

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

Гайфутдинов А.М.
Гайфутдинов А.М.
2020 г.

МОДУЛЬ 8. ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ("ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО")

Перспектива

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Искусств и инновационного дизайна
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачет 1
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	36	
зачет		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18	2/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.псх.н., доцент, Вазиева А.Р.



Рабочая программа дисциплины

Перспектива

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29.04.2020 г. № 7

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой Вазиева Альфия Рашитовна



1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование способности обучающихся осуществлять педагогическую деятельность на основе освоения методов изображения перспективных проекций геометрических фигур и пространственных форм предметов, развития их пространственных представлений, воображения, проектного мышления.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование знаний средств и методов проектирования разных видов педагогической деятельности на основе представлений о технологии и технике выполнения графических изображений
1.4	формирование умений разрабатывать и реализовывать разные виды педагогической деятельности на основе практических навыков реалистического изображения с учетом перспективного масштаба
1.5	формирование навыков проектирования и реализации разных видов педагогической деятельности на основе использования возможностей технологии к самостоятельной деятельности в области преподавания техники выполнения графических изображений
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл	Б1.О.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов предыдущего уровня образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История изобразительного искусства
2.2.2	Концепции современного естествознания
2.2.3	Общая и социальная психология
2.2.4	Основы черчения и моделирования
2.2.5	Технологии создания изделий из текстиля и кожи
2.2.6	Возрастная и педагогическая психология
2.2.7	Композиция в живописи и графике
2.2.8	Психолого-педагогический практикум
2.2.9	Технология обработки металла
2.2.10	Декоративно-прикладное искусство
2.2.11	Методика обучения предмету "Изобразительное искусство"
2.2.12	Методы психолого-педагогического исследования
2.2.13	Скульптура и пластическая анатомия
2.2.14	Курсовая работа по теории и методике преподавания изобразительного искусства
2.2.15	Методика обучения предмету "Технология"
2.2.16	Технологии домашнего хозяйства
2.2.17	Технологии обучения детей с особыми образовательными потребностями
2.2.18	Технологии получения, преобразования и использования энергии
2.2.19	Основы ландшафтного дизайна
2.2.20	Педагогические технологии в художественном и технологическом образовании
2.2.21	Дизайн объектов труда и интерьера
2.2.22	Курсовая работа по теории и методике преподавания технологии
2.2.23	Творческая исследовательская и проектная деятельности
2.2.24	Обработка конструкционных материалов
2.2.25	Технология художественной обработки дерева
2.2.26	Художественная роспись
2.2.27	Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.28	Производственная педагогическая практика
2.2.29	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.30	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.31	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	

ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области
ОПК-8.3: Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	основные положения научной организации педагогического труда в предметной области «Технология» на основе знаний перспективы
3.1.2	законы линейной и воздушной перспективы; теорию теней и отражений;
3.1.3	технологии и технику выполнения графических изображений;
3.1.4	способы осуществления педагогической деятельности на основе изучения реалистичного изображения форм окружающего мира
3.2 Уметь:	
3.2.1	выстраивать учебную и профессиональную деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в технологическом образовании и знаний перспективного изображения
3.2.2	строить геометрические тела в перспективе; выполнять построение перспективы интерьера;
3.2.3	изображать предметы обстановки, с учетом перспективного масштаба;
3.2.4	выполнять построение перспективы объектов, выбирая более рациональный способ;
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками осуществления педагогической рефлексии, применения методов анализа педагогической ситуации на основе знаний перспективного изображения
3.3.2	способами создания геометрических построений при вычерчивании различных объектов; способами использования выразительных средств графики;
3.3.3	выполнять перспективные изображения для оценки эстетических достоинств объектов на стадии проектирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Перспектива						
1.1	Перспектива точки. Перспектива прямой линии, плоскости. Перспективные масштабы. Перспектива плоских фигур и геом. тел. /Лек/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Перспектива точки. Перспектива прямой линии, плоскости. Перспективные масштабы. Перспектива плоских фигур и геом. тел Перспектива интерьера Практические способы построения перспективного изображения. /Пр/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Перспектива точки. Перспектива прямой линии, плоскости. Перспективные масштабы. Перспектива плоских фигур и геом. тел Перспектива интерьера Практические способы построения перспективного изображения. /Ср/	1	8	ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Теория теней						
2.1	Основы построения теней. Тени в ортогональных проекциях и аксонометрии. /Лек/	1	6	ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

2.2	Основы построения теней. Тени в ортогональных проекциях и аксонометрии Построение тени в перспективе. /Пр/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	Основы построения теней. Тени в ортогональных проекциях и аксонометрии Построение тени в перспективе. /Ср/	1	12	ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Раздел 3. Построение перспективы отражений в зеркальных плоскостях различных положений							
3.1	Перспектива отражений в зеркальных плоскостях различных положений /Лек/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.2	Построение перспективы отражений в зеркальных плоскостях различных положений /Пр/	1	6	ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Построение перспективы отражений в зеркальных плоскостях различных положений /Ср/	1	8	ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Раздел 4. Перспективный анализ картины							
4.1	Перспективный анализ картины /Лек/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.2	Перспективный анализ картины /Пр/	1	4	ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.3	Перспективный анализ картины /Ср/	1	8	ОПК-8.1 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету:

