МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Гайфутдинов А.М.
29 04 _____ 2020 г.

Татарская литература

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Татарского языка и литературы, методик их преподавания**
Направление подготовки	**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование , профиль Образование лиц с нарушениями речи**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачет 1
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	60	
зачет	4	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.филол.н, доцент, Галиуллин Р.Р.

Рабочая программа дисциплины

Татарская литература

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.10.2015г. №1087)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Татарского языка и литературы, методик их преподавания

Протокол от 29 апреля 2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой к.филол.наук, доц. Галиуллин Р.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся знаний и навыков в области татарской литературы, сформировать навыки работы в коллективе, толерантно воспринимать культурные различия, навыки вести профессиональную деятельность.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть литературный процесс с древних лет до современности;
1.4	дать представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности родной культуры;
1.5	раскрыть специфику литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности татарских писателей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные на предыдущем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы речевой культуры дефектолога
2.2.2	Основы языкознания
2.2.3	Практикум по переводу профессиональных текстов
2.2.4	Социальная психология
2.2.5	Специальная психология
2.2.6	Техника речи
2.2.7	Профессиональная этика в коррекционно-педагогической деятельности
2.2.8	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний
2.2.9	Филологическое обеспечение профессиональной деятельности
2.2.10	Организация логопедической работы в учреждениях здравоохранения
2.2.11	Практикум по постановке голоса и выразительности чтения
2.2.12	Тренинг педагогического общения
2.2.13	Организация логопедической работы в дошкольных образовательных организациях
2.2.14	Логопедия (Нарушения письменной речи. Логопедическая профилактика)
2.2.15	Противодействие терроризму и экстремизму
2.2.16	Психология личности и профессиональное самоопределение
2.2.17	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса
2.2.18	Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи в условиях семьи
2.2.19	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся с ОВЗ (с практикумом)
2.2.20	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2.21	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.22	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в диагностико-консультативной деятельности)
2.2.23	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в коррекционно-педагогической деятельности в школе)
2.2.24	Производственная преддипломная практика
2.2.25	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-5: способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать:	
	основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

	закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
	методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
Уметь:	
	вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	использовать закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
	определять методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
Владеть:	
	навыками соблюдения культуры общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	навыками установления коммуникативного взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	моделями вербальной коммуникации, навыками ведения переписки на русском и иностранном языках, потенциалом невербальных средств коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6: способен к социальному взаимодействию и сотрудничеству в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических и социальных норм	
Знать:	
	основные принципы командной работы, понятие толерантности
	методику формирования команды, методику построения ее целенаправленного функционирования, понятие толерантности, специфику социальных, культурных и личностных различий
	технологии формирования и функционирования команды, правила функционирования различных ролей в командной работе, сущность толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий
Уметь:	
	определять основные принципы командной работы, оперировать понятием толерантность для восприятия социальных, культурных и личностных различий
	использовать методику формирования команды, методику построения ее целенаправленного функционирования, оперировать понятием толерантность, определять социальные, культурные и личностные различия
	реализовывать технологии формирования и функционирования команды, правила функционирования различных ролей в командной работе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
Владеть:	
	навыками определения основных принципов командной работы, оперирования понятием толерантности
	навыками командной деятельности, построения целенаправленного функционирования команды, определения социальных, культурных и личностных различий
	навыками формирования и функционирования команды, функционирования различных ролей в командной работе, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий

ПК-7: готов к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением	
Знать:	
	основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса
	критерии оценки качества психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса
	основы проектирования системы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса
Уметь:	

	определять преимущества и недостатки психолого-педагогических характеристик сопровождения учебно-воспитательного процесса
	оценивать качество психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса по заданным параметрам
	проектировать систему психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса
Владеть:	
	навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса
	навыками разработки программ психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на основе заданных характеристик и параметров образовательной среды
	навыками разработки Программ психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на основе мониторинга показателей образовательной среды

