МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Гайфутдинов А.М.
29 04 _____ 2020 г.

МОДУЛЬ 8. ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Литературное образование дошкольников

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Теории и методики начального и дошкольного образования**
Направление подготовки	**44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	14
самостоятельная работа	121
экзамен	9

Виды контроля на курсах:
экзамен 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**4**		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная	14	14	14	14
Сам. работа	121	121	121	121
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.фил.н., Доцент, Шарафетдинова З.Г.

Рабочая программа дисциплины
Литературное образование дошкольников

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Теории и методики начального и дошкольного образования

Протокол от 29.04.2020 г. №9
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Захарова И.М.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: определить знание содержания отечественной и зарубежной детской литературы, методические основы ее использования в работе с детьми.
1.2	Задачи освоения дисциплины
1.3	Формировать систему понятий литературного образования детей
1.4	Изучить процесс восприятия детьми дошкольного возраста художественной литературы;
1.5	Демонстрировать примеры занятий по художественной литературе с детьми разных возрастных групп
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Вариативные системы дошкольного образования в России и за рубежом
2.1.2	Игровые технологии в дошкольном образовании
2.1.3	Основы педагогического мастерства
2.1.4	Основы специальной педагогики и психологии
2.1.5	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.6	Психолого-педагогический практикум по модулю 7
2.1.7	Развивающая предметная среда в ДОО
2.1.8	Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью
2.1.9	Теория и технологии развития речи у детей
2.1.10	Здоровьеформирующие технологии
2.1.11	Методика семейного воспитания
2.1.12	Основы педиатрии и гигиена детей раннего и дошкольного возраста
2.1.13	Теория и технологии физического воспитания детей
2.1.14	Учебная ознакомительная практика в ДОО
2.1.15	Противодействие коррупции
2.1.16	Теория воспитания дошкольников
2.1.17	Этнопедагогика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Адаптация детей к школе
2.2.2	Здоровьесберегающие технологии в ДОО
2.2.3	Подготовка ребенка к школе в условиях детской образовательной организации
2.2.4	Развитие двигательной активности дошкольников
2.2.5	Современные программы по экологическому образованию в ДОО
2.2.6	Производственная педагогическая практика
2.2.7	Производственная преддипломная практика
2.2.8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету Литературное образование дошкольников в соответствии с ФГОС
	требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету Литературное образование дошкольников в соответствии с ФГОС
	основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету Литературное образование дошкольников в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по Литературному образованию детей в соответствии с требованиями ФГОС
	разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету Литературное образование детей в соответствии с ФГОС

	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету Литературное образование детей) в соответствии с ФГОС
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок по Литературному образованию детей в соответствии с требованиями ФГОС
	навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету Литературное образование детей в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения
	навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету Литературное образование детей в соответствии с ФГОС

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности
	закономерности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	выделять критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности по заданным характеристикам образовательной среды
	подбирать компоненты воспитания для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	
	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	навыком планирования мероприятий и решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности на основе заданных критериев развития обучающихся
	разрабатывать программы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основы профессиональной этики и речевой культуры;
3.1.2	ФГОС о реализации целей и задач развития литературного образования при организации образовательного процесса в ДОО;
3.1.3	технологии развития коммуникативной компетентности.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать различные формы коммуникативного взаимодействия в профессиональной и речевой деятельности с детьми проектировать педагогический процесс по развитию литературного образования в ФГОС;организовывать процесс дидактического общения и управлять им, используя вербальные и невербальные средства общения, создавать атмосферу сотворчества в процессе общения с детьми;
3.2.2	анализировать коммуникативный акт с позиции его эффективности для речевого развития ребенка и обобщать полученные результаты;
3.2.3	обследовать и выявлять особенности литературного образования.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	различными способами коллективного взаимодействия по организации процесса "чтения произведений" - современными технологиями развития речи детей дошкольного возраста;
3.3.2	культурой общения с воспитанниками, родителями, педагогами;
3.3.3	созданием атмосферы сотрудничества с детьми.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Литературное образование дошкольников						

