МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.М. Гайфутдинов
(подпись, расшифровка подписи)
«_29___»___04___2020__г.

МОДУЛЬ 9. ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБЛАСТЯМ

Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Теории и методики начального и дошкольного образования**
Направление подготовки	**44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, профиль Начальное образование**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216
в том числе:	
аудиторные занятия	28
самостоятельная работа	179
экзамен	9

Виды контроля на курсах:
экзамен 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	8	8	8	8
Лабораторные	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная	28	28	28	28
Сам. работа	179	179	179	179
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и): к.п.н, доцент Павлова Н.А.

Рабочая программа дисциплины

Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и методики начального и дошкольного образования

Протокол от 29.04.2020 г. №9
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Захарова И.М.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в подготовке квалифицированных специалистов начального образования, владеющих необходимыми профессиональными компетенциями в образовательной области: «Технология» и «Изобразительное искусство».
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	знакомство с современными образовательными технологиями, осмысление концептуальных положений, лежащих в основе различных технологий, изучение возможностей их применения в педагогическом процессе в начальной школе;
1.4	выявлять методические приемы развития у обучающихся технологической и изобразительной грамотности;
1.5	определять эффективность применения методических приемов с целью развития технологической и изобразительной грамотности у младших школьников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Дизайнерская обработка материалов
2.1.2	Конструкторская деятельность младших школьников
2.1.3	Производственная педагогическая практика
2.1.4	Вариативные учебники математики в начальных классах
2.1.5	Курсовая работа по методикам обучения в предметных областях
2.1.6	Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования
2.1.7	Методика обучения татарскому языку
2.1.8	Основы логопедической работы в ДОО
2.1.9	Проблемный подход в обучении математике в начальных классах
2.1.10	Компетентность учителя начальных классов в аспекте формирования УУД
2.1.11	Методики и технологии обучения в области начального образования
2.1.12	Научно-исследовательская работа
2.1.13	Теория и технологии развития математических представлений у детей
2.1.14	Теория начального литературного образования
2.1.15	Технологии начального математического образования
2.1.16	Технологии начального языкового образования
2.1.17	Формирование УУД у младших школьников
2.1.18	Теория и технологии экологического образования детей
2.1.19	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.20	Методические приемы развития личностных УУД
2.1.21	Методические приемы развития регулятивных УУД
2.1.22	Научные основы естествоведческого и обществоведческого образования
2.1.23	Современные педагогические технологии дошкольного образования
2.1.24	Современные программы по экологическому образованию в ДОО
2.1.25	Теория и технологии развития речи у детей
2.1.26	Геометрические фигуры на плоскости в начальном курсе математики
2.1.27	Педагогика раннего возраста
2.1.28	Практикум по дошкольной педагогике
2.1.29	Теория и технологии физического воспитания детей
2.1.30	Теория начального математического образования
2.1.31	Теория начального языкового образования
2.1.32	Технология обучения компьютерной грамотности
2.1.33	Элементы геометрии в начальном курсе математики
2.1.34	Детская психология
2.1.35	Теория обучения
2.1.36	Производственная практика научно-исследовательская работа
2.1.37	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная педагогическая практика
2.2.2	Графическая деятельность младших школьников
2.2.3	Декоративно-прикладное искусство в начальных классах
2.2.4	Влияние способов организации учебной деятельности на характер учебно-познавательной мотивации учения
2.2.5	Игровые технологии в дошкольном образовании
2.2.6	Организация дошкольного образования изучению учебных предметов
2.2.7	Формирование познавательного интереса у младших школьников к
2.2.8	Производственная преддипломная практика
2.2.9	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО в соответствии с ФГОС
	требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО в соответствии с ФГОС
	основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по Организация младших школьников за занятиях по технологии и ИЗО в соответствии с требованиями ФГОС
	разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО в соответствии с ФГОС
	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО в соответствии с ФГОС
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок Организация младших школьников за занятиях по технологии и ИЗО в соответствии с требованиями ФГОС
	навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения
	навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО в соответствии с ФГОС