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основополагающую роль языка в формировании и жизнедеятельности человека и социума;
3.1.2	культурно-языковые традиции татарского народа;
3.1.3	историю татарской литературы;
3.1.4	биографию и произведения татарских писателей;
3.1.5	профессиональные обязанности учителя;
3.1.6	роль языка в развитии мышления человека и общественного сознания;
3.1.7	особенности социокультурной ситуации развития.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	понимать значение культуры как формы человеческого существования;
3.2.2	осознавать характер связи между особенностями жизни, истории и культуры языкового коллектива и его языком;
3.2.3	работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
3.2.4	поставить цели, выбирать пути ее достижения;
3.2.5	грамотно разговаривать и писать по-татарски;
3.2.6	вести профессиональную деятельность в поликультурной среде.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками диалога и сотрудничества;
3.3.2	навыками адекватного использования лексических ресурсов родного языка;
3.3.3	навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям;
3.3.4	навыками культуры мышления;
3.3.5	навыками обобщения, анализа, восприятия информации;
3.3.6	навыками толерантности и общения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Кереш						
1.1	Кереш /Лек/	1	2	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.2	Халык авыз иҗаты /Ср/	1	2	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. Халык авыз иҗаты						
2.1	Халык авыз иҗаты /Ср/	1	2	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.2	/ФольклорСр/	1	2	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

	Раздел 3. Борынгы татар әдәбияты						
3.1	Борынгы татар әдәбияты /Пр/	1	2	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
3.2	Борынгы татар әдәбияты /Ср/	1	2	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Иң борынгы гомумтөрки әдәбият (V-XII гасырлар)						
4.1	Иң борынгы гомумтөрки әдәбият (V-XII гасырлар) /Ср/	1	2	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.2	V-XII гасырлар әдәбияты /Ср/	1	2	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 5. Болгар дәүләте чоры татар әдәбияты (X-1236)						
5.1	Болгар дәүләте чоры татар әдәбияты (X-1236) /Пр/	1	2	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
5.2	Болгар дәүләте чоры татар әдәбияты (X-1236) /Ср/	1	6	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 6. Алтын Урда чоры татар әдәбияты (1236-1445)						
6.1	Алтын Урда чоры татар әдәбияты (1236 -1445) /Ср/	1	4	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
6.2	1236 -1445 еллар әдәбияты /Пр/	1	2	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 7. Казан ханлыгы чоры татар әдәбияты (1445-1552)						
7.1	Казан ханлыгы чоры татар әдәбияты (1445-1552) /Ср/	1	4	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
7.2	Мөхәммәдьяр иҗаты /Пр/	1	2	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 8. XVII-XVIII гасырлар татар әдәбияты (1552-1800)						
8.1	XVII-XVIII гасырлар татар әдәбияты (1552-1800) /Ср/	1	6	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 9. XIX гасыр әдәбияты (1800-1905)						
9.1	XIX гасыр әдәбияты (1800-1905) /Ср/	1	6	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 10. XX гасыр башы әдәбияты (1905-1917)						
10.1	XX гасыр башы әдәбияты (1905- 1917) /Ср/	1	4	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 11. XX гасыр – XXI гасыр башы әдәбияты (1917-2015)						
11.1	XX гасыр – XXI гасыр башы әдәбияты (1917-2015) /Ср/	1	4	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 12. Совет чоры татар әдәбияты (1917-1985)						

