МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29 04 2020 г.

Артпедагогические технологии в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Педагогики и психологии им. З.Т. Шарафутдинова**
Направление подготовки	**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование , профиль Образование лиц с нарушениями речи**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	12
самостоятельная работа	56
зачет	4

Виды контроля на курсах:
зачет 5

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная	12	12	12	12
Сам. работа	56	56	56	56
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

к.филол. н, доцент Ганиева А.М.

Рабочая программа дисциплины

Артпедагогические технологии в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.10.2015г. №1087)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогики и психологии им. З.Т. Шарафутдинова

Протокол от 29 апреля 2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Федекин И. Н.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - освоение теоретических вопросов и практических методов педагогического коррекционно-направленного процесса художественного развития детей с нарушениями речи и вопросы формирования основ художественной культуры через искусство и художественно-творческую деятельность.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать теоретические знания в области функциональных возможностей искусства, которые являются основой его эффективного использования в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗрасширить имеющийся личностный практический опыт будущего специалиста в области искусства, владения арттехнологиями для работы с детьми с нарушениями речи;
1.4	развить практические умения индивидуальной и групповой работы с детьми средствами арттехнологий в системе комплексной психолого-педагогической помощи.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.12
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Обучающийсяы должны освоить дисциплины
2.1.2	Специальная педагогика
2.1.3	Формы логопедической работы
2.1.4	Коррекционно-развивающая работа с детьми в организациях компенсирующего вида
2.1.5	Логопедия (Алалия)
2.1.6	Логопедия (Афазия. Общее недоразвитие речи)
2.1.7	Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных организациях
2.1.8	Педагогические системы обучения и воспитания детей с нарушениями речи
2.1.9	Практикум по постановке голоса и выразительности чтения
2.1.10	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в диагностико-консультативной деятельности)
2.1.11	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в коррекционно-педагогической деятельности в дошкольной образовательной организации)
2.1.12	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в коррекционно-педагогической деятельности в школе)
2.1.13	Противодействие терроризму и экстремизму
2.1.14	Профилактика и преодоление нарушений письменной речи у школьников
2.1.15	Психолингвистика
2.1.16	Психология личности и профессиональное самоопределение
2.1.17	Речевые игры
2.1.18	Самоменеджмент и профессиональное саморазвитие специалистов специального (дефектологического) образования
2.1.19	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся с ОВЗ (с практикумом)
2.1.20	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний
2.1.21	Специальная методика преподавания русского языка и литературы
2.1.22	Клиника интеллектуальных нарушений
2.1.23	Логопедическая ритмика
2.1.24	Логопедические технологии
2.1.25	Логопедия (Ринолалия)
2.1.26	Логопедия (Темпо-ритмические нарушения. Заикание. Фонетико-фонетические нарушения)
2.1.27	Оногенез речевой деятельности
2.1.28	Планирование логопедической работы
2.1.29	Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья
2.1.30	Психопатология
2.1.31	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
2.1.32	Возрастная психология
2.1.33	Логопедия (Дизартрия)
2.1.34	Логопедия (Нарушения голоса)
2.1.35	Логопсихология

2.1.36	Невропатология
2.1.37	Теории обучения и воспитания
2.1.38	Формы логопедической работы
2.1.39	Анатомия, физиология, патология органов слуха, речи и зрения
2.1.40	Введение в логопедическую специальность
2.1.41	Возрастная физиология и психофизиология
2.1.42	Коммуникативный практикум
2.1.43	Логопедия (Введение в логопедию)
2.1.44	Логопедия (Дислалия)
2.1.45	Противодействие коррупции
2.1.46	Специальная педагогика
2.1.47	Физиология ВНД и сенсорных систем
2.1.48	Курсовая работа
2.1.49	Психолого-педагогические основы образования лиц с нарушениями речи
2.1.50	Формы, методы и технологии научно-исследовательской и коррекционно-педагогической работы в образовании лиц с нарушениями речи
2.1.51	Организация логопедической работы в учреждениях здравоохранения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-1: способен к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья

Знать:	
	основные направления логопедического воздействия, применяемые в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи, с учетом видов речевых нарушений и личностных особенностей детей;
	формы логопедического воздействия и особенности коррекционно-образовательных программ
	Содержание коррекционно-образовательных программ и особенности их применения в логопедической работе с детьми с речевыми нарушениями с учетом принципа системности и дифференцированного подхода
Уметь:	
	реализовывать коррекционно- логопедические программы обучения детей с речевыми
	Выбирать и использовать исторический опыт коррекционного обучения, лиц с нарушениями в развитии, в том числе и речи,
	разрабатывать и реализовывать содержание логопедических занятий с учетом речевого дефекта у ребенка, нарушений личностного развития.
Владеть:	
	Представлениями и знаниями о совершенствовании логопедических технологий на современном этапе развития коррекционной педагогики
	практическими умениями и навыками выбора программы коррекционно-логопедического воздействия для профилактики и преодоления речевых нарушений у детей с ОВЗ
	навыками применения артпедагогики в психокоррекционном обучении и лечении детей с нарушениями речи;

