МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29 04 2020 г.

Литературное образование обучающихся в условиях современной школы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка и литературы**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование, профиль Русский язык**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 12

самостоятельная работа 87

экзамен 9

Виды контроля на курсах:

экзамен 3

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	12	12	1	12
Контактная	12	12	1	12
Сам. работа	87	87	8	87
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	1	108

Программу составил(и):
канд.филол.наук, доцент, Окишева Карина Анатольевна

Рабочая программа дисциплины
Литературное образование обучающихся в условиях современной школы

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Русского языка и литературы

Протокол от 29.04.2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Окишева Карина Анатольевна

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование мировоззрения и эстетического вкуса обучающихся, основанного на изучении художественной литературы для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, осознания социальной значимости своей профессии
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать у обучающихся основные понятия литературного образования в условиях современной школы
1.4	развить самостоятельное творческое мышление обучающихся при чтении и анализе художественных произведений и осмысление современных литературоведческих проблем
1.5	овладеть современными методами и технологиями обучения литературе

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.11
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Внеклассная работа по русскому языку
2.1.2	Педагогические технологии
2.1.3	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.4	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.5	Фольклор
2.1.6	Естественнонаучная картина мира
2.1.7	История
2.1.8	Основы общей педагогики и история образования, введение в педагогическую деятельность
2.1.9	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.10	Противодействие коррупции
2.1.11	Теория литературы
2.1.12	Теория обучения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Актуальные вопросы лингвистической подготовки
2.2.2	Интерактивные технологии в обучении русской литературе
2.2.3	Интерактивные технологии в обучении русскому языку
2.2.4	Курсовая работа по литературе
2.2.5	Курсовая работа по русскому языку
2.2.6	Организация культурно-просветительской деятельности
2.2.7	Поэтика художественного текста в школьном изучении
2.2.8	Проектная деятельность на уроках русского языка
2.2.9	Современная русская литература
2.2.10	Современные средства оценивания результатов обучения русскому языку
2.2.11	Философия
2.2.12	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.13	Производственная преддипломная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-1:	**готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности**
Знать:	
	профессионально важные качества будущей профессии, основы мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;
	основы оценки профессионально важных качеств будущей профессии и мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;
	методику оценивания профессионально важных качеств будущей профессии и мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;
Уметь:	

	определять характеристики профессионально важных качеств будущей профессии и мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;
	ранжировать профессионально важные качества будущей профессии, определять иерархию мотивов к осуществлению профессиональной деятельности;
	диагностировать профессионально важные качества будущей профессии и мотивы к осуществлению профессиональной деятельности;
Владеть:	
	навыками анализа профессионально важных качеств будущей профессии и мотивов в аспекте выполнения профессиональной деятельности;
	определения структуры профессиограммы будущей профессии и ведущих мотивов осуществления профессиональной деятельности;
	навыками составления профессиограммы в зависимости от задач профессиональной деятельности.
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
	критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности;
	закономерности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
	выделять критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности по заданным характеристикам образовательной среды;
	подбирать компоненты воспитания для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
Владеть:	
	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
	навыком планирования мероприятий и решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности на основе заданных критериев развития обучающихся;
	разрабатывать программы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать:	
	Современные образовательные методы и технологии обучения и диагностики;
	основы применения современных методов и технологий обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога;
	Приемы, техники, технологии получения образовательных результатов;
Уметь:	
	применять современные методы и технологии обучения и диагностики;
	применять современные методы и технологии обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога;
	разрабатывать конкретные приемы и методы обучения и диагностики для достижения конкретных целей;
Владеть:	
	навыками оценки преимуществ и недостатков использования современных методов и технологий обучения и диагностики, исходя из конкретной учебной ситуации на уроке;
	навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики для достижения конкретных целей обучения и развития обучающихся;
	навыками проектирования учебной ситуации на уроке с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики.
ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	основы формирования культурных потребностей различных социальных групп;
	критерии формирования культурных потребностей различных социальных групп;
	методику формирования культурных потребностей различных социальных групп;

