МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.М. Гайфутдинов
(подпись, расшифровка подписи)
«_29___»___04___2020__г.

МОДУЛЬ 9. ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБЛАСТЯМОрганизация деятельности младших школьников на занятиях по музыке

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теории и методики начального и дошкольного образования**
Направление подготовки **44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, профиль Начальное**

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **заочная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 72 Виды контроля на курсах:
в том числе: зачет 4
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 60
зачет 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**4**		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.искусств., и.о. доцента, Шарипова Р.М.

Рабочая программа дисциплины

Организация деятельности младших школьников на занятиях по музыке

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 < **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** > (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и методики начального и дошкольного образования

. Протокол от 29.04.2020 г. №9
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Захарова И.М.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать будущего специалиста, компетентного в организации деятельности младших школьников на занятиях музыкой; использования музыки в воспитательной, образовательной и развивающей работе с младшими школьниками, сформировать у будущего учителя начальных классов основы музыкально-педагогической культуры.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	воспитать музыкальую культуру обучающихся как неотъемлемую часть их общей духовной культуры;
1.4	воспитать потребность в изучении музыкального искусства своего народа и разных народов мира, классического и современного музыкального наследия;
1.5	освоить жанровым и стилевым многообразием музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
1.6	овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации).
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО
2.1.2	Формирование познавательного интереса у младших школьников к изучению учебных предметов
2.1.3	Культурно-просветительская практика
2.1.4	Влияние способов организации учебной деятельности на характер учебно-познавательной мотивации учения младших школьников
2.1.5	Географическое образование младших школьников
2.1.6	Геометрические фигуры на плоскости
2.1.7	Историческое образование младших школьников
2.1.8	Краеведение в начальной школе
2.1.9	Курсовая работа по методике обучения в области начального образования
2.1.10	Методики и технологии обучения в области начального образования
2.1.11	Научно-исследовательская работа
2.1.12	Технологии начального математического образования
2.1.13	Технологии начального языкового образования
2.1.14	Экологическое образование младших школьников
2.1.15	Элементы геометрии в начальном курсе математики
2.1.16	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.17	Научные основы естествоведческого и обществоведческого образования
2.1.18	Производственная рактика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.19	Теория начального литературного образования
2.1.20	Теория начального математического образования
2.1.21	Технология обучения компьютерной грамотности
2.1.22	Теория начального языкового образования
2.1.23	Теория обучения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Графическая деятельность младших школьников
2.2.2	Декоративно-прикладное искусство в начальных классах
2.2.3	Детская литература
2.2.4	Организация культурно-просветительской деятельности
2.2.5	Актуальные проблемы современного языкознания
2.2.6	Вариативные учебники по русскому языку
2.2.7	Девиантное поведение школьников (с диагностическим практикумом)
2.2.8	Диагностика личностных и метапредметных результатов обучения

