МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29 04. 2020 г.

МОДУЛЬ 9 "ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ" (ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБЛАСТЯМ)

Теория и технологии начального литературного образования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теории и методики начального и дошкольного образования**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Начальное образование и Иностранный язык**

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 216 Виды контроля в семестрах:
в том числе: экзамен 4, 3
аудиторные занятия 86
самостоятельная работа 58
экзамен 72

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	15 2/6		14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14	28	28
Практические	30	30	28	28	58	58
Итого ауд.	44	44	42	42	86	86
Контактная	44	44	42	42	86	86
Сам. работа	28	28	30	30	58	58
Часы на	36	36	36	36	72	72
Итого	108	10	108	108	216	216

Программу составил(и): к.филол.н., доцент Грахова С.И.

Рабочая программа дисциплины

Теория и технологии начального литературного образования

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и методики начального и дошкольного образования

Протокол от 29.04.2020 г. №9
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Захарова И.М.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся знания, умения и навыки в области теории и педагогических технологий начального литературного образования, научить их выбору эффективных форм и методов преподавания литературного чтения, поиску новых технологий, связанных с организацией урока литературного чтения, анализом художественных произведений различных жанров, этапами изучения литературного произведения в начальной школе;научить осуществлять контроль и оценку формирования результатов литературного образования обучающихся младших классов, выявлять и корректировать трудности в обучении чтению и первичному литературоведческому анализу фольклорных и авторских произведений.
1.2	Задачи освоения дисциплины :
1.3	сформировать у обучающихся систему знаний о методах и приемах формирования компетентного читателя и типа правильной читательской деятельности у младших школьников;
1.4	обучить современным технологиям формирования читательской деятельности младших школьников;
1.5	подготовить обучающихся к квалифицированному обучению и развитию младших школьников в процессе преподавания литературного чтения.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины «Теория и технологии начального литературного образования» применяют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные на предыдущем уровне образования.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Методика обучения предмету "Литературное чтение" в начальной школе
2.2.2	Методика обучения предмету "Математика" в начальной школе
2.2.3	Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе
2.2.4	Методика обучения предмету "Русский язык" в начальной школе
2.2.5	Практикум по культуре речевого общения
2.2.6	Курсовая работа по модулю 7 "Методический" (Методика обучения в предметных областях начального образования)
2.2.7	Методика обучения родному языку
2.2.8	Сравнительная типология иностранного и русского языков
2.2.9	Теоретический курс иностранного языка
2.2.10	Интерпретация текста
2.2.11	Основы работы с художественным текстом
2.2.12	Курсовая работа по модулю 9 "Предметно-содержательный" (Теория и технологии начального образования по
2.2.13	Организация деятельности младших школьников на занятиях по ИЗО
2.2.14	Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии
2.2.15	Теория и технологии образования в предметной области "Музыка"
2.2.16	Методика обучения предмету "Иностранный язык"
2.2.17	Производственная преддипломная практика
2.2.18	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.19	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.3: Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	
ОПК-5.4: Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов	
ОПК-5.1: Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки	

ОПК-5.2: Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	образовательные результаты обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.1.2	методику подбора диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.1.3	методику и технологии применения различных диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.1.4	методику и технологии выявления трудностей в обучении и корректировки пути достижения образовательных результатов в рамках учебного предмета "Литературное чтение".
3.2	**Уметь:**
3.2.1	формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.2.2	осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.2.3	применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.2.4	формулировать выявленные трудности в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов в рамках учебного предмета "Литературное чтение".
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками формулировки образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.3.2	методикой отбора диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.3.3	методикой и технологиями применения различных диагностических средств, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.3.4	методикой и технологиями выявления трудностей в обучении и корректировки пути достижения образовательных результатов в рамках учебного предмета "Литературное чтение".