Уметь:	
	анализировать культурные потребности различных социальных групп;
	выделить характеристики культурных потребностей различных социальных групп по заданным критериям;
	составлять направления формирования культурных потребностей различных социальных групп;
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп;
	навыками анализа преимуществ и недостатков формирования культурных потребностей различных социальных групп по имеющимся характеристикам;
	навыками разработки программы формирования культурных потребностей различных социальных групп.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
3.1.2	профессионально важные качества будущей профессии, основы мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;
3.1.3	основы умения оценивать профессионально важных качеств будущей профессии и мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;
3.1.4	методику оценивания важных качеств будущей профессии и мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;
3.1.5	современные методы и технологии обучения и диагностики;
3.1.6	основы применения современных методов и технологий обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога;
3.1.7	теоретические и прикладные характеристики и критерии разработки современных методов и технологий обучения и диагностики;
3.1.8	критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности;
3.1.9	закономерности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
3.1.10	основы формирования культурных потребностей различных социальных групп;
3.1.11	критерии формирования культурных потребностей различных социальных групп;
3.1.12	методику формирования культурных потребностей различных социальных групп
3.2	**Уметь:**
3.2.1	определять характеристики важных качеств будущей профессии и мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;
3.2.2	распределять профессионально важные качества будущей профессии, определять иерархию мотивов к осуществлению профессиональной деятельности;
3.2.3	диагностировать профессионально важные качества будущей профессии и мотивы к осуществлению профессиональной деятельности;
3.2.4	применять современные методы и технологии обучения и диагностики;
3.2.5	применять современные методы и технологии обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога;
3.2.6	разрабатывать конкретные приемы и методы обучения и диагностики для достижения конкретных целей;
3.2.7	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
3.2.8	выделять критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности по заданным характеристикам образовательной среды;
3.2.9	подбирать компоненты воспитания для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
3.2.10	анализировать культурные потребности различных социальных групп;
3.2.11	выделить характеристики культурных потребностей различных социальных групп по заданным критериям;
3.2.12	составлять направления формирования культурных потребностей различных социальных групп
3.3	**Владеть:**
3.3.1	анализа профессионально важных качеств будущей профессии и мотивов в аспекте выполнения профессиональной деятельности;
3.3.2	определения структуры профессиограммы будущей профессии и ведущих мотивов осуществления профессиональной деятельности;

3.3.3	составления профессиограммы в зависимости от задач профессиональной деятельности;
3.3.4	оценки преимуществ и недостатков использования современных методов и технологий обучения и диагностики, исходя из конкретной учебной ситуации на уроке;
3.3.5	использования современных методов и технологий обучения и диагностики для достижения конкретных целей обучения и развития обучающихся;
3.3.6	проектирования учебной ситуации на уроке с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики;
3.3.7	формулирования целей и задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
3.3.8	планирования мероприятий и решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности на основе заданных критериев развития обучающихся;
3.3.9	разрабатыватывания программ воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
3.3.10	описания культурных потребностей различных социальных групп;
3.3.11	анализа преимуществ и недостатков формирования культурных потребностей различных социальных групп по имеющимся характеристикам;
3.3.12	разработки программы формирования культурных потребностей различных социальных групп

