сада /Лек/	4	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.16	Развитие детского изобразительного творчества в лепке /Пр/	4	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.17	Технические приемы, поэтапность их освоения в средней группе. /Ср/	4	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.18	Развитие детского изобразительного творчества в конструировании. /Ср/	4	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.19	Сущность общедидактических методов, выделенных по характеру познавательной деятельности (информационно-рецептивный, репродуктивный, эвристический, исследовательский). /Пр/	4	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.20	Методы и приемы обучения изобразительной деятельности в ДО /Ср/	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.21	Специфика методов, выделенных по источнику знаний (наглядные, словесные, игровые и т. д.); понять их	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.22	Обучение рисованию детей в разных возрастных группах детского сада. Развитие детского изобразительной	4	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.23	Своеобразие освоения детьми приемов сюжетного изображения. Методы, приемы развития замысла сюжетного рисунка	4	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

2.24	Обучение рисованию детей в разных возрастных группах детского сада. Развитие детской изобразительной деятельности. /Лек/	4	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.25	Обучение детей лепке в разных возрастных группах детского сада. Развитие детского изобразительного творчества в лепке /Ср/	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.26	Соотношение с дидактическими методами и особенности применения в процессе обучения детей изобразительной деятельности./Ср/	4	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.27	Обучение способам действия на занятиях в младших группах. /Ср/	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.28	Развитие детского изобразительного творчества в лепке /Пр/	4	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.29	Обучение аппликации в разных возрастных группах детского сада. Развитие детского изобразительного творчества в аппликации /Ср/	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.30	Влияние методов обучения детей не только на художественное, но и на общее психическое, личностное развитие ребенка. /Ср/	4	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.31	Развитие детского изобразительного творчества в аппликации /Ср/	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.32	Анализ детских работ /Ср/	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.33	Учиться проектировать познавательную деятельность детей разного уровня. /Ср/	3	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.34	Обучение конструированию в разных возрастных группах детского сада. Развитие детского изобразительного творчества в конструировании. /Пр/	4	2	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.35	Особенности проведения занятий с природными материалами из разных видов материалов. /Ср/	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.36	Обучение конструированию в разных возрастных группах детского сада. Развитие детского изобразительного творчества в конструировании. /Ср/	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.37	Художественный ручной труд детей дошкольного возраста. Развитие детского изобразительного творчества в художественном труде /Ср/	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.38	Эмоциональный центр детского рисунка /Ср/	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.39	Определение ручного художественного труда. Художественный ручной труд как средство развития личности ребенка. Задачи развития, обогащения художественного ручного труда в	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

2.40	Художественный ручной труд детей дошкольного возраста. Развитие детского изобразительного творчества в художественном труде /Ср/	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.41	Диагностика и коррекция развития изобразительно-творческих способностей детей. /Ср/	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.42	Диагностика и коррекция развития изобразительно-творческих способностей детей. /Ср/	4	6	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.43	Критерии и уровни художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста Анализ детских рисунков в соответствии с критериями развития детского художественного творчества.	4	7	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.44	Индивидуальный и дифференцированный подходы к развитию творческих способностей дошкольников /Ср/	4	4	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.45	/Экзамен/	4	9	ПК-1 ОПК- 2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Взаимосвязь задач умственного и эстетического развития детей дошкольного возраста (развивающий цикл занятий).
2. Взаимосвязь художественного обучения и творчества.
3. Диагностика по изобразительной деятельности.
4. Зарубежные исследователи о развитии детского изобразительного творчества.
5. Изучение влиянии слова на восприятие и воспроизведение графического образа.
6. Изучение зависимости качества изображения от мотивов деятельности.
7. Изучение особенностей изобразительной деятельности.
8. Изучение особенностей регуляции рисовальных движений руки.
9. Изучение отражения обучающийся в рисунке характерных свойств предмета.
10. Изучение рисования по замыслу.
11. Изучение умения подчинять цветовое решение рисунка задаче выражения его содержания.
12. Изучение умения удерживать цель рисования.
13. Изучение эмоционально-эстетического отношения к действительности в рисунке.
14. История становления и развития методики развития детского изобразительного творчества.
15. Конструирование и шитье мягких игрушек. Особенности - и методика обучения детей дошкольного возраста.
16. Конструирование из бросового и природного материала. Характеристика и методика обучения детей дошкольного возраста.
17. Конструирование из бумаги и картона. Характеристика и методика обучения детей дошкольного возраста.
18. Конструирование из конструкторов. Характеристика и методика обучения детей дошкольного возраста.
19. Конструирование из строительного материала. Характеристика и методика обучения детей дошкольного возраста.
20. Методика обучения лепке детей дошкольного возраста.
21. Методика обучения сюжетной аппликации детей дошкольного возраста.
22. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.
23. Методы развития детского изобразительного творчества в условиях ДОО.
24. Методы художественного воспитания, способствующие развитию изобразительного творчества в дошкольном возрасте.
25. Особенности взаимосвязи видов изобразительного искусства с видами детской изобразительной деятельности.
26. Особенности и методика обучения детей дошкольного возраста декоративной аппликации.
27. Особенности и методика обучения дошкольников декоративной лепки в ДОО
28. Особенности и методика обучения предметному рисованию в старшем дошкольном возрасте.