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Теория и технологии организации урока обучения чтению						
1.1	Навык чтения, его качества и этапы становления у начинающего чтеца. Технологии организации урока обучения чтению /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Технологии организации работы над правильностью и беглостью чтения /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Технологии обучения осознанному чтению /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.4	Технологии обучения выразительному чтению /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.5	Технологии организации работы над правильностью и беглостью чтения /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.6	Технологии обучения осознанному чтению /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

1.7	Технологии обучения выразительному чтению /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.8	Проектирование уроков обучения чтению /Пр/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.9	Технологии формирования читательской деятельности. /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.10	Средства обучения чтению. /Ср/	3	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 2. Теория и технологии организации уроков анализа художественного произведения						
2.1	Уроки чтения и анализа художественного произведения в современной школе: виды, требования к организации, задачи. /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.2	Современные технологии организации урока литературного чтения /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Подготовка учителя к уроку литературного чтения /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.4	Выбор учебно-методического комплекта для начального этапа литературного образования /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.5	Система уроков по литературному произведению /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.6	Современная типология уроков литературного чтения /Пр/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.7	Современные технологии организации уроков обучения анализу фольклорных и литературно-художественных произведений /Пр/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.8	Проектирование уроков литературного чтения /Пр/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.9	Система уроков по литературному произведению. Планирование. /Ср/	3	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

2.10	Виды и формы урока литературного чтения.Проектирование урока. /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.11	/Экзамен/	3	36	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 3. Теория и технологии организации работы с детской книгой						
3.1	Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Методика и технологии формирования библиографической компетентности. /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.2	Типология уроков внеклассного чтения и организация работы /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.3	Этапы обучения работе с детской книгой: подготовительный, начальный, основной /Пр/	4	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.4	Технологии организации уроков чтения и анализа детской книги /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.5	Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ученика младших классов. Принципы организации и приемы работы с познавательной книгой. /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.6	Проектирование уроков внеклассного чтения /Пр/	4	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.7	Метолдика и технологии формирования библиографической компетентности. Знакомство с элементами книги и их функциями. Технологии организации деятельности по формированию библиографической компетентности. /Ср/	4	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.8	Творческая деятельность. Разработка уроков и внеклассных мероприятий. /Ср/	4	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 4. Диагностика литературного развития младшего школьника						

4.1	1.Понятие "литературное развитие". Критерии литературного развития школьников. 2. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения. /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.2	1. Методика выявления читательского кругозора, препочтений и интересов младших школьников. 2. Методика выявления мотивов чтения и литературно-творческой деятельности школьников. /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.3	Организация и проведение диагностики по выявлению уровня восприятия художественного произведения /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.4	Организация и проведение диагностики по выявлению читательского кругозора, препочтений и интересов младших школьников /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.5	Организация и проведение диагностики по выявлению мотивов чтения и литературно-творческой деятельности школьников /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.6	Диагностика литературного творчества младшего школьника: 1) Критерии и уровни речевого развития младшего школьника; 2) Методика проведения срезовой работы по выявлению уровня речевого развития ребенка; 3) Оценка результатов срезовой работы /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.7	Диагностика литературного развития ребенка /Ср/	4	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.8	Выполнение заданий из перечня ФОС /Ср/	4	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 5. Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения						
5.1	Понятия "речевое развитие", "развитие речи", "литературное творчество". Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.2	Технологии обучения сочинениям разных видов на уроках литературного чтения. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения. /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.3	Виды творческих работ. Технологии организации творческой деятельности обучающихся младших классов. /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.4	Технологии обучения сочинениям разных видов на уроках литературного чтения /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

5.5	Технологии организации творческой деятельности младших школьников на уроках литературного чтения /Пр/	4	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.6	Контроль и оценка творческой деятельности младших школьников. Корректировка возникающих трудностей. /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.7	Письменно-речевая деятельнорсть на уроках литературного чтения /Ср/	4	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.8	Технологии организации творческой деятельности обучающихся младших классов. /Ср/	4	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.9	/Экзамен/	4	36	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену (3 семестр):

1. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе (согласно ФГОС НОО).
2. Научные основы методики чтения.
3. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения (ФГОС НОО).
4. Развитие методов чтения в истории методики чтения.
5. Характеристика современных программ и учебных материалов по чтению для начальной школы (ФГОС НОО).
6. Технологии организации урока обучения чтению.
7. Особенности конспекта урока литературного чтения (согласно ФГОС НОО). Понятие «технологическая карта» урока. Подготовка учителя к уроку литературного чтения.
8. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
9. Технологии организации работы над правильностью и беглостью чтения.
10. Технологии обучения сознательному и выразительному чтению.
11. Проверка сформированности навыка чтения в начальной школе (ФГОС НОО).
12. Литературное развитие ребенка как основная цель обучения литературе в начальной школе (ФГОС НОО).
13. Уроки чтения и анализа художественного произведения в современной школе: виды, требования к организации, задачи.
14. Основные этапы работы над произведением.
15. Приёмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.
16. Первичное знакомство с содержанием произведения.
17. Анализ художественного произведения: сущность анализа, принципы анализа, аналитические умения, приемы анализа, направления анализа.
18. Методические основы работы над идеей произведения.
19. Особенности работы над произведениями различных жанров.
20. Урок чтения и его особенности.
21. Содержание и дидактическая структура урока чтения стихотворения.
22. Содержание и дидактическая структура урока чтения басни.
23. Содержание и дидактическая структура урока чтения рассказа.
24. Содержание и дидактическая структура урока чтения сказки.
25. Методика изучения драматических произведений в начальной школе.
26. Методика изучения научно-познавательных произведений в начальной школе.
27. Методика изучения крупнообъемного произведения в начальной школе.
28. Методика работы над малыми фольклорными жанрами в начальной школе.

29. Современная типология уроков литературного чтения
30. Современные технологии организации урока литературного чтения.
31. Подготовка учителя к уроку литературного чтения.

Вопросы к экзамену (4 семестр):
1. Литературное развитие младших школьников.
2. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников.
3. Методика и технологии формирования библиографической компетентности.
4. Особенности уроков внеклассного чтения. Типология уроков внеклассного чтения и организация работы.
5. Развитие читательской самостоятельности младших школьников.
6. Что такое читательская самостоятельность и как она связана с типом правильной читательской деятельности?
7. Каковы задачи и содержание уроков внеклассного чтения?
8. Охарактеризуйте этапы формирования читательской самостоятельности младших школьников.
9. Раскройте сущность основного метода формирования читательской самостоятельности.
10. Охарактеризуйте особенности применения метода чтения-рассматривания на разных этапах обучения.
11. Каковы критерии отбора детских книг для уроков чтения на разных этапах обучения?
12. Каково содержание уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения?
13. Этапы обучения работе с детской книгой: подготовительный, начальный, основной.
14. Технологии организации уроков чтения и анализа детской книги.
15. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ученика младших классов.
16. Принципы организации и приемы работы с познавательной книгой.
17. Понятие "литературное развитие". Критерии литературного развития школьников.
18. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения.
19. Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов младших школьников.
20. Методика выявления мотивов чтения и литературно-творческой деятельности школьников.
21. Понятия "речевое развитие", "развитие речи", "литературное творчество". Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.
22. Технологии обучения сочинениям разных видов на уроках литературного чтения.
23. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения. Виды творческих работ.
24. Технологии организации творческой деятельности обучающихся младших классов.
25. Методика словарной работы на уроках чтения.
26. Творческие работы учащихся по следам прочитанных произведений.
27. Пересказы, их значение. Приемы подготовки пересказа. Методика обучения различным видам пересказов. Методические условия успешного обучения пересказам.
28. Контроль и оценка творческой деятельности младших школьников. Корректировка возникающих трудностей.
29. Методика работы над литературоведческими понятиями в начальной школе.
30. Изучение биографии писателя на уроках литературного чтения в начальной школе.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
I. Задания по аналитической работе с источниками:
Задание 1.
Проведите сопоставительный анализ УМК по литературному чтению (двух–трех по выбору) с целью выявления в них возможностей для отработки техники чтения учащихся по следующим направлениям анализа:
1) выявление в пояснительной записке программы требований и указаний относительно формирования у учащихся начальной школы технической стороны навыка чтения (способа, правильности, скорости чтения по классам и т.д.);
2) выяснение, есть ли в учебнике литературного чтения дидактический материал для отработки техники чтения и специальные задания к ним для учащихся;
3) анализ пособия для учителя к урокам литературного чтения с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций по совершенствованию техники чтения учащихся;
4) обобщение полученных данных, выводы о достоинствах и недостатках каждого УМК с позиций его возможностей для организации работы по совершенствованию техники чтения младших школьников на уроках литературного чтения."
Задание 2.
1) Подготовьте обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа» и «Начальное образование» за последние пять лет, посвященных проблемам формирования навыка чтения.
2) Подготовьте сравнительную аннотацию статей Е. В. Крыловой «Упражнения для формирования навыка чтения» (Начальная школа. 2011. № 8) и Е. В. Кислицыной «Упражнения по развитию навыка чтения» (Начальная школа. 2003. № 6). Какие упражнения следует выбрать для методической копилки?
Задание 3.
Подготовьте аналитический обзор методических Интернет-ресурсов по литературному чтению.
Задние 4.
Составьте библиографический список по проблеме «Психологические основы начального литературного образования». Подготовьте развернутые аннотации 3-4 источникам.
Задание 5.
Составьте библиографию по теме «Критерии и уровни литературного развития школьника». Подготовьте реферат по одному из источников.
Задание 6.