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Литературное образование обучающихся в современной школе						
1.1	Методологические и теоретические основы литературного образования учащихся в современной школе. /Лек/	3	2	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Роль УМК по литературе в развитии литературного образования обучающихся. Цели литературного образования. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Литературное образование учащихся в формате ФГОС. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Формирование культурного читателя на уроках литературы. Методическая концепция Н.Л.Лейдермана. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Результаты изучения учебного предмета "Литература" и их роль в литературном образовании обучающихся в соответсвии с ФГОС. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Современные концепции чтения. Чтение школьника как социально-методическая проблема. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Чтение как диалог. Роль читательского восприятия в литературном образовании обучающихся. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Анализ и интерпретация художественного текста на уроках литературы. Методический аспект. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	Виды чтения. Литературное образования учащихся. Свободное и семейное чтение. Методическая концепция Н.М. Свириной. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.10	Выразительное чтение как начальный этап анализа художественного текста. Методическая концепция М.А.Рыбниковой. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Роль медленного, аналитического чтения в развитии литературного образования учащихся. Методические концепции Е.С.Романичевой, И.В.Сосновской. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	Обучение пониманию художественного текста как задача литературного образования. /Ср/	3	2	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.13	Приёмы и технологии школьного литературного анализа. /Пр/	3	2	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.14	Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.15	Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. Методическая концепция С.П.Лавлинского. /Лек/	3	2	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.16	Творческая индивидуальность писателя как объект изучения. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.17	Роль регионального компонента в развитии литературного образования учащихся. /Ср/	3	2	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.18	Развитие речи учащихся 5-8 классов в системе литературного образования. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.19	Развитие речи учащихся 5-8 классов в системе литературного образования. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.20	Развитие речи учащихся 5-8 классов в системе литературного образования. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.21	Обучение сочинениям в 9-11 классах в формате ЕГЭ, ОГЭ. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.22	Обучение сочинениям в 9-11 классах в формате ЕГЭ, ОГЭ. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.23	Обучение сочинениям в 9-11 классах в формате ЕГЭ, ОГЭ. /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.24	Интерактивные технологии в ситеме литературного образорвания обучающихся. /Лек/	3	2	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.25	Интерактивные технологии в ситеме литературного образорвания обучающихся. /Ср/	3	3	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.26	Интерактивные технологии в ситеме литературного образорвания обучающихся. /Ср/	3	2	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.27	Система учебных задач по литературе как средство формирования читательской компетентности учащихся. /Пр/	3	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.28	Система учебных задач по литературе как средство формирования читательской компетентности учащихся. /Ср/	3	6	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.29	/Экзамен/	3	9	ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы для подготовки к экзамену
1.Методологические и теоретические основы литературного образования учащихся в современной школе.
2.Литературное образование учащихся в формате ФГОС.
3.Формирование культурного читателя на уроках литературы. Методическая концепция Н.Л.Лейдермана.
4.Роль культуры в формировании литературного образования обучающихся.
5. Методическая концепция М.А.Рыбниковой в повышении литературного образования обучающихся.
6. Интерпретация художественного текста и её роль в постижении литературы.
7. Современные образовательные технологии в литературном образовании обучающихся(по выбору).
8. Роль вступительных и заключительных занятий в формировании литературной грамотности обучающихся.
9. Виды чтения, их роль в повышении литературного образования обучающихся(по выбору).
10. Роль внутрипредметных и межпредметных связей в повышении литературного образования обучающихся.
11.Результаты изучения учебного предмета "Литература" и их роль в литературном образовании обучающихся в соответсвии с ФГОС.
12.Современные концепции чтения. Чтение школьника как социально-методическая проблема.
13.Чтение как диалог. Роль читательского восприятия в литературном образовании обучающихся.
14.Анализ и интерпретация художественного текста на уроках литературы. Методический аспект.
15.Выразительное чтение как начальный этап анализа художественного текста. Методическая концепция М.А.Рыбниковой.
16.Роль медленного, аналитического чтения в развитии литературного образования учащихся. Методические концепции Е.С.Романичевой, И.В.Сосновской.
17.Обучение пониманию художественного текста как задача литературного образования.
18.Приёмы и технологии школьного литературного анализа.
19.Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты.
20.Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. Методическая концепция С.П.Лавлинского.
21.Творческая индивидуальность писателя как объект изучения.
22.Роль регионального компонента в развитии литературного образования учащихся.
23.Развитие речи учащихся 5-8 классов в системе литературного образования.
24.Обучение сочинениям в 9-11 классах в формате ЕГЭ, ОГЭ.
25.Интерактивные технологии в ситеме литературного образорвания обучающихся.
26.Система учебных задач по литературе как средство формирования читательской компетентности учащихся.
27.Творческое сознание и художественная семантика.
28.Стиль и преобразования художественной семантики.
29.Искривление стилевого пространства:слово и произведение.
30.Метафоризация грамматики.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Темы сообщений
1. Соотношение читательского восприятия и целей литературного образования (по работам Б.Эйхенбаума, Г.Гуковского).
2. Определить принципы и приёмы, способствующие литературному образованию обучающихся.
3. Подготовить эссе по книге В.В. Набокова "Хорошие читатели и хорошие писатели".
4. Роль культуры в формировании литературного образования обучающихся.

5. Методическая концепция М.А.Рыбниковой в повышении литературного образования обучающихся.
6. Интерпретация художественного текста и её роль в постижении литературы.
7. Современные образовательные технологии в литературном образовании обучающихся(по выбору).
8. Роль вступительных и заключительных занятий в формировании литературной грамотности обучающихся.
9. Виды чтения, их роль в повышении литературного образования обучающихся(по выбору).
10. Роль внутрипредметных и межпредметных связей в повышении литературного образования обучающихся.
11.Формальный метод в истории литературы.

5.3. Фонд оценочных средств

См. Фонд оценочных средств в Приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец	Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6 -е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534- 12423-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/447470	Юрайт, 2019
Л1.2	Минералов, Ю. И.	Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 271 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/426638	Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Энгельгардт, Б. М.	Литературоведение. Избранное : Литературоведение. Избранное / Б. М. Энгельгардт. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 271 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11017-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/439064	Юрайт, 2019

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ахатова, З.Ф.	«Литературное образование учащихся в условиях современной школы» : Учебно-методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине «Литературное образование учащихся в условиях современной школы»	НГПУ, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Литературное образование школьников. - Режим доступа: https://vuzlit.ru/419765/literaturnoe_obrazovanie_shkolnikov
Э2	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru

6.3. Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/

6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1-125 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, интерактивная доска, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-115 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.3	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и студента на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению студентов анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и студентов; при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление студентам времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.

Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе студентов; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе студентов; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия студентов представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачеты являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.
Форма проведения зачета (устно, письменно, по билетам или без билетов, или иная) определяется кафедрой. При чтении дисциплины несколькими преподавателями порядок проведения зачета определяется заведующим кафедрой.
При проведении зачета в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 мин.
Во время зачета обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также с разрешения экзаменатора справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.
При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.
Подготовку к зачету необходимо начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы

памяти. Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Так, для студентов, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование. Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем студент должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.

При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.