2.2.9	Основы профориентологии (с диагностическим практикумом)
2.2.10	Основы психодидактики и развивающего образования
2.2.11	Проблемный подход в обучении русскому языку в начальных классах
2.2.12	Современное русское словоизменение
2.2.13	Производственная преддипломная практика
2.2.14	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	Типовую образовательную программу по организации деятельности младших школьников на занятиях по музыке; программу образовательного учреждения и учителя музыки
	Особенности типовой образовательной программы по организации деятельности младших школьников на занятиях по музыке, соответствие требованиям стандарту образования, способы реализации типовой образовательной программы; вариативные программы
	Принципы и критерии отбора вариативных программ по организации деятельности младших школьников на занятиях по музыке в соответствии с требованиями ФГОС и специфики образовательного учреждения; способы внесения изменений в программы с учётом музыкальных способностей учащихся конкретного возраста
Уметь:	
	Реализовывать типовую образовательную программу по организации деятельности младших школьников на занятиях по музыке, в соответствии с требованиями образовательного стандарта
	Реализовать вариативную образовательную программу по организации деятельности дошкольников на занятиях по музыке; вносить изменения в рабочую программу и календарно-тематические планы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей музыкального развития.
	Проектировать образовательную программу по организации деятельности младших школьников на занятиях по музыке, в соответствии с требованиями образовательных стандартов и специфики образовательного учреждения; подбирать образовательные технологии, предвидеть предполагаемый результат.
Владеть:	
	Ссистемой методической работы по реализации типовой образовательной программы по организации деятельности младших школьников на занятиях по музыке
	Методами и приёмами реализации типовой и вариативной программы по организации деятельности школьников на занятиях по музыке в соответствии с целями и задачами; навыками дифференциации методов и приёмов в соответствии со спецификой образовательного учреждения и уровня музыкального развития.
	Современными педагогическими технологиями реализации программ по организации деятельности младших школьников на занятиях по музыке, учитывая специфику музыкального искусства, возрастные и индивидуальные особенности развития музыкальности школьников; методами использования интерактивных средств в обучении.
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать:	
	Современными педагогическими технологиями реализации программ по организации деятельности младших школьников на занятиях по музыке, учитывая специфику музыкального искусства, возрастные и индивидуальные особенности развития музыкальности школьников; методами использования интерактивных средств в обучении.
	принципы отбора и использования современных методов обучения в ходе организации деятельности дошкольников на занятиях по музыке; виды и средства диагностики музыкальных способностей дошкольного возраста.
	современные технологии организации деятельности детей на занятиях по музыке; способы их реализации в обучении с учётом индивидуальных особенностей; современные методы диагностики музыкальных способностей (критерии и параметры оценки, методы исследования).
Уметь:	
	применять готовые современные образовательные программы в ходе организации деятельности дошкольников на занятиях по музыке; применять традиционные методы диагностики уровня музыкальных способностей детей (музыкального слуха, певческих и ритмических).
	вносить изменения в традиционные образовательные программы и применять вариативные методы образовательные технологии в музыкальной деятельности дошкольников, включая информационные. способы диагностики оценивания уровня музыкального развития дошкольников.

	разрабатывать современные образовательные технологии, применять в музыкальной образовательной деятельности дошкольников, комбинировать способы диагностики уровня музыкального развития дошкольников с учётом специфики музыкального искусства.
Владеть:	
	традиционными наглядными, словесными, практическими методами и приемами достижения предметных результатов освоения программы в ходе изучения курса «Теория и технологии музыкального воспитания дошкольников», образовательными технологиями с элементами деятельностного подхода; приемами диагностики достижения планируемых результатов.
	демонстрирует владение технологиями диагностики и оценивания качества музыкально – образовательного процесса для решения профессиональных задач, проблемными методами и технологиями обучения и развития в различных видах детской музыкальной деятельности (пении, ритмике, слушании и восприятии музыки);
	совершенствует владение современными технологиями обучения и развития дошкольников средствами музыкального искусства; методы подбора диагностики уровня музыкального развития дошкольников.
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	
Знать:	
	Возможности музыкально - образовательной среды для усвоения детьми, метапредметных и предметных результатов музыкального обучения и личностного развития в пределах основной общеобразовательной программы.
	Описывает способы и приемы использования возможностей музыкально - образовательной среды для усвоения детьми, метапредметных и предметных результатов музыкального воспитания и развития.
	Систематизацию сообразно задаче способы и приемы проектирования образовательной среды, образовательных программ, метапредметных и предметных результатов музыкального обучения и развития
Уметь:	
	Использовать возможности музыкально - образовательной среды для достижения метапредметных и предметных результатов музыкального воспитания и развития.
	В учебных условиях проектировать один вариант музыкально - образовательной среды, для достижения метапредметных и предметных результатов музыкального обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; применять средства для обеспечения качества музыкального воспитания школьников.
	Сообразно задаче проектировать ряд вариантов музыкально - образовательных сред, находить новые возможности музыкально - образовательной среды, связанные с достижением личностных, метапредметных и предметных результатов музыкального воспитания и развития
Владеть:	
	Приемами использования возможностей музыкально-образовательной среды для достижения музыкальных, метапредметных и предметных результатов обеспечения качества музыкального развития младших школьников
	Способами организации музыкально-образовательной среды для достижения музыкальных, метапредметных и предметных результатов обеспечения качества музыкального развития школьников; отбора музыкального и музыкально-дидактического материала; создания единого культурно-образовательного музыкально пространства в соответствии с программой
	Способами организации музыкально-образовательной среды для достижения музыкальных, метапредметных и предметных результатов обеспечения качества музыкального развития школьников; отбора музыкального и музыкально-дидактического материала; создания единого культурно-образовательного музыкально пространства в соответствии с программой