1.1	Система понятий в учебной дисциплине "Литературное образование дошкольников" /Лек/	4	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
1.2	Формирование у дошокльников умения воспринимать и понимать литературные произведения /Пр/	4	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
1.3	Формирование у дошкольников умения воспринимать и понимать литературные произведения /Ср/	4	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
1.4	Отбор художественный произведений и книг для чтения дошкольникам /Ср/	4	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
1.5	Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина /Ср/	4	3	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
1.6	Особенности восприятия детьми литературных произведений /Ср/	4	4	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
1.7	Беседа по литературным произведениям в подготовке будущего воспитателя /Ср/	4	4	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. Детская литература						
2.1	Русское устное народное творчество /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.2	Русский детский фольклор /Пр/	4	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.3	Малые жанры фольклора. Сказка как жанр фольклора /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.4	Русское устное народное творчество: Народная сказка /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.5	Детский фолькор /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.6	Отечественная литература для детей /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.7	Становление и развитие русской детской литературы /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.8	Русская детская литература Нового времени /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.9	Народные сказки /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.10	Миф в детском чтении /Ср/	4	4	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.11	Литературная сказка: прозаическая и стихотворная /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.12	Развитие литературной сказкив России /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.13	Сказки Пушкина как притчи о мире и человеке /Ср/	4	4	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.14	Возникновение детской литературы и ее развитие в XVII-XVIII веках. /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	

2.15	Народные сказки /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.16	Развитие литературной сказкив России /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Методика приобщения к чтению ребенка-дошоклькника						
3.1	История методики детского чтения /Ср/	4	4	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
3.2	Круг детского чтения /Ср/	4	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
3.3	Типы детских изданий и детских текстов /Ср/	4	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
3.4	Работа дошкольной организации и семьи по приобщению детей к книге /Лек/	4	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
3.5	Работа по ознакомлению с детской литературой в ДОО /Пр/	4	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
3.6	Приемы организации читательской деятельности детей /Пр/	4	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
3.7	Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы» с другими образовательными областями (на основе содержания, видов детской деятельности). На примере 2-3 образовательных областей. /Пр/	4	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
3.8	Работа по ознакомлению с детской литературой в ДОО /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
3.9	Приемы организации читательской деятельности детей /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
3.10	/Экзамен/	4	9	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация:
Вопросы к экзамену
1. Особенности формирования читателя в дошкольном возрасте.
2. Создание детской домашней библиотеки включает:
3. Программы литературного образования дошкольников.
4. Виды игровых занятий по литературному образованию дошкольников.
5. Основные формы работы с детьми по сюжетам детских сказок.
6. Функции детской литературы в системе дошкольного образования.
7. Требования к детской литературе в системе дошкольного образования.
8. Сказки и их роль в литературном образовании детей.
9. Народная сказка и миф в литературном образовании дошкольников.
10. Сказки Пушкина в литературном образовании детей.
11. Основные тенденции развития детской литературы.
12. Поэзия Некрасова и ее роль в литературном образовании детей.
13. Татарская детская литература и ее роль в воспитании у детей культуры чтения.
14. Татарская детская литература и методика ее использования в детском саду.
15. Основные тенденции в развитии детской литературы 2-й половине XIX века.
16. «Новая» детская литература 20-30-х гг. XX в
17. Детская литература второй половины XX века. «Золотой» век русской детской поэзии.
18. Пересказ литературного произведения и его роль в воспитании у детей литературного вкуса.

