МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Гайфутдинов А.М.
29.04. 2020 г.

Практикум по постановке голоса и выразительности чтения

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Педагогики и психологии им. З.Т. Шарафутдинова**
Направление подготовки	**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование , профиль Образование лиц с нарушениями речи**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачет 4
аудиторные занятия	16	
самостоятельная работа	88	
зачет	4	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**4**		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Лабораторные	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	88	88	88	88
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.филол. н, доцент Ганиева А.М.

Рабочая программа дисциплины
Практикум по постановке голоса и выразительности чтения

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) Образование лиц с нарушениями речи (приказ Минобрнауки России от 01.10.2015г. №1087)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Педагогики и психологии им. З.Т. Шарафутдинова

Протокол от 29 апреля 2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Федекин И. Н.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании у обучающихся профессиональных компетенций по самосовершенствованию культуры и выразительности речи в педагогической деятельности, знакомстве с методиками формирования правильной дикции, техники речи.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование у обучающихся теоретических знаний об анатомо-физиологических механизмах речевой деятельности и ее структурных компонентах.
1.4	Формирование у обучающихся представлений о механизмах, структуре и симптома¬тике голосовых нарушений.
1.5	Овладение обучающимися теоретическими и практическими навыками выразительности чтения.
1.6	Формирование у обучающихся представлений о качестве голоса и выразительности высказывания.
1.7	формирование у обучающихся навыков культуры общения и коммуникативными умениями для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
1.8	формирование у обучающихся навыков проектирования образовательной среды в работе по преодолению нарушений голоса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.14
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Клиника интеллектуальных нарушений
2.1.2	Логопедическая ритмика
2.1.3	Логопедические технологии
2.1.4	Логопедия (Ринолалия)
2.1.5	Логопедия (Темпо-ритмические нарушения. Заикание. Фонетико-фонетические нарушения)
2.1.6	Онтогенез речевой деятельности
2.1.7	Основы генетики
2.1.8	Планирование логопедической работы
2.1.9	Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья
2.1.10	Психопатология
2.1.11	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.12	Филологическое обеспечение профессиональной деятельности
2.1.13	Логопедия (Дизартрия)
2.1.14	Логопедия (Нарушения голоса)
2.1.15	Логопсихология
2.1.16	Методы психолого-педагогического исследования (с практикумом)
2.1.17	Невропатология
2.1.18	Основы речевой культуры дефектолога
2.1.19	Основы языкознания
2.1.20	Практикум по переводу профессиональных текстов
2.1.21	Техника речи
2.1.22	Формы логопедической работы
2.1.23	Анатомия, физиология, патология органов слуха, речи и зрения
2.1.24	Иностранный язык
2.1.25	Литература с основами литературоведения
2.1.26	Логопедия (Дислалия)
2.1.27	Современный русский язык
2.1.28	Специальная педагогика
2.1.29	татарская литература
2.1.30	Татарский язык для лиц с нарушениями речи
2.1.31	Физиология ВНД и сенсорных систем
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Артпедагогические технологии в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями
2.2.2	Логопедия (Нарушения письменной речи. Логопедическая профилактика)

2.2.3	Организация логопедической работы в дошкольных образовательных организациях
2.2.4	Специальная методика преподавания математики
2.2.5	Специальная методика преподавания изобразительной деятельности
2.2.6	Производственная преддипломная практика
2.2.7	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОК-5: способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать:	
	Основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках
	Закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей
	Методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей
Уметь:	
	Вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Использовать закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей
	Определять методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
Владеть:	
	Навыками соблюдения культуры общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Навыками установления коммуникативного взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Моделями вербальной коммуникации, навыками ведения переписки на русском и иностранном языках, потенциалом невербальных средств коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ПК-2: готов к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	
Знать:	
	Основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов коррекционного обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
	Педагогические подходы в формировании речевых навыков у детей с речевыми нарушениями; основные методы логопедического воздействия и принципы подбора дидактических материалов для применения в работе с детьми с речевыми нарушениями
	Формы и систему организации логопедического воздействия в образовательной организации;
Уметь:	
	Обоснованно отбирать методические и технические средства для педагогической деятельности
	Подбирать дидактические материалы, применяемые в коррекционно-образовательном процессе для детей с речевыми нарушениям с учетом их возрастных особенностей
	Организовывать коррекционно-развивающую среду, в том числе дидактические и технические средства, применяемую в различных формах педагогического воздействия.
Владеть:	
	Основными методиками логопедического воздействия с применением коррекционно-развивающей образовательной среды
	Опытом конструирования образовательного пространства по заданным параметрам; различными способами использования коррекционно-развивающей образовательной среды
	Опытом проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат; навыком организации рабочего места логопеда, подбора дидактических материалов, технического оборудования, в том числе создания собственных дидактических