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Типовую образовательную программу по организации деятельности младших школьников на занятиях по музыке; программу образовательного учреждения и учителя музыки; современные методы реализации задач по организации деятельности на занятиях по музыке; традиционные и современные методы диагностики уровня музыкальных способностей школьников; задачи духовно-нравственного воспитания и развития средствами музыкального искусства на основе типовой программы; традиционные и современные методы и приемы решения и реализации задач духовно – нравственного воспитания и развития в учебной и внеучебной музыкальной деятельности; возможности музыкально - образовательной среды для усвоения детьми, метапредметных и предметных результатов музыкального обучения и личностного развития в пределах основной общеобразовательной программы; культурно-просветительские программы по музыкальному воспитанию
3.2	**Уметь:**

3.2.1	Реализовать типовую образовательную программу по организации деятельности младших школьников на занятиях по музыке; применять готовые современные образовательные программы; применять традиционные и современные методы диагностики уровня музыкальных способностей детей (музыкального слуха, певческих и ритмических); решать задачи духовно-нравственного воспитания средствами музыкального искусства; планировать образовательные результаты, связанные с реализацией духовно-нравственного воспитании школьников; использовать возможности музыкально - образовательной среды для достижения метапредметных и предметных результатов музыкального воспитания и развития; разрабатывать типовые культурно-просветительские программы для дошкольников, педагогов и родителей.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Методической работой по реализации типовой образовательной программы на занятиях по музыке; навыками применения современных образовательных программ; традиционными и современными методами диагностики уровня музыкальных способностей детей (музыкального слуха, певческих и ритмических); способами реализации программы духовно-нравственного развития младших школьников средствами музыкального искусства; методами и формами организации и проведения праздников и вечеров досуга; приемами использования возможностей музыкально-образовательной среды для достижения музыкальных, метапредметных и предметных результатов обеспечения качества музыкального развития школьников; описывать и демонстрировать базовые технологии внедрения культурно-просветительской программы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы организация деятельности младших школьников на занятиях музыкой						
1.1	Связь теории и методики организация деятельности младших школьников на занятиях музыкой. Место дисциплины в профессиональной подготовке специалистов в соответствии с ФГОС и стандартом образования /Лек/	4	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
1.2	Предмет и задачи курса. Связь теории и методики организация деятельности младших школьников на занятиях музыкой. /Пр/	4	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
1.3	Методологические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. /Ср/	4	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
1.4	Характеристика музыкальных способностей. Музыкальный слух /Ср/	4	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
	Раздел 2. Методы и приёмы методики организации деятельности младших школьников на занятиях музыкой						
2.1	Общее понятие о методах и приемах методики организация деятельности младших школьников на занятиях музыкой, своеобразие методов /Ср/	4	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	