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать:	
	современные методы и технологии обучения и диагностики
	основы применения современных методов и технологий обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога
	теоретические и прикладные характеристики и критерии разработки современных методов и технологий обучения и диагностики
Уметь:	
	применять современные методы и технологии обучения и диагностики
	применять современные методы и технологии обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога
	разрабатывать конкретные приемы и методы обучения и диагностики для достижения конкретных целей
Владеть:	
	навыками оценки преимуществ и недостатков использования современных методов и технологий обучения и диагностики, исходя из конкретной учебной ситуации на уроке
	навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики для достижения конкретных целей обучения и развития обучающихся
	навыками проектирования учебной ситуации на уроке с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	
Знать:	
	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО
	критерии оценки образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО
	основы проектирования образовательного пространства в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО
Уметь:	
	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО
	оценивать образовательную среду по заданным параметрам в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО
	проектировать образовательную среду для достижения метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО
Владеть:	
	навыками анализа преимуществ и недостатков конкретной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Организация младших школьников за занятиях по технологии и ИЗО
	опытом конструирования образовательного пространства по заданным параметрам оценки результативности обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО
	опытом проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат средствами преподаваемого учебного предмета Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основы реализации образовательной программы по учебному предмету Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО в соответствии с ФГОС;
3.1.2	основы применения современных методов и технологий обучения и диагностики в зависимости от образовательных задач педагога;
3.1.3	оценивать образовательную среду по заданным параметрам в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО»;
3.1.4	виды и жанры ИЗО, художественные традиции; художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного и ДПИ; технологии художественной обработки материалов (бумаги, ткани, древесины, глины, металла); закономерности связей предметов ИЗО искусства со средой.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;
3.2.2	планировать предметные образовательные результаты;
3.2.3	отбирать соответствующие целям занятия метапредметные результаты (УУД, метапредметные понятия) из тематического планирования;
3.2.4	уметь на основании образовательной программы разрабатывать (проектировать) сценарии учебных занятий;
3.2.5	уметь проектировать образовательный процесс с использованием технологий, направленных на получение требуемого образовательного результата.

3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения;
3.3.2	навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики для достижения конкретных целей обучения и развития обучающихся;
3.3.3	инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий;
3.3.4	навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету Организация младших школьников на занятиях по технологии и ИЗО в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы организации деятельности младших школьников на занятиях по технологии						
1.1	Новые задачи перед образовательными учреждениями. Компетентностный подход при организации педагогического процесса. Место и роль образовательных технологий в современной системе образования. Требования к уровню знаний, умений учащихся в современных условиях. Концептуальные основы разработки технологии достижения планируемых результатов освоения программ начального образования (на материале ФГОС). /Лек/	4	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
1.2	Концептуальные основы разработки технологии достижения планируемых результатов освоения программ начального образования (на материале ФГОС). Разработка технологическую карту по: "Перспективе" в системе Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова; Планета Знаний; «Школа XI века»; «Школа России» /Пр/	4	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
1.3	Анализ учебных образовательных программ по технологии /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
1.4	Разработка технологическую карту по изобразительному искусству. Урок-игра /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
1.5	Разработка технологическую карту по изобразительному искусству. урок-восхождение /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	

	Раздел 2. Технология обработка бумаги и картона						
2.1	Изучения классификации и виды бумаги и картона. Значение работы с бумагой и картоном в развитии младших школьников. Виды работы с бумагой и картоном на уроках трудового обучения в младших классах. /Ср/	4	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
2.2	Свойства бумаги и картона: толщина и плотность, прочность, гладкость, цвет, эластичность. Простейшие, доступные учащимся начальных классов, работы по определению этих свойств на уроках труда. Учет основных свойств бумаги и картона в процессе практических работ. Обработки бумаги и картона для изменения их свойств в зависимости от практических задач использования этих материалов – пропитка бумаги и картона и изделий из них, покрытие изделий лаками, изготовление самодельной переплетной и мраморной бумаги. /Лаб/	4	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
2.3	Коллекция видов бумаги и картона /Ср/	4	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
2.4	Разработка технологическую карту по технологии. Проблемный урок /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
2.5	Разработка технологическую карту по технологии. Урок-образ /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
2.6	Разработка технологическую карту по технологии. Урок-вернисаж /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
	Раздел 3. Технология обработка ткани и волокна						