ПК-2: готов к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты

Знать:	
	Основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов коррекционного обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
	педагогические подходы в формировании речевых навыков у детей с речевыми нарушениями; основные методы логопедического воздействия и принципы подбора дидактических материалов для применения в работе с детьми с речевыми нарушениями
	Формы и систему организации логопедического воздействия в образовательной организации;

Уметь:	
	обоснованно отбирать методические и технические средства для педагогической деятельности
	подбирать дидактические материалы, применяемые в коррекционно-образовательном процессе для детей с речевыми нарушениям с учетом их возрастных особенностей.
	организовывать коррекционно-развивающую среду, в том числе дидактические и технические средства, применяемую в различных формах педагогического воздействия.
Владеть:	
	Основными методиками логопедического воздействия с применением коррекционно-развивающей образовательной среды
	Опытом конструирования образовательного пространства по заданным параметрам; различными способами использования коррекционно-развивающей образовательной среды
	Опытом проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат; навыком организации рабочего места логопеда, подбора дидактических материалов, технического оборудования, в том числе создания собственных дидактических материалов в бумажной и электронной

ПК-3: готов к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Знать:	
	Модально неспецифические и специфические особенности дизонтогенеза детей с ОВЗ, имеющих речевые нарушения и возможности их компенсации.
	Требования к планированию коррекционно-развивающей деятельности
	Виды планов и программ логопедического воздействия
Уметь:	
	Использовать специальную литературу для планирования образовательной деятельности
	Соотносить нормативные требования с уровнем речевого нарушения и индивидуальными возможностями ребенка
	Составлять все виды планов (годовой, перспективный, календарный, индивидуальный), конспекты занятий, применяемые в коррекционно- логопедическом воздействии
Владеть:	
	Навыком выбора методической литературы, адекватной в применении для коррекции конкретного речевого нарушения.
	Способами планирования, организации, координации и контроля педагогического процесса.
	Навыком самостоятельного планирования образовательного процесса с учетом системы речевого нарушения в перспективе на год, месяц, день.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Содержание коррекционно-образовательных программ и особенности их применения в логопедической работе с детьми с речевыми нарушениями с учетом принципа системности и дифференцированного подхода
3.1.2	Основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов коррекционного обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса Педагогические подходы в формировании речевых навыков у детей с речевыми нарушениями; основные методы логопедического воздействия и принципы подбора дидактических материалов для применения в работе с детьми с речевыми нарушениями
3.1.3	Требования к планированию коррекционно-развивающей деятельности.Виды планов и программ логопедического воздействия
3.2	**Уметь:**
3.2.1	реализовывать коррекционно- логопедические программы обучения детей с речевыми нарушениями
3.2.2	Организовывать коррекционно-развивающую среду, в том числе дидактические и технические средства, применяемую в различных формах педагогического воздействия.
3.2.3	Составлять все виды планов (годовой, перспективный, календарный, индивидуальный), конспекты занятий, применяемые в коррекционно- логопедическом воздействии.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Практическими умениями и навыками выбора программы коррекционно-логопедического воздействия для профилактики и преодоления речевых нарушений у детей с ОВЗ
3.3.2	Опытом проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат;
3.3.3	Навыком самостоятельного планирования образовательного процесса с учетом системы речевого нарушения в перспективе на год, месяц, день.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1.Введние в						
1.1	Исторический обзор применения различных видов искусства в	5	2	ПК-2	Л1.1Л2.1 Э2	0	
1.2	взгляды отечественных и зарубежных педагогов и психологов на использование искусства как средства развития	5	2	ПК-2	Л1.1Л2.1 Э2	0	
	Раздел 2. теоретические основы артпедагогики						
2.1	основные понятия, цели, задачи артпедагогики и	5	2	ПК-2	Л1.1 Э1	0	
2.2	связь артпедагогики с другими отраслями знаний /Ср/	5	2	ПК-2	Л1.1Л2.1 Э1 Э3	0	
2.3	психолого-педагогические особенности детей с нарушениями речи /Ср/	5	4	ПК-1 ПК-2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. артпедагогика в специальном образовании						
3.1	принципы артпедагогики /Ср/	5	2	ПК-1	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.2	формы организации художественной деятельности /Лек/	5	2	ПК-2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.3	педагогические подходы к художественному развитию детей с проблемами в разные возрастные периоды /Пр/	5	2	ПК-2	Л1.1Л2.1 Э3	0	
3.4	направления артерапии в коррекционно -развивающей работе с детьми с нарушениями	5	4	ПК-1	Л1.1Л2.1 Э3	0	
3.5	Музыкотерапия /Ср/	5	2	ПК-1	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.6	изотерапия /Ср/	5	4	ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
3.7	психодрама /Ср/	5	4	ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
3.8	Артпедагогические методы и приемы в школе /Ср/	5	4	ПК-2	Л1.1Л2.1 Э2	0	
3.9	танцевальная терапия /Ср/	5	2	ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
3.10	сказкотерапия /Ср/	5	4	ПК-1	Л1.1	0	
3.11	куклотерапия /Ср/	5	4	ПК-1	Л1.1	0	
3.12	песочная терапия /Ср/	5	2	ПК-1	Л1.1	0	
	Раздел 4. методы артпедагогики						
4.1	артпедагогические методы и приемы в ДОУ /Ср/	5	4	ПК-3	Л1.1Л2.1 Э3	0	
4.2	роль педагога в художественном развитии детей с нарушениями речи /Ср/	5	2	ПК-3	Л1.1Л2.1 Э2	0	
4.3	Планирование и разработка логопедических занятий и других форм деятельности детей /Пр/	5	4	ПК-3	Л1.1Л2.1 Э3	0	
4.4	разработка занятий с использованием артпедагогики /Ср/	5	6	ПК-3	Л1.1Л2.1	0	