2.2	Характеристика методов и приёмов музыкального воспитания. Основные принципы подбора методов и приёмов в музыкальном воспитании в соответствии требований ФГОС и современных программах организации деятельности младших школьников на занятиях музыки. Метод размышления о музыке. Метод музыкальных творческих процессов. /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
2.3	Словесный и практический методы. Музыкально – дидактические игры и пособия /Ср/	4	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
	Раздел 3. Виды музыкальной деятельности						
3.1	Вокально - хоровая работа с младшими школьниками. Музыкально – ритмическая деятельность. Виды музыкально – ритмической деятельности. Музыкальное творчество /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
3.2	Развитие музыкального слуха в процессе обучения детей пению. Методы развития вокально – хоровых навыков у младших школьников.Принципы отбора музыкального песенного репертуара. /Ср/	4	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
3.3	Музыкально – ритмическая деятельность. Виды музыкально – ритмической деятельности. Музыкальное творчество. /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
	Раздел 4. Формы организации музыкальной деятельности младших школьников						
4.1	Вариативность музыкальной образовательной деятельности. Музыка и развлечения. Музыка на праздниках в начальной школе. Самостоятельная музыкальная деятельность. Вопросы сотрудничества и сотворчества педагогов. /Ср/	4	10	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
4.2	Урок музыки. Цель, задачи и содержание музыкального обучения. Логика построения урока. Структура урока. Использование наглядности. /Ср/	4	10	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
4.3	Внеклассная работа по музыкальному воспитанию школьников /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
4.4	/Зачёт/	4	4	ПК-1 ПК-2	Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы:
1. Проблема целостного музыкального развития младших школьников.
2.Сущность и содержание музыкального обучения младших школьников в свете требований ФГОС.

3. Стиль в музыке: общая характеристика. Музыкальные жанры и их классификации.
4. Современные прогшраммы для изучения предмета "Музыка" (Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина и др.)
5. Восприятие музыки и методика организации слушания музыки
6. Импровизация и игра как основа художественного творчества детей. Освоение методики организации творческой деятельности младших школьников на основе просмотра соответствующих фрагментов уроков, разбора конкретных творческих игр и заданий, их анализа.
7. Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения. Освоение методики использования и организации музыкально-ритмических движений и методов пластического интонирования в процессе просмотра видеозаписей соответствующих фрагментов уроков музыки, а также на основе ознакомления с конкретными примерами введения движений в урок музыки.
8. Методика организации пения на уроках музыки. Освоение методики вокально-хоровой работы на основе про-смотра видеозаписей фрагментов уроков музыки по пению, их анализа-разбора, в процессе изучения планов фрагментов уроков музыки по пению.
9. Проблемы и тенденции развития современного музыкального образования.
10. 3. Современная концепция музыкального воспитания

Практические задания:
1. Подготовить и прочитать доклад и презентацию об одном из жанров музыкального искусства (по выбору студентов).
2. Презентовать сравнительную таблицу взглядов разных ученых, объясняющих самоценность детства и задачи музыкального воспитания и развития детей в свете современных требований ФГОС.
3. Подготовить для прослушивания одно из своих любимых музыкальных произведений. Представление сопроводить презентацией, информирующей о музыкальном произведении (его авторе, истории создания, исполнителе и т.д.). Продемонстрировать умение прогнозировать возможность музыки на развитие музыкальности детей.
4. На конкретном примере показать своеобразие музыкально-исполнительской деятельности (пение, музыкальные игры сюжетные и несюжетные, хороводы) и принципы подбора методов руководства ею.
5. Подберите музыкальный репертуар для учащихся младших классов. Определите задачи развития ребенка, отразите все аспекты развития личности ребенка под влиянием музыкального восприятия произведения. В репертуаре должно быть не менее 5 музыкальных произведений на каждый аспект развития (результаты оформите в таблице)
6. Разработайте тематический план развлечений (на учебный год) на выбор для конкретного возраста.
7. Разработайте сценарий праздника на одну из тем, выбор для конкретного возраста.
8. Проведите анализ сценария праздника по предложенному плану.
9. Составьте схему взаимосвязи музыкальных способностей и музыкального восприятия детей дошкольного возраста. Докажите целесообразность этой схемы в деятельности педагогов в конкретных педагогических ситуациях. Покажите освоение методики вокально-хоровой работы на основе просмотра видеозаписей фрагментов уроков музыки по пению, их анализа-разбора, в процессе изучения планов фрагментов уроков музыки по пению.
Критерии оценки и самооценки: очевидность взаимосвязи музыкальных способностей и исполнительских умений в схеме; полнота и проработанность схемы; доступность и простота понимания разработанной схемы другими (не только автором-разработчиком); доказательность необходимости данной схемы в работе учителя; удовлетворенность собственным результатом.
10. Определите задачи работы педагога по развитию исполнительской деятельности учащихся (на месяц).
Критерии оценки и самооценки: грамотная постановка задач; их взаимодополняемость; учет адресности в их решении; соблюдение указанных сроков; удовлетворенность собственным результатом.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Пример аналитического задания:
Подготовить примеры различных жанров детского фольклора. При работе использовать материал пособия по теме: «Музыка моего народа»; подобрать музыкальный репертуар для детей определенного младшего школьного возраста. Определить задачи развития ребенка, отразить все аспекты развития личности ребенка под влиянием музыкального восприятия. В репертуаре должно быть не менее 10 музыкальных произведений на каждый аспект развития (результаты оформите в таблице).
Типовые контрольные задания
Проектные задания (примеры)
Проект выполняется в малой группе. Учебная группа делится на две команды – команду проектировщиков и команду оценщиков.
1. Разработайте сценарий семинара для воспитателей и музыкального руководителя на тему: «Помогаем друг другу в решении задач музыкального воспитания и развития наших детей. Определите цель, задачи, краткое содержание семинара, прогнозированный результат.
2. Разработайте план-конспект консультаций музыкального руководителя для родителей или воспитателей (по выбору) по одной из проблем музыкального развития детей.