Проанализируйте две учебные хрестоматии по литературному чтению, входящие в разные учебные комплекты. Определите, какие принципы лежат в основе отбора и расположения литературного материала. Соотнесите их с целями и задачами литературного образования, поставленными авторами каждого их УМК.
Задание 7.
Ведутся ли сегодня дискуссии о методах и приемах литературного образования? Какие проблемы обсуждаются на страницах профессиональных журналов «Начальная школа», «Начальная школа плюс», «Искусство в школе», «Методист»? Сделайте обзор содержания одного из журналов за год, выделите наиболее актуальные для современной методики проблемы. Составьте библиографию по проблеме «методы и приемы начального литературного образования в XXI веке».
Задание 8. Ознакомьтесь с классификацией методов изучения литературного произведения В.Г. Маранцмана (Методика преподавания литературы: в 2 ч. / под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1994. – Ч.1. – С. 131–202). Какие из приемов анализа целесообразно использовать в начальной школе, а какие – в средней старшей? Обоснуйте свою позицию, опираясь на знание круга детского чтения и специфики младших школьников как читателей.
Задание 9.
Прочитайте параграф «Чтение и анализ литературных произведений» в книге Методика преподавания литературы: в 2 ч. / под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1994. – Ч.1. – С. 142–146. Составьте таблицу, демонстрирующую отличия чтения и анализа художественного текста как видов деятельности.
Задание 10.
Чем похожи и чем различаются методические подходы данных авторов к развитию речи учащихся на уроках литературного чтения?
– Левин В. Когда маленький школьник становится большим читателем. Введение в методику начального литературного образования. – М., 1994.
– Кудина Г.Н. Литература как предмет эстетического цикла: методическое пособие. 3 класс. – М.: Оникс,2005.