29. Особенности и методика обучения сюжетно-тематическому рисованию дошкольников в ДОО.
30. Особенности и методика развития детского изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.
31. Особенности и развитие, сенсорных, изобразительных и художественно-творческих способностей у ребенка. Индивидуальный и дифференцированный подход.
32. Особенности преподавания методики развития детского изобразительного творчества в педагогическом колледже.
33. Отечественные и зарубежные исследователи о своеобразии детского рисунка.
34. Отечественные ученые о развитии детского изобразительного творчества.
35. Планирование и учет работы по изобразительной деятельности в ДОО
36. Преемственность в развитии изобразительного творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста.
37. Проблема развития детского творчества в лепке.
38. Произведение изобразительного искусства как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности.
39. Развитие детского аппликативного творчества в ДОО и методика его развития.
40. Рисование с натуры. Задачи обучения. Требования к натуре. Методика обучения рисованию с натуры детей в разных возрастных группах.
41. Роль воспитателя в изобразительном воспитании детей дошкольного возраста.
42. Роль заведующей в организации художественного образования детей дошкольного возраста.
43. Роль изобразительного искусства в развитии личности ребенка-дошкольника.
44. Роль методиста в организации изобразительного образования дошкольников.
45. Роль специалиста по изобразительному образованию в ДОО
46. Своеобразие и методика обучения декоративному рисованию детей дошкольного возраста в ДОО.
47. Сенсорные основы изобразительной деятельности.
48. Специфика и методика обучения детей дошкольного возраста сюжетной лепки в ДОО.
49. Специфика развития конструктивного творчества в дошкольном возрасте.
50. Специфика сюжетно-тематической аппликации в дошкольном возрасте.
51. Структура изобразительной деятельности.
52. Формы организации изобразительной деятельности.
53. Характеристика изобразительных материалов по видам детской изобразительной деятельности.
54. Характеристика курса теории и методики развития детского изобразительного творчества.
55. Характеристика содержания изобразительного образования в традиционной и инновационных программах.
56. Эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусства.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Задание: Подготовить письменную работу. По материалам письменных работ выступить с докладом (презентация обязательна).

1. Анализ организационных форм обучения (занятия) и современный подход к созданию предметно-развивающей среды с целью развития самостоятельности, креативности ребенка.
2. Анализ учебных программ, их роль в дальнейшей разработке теории и практики изобразительной деятельности дошкольников.
3. Взгляды Полуянова Ю.А. на теорию и практику изобразительной деятельности дошкольников.
4. Декоративно-прикладное искусство в ДОО.
5. Детская художественная студия как социокультурная среда для развития творческих способностей ребенка.
6. Значение книжной иллюстраций для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
7. Концепция непрерывного «образовательного пространства» и роль искусства в этом процессе.
8. Методы развития детского творчества в исследовании Н.Б. Халезовой
9. Цветоведение в дошкольном образовании.
10. Предметная среда, принципы ее создания.
11. Приоритетные направления современной концепции дошкольного образования.
12. Проблема преемственности и ее социально-общественная значимость в современных условиях.
13. Проблемы детского рисования в наследии Е.А. Флериной.
14. Проблемы обучения и творчества в различных педагогических системах: подходы к организации и руководству творческой деятельностью детей.
15. Современные концепции дошкольного образования и актуальные проблемы изучения творчества дошкольников.
16. Соотношение обучения и творчества в работах Н.П. Сакулиной и Е.А.Флериной.
17. Требования к установлению преемственных связей при подготовке воспитателя ДОО и учителя начальных классов школы в области изобразительного искусства.
18. Художественный образ как искусствоведческая категория и его особенности в изобразительной деятельности дошкольников.

5.3. Фонд оценочных средств

См.: ФОС в приложении РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Водинская М.В.	Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс]/ Водинская М.В., Шапиро М.С.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Теревинф, 2019.— 48 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/90066.html	ЭБС «IPRbooks» 2019
Л1.2	Каратаева, О.В.	Педагогическое проектирование: региональные образовательные программы дошкольного образования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-11114-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/444501	Юрайт, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Смирнова, Е. О.	Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13304-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/466292	Юрайт, 2020
Л2.2	Под редакцией Н. В. Микляевой	Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12763-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/448289	Юрайт, 2020
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Обухова, Л. Ф.	Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы : учебное пособие для вузов / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10873-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456813	Юрайт, 2020
Л3.2	Никитина А.В.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий [Электронный ресурс]: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ Никитина А.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2016.— 112 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61014.html	ЭБС «IPRbooks», 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования от рождения до ШКОЛЫ Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/04/19/primernaya-obshcheobrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya-0
Э2	Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию для детей 6-7 лет (подготовительная группа) Автор Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-hudozhestvennoesteticheskomu-razvitiyu-dlya-detey-let-podgotovitelnaya-gruppa-avtor-ts-komarova-izobrazit-1278201.html

Э3	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий https://e-libra.ru/read/396391-zanyatiya-po-izobrazitel-noy-deyatel-nosti-v-v-podgotovitel-noy-k-shkole-gruppe-detskogo-sada-konspe.html

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 500-999 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2019.3298 от 11.03.2019
6.3.1.2	Пакет Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, включающий в себя операционную систему линейки Windows и офисный пакет семейства MS Office: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-115 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.
7.3	1-312 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного тип, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающихся на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы.

Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению обучающегося анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимся и самими обучающимся.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и обучающихся; при необходимости проведение консультаций для обучающегося;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление обучающемуся времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.

Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.

Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.

На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающегося; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающегося; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающегося. В процессе самостоятельной работы обучающийся обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.

В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы обучающегося без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.

Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающегося представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий. Основными видами самостоятельной работы обучающегося с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к экзамену.
Экзамены являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.
Форма проведения экзамена (устно, письменно, по экзаменационным билетам или без билетов, или иная) определяется кафедрой. При чтении дисциплины несколькими преподавателями порядок проведения экзамена определяется заведующим кафедрой.
При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 мин.
Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также, с разрешения экзаменатора, справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на экзаменах и зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.
При приеме экзамена у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.
Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Так, для студентов, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.
При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование.
Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем студент должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся ОВЗ
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем. Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающегося с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающегося с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающиеся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающимся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата).
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.