5.3. Фонд оценочных средств

См.: ФОС в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Воскобойникова, Э. Г.	Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Бакалавр). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441767	Москва : Издательство Юрайт, 2019

Л1.2	Вайндорф-Сысоева, М. Е.	Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 166 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/436488	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л1.3	Фалетрова, О. М.	Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции : учебное пособие для вузов / О. М. Фалетрова ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 161 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08946-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/437268	Москва : Издательство Юрайт, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Радынова, О. П.	Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 293 с. — (Бакалавр). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/427450	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л2.2	Медведева, Е. А.	Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / Е. А. Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 82 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05560-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/454431	Москва : Издательство Юрайт, 2019
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Бритва, Н.А.	Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/430026	Москва : Издательство Юрайт, 2019
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Издательский дом «Первое сентября». Начальная школа. [Электронный ресурс]. URL: http://nsc.1september.ru/		
Э2	Официальный сайт журнала «Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ». [Электронный ресурс]. URL: http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/archive/		
Э3	Официальный сайт журнала «Начальная школа». [Электронный ресурс]. URL: http://n-shkola.ru/		
Э4	Российское образование. Федеральный образовательный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://www.edu.ru/index.php		
Э5	Федеральный государственный образовательный стандарт. Начальная школа. [Электронный ресурс]. URL: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223		
Э6	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». [Электронный ресурс]. URL: http://festival.1september.ru/		
Э7	Учебно-методический комплекс. [Электронный ресурс]. URL: http://school-russia.prosv.ru/		
Э8	Система учебников «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)». [Электронный ресурс]. URL: http://www.drofa.ru/for-users/teacher/ritm/		
Э9	Образовательная система Л.В. Занкова. [Электронный ресурс]. URL: http://www.zankov.ru/		
6.3. Перечень информационных технологий			
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения			
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 500-999 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2019.3298 от 11.03.2019		
6.3.1.2	Пакет Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, включающий в себя операционную систему линейки Windows и офисный пакет семейства MS Office: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019		
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru		
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/		
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/		
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			

7.1	1-309 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы обучающихся в информационной образовательной среде.

2. Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор предупреждает обучающихся, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

3. Занятия семинарского типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование обучающихся по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям: ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем; участие в дискуссиях; выполнение проектных и иных заданий; ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся – это процесс активного, целенаправленного приобретения обучающимся новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Обучающиеся должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны: просматривать основные определения и факты; повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы; изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов; самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях; использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств; выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);

•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Лицам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата);

•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.