3.1	Основы технологии художественной обработки ткани и история формирования текстиля в народном, профессиональном декоративно-прикладном искусстве и текстильной промышленности. Цели и задачи курса, его значение в общей системе подготовки учителя технологии. Методика проведения занятий по освоению технологических приемов выполнения художественных изделий из текстиля. Технологические этапы ведения декоративной работы в разнообразных техниках художественной обработки текстиля. /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
3.2	Деление натуральных волокнистых материалов на материалы: растительного (хлопок, лен, конопля, джут, кенаф, кендырь); животного происхождения (шерсть, натуральный шелк); минерального происхождения (асбест); искусственное волокно – вискоза; синтетическое волокно – капрон, нейлон, лавсан, хлорин, нитрон и др /Пр/	4	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
3.3	Коллекция видов ткани и волокна. Разработка технологическую карту по технологии. Урок-праздник искусств /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
	Раздел 4. Технология обработки разных материалов						
4.1	Значение обучения основам художественной обработки различных материалов. Природные материалы, используемые на уроках ручного труда. Искусственные материалы, используемые на уроках ручного труда. Значение декоративно-прикладного искусства в развитии младших школьников. Всестороннее развитие, расширение кругозора. Краткий обзор о видах декоративно-прикладного искусства. История появления техники макраме. Появлений и развитие дымковской игрушки. Работа с гипсом и пластилинам. Работа с природным материалом и кожей и т.д. /Ср/	4	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
4.2	Изучение специальной литературы по вопросу о техниках художественной обработки ткани и волокнистых материалов. Классификация текстильных материалов. Составление и монтировка коллекций ниток и тканей. /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
	Раздел 5. Технология проектной деятельности						

5.1	Метод проектов. Сущность технологии проекта как специально организованного развивающего пространства, позволяющего участникам в коллективном поиске приходить к построению (открытию) знания. Типология проектов. Структурирование проектов. Классификация учебных проектов. Виды презентации проектов. Критерии оценки проектов. Проект в системе уроков. Проект во внеурочной деятельности учащихся. Анализ авторской программы Хотунцева Ю.Л., Симоненко В.Д. «Метод творческих проектов». /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
5.2	Попробуйте предложить несколько тем для проектов по предметам, преподаваемых в начальных классах. Наметьте возможные результаты проекта (в каком виде они могут быть оформлены: в виде реферата, альбома, сценария, презентации) Разработайте свой собственный проект. Обязательно определите проблему, сформулируйте цели и задачи проекта, укажите учебный материал по предметам, который предполагается задействовать для решения указанной проблемы, а также каким образом будут оформлены результаты проекта. Отдельно следует отметить, какие цели интеллектуального, нравственного развития учащихся вы при этом ставите. Проект рассчитан на учащихся начальных классов. /Пр/	4	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
5.3	Проанализировать технологии проектной деятельности, творческого проекта, творческие задачи. Технологическая карта одного урока по разделу /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
	Раздел 6. Теоретические основы организации деятельности младших школьников на занятиях по ИЗО.						
6.1	Теоретические основы обучению рисунку. Понятия о графике. Выразительные средства графики как вида искусства /Лек/	4	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
6.2	Школа рисунка. Практические советы (о графических материалах) Методика работы над рисованием отдельных предметов Методика работы над рисованием орнамента Методика работы над рисованием натюрморта Методика работы над рисованием фигуры человека Методика работы над рисованием природы /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	