19. Зарубежная детская литература в дошкольном образовании детей.
20. Зарубежная детская литература и методика ее использования в детском саду.
21 Отечественная литература для детей
22. Возникновение детской литературы и ее развитие в XVII – XVIII веках.
23. Сказки Пушкина как притчи о мире и человеке.
24. Основные тенденции в развитии детской литературы 2-й половине XIX века.
25. Возникновение детской литературы.
26. Русская литература XIX века.
27. Пейзажная лирика поэтов XIX века
28. Произведения К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого для детей.
29. Литература конца XIX – начала XX веков.
30 Основные тенденции развития детской литературы в XX веке.
31 Литературная сказка XX века.
32 Юмористические произведения для детей.
33 Поэзия XX века.
34 Этапы развития зарубежной детской литературы.
35 Фольклор народов мира.
36 Литературная сказка в творчестве зарубежных писателей.
37. Система понятий в учебной дисциплине Литературное образование дошкольников
38. Отбор художественных произведений и книг для чтения дошкольников
39. Методы и формы работы с родителями по приобщению к книге
40.Приемы работы по приобщению детей к чтению
Практические задания
№1
1. Подготовьте беседу с детьми старшего дошкольного возраста по предложенному литературному произведению (на выбор) С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Два жадных медвежонка», «заяц-хвастун», Н.Носов «Заплатка», М.Горький «Воробьишко», В. Бианки «Лесные домишки».
№2
1. Проведите мини-исследование с детьми старшего дошкольного возраста:
А) Прочитайте рассказ (сказку), побеседуйте с детьми 2-3 с целью выявления особенностей восприятия и понимания ими литературных произведений:
О чем этот рассказ (сказка)
Какое место тебе понравилось больше всего?
Почему?
Кто тебе больше всех понравился?
Почему?
Почему он (герой) так поступил
Б) через несколько дней предложите детям пересказать этот рассказ (сказку) чтобы понять, что ребенок выделяет как наиболее существенное. Обобщите полученные результаты, сделайте выводы.
Какая особенность восприятия литературного произведения не свойственна детям младшего дошкольного возраста?
а) они чаще всего не понимают мотивы поступков героев;
б) для них характерна зависимость понимания текста от личного опыта;
в) хорошо осознают события, которых не было в их лич¬ном опыте;
г) у них отношение к героям эмоционально окрашено;
д) могут устанавливать легко осознаваемые связи, когда события следуют друг за другом.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости:
Тематика рефератов
1. Виды игровых занятий по литературному образованию дошкольников.
2. Возникновение детской литературы и ее развитие в XVII – XVIII веках.
3. Возникновение детской литературы.
4. Детская литература второй половины XX века. «Золотой» век русской детской поэзии.
5. Зарубежная детская литература в дошкольном образовании детей.
6. Зарубежная детская литература и методика ее использования в детском саду.
7. Литература конца XIX – начала XX веков.
8. Литературная сказка XX века.
9. Литературная сказка в творчестве зарубежных писателей.
10. Методы и формы работы с родителями по приобщению к книге
11. Народная сказка и миф в литературном образовании дошкольников.
12. Новая» детская литература 20-30-х гг. XX в
13. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке.
14. Основные тенденции в развитии детской литературы 2-й половине XIX века.
15. Основные тенденции в развитии детской литературы 2-й половине XIX века.
16. Основные тенденции развития детской литературы.
17. Основные формы работы с детьми по сюжетам детских сказок.
18. Особенности формирования читателя в дошкольном возрасте.

19. Отбор художественных произведений и книг для чтения дошкольников
20. Отечественная литература для детей
21. Пейзажная лирика поэтов XIX века
22. Пересказ литературного произведения и его роль в воспитании у детей литературного вкуса.
23. Поэзия XX века.
24. Поэзия Некрасова и ее роль в литературном образовании детей.
25. Приемы работы по приобщению детей к чтению
26. Произведения К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого для детей.
27. Русская литература XIX века.
28. Сказки и их роль в литературном образовании детей.
29. Сказки Пушкина в литературном образовании детей.
30. Сказки Пушкина как притчи о мире и человеке.
31. Создание детской домашней библиотеки включает:
32. Татарская детская литература и ее роль в воспитании у детей культуры чтения.
33. Татарская детская литература и методика ее использования в детском саду.
34. Требования к детской литературе в системе дошкольного образования.
35. Фольклор народов мира.
36. Функции детской литературы в системе дошкольного образования.
37. Этапы развития зарубежной детской литературы.
38. Юмористические произведения для детей.

5.3. Фонд оценочных средств

см. приложение к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Микляева Н. В.	Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06129-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/432779	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л1.2	Тихеева Е.И.	Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/445230	ЭБС Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Белинский В.Г.	Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09224-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/427455	Юрайт, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru

6.3. Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-201 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению обучающихся анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и и самими обучающимися.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту;

определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и обучающихся; при необходимости проведение консультаций для обучающихся;
б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление обучающимся времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.
Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.
Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающихся. В процессе самостоятельной работы обучающиеся учатся я профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.
Методические указания к экзамену.
Экзамены являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.
Форма проведения экзамена (устно, письменно, по экзаменационным билетам или без билетов, или иная) определяется кафедрой. При чтении дисциплины несколькими преподавателями порядок проведения экзамена определяется заведующим кафедрой.
При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 мин.

Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также, с разрешения экзаменатора, справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на экзаменах и зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.
При приеме экзамена у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.
Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Так, для обучающихся , которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.
При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование. Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем обучающийся должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем. Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Лицам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.