1. Общие сведения о перспективе
2. Основные элементы картины, перспектива.
3. Перспектива прямой
4. изображение плоскости в перспективе
5. Позиционные задачи
6. Перспективные масштабы
7. Простейшие метрические задачи
8. Перспектива угла
9. Построение простейших геометрических фигур
10. Окружность в перспективе
11. Способы построения перспективных изображений
12. Построение теней в перспективе
13. Построение отражений в перспективе
14. Перспективный анализ станковых картин и произведений монументальной живописи с точки зрения законов построения перспективы.
15. Линии картины
16. Перспектива предмета с изменением точки зрения в зависимости от удаления от картины по линии, перпендикулярной к картине,
17. Небесная и земная точка схода
18. Масштаб широт, высот
19. Метод архитекторов

20. Источники света в перспективе при солнечном освещении
21. Изображение солнца перед зрителем
22. Элементы на картине для построения перспективы теней, если солнце находится в мнимом пространстве
23. Элементы, обеспечивающие построение перспектив теней при любом положении солнца
24. Законы построения перспектив отражений в плоских зеркалах
25. Отличия построения перспектив отражений в вертикальном и горизонтальном зеркалах
26. Метод сетки
27. Дистанционные точки
28. Построение предметов на плоскости методом архитекторов.
29. Особенности определения перспективного масштаба предметов в различных положениях (вертикальном, горизонтальном, наклонном).
30. Правила изображения предметов при рисовании с натуры в перспективе.

5.2. Темы письменных работ

- Текущий контроль успеваемости
 Примерные темы рефератов:
1. Перспектива прямых линий
 2. Перспективные масштабы.
 3. Определение понятия масштаб.
 4. Масштаб широт, высот и глубин. Решение задач.
 5. Перспектива плоских фигур и геометрических тел.
 6. Перспективный масштаб на произвольно направленной горизонтальной прямой
 7. Перспектива горизонтальных углов.
 8. Построение геометрических фигур, расположенных в горизонтальной плоскости, в перспективе (прямоугольник, треугольник, окружность).
 9. Перспектива геометрических тел.
 10. Построение перспектив плоских фигур и тел вращения
 11. Построение интерьеров методом совмещения ортогонального чертежа и картины
 12. Построение фронтальной перспективы интерьера с лестничным спуском, с масштабным делением отрезков.
 13. Построение окружности в перспективе
 14. Способ архитекторов;
 15. Способ перспективной сетки.
 16. Способы передачи материальных особенностей предметов в перспективе.
 17. Процесс отмытки графической работы и методика ее осуществления.
 18. Способ лессировки по черно-белому основанию и его особенности.
 19. Роль и значение элементов перспективы в работе над пейзажем (выбор линии горизонта, точки схода, поля зрения, луч зрения и т. д).
 20. Перспективный масштаб предметов и человека (группы людей) в различных местах картинной плоскости.
 21. Изображение предметов в «воображаемом пространстве».
 22. Перспектива в рисунке интерьера.
 23. Формы перспективы в их историческом развитии.
 24. Перспективы построения окружности в картинной плоскости.
 25. Перспективные построения многогранных призм.
 26. Роль силы тона в изображении глубины изображения в перспективном построении рисунка.
 27. Радиальный метод построения предметов на плоскости и его художественное значение.
 28. Построение предметов на плоскости методом архитекторов.
 29. Особенности определения перспективного масштаба предметов в различных положениях
 30. Правила изображения предметов при рисовании с натуры в перспективе.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Макарова, М. Н.	Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива: учебное пособие для художественных специальностей/М.Н. Макарова - Москва: Академический Проект, 2016 -384 с. - SBN 978-5-8291-1913-3 - — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60092	Москва: Академический Проект, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

Л2.1	Рабинович, М. Ц.	Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/433235	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л2.2	Макарова, М. Н.	Макарова, М. Н. Пленэрная практика и перспектива : пособие для художественных учебных заведений / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-8291-1569-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71804.html	Москва : Академический Проект, 2017
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Косолапова, Е. В.	Косолапова, Е. В. Начертательная геометрия и инженерная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. В. Косолапова, В. В. Косолапов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 171 с. — 978-5-4486-0179-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71571.html	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л3.2	Неклюдова Т.П.	Рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Неклюдова Т.П., Лесной Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017.— 260 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87490.html . — ЭБС «IPRbooks»	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Интернет-сообщество дизайнеров (дизайн интерьера и архитектура, графический и компьютерный дизайн, дизайн одежды, промышленный дизайн и др.) www.novate.ru
Э2	Профессиональное сообщество рекламистов и дизайнеров www.adcrussia.ru
Э3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru
Э4	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml.simple.xsl+rus

6.3. Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html
6.3.1.5	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/
6.3.1.6	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1-312 Учебная аудитория для проведения учебных занятий №312 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому у следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность а. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающихся на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определенной теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности.