6.3	Пратическая работа. Методика работы над рисованием фигуры человека (Скелет) /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
6.4	Разработка технологическую карту по изобразительному искусству. Урок-путешествие /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
	Раздел 7. Выразительные средства живописи как вида искусства						
7.1	Теоретические основы обучению живописи. Понятия о живописи. Выразительные средства живописи как вида искусства /Ср/	4	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
7.2	Практические советы (о живописных материалах) Методика работы над живописным изображением отдельных предметов Методика работы над живописным изображением орнамента Методика работы над живописным изображением пейзажа /Пр/	4	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
7.3	Методика работы над живописным изображением натюрморта из бытовых предметов Методика работы над живописным изображением фигуры человека /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
	Раздел 8. Выразительные средства ДПИ как вида искусства						
8.1	Понятия о декоративно-прикладном искусстве. Основные выразительные средства ДПИ. Народные художественные промыслы /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
8.2	Школа народного и декоративно-прикладного искусства. Методика освоения декоративной росписи Методика работы над лепкой и росписью народных глиняных игрушек Методика рисования над тематической декоративной композиции Методика освоения декоративной росписи Методика работы над лепкой и росписью народных глиняных игрушек Методика рисования над тематической декоративной композиции /Лаб/	4	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	

8.3	Основные выразительные средства ДПИ. Народные художественные промыслы /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
	Раздел 9. Выразительные средства скульптуры как вида искусства						
9.1	Виды скульптуры. По признаку трехмерного объема. По содержанию. По степени приближения к реальным объектам окружающей действительности. По признаку формы. Жанры скульптуры. /Ср/	4	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
9.2	Разработка технологическую карту по изобразительному искусству. урок-экскурсия /Лаб/	4	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
9.3	Основные выразительные средства скуптуры. Силуэт. Моделировка форм. Пластика и пластичность. Фактура. Светотень. Цвет. Композиция. Пропорция. Динамика и статика. /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
9.4	Анализ литературы по разделу /Ср/	4	8	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
	Раздел 10. Выразительные средства архитектуры как вида искусства						
10.1	Выразительные средства архитектуры как вида искусства /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
10.2	Разработка технологическую карту по изобразительному искусству. Урок- игра, проблемный урок, урок- восхождение, урок-образ, урок- вернисаж, урок-праздник искусств, урок -путешествие, урок-экскурсия, урок-диспут, урок-конференция (на выбор обучающегося) /Лаб/	4	2	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
10.3	Виды произведений архитектуры. По целевому назначению. По характеру исполнения масштабных форм. По степени духовно-эстетической ценности. /Ср/	4	6	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э9 Э10	0	