4.5	разработка различных видов деятельности с использованием артпедагогики и арттерапии /Ср/	5	4	ПК-3	Л1.1	0	
4.6	/Зачёт/	5	4	ПК-1 ПК-2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы для зачета

1. Охарактеризуйте взгляды отечественных и зарубежных психологов, педагогов и общественных деятелей на использование искусства в лечении и коррекции.
2. Покажите, как использовались различные виды искусства в целительстве в Древней Греции, Китае, Индии.
3. Охарактеризуйте применение искусства в лечебных целях в Европе в начале XX в.
4. Кто из видных ученых, медиков в России использовал искусство в лечении психических больных?
5. Охарактеризуйте работы зарубежных и отечественных исследователей, раскрывающие проблему использования искусства в лечении и коррекции детей с проблемами в развитии.
6. Раскройте понятие «катарсис» в искусстве.
7. Назовите основные группы методов, применяемых в артпедагогике, и охарактеризуйте их особенности.
8. Раскройте специфику применения методов обучения в артпедагогике.
9. Охарактеризуйте методы воспитания в артпедагогике. Приведите примеры их использования в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи.
10. Объясните, чем должен руководствоваться педагог при выборе методов и приемов художественного развития детей с нарушениями речи.
11. В период педагогической практики понаблюдайте за тем, какие методы, приемы обучения и воспитания, в каких сочетаниях применяет педагог на занятиях художественной деятельностью с детьми с проблемами в развитии.
12. Назовите основные группы принципов, использующихся в артпедагогике.
13. Дайте характеристику основным методам артпедагогики.
14. Раскройте содержание и средства художественного развития детей с различными проблемами.
15. Покажите педагогические аспекты формирования основ художественной культуры у детей с НР в младенческом и раннем возрасте.
16. Раскройте педагогические подходы формирования основ художественной культуры у детей с НР в дошкольном детстве.
17. Раскройте педагогические аспекты формирования основ художественной культуры у младших школьников.
18. Покажите, что характерно для формирования основ художественной культуры у старших школьников с проблемами в коррекционной школе.
19. Охарактеризуйте формы организации художественной деятельности детей с проблемами в развитии в специальном образовательном учреждении.
20. Покажите роль педагога в художественном развитии детей с проблемами.
21. Раскройте основные функции педагога, организующего художественную деятельность детей с НР в специальном образовательном учреждении.
22. Назовите виды арттерапии и раскройте их коррекционное и терапевтическое воздействие на человека.
23. Покажите, какое место в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии занимают арттерапевтические методики.
24. Раскройте арттерапевтические методики, которые могут использоваться в специальном дошкольном образовательном учреждении.
25. Охарактеризуйте арттерапевтические методики, применяемые в практике логопеда, работающего в специальном учреждении
26. Этапы терапевтического процесса (для детей с сохранными психическими функциями)
27. Критерии отслеживания изменений эмоционального состояния ребенка с ограниченными возможностями здоровья.
28. Арт-терапия в коррекции комплексов и страхов
29. использование методики театроведения.
30. Способы работы с готовыми рисунками.