II. Примеры методических задач
Методическая задача 1.
Проанализируйте фрагмент урока, ответив на вопросы:
1. Уместно ли в данном случае на этапе антиципации выразительное чтение фрагмента текста учителем?
2. Нужно ли формулировать для детей цели урока?
3. Прокомментируйте, насколько удачно они сформулированы.
Фрагмент урока
Учитель читает первый абзац из предисловия к книге «Тайна запечного сверчка»:
Как-то совсем недавно я был на концерте. Исполняли Моцарта…
Звучит музыка, на фоне музыки учитель читает:
Я слушал музыку и вдруг представил себе старый Зальцбург – родину композитора… Полночь. По тихим улочкам бредет ночная стража. Звон ее бутафорского оружия пугает запоздалых гуляк. Всплеснув руками, они, точно мотыльки, тычутся носами в освещенные окна. В темных садах пахнет ночными фиалками… (до слов «маленький мальчик по имени Вольфганг Амадей Моцарт»).
– Начало какого произведения вы слушали? Кто автор? О ком это произведение?
– Сегодня мы будем работать над «Маленькими сказками о детстве Моцарта».
Цели нашего урока:
– раскрыть образ маленького композитора на фоне двух городов Зальцбурга и Вены;
– показать связь вымысла и реальности в сказке.
Методическая задача 2.
Проанализируйте фрагмент, ответив на вопросы:
1. Согласны ли вы с этими рекомендациями?
2. Кто в данном случае должен первым прочитать текст?
3. Целесообразно ли во время первичного чтения выводить детей на эмоциональную доминанту текста?
4. Носят ли вопросы, предложенные после повторного чтения, обобщающий характер?
5. Какие из предложенных приемов вы использовали бы на втором и на третьем этапах работы с текстом? Обоснуйте.
Фрагмент
В работе по изучению произведения Л. Чарской «Записки маленькой гимназистки» в 4-м классе могут быть использованы различные приемы: чтение по ролям, эвристическая беседа, инсценирование и т.д., но в первый раз прочитать текст вслух должен учитель. Голосом он должен показать, как одиноко героине (в эпизоде ее появления в доме дяди). После повторного чтения учитель задает следующие вопросы:
– Что испытала сирота, попав в дом к богатым родственникам?
– Как ее встретили?
Далее целесообразно проиграть с детьми модель «Как бы вы ее встретили?».
Методическая задача 3.
Отметьте тезисы, с которыми вы согласны, и обоснуйте свое мнение.
1. Согласно последнему образовательному стандарту, усиливается воспитательная направленность уроков литературного чтения.
2. Основными критериями отбора литературных произведений являются художественная ценность, жанровое разнообразие, нравственно-эстетическая значимость.
3. Современные школьники должны читать преимущественно современную литературу.
Методическая задача 3.
Проанализируйте фрагмент урока и сформулируйте задачи, которые решаются при работе с выставкой книг В.В. Чаплиной.
***
- Какое заглавие можно дать нашей выставке? (Книги Чаплиной).
- Как зовут писательницу? (Вера Васильевна).

- Откуда вы это узнали? (Это написано на 4-ой странице обложки).
- Откуда еще можно узнать, как зовут Чаплину? В какой части книги обычно рассказывается о писателе? (В предисловии).
- Кто читал предисловие? Было ли там указано, как зовут Чаплину? (да).
- В предисловии к книге Чаплиной «Кинули» не указывается имя и отчество автора. Как вы думаете, почему? Вспомните, кем написано это предисловие, не может же он сам себя называть по имени-отчеству).
- Как вы думаете, сколько произведений в книге Чаплиной «Кинули»? (Один рассказ. Несколько рассказов).
- Некоторые считают, что в книге несколько рассказов. А я считаю, что один, кто из нас прав? Посмотрите книгу. Что там сказано и где? (В оглавлении указано много рассказов).
- Это могут быть не рассказы, а эпизоды, главы. Где еще коротко сообщаются сведения о книге? (На титульном листе).
- Что там написано? (Рассказ).
- Запомните, что в значительных по объему рассказах отдельные части могут быть озаглавлены.
- А не заметили ли вы особенностей в оформлении книг Чаплиной? (В книгах Чаплиной много фотографий).
- Может быть, вы догадались, почему книги Чаплиной проиллюстрированы фотографиями? (Все животные на самом деле жили у Веры Васильевны или в зоопарке).
- Откуда вы это узнали? (Из предисловия).
- Есть ли в книгах фотографии самой Веры Васильевны Чаплиной? Покажите.
- О ком же книги Чаплиной? (О диких животных, о которых заботится человек).

III. Пример задания по проектированию урока
Разработайте конспект урока литературного чтения и коллективного анализа художественного произведения в младших классах с учетом требований ФГОС НОО.
Структура урока литературного чтения.
1. Оргмомент.
2. Актуализация знаний.
3. Вступительная беседа (сведения об авторе, работа с выставкой книг, проведение викторины).
4. Словарная работа
5. Первичное восприятие текста.
6. Проверка первичного восприятия текста.
7. Чтение по частям и анализ прочитанного текста.
8. Составление плана прочитанного.
9. Пересказ прочитанного текста.
10. Выразительное чтение.
11. Проведение творческой работы.
12. Рефлексия.
13. Домашнее задание.