10.4	Анализ психолого-педагогической и специальной литературы по разделу /Ср/	4	4	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э9 Э10	0	
10.5	/Экзамен/	4	9	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточный контроль.
Вопросы и задания на экзамен
1. Анализ учебных программ по технологии и изобразительному искусству.
2. В чем сходство и различия заданий на доконструирование, переконструирование и конструирование по условиям? Раскройте основные особенности каждого из этих видов конструирования. Приведите примеры заданий.
3. Возрастные особенности рисунков дошкольников и младших школьников.
4.Дайте характеристику конструирования - копирования образца репродуктивным способом. Обоснуйте, в чем заключается образовательный и развивающий смысл данного вида конструирования.
5.Для чего следует приучать школьников к использованию в изделиях условных цветов? Приведите примеры заданий, которые могли бы стимулировать выбор условных цветов?
6.Закономерности возрастной эволюции изобразительной деятельности детей.
7.Как вы думаете, в какой последовательности должны включаться в учебный процесс разные виды конструирования: от копирования образца к проектированию или как-то иначе? Аргументируйте свой ответ.
8.Как вы можете объяснить смысл соблюдения культуры труда и ее образовательное и воспитательное значение? Назовите основные компоненты, которые включает культура уроков ручного труда.
9.Как вы понимаете смысл проектной деятельности младших школьников на уроках технологии?
10.Какие классификации видов учебного конструирования вам известны?
11.Какие социально-исторические причины привели к занижению роли практического труда в образовании подрастающего поколения?
12.Какие требования к оборудованию рабочего кабинета для уроков труда, с вашей точки зрения, наиболее целесообразны? Имеет ли смысл однозначно предписывать учителю, какие шкафы и какие приспособления следует использовать для хранения тех или иных материалов, инструментов и проч.? Объясните свой ответ.
13.Какие требования предъявляются к наглядным пособиям, используемым на уроках технологии.
14.Каково значение работ с бумагой трудовой подготовки учащихся в начальных классах? Виды бумаги. Основные свойства, строение бумаги. Значение ознакомления учащихся со свойствами бумаги.
15.Какую деятельность можно назвать конструированием? Каковы особенности учебного конструирования?
16.Критерии оценки работ учащихся на уроках изобразительного искусства.
17.Методика обучения рисования натюрморта.
18.Методика преподавания основ рисунка.
19.Методика преподавания основ цветоведения.
20.Методика проведения занятий по декоративному рисованию в начальной школе.
21.Методика проведения занятий по пейзажу.
22.Методика проведения занятий по тематическому рисованию в начальной школе.
23.Методика проведения рисования с натуры в начальной школе.
24.Методы и приёмы обучения изобразительному искусству.
25.Методы и приёмы обучения работе акварелью на уроках ИЗО.
26.Методы и приёмы обучения работе гуашью на уроках ИЗО.
27.Методы и приемы формирования художественного восприятия школьников.
28.Нетрадиционные художественные материалы и техники как средство повышения творческой активности школьников на уроках ИЗО.
29.Объясните смысл обучения детей экономному расходованию материалов с дидактической и воспитательной точек зрения.
30.Охарактеризуйте роль и место предмета «Технология» в образовании, воспитании и развитии младших школьников.
31.Перечислите основные виды учебно-творческих работ по курсу «Технология» младших школьник.
32.Перечислите основные этапы подготовки учителя к уроку технология.
33.Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей.
34.По каким критериям оцениваются учебно-творческие работы младших школьников, выполняемые на уроках технологии.
35.Подумайте, каким образом в отдельных видах учебного конструирования можно развивать у учащихся такие психические процессы, как восприятие, воображение, память, приведите примеры?
36.Почему не следует постоянно предлагать ученикам в качестве основы (фона) для выполнения художественной аппликации бумагу белого цвета? В каких случаях ее использование может быть уместным?

технологии

37. Приведите примеры заданий на воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мысленного анализа формы и конструкции.
38.Приведите примеры проектных заданий для любого класса начальной школы.
39.Расскажите о значении и особенностях организации коллективных форм деятельности младших школьников на уроках
40.Расскажите, как можно организовать быструю и удобную подготовку рабочих мест учащихся перед уроком и их уборку по окончании урока. Каким образом следует осуществлять поддержание порядка на рабочих местах в течение урока?
41.Рисование в младшем школьном возрасте.
42.Роль наглядности в обучении изобразительному искусству. Требования, предъявляемые к наглядности на уроках ИЗО.
43.Роль народного искусства в художественном образовании школьников.
44.Содержание художественного образования. Виды опыта, компоненты художественного образования.
45.Способности к изобразительной деятельности и их структура.
46.Сравните формулировки «методы обучения на уроках труда» и «методы трудового обучения».
47.Сущность художественного образования, зависимость его содержания от конкретно-исторических условий.
48.Урок как основная форма работы по изобразительному искусству в школе.
49.Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
50.Что является наиболее существенным в проектной деятельности?