ПК-5: способен к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития	
Знать:	
	Основы психолого- педагогической и нозологической классификации речевых нарушений; этиологию и патогенез речевых нарушений; схему нормального речевого развития и физических навыков.
	Критерии оценки уровня и вида речевых нарушений; виды дифференциальной диагностики нарушений психических процессов у детей с ОВЗ
	Методологию исследования состояния речи детей на основе системного и комплексного подхода, с учетом этиологии и механизмов речевого нарушения.
Уметь:	
	Применять знания для описания основных характеристик речевых нарушений у детей с ОВЗ
	Оценивать уровень владения компонентами речевой системы с учетом дифференцированного и личностного подхода, возрастных особенностей детей с ОВЗ
	Производить речевое заключение по результатам дифференцированного комплексного системного исследования состояния речевой функции детей с ОВЗ и в том числе детей с нарушениями речи
Владеть:	
	Навыками анализа основных характеристик речевых нарушений.
	Навыками психолого- педагогического исследования всех компонентов речевой системы, психических процессов и физических навыков с учетом возрастных особенностей детей с ОВЗ.
	Приемами проведения различных видов исследований с учетом принципов комплексной психолого-педагогической диагностики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	закономерности речемыслительной деятельности, специфику работы речеязыкового аппарата;
3.1.2	нормы литературного произношения;
3.1.3	основные принципы и направления работы по постановке голоса и выразительному чтения.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	проводить анализ собственной профессиональной речевой деятельности;
3.2.2	проводить отбор и изучение языкового и речевого материала на основе его лингвистического анализа;
3.2.3	осуществлять выбор методик обучения выразительному чтению;
3.2.4	использовать различные виды упражнений направленные на усвоение орфоэпических норм, для решения коррекционных задач;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками межличностных отношений;
3.3.2	основами использования различных средств коммуникации в разных видах профессиональной деятельности;
3.3.3	нормами литературного произношения и основами искусства художественного чтения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Педагогические основы техники речи						
1.1	Артикуляционная гимнастика и самомассаж. Дыхательная гимнастика. Аутогенная тренировка	4	4	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э2 Э3	0	
1.2	Техника речи. Нормы литературного произношения. Речь, как социальное явление, способ коммуникации.	4	2	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Нормы литературного произношения. Формирование навыков правильной дикцией. /Ср/	4	10	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э2 Э3	0	
1.4	Виды аутогенных тренировок. Примеры аутогенных тренировок /Ср/	4	10	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э2 Э3	0	
1.5	Произношение гласных звуков. Артикуляционные упражнения /Ср/	4	10	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э2 Э3	0	
1.6	Подбор игровых приемов артикуляционной гимнастики /Лаб/	4	3	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 2. Основы техники речи						

2.1	Усвоение орфоэпических норм. Логика речи. Основы выразительного чтения: недостатки речевого голоса, причины недостатков речевого голоса, недочеты дикции. /Лек/	4	2	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Основы выразительного чтения. Исполнительский анализ и его компоненты Теоретическая основа искусства чтения. /Ср/	4	10	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э2 Э3	0	
2.3	Основы выразительного чтения. Исполнительский анализ и его компоненты /Ср/	4	10	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э2 Э3	0	
2.4	Теоретическая основа искусства чтения /Ср/	4	10	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.5	Психолингвистический анализ текста /Лаб/	4	3	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.6	Овладение словесным действием в работе над литературными произведениями разных жанров. Особенности работы над произведениями разных жанров. /Пр/	4	2	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э2 Э3	0	
2.7	Особенности чтения произведений различных жанров, специфика их исполнения. /Ср/	4	10	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.8	Теоретическая основа искусства чтения.Теоретические основы стихотворных текстов /Ср/	4	10	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э2 Э3	0	
2.9	Особенности чтения произведений различных жанров, специфика их исполнения /Ср/	4	8	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э2 Э3	0	
2.10	/Зачёт/	4	4	ОК-5 ПК-2 ПК-5	Л1.1Л2.1 Э2 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточный контроль

