

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 29.04.2020

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль) Художественное образование

Направленность (профиль): Художественное образование

Кафедра: Искусств и инновационного дизайна

Факультет: Искусств и дизайна

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Срок получения образования: 2г 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ, ОСНОВНОМ ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	педагогический

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Галиакберова А.А.



СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Гайфутдинов А.М./

Начальник УМО

/ Гарнышева Т.В./

Декан

/ Валиева Р.З./

Зав. кафедрой ИиИД

/ Вазиева А.Р./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																		
<b>Обязательная часть</b>																		
+	Б1.О.01	<b>Методология исследования в образовании</b>		<b>11</b>		6	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>176</b>	<b>8</b>	6				
+	Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования		1		3	3	108	108	16	16	88	4	3			2	Теории и методики начального и дошкольного образования
+	Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования		1		3	3	108	108	16	16	88	4	3			1	Педагогики им. З.Т.Шарафутдинова
+	Б1.О.02	<b>Профессиональная коммуникация</b>	<b>11</b>	<b>1</b>		10	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>288</b>	<b>22</b>	10				
+	Б1.О.02.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1			4	4	144	144	20	20	115	9	4			3	Информатики и вычислительной математики
+	Б1.О.02.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	1			4	4	144	144	20	20	115	9	4			13	Иностранных языков
+	Б1.О.02.03	Русский язык в профессиональной сфере		1		2	2	72	72	10	10	58	4	2			5	Русского языка и литературы
+	Б1.О.03	<b>Искусство и художественное образование</b>	<b>111</b>	<b>2</b>		13	<b>13</b>	<b>468</b>	<b>468</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>377</b>	<b>31</b>	11	2			
+	Б1.О.03.01	Научно-педагогическая деятельность в художественном образовании	1			3	3	108	108	16	16	83	9	3			7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.О.03.02	Инновационные процессы в художественном образовании	1			3	3	108	108	16	16	83	9	3			7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.О.03.03	Проблемы современного искусства		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.О.03.04	Арт-педагогика	1			5	5	180	180	20	20	151	9	5			7	Искусств и инновационного дизайна
						<b>29</b>	<b>29</b>	<b>1044</b>	<b>1044</b>	<b>142</b>	<b>142</b>	<b>841</b>	<b>61</b>	<b>27</b>	<b>2</b>			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																		
+	Б1.В.01	<b>Специальная художественная подготовка</b>	<b>12</b>	<b>2</b>		8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>224</b>	<b>22</b>	3	5			
+	Б1.В.01.01	Живопись и живописная композиция	1			3	3	108	108	20	20	79	9	3			7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.В.01.02	Декоративная и графическая композиция	2			3	3	108	108	14	14	85	9		3		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.В.01.03	Технологии декоративно-прикладного искусства		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.В.02	<b>Технологии в изобразительном искусстве и художественном образовании</b>	<b>2</b>	<b>222</b>		9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>265</b>	<b>21</b>		9			
+	Б1.В.02.01	Изобразительное искусство в контексте художественной культуры	2			3	3	108	108	14	14	85	9		3		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.В.02.02	Современные педагогические технологии в художественном образовании		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.В.02.03	Проектные технологии в художественном образовании		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.В.02.04	Цифровые технологии и инновации в изобразительном искусстве		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.В.03	<b>Профильная художественная подготовка</b>	<b>2</b>	<b>222</b>		9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>267</b>	<b>21</b>		9			
+	Б1.В.03.01	Региональное искусство в художественном образовании	2			3	3	108	108	14	14	85	9		3		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.В.03.02	Художественно-просветительская деятельность в области культуры и искусства		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		7	Искусств и инновационного дизайна

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.03.03	Дизайн в системе художественного образования		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.В.03.04	Теория композиции		2		2	2	72	72	6	6	62	4		2		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору ДВ.1</b>	<b>222</b>	<b>2</b>		11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>315</b>	<b>31</b>		11			
+	Б1.В.ДВ.01.01	<b>Формирование образовательной среды развития одарённых детей и талантливой молодёжи</b>	<b>222</b>	<b>2</b>		11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>315</b>	<b>31</b>		11			
+	Б1.В.ДВ.01.01.01	Педагогическое взаимодействие с одарёнными детьми и талантливой молодёжью	2			3	3	108	108	14	14	85	9		3		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.В.ДВ.01.01.02	Проектирование дополнительных образовательных программ для одарённых детей и талантливой молодёжи		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.В.ДВ.01.01.03	Психологические основы работы с одарёнными детьми	2			3	3	108	108	14	14	85	9		3		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б1.В.ДВ.01.01.04	Практикум по социализации одарённых детей	2			3	3	108	108	14	14	85	9		3		7	Искусств и инновационного дизайна
-	Б1.В.ДВ.01.02	<b>Педагогическая деятельность в дополнительном художественном образовании</b>	<b>222</b>	<b>2</b>		11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>315</b>	<b>31</b>		11			
-	Б1.В.ДВ.01.02.01	Теория и практика дополнительного художественного образования	2			3	3	108	108	14	14	85	9		3		7	Искусств и инновационного дизайна
-	Б1.В.ДВ.01.02.02	Реализация дополнительных общеобразовательных программ в художественном образовании		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		7	Искусств и инновационного дизайна
-	Б1.В.ДВ.01.02.03	Развитие детского движения в дополнительном художественном образовании	2			3	3	108	108	14	14	85	9		3		7	Искусств и инновационного дизайна
-	Б1.В.ДВ.01.02.04	Современные проблемы детства и молодёжи	2			3	3	108	108	14	14	85	9		3		7	Искусств и инновационного дизайна
						37	37	1332	1332	166	166	1071	95	3	34			
						66	66	2376	2376	308	308	1912	156	30	36			
<b>Блок 2.Практика</b>																		
<b>Обязательная часть</b>																		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика научно-исследовательская работа			1	9	9	324	324	0.3		319.7	4	9			7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б2.О.02(У)	Учебная ознакомительная практика			1	9	9	324	324	0.3		319.7	4	9			7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика научно-исследовательская работа			2	6	6	216	216	2		210	4		6		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б2.О.04(П)	Производственная педагогическая практика			2	6	6	216	216	2		210	4		6		7	Искусств и инновационного дизайна
						30	30	1080	1080	4.6		1059.4	16	18	12			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																		
+	Б2.В.01(П)	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика			3	9	9	324	324	3		317	4		9		7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика			3	6	6	216	216	2		210	4		6		7	Искусств и инновационного дизайна
						15	15	540	540	5		527	8		15			

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
						45	45	1620	1620	9.6		1586.4	24	18	12	15		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3			3	3	108	108	2	2	97	9			3	7	Искусств и инновационного дизайна
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	3			6	6	216	216	20		187	9			6	7	Искусств и инновационного дизайна
						9	9	324	324	22	2	284	18			9		
						9	9	324	324	22	2	284	18			9		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>																		
+	ФТД.01	Сетевые образовательные проекты		1		2	2	72	72	10	10	58	4	2			7	Искусств и инновационного дизайна
						2	2	72	72	10	10	58	4	2				
						2	2	72	72	10	10	58	4	2				