Задание 1. Изучение представление о труде взрослых.
Задание 2. Изучение отношения к трудовым поручениям.
Задание 3. Изучение взаимосвязи между характером цели в труде и его успешности.
Задание 4. Изучение влияния коллективной организации труда на его результат.
Задание 5. Изучение проявления трудолюбия.
Задание 6. Изучение осознания зависимости друг от друга в совместной работе.
Задание 7. Изучение осознания совместной игры и труда как различных видов деятельности.
Задание 8. Изучение умения планировать трудовую деятельность.
Задание 9. Проанализировать взгляды одного из исследователей детского творчества (на выбор), составить эссе с обоснованием основных позиций автора, указанием значения его работ в развитии методики, соответствия современным подходам к проблеме художественного развития младших школьников.
Задание 10. Выразительные средства живописи ка вида искусства. Понятие о живописи. Цвет как основное выразительное средство живописи.
Задание 11. Выразительные средства графики ка вида искусства. Понятие о графике. Рисунок как основное выразительное средство живописи.
Задание 12. Выразительные средства скульптуры ка вида искусства. Понятие о скульптуре. Основное выразительное средство живописи.
Задание 13. Выразительные средства архитектуры ка вида искусства. Понятие архитектуры. Основное выразительное средство архитектуры. Архитектурные формы. Виды архитектурных форм.
Задание 14. Выразительные средства ДПИ ка вида искусства. Понятие декоративно-прикладного искусства. Основные выразительные средства народного декоративно-прикладного искусства.
Задание 15. Методика анализа детских рисунков. Индивидуальная коллекция детских рисунков. «Эмоциональный центр» детского рисунка. Творческая активность учеников на занятиях изобразительным искусством.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Подготовить письменное сообщение, по материалам письменных работ выступить с докладом (презентация обязательна).
1. Развитие творческих способностей и воображения младшего школьника на уроках рисования с натуры.
2. Уроки тематического рисования в школе как основа развития творческих способностей младшего школьника.
3. Особенности развития творческих способностей младшего школьника на уроках декоративного рисования.
4. Методика работы по изучению и анализу формы предметов с детьми младшего школьного возраста.
5. Развитие художественной культуры личности младшего школьника средствами изобразительного искусства (в условиях преемственности).
6. Интегрированные уроки изобразительного искусства и технологии.
7. Психолого-педагогические основы межпредметных связей на уроках изобразительного искусства и технологии.
8. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства (на примере ДПИ какого-либо народа).
9. Формирование нравственных качеств личности на уроках-беседах по технологии и изобразительному искусству.
10. Психолого-педагогические основы нравственного воспитания школьников на уроках-беседах об изобразительном искусстве.
11. Педагогический потенциал уроков изобразительного искусства в формировании нравственных качеств личности младших школьников.
12. Значение декоративно-прикладного искусства татарского народа в национальном и эстетическом воспитании младшего школьника на уроках изобразительного искусства.
13. Национальное воспитание на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе (на примере ДПИ татарского, русского народов).
14. Формирование национального самосознания младшего школьника на уроках изобразительного искусства (на примере ДПИ татарского народа).
15. Развитие творческих способностей младшего школьника на уроках декоративного рисования (на примере изучения орнамента).

16. Национальные основы эстетического воспитания на уроках изобразительного искусства (на примере декоративно-прикладного искусства татарского народа)
17. Использование национальных художественных традиций на уроках декоративного рисования в начальной школе (на примере декоративно-прикладного искусства татарского, русского народов).
18. Декоративно-прикладное искусство в структуре этнокультурного образования и воспитания младших школьников.
19. Использование декоративно-прикладного искусства в учебно-воспитательном процессе младших школьников.
20. Национальное воспитание младших школьников средствами татарского (русского) декоративно-прикладного искусства.
21. Формирование интереса к национальной культуре в процессе обучения младших школьников изобразительному искусству.
22. Воспитание эстетического вкуса младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства.
23. Использование декоративно-прикладного искусства в развитии творческих способностей младших школьников.
24. Формирование художественных и практических умений, навыков начальных классов на уроках изобразительного искусства (на примере какого-либо видов росписи).
25. Преемственность в формирования навыков лепки у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (на примере декоративного искусства русского народа).
26. Использование устного народного творчества на уроках изобразительного искусства в начальной школе (на уроках иллюстрирования литературных произведений).
27. Теоретические основы обучения младших школьников рисованию с натуры.
28. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках конструирования из бумаги.
29. Новые тенденции в развитии творческих способностей младшего школьника на уроках декоративного рисования.