Вопросы к зачету

1. Какова роль и значение осанки при постановке дыхания и голоса
2. В чем отличие гигиенического массажа от вибрационного.
3. Воспитание навыков правильного дыхания.
4. В чем состоит разница между физиологическим и фонационным типами дыхания.
5. Динамическая дыхательная гимнастика по системе А.Н.Стрельниковой.
6. Релаксация, Аутогенная тренировка.
7. Постановка и воспитание голоса.
8. Какими качествами должен обладать голос педагога. Какие упражнения нужно выполнять для поддержания этих качеств.
9. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для подвижных органов артикуляции.
10. Дикция.
11. Орфоэпия. Особенности ударения в русском языке.
12. Правила произношения согласных звуков в русском языке.
13. Особенности произношения с билингвизмом.
14. Учение К.С. Станиславского о словесном действии.
15. Логический анализ текста и его средства: речевой такт, логические паузы, логические ударения.
16. Назовите виды массажа, используемые при постановке дыхания и голоса, и их назначение.
17. Какие упражнения тренируют полетность звука?
18. Назовите упражнения, тренирующие силу голоса?
19. Артикуляционная гимнастика в постановке гласных и согласных звуков.
20. Орфоэпические нормы звучания гласных звуков в русском литературном языке.
21. Орфоэпические нормы звучания согласных звуков в русском литературном языке.
22. Артикуляционная гимнастика в постановке согласных звуков.
23. Принцип отработки согласных звуков?
24. Логический анализ текста и его средства: речевой такт, логические паузы, логические ударения.

25. Назовите основные правила интонирования знаков препинания.
26. Полный письменный разбор: орфоэпический и логический анализ текста (прозы, басни, стихотворения).
27. Подготовить для выразительного чтения басню, стихотворение и отрывок прозаического текста
28.Охарактеризуйте голос с разных аспектов сточки зрения силы, высоты, тембра, диапазона.
29.Раскройте содержание терминов. сила, высота, тембр, диапазон голоса.
30. От чего зависит сила, высота, тембр голоса? Приведите примеры. Расскажите, какие требования предъявляются к качеству голоса?
31 Раскройте понятие голосового тренинга, работы над динамическим диапазоном голоса, перечислите дикционные упражнения.
32 Какая дыхательная гимнастика применяется для развития голоса?
33. Почему в комплексный метод по развитию голоса включена артикуляционная гимнастика.
34. Назовите ее цели, виды артикуляционной гимнастики, особенности использования.
35.Каковы особенности дикции?
36.Подберите упражнения в работе над дикцией.
37. Назовите дикционные упражнения.
38.Перечислите упражнения для постановки и автоматизации правильного произношения гласных и согласных звуков.
39.Почему интонация является одним из важнейших выразительных средств речи.
40.Связаны ли интонационные особенности речи с её семантикой?
41.Аутогенная тренировка
42 Недостатки голоса
43. Необходимость постановки голоса для лиц речевых профессий.
44.Навыки общего расслабления мышц при аутогенной тренировке
45. Постановка и автоматизация четкого звучания гласных
46. Работа над навыками четкого произношения согласных
47. Работа над навыками четкого произношения согласных в связном высказывании
48. Формирование правильного фонационного дыхания
49.Упражнения для развития голоса
50.Современные орфоэпические нормы
51. Русское литературное произношение в его историческом развитии
52 Роль интонации, ее особенности в сценической речи
53 Тренировка поставленного голоса
54Упражнения по логике речи
55.Чтение басен
56.Чтение стихотворных произведений
57.Чтение эпических произведений
58 Чтение драматических произведений
59 Охарактеризуйте работу над произведениями разных жанров
60 Опишите общие направления работы над дикцией

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Письменные сообщения
1.Раскройте содержание понятий «слабость голоса», «форсированный, резкий звук голоса», «сдавленный горловой звук», «прерывистый дрожащий», «захлебывающийся», «сиплый», «квакающий», «монотонный», «назализованный».
2.Опишите причины нарушений: «слабость голоса», «форсированный, резкий звук голоса», «сдавленный горловой звук», «прерывистый дрожащий», «захлебывающийся», «сиплый», «квакающий», «монотонный», «назализованный».
3.Какие необходимо использовать упражнения для тренировки длительного входа и длительного выдоха, при произнесении гласных и согласных звуков, слогов, фраз, поговорок, коротких стихотворений. Приведите примеры.
4.Опишите упражнения для тренировки быстрого вдоха. Какие виды упражнений необходимо использовать для развития умения правильно расходовать воздух в речи.
5.Опишите упражнения на развитие фонационного выдоха, правильного использования ротового и носового дыхания.
6.Опишите,, какие виды психотерапии применяются при коррекции нарушений голоса. Какова их цель?
7.Подготовьте дидактический материал для развития правильного произношения согласных со сменой ударения, усилением, расслаблением голоса, изменением темпа речи.
8.Подберите упражнения на развитие умения правильно произносить гласные в пословицах, поговорках, скороговорках.
9.Каковы особенности динамической дыхательной гимнастики.
10.Подберите и запишите в рабочую тетрадь тренировочные упражнения для произнесения звуков, слогов, пословиц одновременно с движениями конечностей и туловища
11.Как проводится работа по развитию силы и высоты голоса?
12.Упражнения на развитие голоса: основное и полетное звучание, изменение высоты голоса, владение тембром и высотой в трех регистрах при исполнении произведений различных жанров, владение интонацией эмоций.
13.Почему интонация является одним из важнейших выразительных средств речи, уточните семантическую сторону речи, как влияет ее эмоциональное содержание и оказывает сильное воздействие на слушателя. Объясните это положение.
14.Подберите необходимый дидактический и речевой материал для развития интонационной стороны речи
15.Подберите упражнения на воспроизведение собственной речи и отработку навыков правильного произношения.
16.Понятие об искусстве художественного слова. Рассмотрите систему Станиславского – основные его положения.
17.Исполнительский анализ и его компоненты.
18.Действие словом как необходимость глубокого понимания смысла текста, выраженных в нем мыслей, отношений и

намерений.
19.Как донести в звучащем слове смысл текста
20.Что помогает в ярком видении тех картин, явлений жизни, о которых говорится в тексте?
21.Какие представления способствуют пробуждению чувств и создают потребность в передаче текста слушателям?
22.Перечислите и опишите упражнения на развитие голоса при исполнении произведений различных жанров, владение интонацией эмоций. Приведите примеры.
23.Прослушайте образцовое чтение произведений мастерами художественного слова и проведите анализ их исполнения.
24.Индивидуальная работа над выбранными произведениями. Прослушивание образцового чтения мастеров
25.Артикуляционная гимнастика в постановке гласных и согласных звуков.
26.Орфоэпические нормы звучания гласных звуков в русском литературном языке.
27.Орфоэпические нормы звучания согласных звуков в русском литературном языке.
28.Артикуляционная гимнастика в постановке согласных звуков.
29.Принцип отработки согласных звуков?
30.Логический анализ текста и его средства: речевой такт, логические паузы, логические ударения.

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС прилагается к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,
Л1.1	Лаврова Е.В	Логопедия. Основы фонопедии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В.Лаврова— Электрон. текстовые данные.— Москва: Изд-во В. Секачев, ЭБС «IPRbooks» 2019..— 183 с.— URL http://www.iprbookshop.ru/90108.html	Москва: Изд-во В. Секачев, ЭБС «IPRbooks» 2019.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,
Л2.1	Соловьева, Л. Г.	Логопедия : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5 -534-06310-3 https://urait.ru/catalog/434044	М.: Издательство Юрайт, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru
Э3	справочные материалы по логопедии - URL: http://www.academy.edu.by/sites/logoped/diadiza.htm
Э4	справочные материалы по логопедии http://www.refstar.ru/data/r/id.14023_1.htm

6.3. Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1-309 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.
Методические указания к лекциям.
Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.
В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.
Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.
Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.
Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.
Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.
Методические указания к практическим занятиям.
Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению обучающихся анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.
Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.
Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимся и самими обучающимися.
При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:
а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и обучающихся; при необходимости проведение консультаций для обучающихся;
б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление обучающимся времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.

Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше.
Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими.
Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.
Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающегося. В процессе самостоятельной работы обучающийся обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание письменных докладов с обсуждением, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).
Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.
Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.
При подготовке к зачёту обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить обучающегося получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.
Самостоятельная работа по подготовке к зачёту во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет обучающемуся самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса.
Тщательная подготовка к зачету и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на зачет, обучающийся может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них

необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к семинарам, а также учебную и научную литературу.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.
При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.
Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Например, для лиц с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата возможно собеседование или устный опрос, для лиц с нарушениями слуха - письменная работа.
При необходимости лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачёте.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ФГБОУ ВО "НГПУ" или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются преподавателем);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения по дисциплине проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.