12.1	Совет чоры татар әдәбияты (1917- 1985) /Ср/	1	4	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 13. XX гасыр ахыры татар әдәбияты (1985-2000)						
13.1	XX гасыр ахыры татар әдәбияты (1985-2000) /Ср/	1	4	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 14. XXI гасыр башы әдәбияты (2000-2015)						
14.1	XXI гасыр башы әдәбияты (2000- 2016) /Ср/	1	4	ОК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
14.2	/Зачёт/	1	4	ПК-7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы для подготовки к зачету
1. Татар әдәбияты курсының өйрәнү объекты, максат-бурычлары.
2. Әдәбиятта татар дөньясының милли образы, татар милли характеры.
3. Әдәби әсәрләрдә рухи кыйммәтләрнең чагылышы.
4. Әдәбият фәненең тәрбияви әһәмияте.
5. Татар әдәбиятының чорларга бүленеше.
6. Халык җырлары, әкиятләре, табышмаклар, мәкаль-әйтемнәр.
7. Бәетләр, мөнәҗәтләр.
8. Бишек җырлары, балалар фольклоры.
9. Мифлар, легендалар.
10. Рун язулы истәлекләр. Орхон-Енисей язмалары.
11. Мәхмүд Кашгарыйның “Диване лөгатет-төрк” сүзлеге.
12. Йосыф Баласагунлының “Котадгу белек” поэмасы.
13. Хуҗа Әхмәд Ясәви, Сөләйман Бакыргани, Әхмәд Йүгнәки иҗатлары.
14. Әдәбият һәм дин арасындагы багланышлар.
15. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” поэмасында күтәрелгән дөньяви мәсьәләләрнең дини-әхлакый фикерләр белән үрелеп баруы.
16. Котбның “Хөсрәү вә Ширин” поэмасы.
17. Харәзминең “Мәхәббәтнамә” поэмасы.
18. Мәхмүд бине Галинең “Нәһҗ әл-фәрадис” әсәре.
19. Хисам Кятибнең “Җөмҗемә солтан” дастаны.
20. Сәйф Сараиның “Гөлстан бит-төрки”, “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәрләре.
21. Казан шагыйре Мөхәммәдьяр әсәрләре (“Төхфәи мәрдан”, “Нуры содур” поэмалары һ.б.).
22. Кол Шәриф иҗаты.
23. XVII гасыр әдәбияты. Мәүлә Колый “хикмәт”ләре.
24. XVIII гасырда яңа жанр төрләре. Габдрәхим Утыз Имәнинең иҗтимагый, әдәби эшчәнлеге.
25. Ә. Каргалый иҗаты.
26. Г. Кандалый поэмалары.
27. Татар мәгърифәтчелек хәрәкәте.
28. Җәдитчелек.
29. Күренекле мәгърифәтче К. Насыйриның тормыш юлы һәм иҗаты.
30. Мәгърифәтчелек реализмы.
31. Реализм һәм романтизм.
32. Г. Исхакый – татар прозасына нигез салучы.
33. Г. Тукайның тормыш юлы һәм иҗаты.
34. Ф. Әмирханның тормыш юлы һәм иҗаты. “Хәят” әсәренең бүгенге көн проблемалары белән аваздашлыгы.
35. Г. Камалның тормыш юлы һәм иҗаты.
36. С. Рәмиевнең тормыш юлы һәм иҗаты.
37. Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм иҗаты.
38. Тукай, Дәрдемәнд иҗатларында халык-милләт язмышы.
39. 1917-1930 нчы еллар әдәбияты.
40. 1930-1941 нче еллар әдәбияты.
41. Бөек Ватан сугышы чоры (1941-1945) әдәбиятына гомуми күзәтү ясарга.
42. Татар әдәбиятында Ватанга тугрылык темасы.
43. М. Җәлилнең тормыш юлы һәм иҗаты.
44. Ф. Кәримнең тормыш юлы һәм иҗаты.

45. Х. Туфанның тормыш юлы һәм иҗаты.
46. С. Хәкимнең тормыш юлы һәм иҗаты.
47. Ә. Еникинең тормыш юлы һәм иҗаты.
48. А. Гыйләҗев иҗатында чынбарлыкның бирелеше.
49. М. Мәһдиев әсәрләрендә авыл темасы.
50. XXI йөз башы татар әдәбиятының торышы.
51. Яр Чаллы төбәге язучылары.
52. Татар әдәбиятының башка (төрки һәм төрки булмаган) әдәбиятлар белән бәйләнеше.
53. Әдәбиятта татар булмаган башка милләт вәкилләренең сурәтләнеше.
54. Татарстанның төп байлыгы – халыклар дуслыгы.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Примерные темы докладов
1. Халык авыз иҗаты һәм татар әдәбияты.
2. Аң-белемнең әһәмиятен чагылдырган табышмаклар.
3. Мәкаль-әйтемнәрдә яшь буынны тәрбияләү проблемасы.
4. Бәетләр.
5. Халык авыз иҗаты әсәрләрен җыю-барлау өлкәсендә эшләгән галимнәр.
Әдәбият:
1. Бала бишеге – гомер ишеге. 2 нче басма. – Яр Чаллы: “Идел-йорт” нәшрияты, 2002.
2. Татар халык табышмаклары. – Яр Чаллы: “Идел-йорт” нәшрияты, 2002.