5.3. Фонд оценочных средств

С.: ФОС в приложении РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дубровин, В. М.	Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Москва : МГПУ ; Москва : МГПУ. — 360 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11429-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00364-3 (МГПУ). — ISBN 978-5-243-00460-2 (МГПУ). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://biblio-online.ru/bcode/445279	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л1.2	Воронова, И. В.	Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : изд-во КемГИК. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11106-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0375-8 (изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://biblio-online.ru/bcode/444486	Москва : Издательство Юрайт, 2019, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шокорова, Л. В.	Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441332	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л2.2	Фокин, Ю. Г.	Теория и технология обучения. Деятельностный подход : учебное пособие для вузов / Ю. Г. Фокин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05712-6. — URL : https://biblio-online.ru/bcode/441665	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л2.3	Беляева, О. А.	Композиция : Композиция : практическое пособие для вузов / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : КемГИК. — 59 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0413-7 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://biblio-online.ru/bcode/445688	Москва : Издательство Юрайт, 2019

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год

Л3.1	Павлова, Н.А.	Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты): Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Павлова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 75 с.— ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/66810.html	ЭБС «IPRbooks», 2016
Л3.2	Кривцун, О. А	Психология искусства : Психология искусства : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр и магистр курс). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://biblio-online.ru/bcode/433229	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л1.3	Петрушин, В. И.	Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978- 5-534-08179-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт] https://biblio-online.ru/bcode/437239	Москва : Издательство Юрайт,

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	УМК «Планета знаний» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.planetaznaniy.astrel.ru/
Э2	Официальный сайт журнала «Начальная школа» [Электронный ресурс]. - Режим доступа:http://n-shkola.ru/
Э3	Федеральный государственный образовательный стандарт. Начальная школа. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223
Э4	Учебно-методический комплекс для начальной школы «Перспектива» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva
Э5	Учебно-методический комплекс «Перспективная начальная школа». [Электронный ресурс]. URL:http://www.akademkniga.ru
Э6	Система учебников «Начальная школа XXI века». [Электронный ресурс]. URL: http://www.vgf.ru/tabid/113/Default.aspx
Э7	Издательский дом «Первое сентября». Начальная школа. [Электронный ресурс]. URL: http://nsc.1september.ru/
Э8	Официальный сайт журнала «Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ». [Электронный ресурс]. URL: http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/archive/
Э9	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». [Электронный ресурс]. URL: http://festival.1september.ru/
Э10	Образовательная система «Школа 2100». [Электронный ресурс]. URL:http://school2100.com/

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 500-999 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2019.3298 от 11.03.2019
6.3.1.2	Пакет Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, включающий в себя операционную систему линейки Windows и офисный пакет семейства MS Office: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-115 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

7.3	1-312 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного тип, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающигося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающихся на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению обучающегося анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимся и самими обучающимся.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и обучающихся; при необходимости проведение консультаций для обучающегося;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление обучающемуся времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о

последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.
Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающегося; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающегося; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающегося. В процессе самостоятельной работы обучающийся обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях
под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы обучающегося без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающегося представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающегося ов с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.
Методические указания к экзамену.
Экзамены являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.
Форма проведения экзамена (устно, письменно, по экзаменационным билетам или без билетов, или иная) определяется кафедрой. При чтении дисциплины несколькими преподавателями порядок проведения экзамена определяется заведующим кафедрой.
При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 мин.
Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также, с разрешения экзаменатора, справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на экзаменах и зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.
При приеме экзамена у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.
Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к

экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Так, для обучающимся, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование.

Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем обучающийся должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся ОВЗ

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем. Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для обучающегося с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающегося с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);

•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Обучающиеся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающимся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.