5.3. Фонд оценочных средств

См.: ФОС в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Под ред. Зиновьевой Т.И	Методика обучения русскому языку и литературному чтению / Т.И. Зиновьева [и др.]; под редакцией Т.И. Зиновьевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06987-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/432878	Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Алексеева М.А.	Методика преподавания литературы. Практикум / М.А. Алексеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2019; Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та. — 98 с. — (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06832-0 (Издательство Юрайт). – ISBN 978-5-7996-1339-6 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/442036	ЮРАЙТ, 2019
Л2.2	Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С.	Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 305 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-07854-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/441108	Юрайт, 2019
Л2.3	Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.	Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 193 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/441109	Юрайт, 2019

Л2.4	Под общ. ред. Байбородовой Л.В., Чернявской А.П.	Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии: учебник и практикум / Л. В. Байбородова [и др.]; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 258 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06324-0. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/437117	ЮРАЙТ, 2019
Л2.5	Под ред. Байбородовой Л.В.	Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование: учебник и практикум / Л.В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л.В. Байбородовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 219 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06326-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/441784	ЮРАЙТ, 2019
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ред.-сост. С.И.Грахова	Кейс-задания к урокам литературного чтения / Под ред.: С.И. Граховой. – Набережные Челны: Изд-во НГПУ, 2019. – 140 с. – URL: http://bibl:81/books/ Начальная школа/Грахова С.И._2019+Кейс-задания-543.pdf	НГПУ; ЭНДИ-Типография, 2019
Л3.2	Сост.: С.И.Грахова	Готовимся к уроку в начальной школе / сост., ред. С.И. Грахова. – Набережные челны: НГПУ, 2019. – 18 п.л. – URL: http://bibl:81/books/ Начальная школа/Грахова С.И._2019+КНИГА_242.pdf	НГПУ, 2019
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Издательский дом «Первое сентября». Начальная школа [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nsc.1september.ru/		
Э2	Официальный сайт журнала «Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/archive/		
Э3	Официальный сайт журнала «Начальная школа» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://n-shkola.ru/		
Э4	Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php		
Э5	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://festival.1september.ru/		
6.3. Перечень информационных технологий			
6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства			
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020		
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020		
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020		
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html		
6.3.1.5	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/		
6.3.1.6	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. -– Режим доступа: www.iprbookshop.ru		
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: https://biblio-online.ru/		
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. – Режим доступа: http://www.garant.ru/		
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	1-231 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.		
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.		
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			

Методические указания к лекциям.
Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.
В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.
Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы.
Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающихся. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.
Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.
Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.
Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающихся на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным применением различных источников информации. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – формированием у обучающихся навыков работы с нормативными источниками, учебной и научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к профессиональной деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.
Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.
Практическое занятие проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Оно может быть построено как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимися, между самими обучающимися.
При подготовке классического практического занятия желательно придерживаться следующего алгоритма:
а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения практического занятия; подбор литературы для преподавателя и обучающихся; при необходимости проведение консультаций для обучающихся;
б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана практического занятия из отдельных вопросов; предоставление обучающимся времени (не менее недели) для подготовки к практическому занятию; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.
Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ нормативных источников и прочтение основной и дополнительной литературы. Также необходим поиск информации в научных изданиях, сети Интернет, других источниках. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На практическое занятие желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги практического занятия, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце практического занятия рекомендуется дать оценку всего практического занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающихся. В процессе самостоятельной работы обучающийся обучается профессиональной работе с источниками информации, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).
Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала лекционных и практических занятий, самостоятельной работы, а также проверки результатов учебных и производственных практик.
При подготовке к зачёту обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить обучающихся получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития рассматриваемых проблем.
Самостоятельная работа по подготовке к зачёту во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет обучающемуся самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе дисциплины.
Тщательная подготовка к зачету начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на зачет, обучающийся может ознакомиться заранее.
Форма проведения зачета для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости для таких обучающихся процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций, записи, сделанные при подготовке к практическим занятиям, а также учебную и научную литературу.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.
В курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Медиаматериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

-в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
-в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
-методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.