На теоретической части занятия по начертательной геометрии следует рассматривать принципиальные вопросы, формулировать и доказывать основополагающие положения, рассматривать типовые геометрические задачи, пояснять алгоритм их решения и графические построения.

Рассмотрение частных случаев, вариантов построения, а также детализации предмета должны быть отнесены к практическим занятиям и выполнению домашних заданий. Методика практических занятий должна основываться на активной форме усвоения материала, обеспечивающей максимальную самостоятельность каждого в решении задач. В упражнениях и задачах желательно отражать специфику будущей специальности.

Закрепление учебных тем курса осуществляют на практических занятиях, в часы самостоятельной работы и при выполнении домашних заданий.

На лабораторных занятиях под руководством преподавателя разбираются способы решения задач, а применение карт программированного контроля и контрольных работ позволяет наиболее эффективно проверить знание тем дисциплины.

Содержание заданий и характер их оформления определяется рабочими программами. Выполнение РГР проводится самостоятельно под контролем (или консультацией) преподавателя.

Все РГР выполняются карандашом на листах ватмана стандартного формата. Чертежи оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД.

Расчетно-графические работы выполняются на листах чертежной бумаги формата А3 (297x420) или А4 (210x297). Формат А4 нельзя располагать горизонтально, только вертикально! А3 может располагаться и горизонтально и вертикально.

На чертежах проводится рамка поля чертежа. В правом нижнем углу формата вплотную к рамке помещается основная надпись. В основной надписи указывается тема выполненного задания.

Задания должны быть сброшюрованы в альбом и снабжены титульным листом. Чертежи заданий вычерчиваются в заданном масштабе с учетом наиболее рационального размещения в пределах указанного формата.

Построения необходимо выполнять точно и аккуратно с помощью чертежных инструментов. Характер и толщина линий должны соответствовать требованиям ГОСТ 2.303-68. Все видимые основные линии - сплошные основные $s = 0,8-1,0$ мм. Осевые линии выполняются штрихпунктирной линией толщиной от $s/2$ до $s/3$ (0,4-0,3 мм). Линии построений и ливни связи должны быть сплошными тонкими ($s/2 \dots s/3$). Линии невидимых контуров показывают штриховыми линиями, имея при этом в виду, что заданные плоскости и поверхности непрозрачны.

Все надписи, как и отдельные обозначения, в виде букв и цифр на чертежах должны быть выполнены стандартным шрифтом размером 3,5 или 5 в соответствии с требованиями ГОСТ 2.304-81.

Чертежи должны быть выполнены в масштабе, регламентируемом ГОСТ 2.302-68.

Методические указания к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей. В процессе самостоятельной работы обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации и подтверждает его исследовательский статус.

В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется о м по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы

без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.

Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.

Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.

При подготовке к зачёту должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить обучающихся получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту также систематизируют знания, которые они приобрели

Основой успешного изучения курса "Перспектива" является последовательное, систематическое изучение разделов курса и выполнение индивидуальных графических работ в сроки, предусмотренные учебным графиком. Для этого используются аудиторные занятия - лекции и лабораторные, а также вне аудиторной - самостоятельная работа, предполагающая подготовку к занятиям, выполнение индивидуальных графических заданий.

В аудиторной работе применяются формы и методы развивающего обучения, что предполагает введение в контекст занятий решение типовых задач и моделирование технических заданий, взятых из профессиональной сферы деятельности, например, при построении интерьера, лестниц, ниш или предметов в интерьере. В процессе их рассмотрения активизируется самостоятельная деятельность обучающихся и развивается творческое принятие решений.

Они служат теоретической базой для практических аудиторных занятий и домашних работ, способствуют более осмысленному выполнению заданий, подготавливают к педагогической деятельности в школе.

Цели практической части курса: привить навыки творческой работы; обучить их наблюдению жизни, определению в ней существенного, типичного, достойного отражения в искусстве, выражению идейного замысла произведения изобразительными средствами; воспитание умения последовательно работать над произведением от эскиза до его завершения.

Каждое практическое задание реализуется через две основные формы работы - аудиторную и домашнюю.

Аудиторные занятия отводятся в основном: упражнениям по закреплению теоретических положений и развитию навыков сознательного отношения к свойствам, средствам, правилам, приемам и закономерностям перспективы.

Устный, письменный и изобразительный анализ перспективного изображения проводится как самим преподавателем, так и самостоятельно в рамках самоподготовки.

Беседы в процессе теоретического разбора проблем перспективы служат основой углубления теоретических знаний и способствуют анализу текущих практических заданий с объяснением ошибок и причин их появления.

Лабораторные занятия проводятся в соответствии с тематическим содержанием лекционной части курса с целью закрепления изученного теоретического материала на практике. В семестре лабораторные занятия проводятся в часы дисциплины «Перспектива» в соответствии с учебно-методическим пособием по выполнению лабораторных-графических работ.

Во время лабораторных занятий отвечают на вопросы по изучаемой теме, самостоятельно выполняют задания, решение которых требует знания разделов курса

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья .

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другим, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);

методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.