Тема: Борынгы татар әдәбияты
1. Кешелек тарихында әдәбиятның урыны.
2. Борынгы әдәбият әсәрләренә ислам диненең йогынтысы.
3. М. Кашгарыйның “Диване лөгатет-төрк” китабы.
4. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәренең татар халкы тормышындагы әһәмияте.
5. Котбның “Хөсрәү вә Ширин” әсәрендә әхлак темасы.
6. Хисам Кятибның “Җөмҗемә солтан” дастанының идея-эстетик кыйммәте.
7. Сәйф Сараиның “Гөлстан бит-төрки”, “Сөһәил вә Гөлдерсен” әсәрләрендә күтәрелгән проблемалар.
8. Мөхәммәдьяр иҗатындә гомумкешелек кыйммәтләре.
9. Мәүлә Колый “хикмәт”ләре.
10. Габдрәхим Утыз Имәни иҗатының әһәмияте.
Әдәбият:
1. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов Ә.М., Гыйләҗев Т.Ш., Йосыпова Н.М. – Тулыл. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2006.
2. Шәрипов Ә.М. Борынгы татар әдәбиятының авыр үзләштерелә торган мәсьәләләре: студентларга методик кулланма. – Яр Чаллы, 2008.
3. XVIII гасыр татар әдәбияты. Поэзия. – Казан: Дом печати, 2006.
Тема: XIX гасыр әдәбияты
1. Ә. Каргалыйның тормыш юлы һәм иҗаты.
2. Г. Кандалыйның татар поэзиясенә алып килгән яңалыгы.
3. К. Насыйриның тормыш юлы һәм иҗади эшчәнлеге.
4. М. Акъегетнең “Хисаметдин менла” повестенда мәгърифәтчелек.
5. Р. Фәхретдин – дин галиме, тарихчы, педагог, журналист.
Әдәбият:
Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов Ә.М., Гыйләҗев Т.Ш., Йосыпова Н.М. – Тулыл. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2006.
Тема: XX гасыр башы әдәбияты
1. Гаяз Исхакый – яңа реалистик татар әдәбиятына нигез салучы прозаик, драматург
2. Г. Тукай иҗатының әһәмияте.
3. Дәрдемәнд – талантлы шагыйрь.
4. Г.Ибраһимовның әдәби һәм фәнни эшчәнлеге.
5. М.Фәйзи драматургиясенең үлемсезлеге.
6. Татар театры тарихы.
Әдәбият:
1. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов Ә.М., Гыйләҗев Т.Ш., Йосыпова Н.М. – Тулыл. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2006.
2. Гыйлаҗев Т.Ш. Татар әдәбияты: XX гасыр башы: Лекцияләр, гамәли дәресләр, тестлар. – Казан: Мәгариф, 2007.
Тема: XX гасыр – XXI гасыр башы әдәбияты
1. Х.Туфан иҗатында образлар.
2. С.Хәким шигъриятендә сугыш темасы.
3. Ә.Еники – хикәя һәм повестьлар остасы.
4. Г.Бәширов – татар әдәбияты аксакалы.
5. М.Мәһдиев – авылга мәдхия җырлаучы әдип.
6. Халык язмышын яктыртуда тарихи романнарның әһәмияте.
Әдәбият:

Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов Ә.М., Гыйләҗев Т.Ш., Йосыпова Н.М. – Тулыл. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2006.
5.3. Фонд оценочных средств
см. Прилжение к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шарипов А.М.	Литература народов Поволжья и Приуралья. Ч.1 Татарская литература: история и современность : учеб. пособие для студ. филолог. фак-тов вузов / А.М. Шарипов .— Н.Челны : ИП Гибадуллин М.З., 2018 .— 572с. — ISBN 978-5-907096-08-0	ИП Гибадуллин М.З., 2018
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Заһидуллина Д.Ф.	Әдәби әсәргә анализ ясау=Основы анализа литературного произведения : Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары,укытучылар, педагогика колл. һәм югары уку йортлары студ. өчен кулланма=Учебное издание / Д. Ф. Заһидуллина=Загидуллина, М. И. Ибраһимов=Ибрагимов, В. Р. Әминева=Аминева .— Казань : Мәгариф, 2005 .— 111б. — ISBN 5-7761-1530-2.	Мәгариф, 2005
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Галиуллин Р.Р.	Принципы и приемы анализа литературных произведений (на примере детективов) [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов обучающихся по профилю "Родной язык и литература", "Родной язык и литература, русский язык", "Родной язык и литература, иностранный язык" / под ред. Р.Р. Галиуллина .— Н.Челны : НГПУ, 2016 .— 98 с.	Н.Челны: НГПУ, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-124 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.

7.2	1-229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.3	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и студента на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению студентов анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и студентов; при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление студентам времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.

Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.

Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как

минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе студентов; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе студентов; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия студентов представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.
При подготовке к зачёту студент должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить студента получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту студенты также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.
Самостоятельная работа по подготовке к зачёту во время сессии должна планироваться студентом, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет студенту самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса. Тщательная подготовка к зачету и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на зачет, студент может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к семинарам, а также учебную и научную литературу.

В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы студент может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.
При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.