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Раскрыть историю становления метода, дать основные понятия, провести знаятие по одному из направлений:

1. Изотерапия
2. пескотераприя
3. музыкотерапия
4. куклотерапия
5. имаготерапия
6. сказкотерапия
7. платилинотерапия

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости

Тематика письменных сообщений
1) Основные разделы программы по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.
2) Основные разделы программы по изобразительной деятельности для детей начального школьного возраста. Содержание программы по этим разделам.
3) Программы по изобразительной деятельности для детей с ТНР. Содержание программы по этим разделам.
4) Изодеятельность в группе для детей с заиканием.
6) Значимость ИЗО деятельности для детей с речевыми нарушениями
7) Огрганизация ИЗО-деятельности в группе для детей с ТНР.
8) Конструирование и ИЗО-деятельность для детей в группе с ТНР.
9) Нетрадиционные техники в ИЗО-деятельности в работе с детьми с речевыми нарушениями.
10) Взаимосвязь речевых навыков и ИЗО-деятельности в ДОУ.
11) ИЗО-деятельность как средство развития и обогащения и развития словаря детей с ОНР.
12) Развитие ориентации в пространстве средствами аппликации.
13) Развитие мелкой моторики на занятиях по лепке и аппликации.
14) Методы лепки.
15) Методики проведения занятия по аппликации.
16) Методики работы с акварелью.
17) Методики работы с гуашью.
18) Методики работы с карандашами.
19) Методики работы с пластилином. Виды пластилина.
20) Нетрадиционные методики и материалы для лепки.
21) Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.
22) Изобразительная деятельность и ее коррекционное значение в работе с детьми с нарушениями речи.
23) -Особенности восприятия окружающего детьми с нарушениями речи.
24) Приемы, способствующие развитию и обогащению восприятия детей с нарушениями речи.
25) Методика работы с детьми, имеющими нарушения речи:
26) методы и формы обучения изобразительной деятельности детей, основное содержание работы.
27) Изобразительная деятельность и коррекционная работа с заикающимися детьми.
28) Ознакомление учащихся с ТНР с произведениями изобразительного искусства
29) Развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник рисования.
30) Роль изобразительной деятельности в развитии ребѐнка.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л 1. 1	Красный, Ю.Е.	Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств [Электронный ресурс]/ Ю.Е .Красный.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Теревинф, 2019.— 256 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89694.html.	Москва: Теревинф, 2019.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л 2. 1	Г.В. Кузнецова	Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом [Электронный ресурс]: монография/ Г.В.Кузнецова— Электрон. текстовые данные.— Москва: Логомаг, 2016.— 134 с.— URL: http://www.iprbookshop.ru/77040.html	Москва: Логомаг, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э 1	Проект "Творчество без границ" для детей с ОВЗ. – URL: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4746008959457332311&text=онлайн-%20урок%20изобразительная%20деятельности%20для%20детей%20с%20ОВЗ&noreask=1&path=wizard&parent-reqid=1581386544339045-506306576200267008900111-vla1-2221&redircnt=1581386559.1
Э 2	Открытый урок с детьми ОВЗ. – URL: https://youtu.be/fNl9lKvu4xk
Э 3	Бесплатный вебинар «Развитие творческих способностей и воображения у детей с ОВЗ». - URL: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11284520766493677229&text=онлайн-+урок+изобразительная+деятельности+для+детей+с+ОВЗ&noreask=1&path=wizard&parent-reqid=1581386544339045-506306576200267008900111-vla1-2221&redircnt=1581386695.1

Э 4	Электронный каталог библиотеки НГПУ - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rusr
Э 5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - URL: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - URL: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - URL: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-309 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: учебная мебель, компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: учебная мебель, компьютеры, учебно-наглядные пособия

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению обучающихся анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающегосями и самими обучающегосями.
При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:
а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и обучающихся; при необходимости проведение консультаций для обучающихся;
б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление обучающегосям времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.
Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала.
Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающегося. В процессе самостоятельной работы обучающийся обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.
Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Например, для лиц с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата возможно собеседование или устный опрос, для лиц с нарушениями слуха - письменная работа.
При необходимости лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачёте.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ФГБОУ ВО "НГПУ" или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются преподавателем);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения по дисциплине проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий