

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

« 40 » 2020 г.



Набережные Челны, 2020 г.

**Программа государственной итоговой аттестации /сост. Г.А. Гизитдинова –  
Набережные Челны: ФГБОУ ВО «НГПУ», 2020. - 40 с.**


Программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды квалификация бакалавр утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от "11" августа 2016 г. №1004

Составитель \_\_\_\_\_ Г.А. Гизитдинова  
"24" октября 2020 г.

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Искусств и инновационного дизайна

"24" октября 2020 г., протокол № 3

зав. кафедрой ИиИД

\_\_\_\_\_   
подпись      расшифровка подписи

А.Р. Вазиева «24» октября 2020г.  
дата

## Содержание

1	Общие положения.....	4
1.1	Цели государственной итоговой аттестации.....	4
1.2	Объем ГИА в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....	4
1.3	Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности.....	4
1.3.1	Виды профессиональной деятельности выпускников.....	4
1.3.2	Задачи профессиональной деятельности выпускников.....	4
1.4	Место государственной итоговой аттестации в структуре образовательной программы.....	5
1.5	Перечень компетенций, которыми должны обладать обучающиеся в результате освоения образовательной программы.....	5
2	Программа государственного экзамена.....	25
3	Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения.....	25
3.1	Общие требования к выполнению выпускной квалификационной работы.....	25
3.2	Проверяемые компетенции как планируемый результат освоения образовательной программы.....	26
3.3	Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы.....	26
3.4	Требования к отзыву выпускной квалификационной работы.....	26
3.5	Процедура защиты выпускной квалификационной работы.....	27
4	Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации.....	28
4.1	Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена.....	28
4.2	Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы.....	28
4.3	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....	35
4.4	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....	36
5	Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	36
6	Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению государственной итоговой аттестации.....	37
6.1	Перечень учебной литературы.....	37
6.2	Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	38
6.3	Современные профессиональные базы данных.....	38
6.4	Современные информационные справочные системы.....	38
6.5	Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации.....	38

## **1. Общие положения**

### **1.1. Цель государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО), разработанной в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет».

Государственная итоговая аттестации по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) подготовки Дизайн среды квалификации бакалавр включает:

а) защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

**1.2** Объем ГИА в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 зачётных единиц, 324 часов, 6 недель, 8 семестр, 20 часов контактной работы.

**1.3.** Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности.

#### **1.3.1.** Виды профессиональной деятельности выпускников.

Основной профессиональной образовательной программой по соответствующему направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) подготовки Дизайн среды квалификации бакалавр предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

- а) художественная (дополнительный);
- б) проектная(основной);
- в) информационно-технологическая (дополнительный);
- г) научно-исследовательская (дополнительный).

#### **1.3.2.** Задачи профессиональной деятельности выпускников

Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) подготовки Дизайн среды квалификации Бакалавр, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

##### **художественная деятельность:**

выполнение художественного моделирования и эскизирования;  
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

##### **проектная деятельность:**

выполнение комплексных дизайн-проектов; изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии;

**информационно-технологическая деятельность:**

знание основ промышленного производства;  
 владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

**научно-исследовательская деятельность:**

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

**1.4 Место государственной итоговой аттестации в структуре образовательной программы**

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Минобрнауки России.

**1.5 Перечень компетенций, которыми должны обладать обучающиеся в результате освоения образовательной программы**

Таблица 1

Государственная итоговая аттестация призвана определить уровень сформированности следующих компетенций выпускников:

№ п/п	Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции/ планируемые результаты обучения
<b>Защита выпускной квалификационной работы</b>		
<b>Общекультурные компетенции (ОК)</b>		
1	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<p><b>Знать:</b></p> <p><i>Уровень 1</i> – основные понятия и закономерности в области философии и социогуманитарных наук;</p> <p><i>Уровень 2</i> – основные понятия и закономерности в области философии и социогуманитарных наук, основные приемы и техники их анализа для формирования научной картины мира;</p> <p><i>Уровень 3</i> – понятия и закономерности в области философии и социогуманитарных наук, основные приемы и техники их анализа для формирования научного мировоззрения</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p><i>Уровень 1</i> – выделять основные понятия и закономерности в области философии и социогуманитарных наук;</p> <p><i>Уровень 2</i> – выделять и характеризовать основные понятия и закономерности в области философии и социогуманитарных наук, использовать основные приемы и техники их анализа для формирования научной картины мира;</p> <p><i>Уровень 3</i> – выделять и характеризовать</p>

		<p>понятия и закономерности в области философии и социогуманитарных наук, основные приемы и техники их анализа для формирования научного мировоззрения</p>
		<p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – навыками определения основных понятий и закономерностей в области философии и социогуманитарных наук;</p> <p><i>Уровень 2</i> – навыками определения основных понятий и закономерностей в области философии и социогуманитарных наук, владения основными приемами и техниками их анализа для формирования научной картины мира;</p> <p><i>Уровень 3</i> – навыками оперирования понятиями и анализа закономерностей в области философии и социогуманитарных наук, приемами и техниками их анализа для формирования научного мировоззрения</p>
	<p>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – основные этапы и закономерности исторического процесса;</p> <p><i>Уровень 2</i> – основные понятия и даты исторического развития;</p> <p><i>Уровень 3</i> – основные приемы и техники их анализа для формирования гражданской позиции</p> <p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – выделять основные этапы и закономерности исторического процесса, применять основные исторические понятия;</p> <p><i>Уровень 2</i> – выделять и характеризовать основные этапы и закономерности исторического процесса, использовать основные приемы и техники их анализа, давать характеристику сущности гражданской позиции;</p> <p><i>Уровень 3</i> – выделять и характеризовать этапы и закономерности исторического развития, проводить их системный анализ для формирования гражданской позиции</p> <p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – навыками вычленения в исторических событиях и процессах основных этапов и закономерностей исторического развития;</p> <p><i>Уровень 2</i> – навыками вычленения и характеристики основных этапов и закономерностей исторического развития, использования основных приемов и</p>

		<p>техники их анализа, характеристики сущности гражданской позиции;</p> <p><i>Уровень 3</i> – навыками анализа этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции</p>
	ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – основные понятия и закономерности в области естествознания и математики;</p> <p><i>Уровень 2</i> – основные понятия и закономерности в области естествознания и математики, основные приемы и техники их анализа;</p> <p><i>Уровень 3</i> – основные понятия и закономерности в области естествознания и математики, основные приемы и техники их анализа для ориентирования в современном информационном пространстве</p> <p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – выделять основные понятия и закономерности в области естествознания и математики;</p> <p><i>Уровень 2</i> – выделять и характеризовать основные понятия и закономерности в области естествознания и математики, использовать основные приемы и техники их анализа;</p> <p><i>Уровень 3</i> – выделять и характеризовать основные понятия и закономерности в области естествознания и математики, основные приемы и техники их анализа для ориентирования в современном информационном пространстве</p> <p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – навыками определения основных понятий и закономерностей в области естествознания и математики;</p> <p><i>Уровень 2</i> – навыками определения основных понятий и закономерностей в области естествознания и математики, приемами и техниками их анализа;</p> <p><i>Уровень 3</i> – навыками оперирования понятиями и анализа закономерностей в области естествознания и математики, приемами и техниками их анализа для ориентирования в современном информационном пространстве</p>
	ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – основы теории государства и права, иметь представление о содержании отраслей российского права;</p>

		<p><i>Уровень 2</i> – содержание отечественного отраслевого права и характер правовых институтов;</p> <p><i>Уровень 3</i> – сущность и характер взаимодействия правовых явлений, их взаимосвязь в целостной системе знаний и значение для реализации права</p>
		<p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – применять законы и другие нормативные правовые акты;</p> <p><i>Уровень 2</i> – анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе в профессиональной деятельности;</p> <p><i>Уровень 3</i> – применять полученные знания при анализе государственных и правовых явлений</p>
		<p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – навыками характеристики теории государства и права, отечественного отраслевого права;</p> <p><i>Уровень 2</i> – навыками работы с нормативными актами и их применения в практических целях профессиональной деятельности;</p> <p><i>Уровень 3</i> – навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в различных сферах деятельности</p>
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – основные лексико-грамматические явления и грамматические концепции изучаемого языка, основы самоанализа и самооценки собственной речи, культуры публичного выступления;</p> <p><i>Уровень 2</i> – основные грамматические категории, национально-культурные особенности и реалии страны изучаемого языка, речевой этикет, основные единицы вербальной коммуникации, виды речевой деятельности;</p> <p><i>Уровень 3</i> – речевые формулы и грамматические конструкции, наиболее часто употребляемые в различных ситуациях общения и взаимодействия, модели вербальной коммуникации</p>
		<p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с целью и форматом диалога; передавать фактическую</p>



		<p>информацию, необходимую собеседнику для дальнейшего взаимодействия; принимать решение в соответствии с полученной в ходе диалога информацией; оформлять свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации простой структуры; излагать вопрос с соблюдением норм оформления текста и вспомогательной графики, заданных образцом;</p> <p><i>Уровень 2</i> – высказывать и обосновывать мнение и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; оформлять свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации сложной структуры; определять жанр и структуру письменного документа в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом;</p> <p><i>Уровень 3</i> – устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога; представлять результаты обработки информации в письменном продукте нерегламентированной формы; создавать письменный документ, содержащий аргументацию за/против предъявленной для обсуждения позиции; определять цель и адресата письменной коммуникации в соответствии с целью своей деятельности</p>
		<p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – навыками коммуникативного взаимодействия в устной и письменной форме;</p> <p><i>Уровень 2</i> – навыками соблюдения культуры общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p><i>Уровень 3</i> – моделями вербальной коммуникации, навыками ведения переписки на русском и иностранном языках, потенциалом невербальных средств коммуникации</p>
	<p>ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – основные принципы командной работы, понятие толерантности;</p> <p><i>Уровень 2</i> – методику формирования команды, методику построения ее</p>

		<p>целенаправленного функционирования, понятие толерантности, специфику социальных, культурных и личностных различий;</p> <p><i>Уровень 3</i> – технологии формирования и функционирования команды, правила функционирования различных ролей в командной работе, сущность толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий</p>
		<p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – определять основные принципы командной работы, оперировать понятием толерантность;</p> <p><i>Уровень 2</i> – использовать методику формирования команды, методику построения ее целенаправленного функционирования, оперировать понятием толерантность, определять социальные, культурные и личностные различия;</p> <p><i>Уровень 3</i> – реализовывать технологии формирования и функционирования команды, правила функционирования различных ролей в командной работе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>
		<p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – навыками определения основных принципов командной работы, оперирования понятием толерантности;</p> <p><i>Уровень 2</i> – навыками командной деятельности, построения целенаправленного функционирования команды, определения социальных, культурных и личностных различий;</p> <p><i>Уровень 3</i> – навыками формирования и функционирования команды, функционирования различных ролей в командной работе, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий</p>
	ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – содержание процессов самоорганизации и самообразования;</p> <p><i>Уровень 2</i> – содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации;</p> <p><i>Уровень 3</i> – содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования</p>

		<p>профессиональной деятельности</p> <p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – структурировать и планировать процессы самоорганизации и самообразования;</p> <p><i>Уровень 2</i> – планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения осуществления деятельности;</p> <p><i>Уровень 3</i> – самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности;</p> <p><i>Уровень 2</i> – технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации;</p> <p><i>Уровень 3</i> – технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности</p>
		<p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек, принципы здорового образа жизни человека;</p> <p><i>Уровень 2</i> – основные методы физического воспитания и самовоспитания, способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности, правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</p> <p><i>Уровень 3</i> – основы физического воспитания и самовоспитания, поддерживающие уровень физической подготовки, которые обеспечивают полноценную деятельность</p> <p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – использовать принципы здорового образа жизни человека,</p>

		<p>определять влияние различных оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</p> <p><i>Уровень 2</i> – подбирать и применять оптимальные методы физического воспитания и самовоспитания, способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности, правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</p> <p><i>Уровень 3</i> – укреплять свое физическое здоровье, развивать адаптационные резервы своего организма, интерпретировать методы физического воспитания и самовоспитания, поддерживающие уровень физической подготовки, которые обеспечивают полноценную деятельность</p>
		<p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – навыками формирования здорового образа жизни, опытом укрепления своего физического здоровья;</p> <p><i>Уровень 2</i> – навыками применения основных методов физического воспитания и самовоспитания, контроля и оценки физического развития и физической подготовленности, планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</p> <p><i>Уровень 3</i> – навыками и средствами самостоятельного, методически правильного достижения должного уровня физической подготовленности, навыками развития адаптационных резервов своего организма</p>
	ОК-9 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – основные понятия и приемы первой доврачебной помощи;</p> <p><i>Уровень 2</i> – приемы первой помощи, основные правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p><i>Уровень 3</i> – методы защиты населения и правила личной безопасности и оказания первой помощи при возникновении опасных ситуаций</p>
		<p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – определять основные понятия, правила безопасного поведения, распознавать опасные и чрезвычайные</p>

		<p>ситуации;  <i>Уровень 2</i> – анализировать, оценивать и выбирать методы решения задач в области первой доврачебной помощи;  <i>Уровень 3</i> – распознавать опасные и чрезвычайные ситуации; формулировать собственные суждения и аргументы при выявлении опасных ситуаций; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты</p>
		<p>Владеть:  <i>Уровень 1</i> – приемами оказания первой доврачебной помощи пострадавшим;  <i>Уровень 2</i> – методами диагностики общего состояния при оказании доврачебной помощи в условиях чрезвычайных ситуаций;  <i>Уровень 3</i> – навыками проектирования личного безопасного поведения; проведения мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях и оказанию первой помощи</p>
	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>Знать  <i>Уровень 1</i> – природу и основные свойства абстрактного мышления;  <i>Уровень 2</i> – теоретические практические основы работы с абстракцией;  <i>Уровень 3</i> – особенности психологии восприятия абстракции и его символику;</p> <p>Уметь  <i>Уровень 1</i> – технически грамотно выполнять упражнения по абстрактной теме;  <i>Уровень 2</i> – анализировать и синтезировать абстракции;  <i>Уровень 3</i> – абстрактно мыслить;</p> <p>Владеть  <i>Уровень 1</i> – технически грамотно выполнять абстрактные упражнения;  <i>Уровень 2</i> – абстрактным мышлением;  <i>Уровень 3</i> – грамотно применять полученные знания при решении проектных задач;</p>
	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p>Знать:  <i>Уровень 1</i> – принципы поведения и модели действия в нестандартных ситуациях, уровни социальной и этической ответственности за принятые решения в профессиональной деятельности дизайнера;  <i>Уровень 2</i> – стадии разрешения нестандартных ситуаций, социальные и</p>

		<p>этические нормы поведения;  <i>Уровень 3</i> – эффективные способы и алгоритмы разрешения нестандартных ситуаций, критически анализировать и оценивать собственную деятельность</p>
		<p>Уметь:  <i>Уровень 1</i> – осознавать возможные последствия принятых решений;  <i>Уровень 2</i> – действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в практической деятельности;  <i>Уровень 3</i> – действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, критически анализировать и оценивать собственную деятельность</p>
		<p>Владеть:  <i>Уровень 1</i> – способами действий в нестандартных ситуациях;  <i>Уровень 2</i> – навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали, социальной и этической ответственности за принятые решения в нестандартных ситуациях;  <i>Уровень 3</i> – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, критически анализировать и оценивать собственную деятельность</p>
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
2	ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<p>Знать:  <i>Уровень 1</i> – принципы перспективного построения геометрических форм;  <i>Уровень 2</i> – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;  <i>Уровень 3</i> – основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>
		<p>Уметь:  <i>Уровень 1</i> – выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;  <i>Уровень 2</i> – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;  <i>Уровень 3</i> – выполнять рисунки с</p>

		использованием методов построения пространства на плоскости
		<p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – навыками выполнения рисунков с использованием разнообразных графических приемов;</p> <p><i>Уровень 2</i> – большим объемом знаний о законах построения пространства на плоскости;</p> <p><i>Уровень 3</i> – составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта</p>
	ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – законы построения и основ композиции;</p> <p><i>Уровень 2</i> – грамотно сочетает цвета в в различных композициях;</p> <p><i>Уровень 3</i> – основные приемы академической живописи</p>
		<p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – подробно и грамотно составлять цвето-графическую композицию;</p> <p><i>Уровень 2</i> – сочетать в композиции на плоскости различные живописные техники;</p> <p><i>Уровень 3</i> – применять полученные знания при разработке и детальной проработке дизайн-проекта</p>
		<p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – основными приемами работы с цветом;</p> <p><i>Уровень 2</i> – основными живописными техниками;</p> <p><i>Уровень 3</i> – навыками построения сложных цвето-графических композиций</p>
	ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – последовательность выполнения работы при создании скульптурных объектов;</p> <p><i>Уровень 2</i> – приемы работы в мягком материале;</p> <p><i>Уровень 3</i> – приемы формовочной работы</p>
		<p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – выполнять вспомогательное оборудование для модели;</p> <p><i>Уровень 2</i> – пользоваться скульптурным инструментом;</p> <p><i>Уровень 3</i> – исполнять модель по эскизу, чертежу</p>
		<p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – скульптурным инструментом</p>

		<p>по назначению;</p> <p><i>Уровень 2</i> – различными техническими приемами и методами моделирования скульптуры;</p> <p><i>Уровень 3</i> – объективность оценки степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа</p>
	ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> - виды шрифтов;</p> <p><i>Уровень 2</i> – назначение шрифтов;</p> <p><i>Уровень 3</i> – шрифтовые композиции</p> <p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> - грамотно применять шрифтовые гарнитуры;</p> <p><i>Уровень 2</i> – сочетать графику и иллюстративный материал;</p> <p><i>Уровень 3</i> – применять шрифты для экспозиции и презентации</p> <p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> - навыком изображения различных надписей, навыком применения шрифтов в проектах;</p> <p><i>Уровень 2</i> – компьютерными технологиями в области дизайна;</p> <p><i>Уровень 3</i> – культурой шрифтовой графики</p>
	ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p><i>Уровень 2</i> – критерии оценки социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p><i>Уровень 3</i> – технологии социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – применять знания для описания основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p><i>Уровень 2</i> – оценивать уровень социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p><i>Уровень 3</i> – подбирать технологии педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – навыками анализа основных</p>



		<p>характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p><i>Уровень 2</i> – навыками разработки направлений педагогического сопровождения основных характеристик социализации и профессионального самоопределения, обучающихся по заданным критериям;</p> <p><i>Уровень 3</i> – навыками педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в аспекте решения профессиональных задач</p>
	ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;</p> <p><i>Уровень 2</i> – тенденции развития информационно-коммуникационных технологий в своей предметной области;</p> <p><i>Уровень 3</i> – основы функционирования локальных и глобальных сетей.</p> <p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – осуществлять поиск, использовать и получать положительный результат от выбранных информационно-коммуникационных технологий;</p> <p><i>Уровень 2</i> – грамотно использовать дополнительные инструменты, приложения для визуализации дизайн-проектов;</p> <p><i>Уровень 3</i> – представлять дизайн-проект в графических редакторах в соответствии с требованиями, предъявляемыми к проекту</p> <p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – навыками выбора и использования необходимой информации, необходимыми видами информационно-коммуникационных технологий;</p> <p><i>Уровень 2</i> – приемами обработки информации в различных графических редакторах;</p> <p><i>Уровень 3</i> – опытом создания видео и мультимедиа презентаций в графических программах, в соответствии с разрабатываемым дизайн-проектом</p>
	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;</p> <p><i>Уровень 2</i> – представлять ее в требуемом</p>

	с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; <i>Уровень 3</i> – поиск инструментов для работы с компьютерными графическими программами
		<p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – осуществлять поиск, использовать и получать положительный результат от выбранных информационно-коммуникационных технологий;</p> <p><i>Уровень 2</i> – грамотно использовать дополнительные инструменты, приложения для визуализации дизайн-проектов;</p> <p><i>Уровень 3</i> – представлять дизайн-проект в графических редакторах в соответствии с требованиями, предъявляемыми к проекту</p>
		<p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – навыками выбора и использования необходимой информации, необходимыми видами информационно-коммуникационных технологий;</p> <p><i>Уровень 2</i> – приемами обработки информации в различных графических редакторах;</p> <p><i>Уровень 3</i> – опытом создания видео и мультимедиа презентаций в графических программах, в соответствии с разрабатываемым дизайн-проектом</p>
Профессиональные компетенции (ПК)		
3	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – в целом основы рисунка, живописи, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования;</p> <p><i>Уровень 2</i> – специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы;</p> <p><i>Уровень 3</i> – теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования</p>
		<p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, живописи, применять простейшие законы изобразительного искусства на практике;</p> <p><i>Уровень 2</i> – справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы</p>

		<p>изобразительного искусства в области специальных дисциплин;  <i>Уровень 3</i> – использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач</p>
		<p>Владеть:  <i>Уровень 1</i> – первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости, навыками передачи основных цветовых отношений, элементарными приемами работы в макетировании и моделировании;  <i>Уровень 2</i> – умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;  <i>Уровень 3</i> – методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом</p>
	<p>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>Знать:  <i>Уровень 1</i> – основные принципы и механизмы эргономических исследований при разработке проектной идеи;  <i>Уровень 2</i> – инструментарий концептуального творческого подхода в области средового дизайна;  <i>Уровень 3</i> – алгоритм решения дизайнерских задач, необходимых для выработки проектного предложения</p> <p>Уметь:  <i>Уровень 1</i> – анализировать, формулировать, прогнозировать и обосновывать свои доводы в решении поставленных задач при создании функциональной образно-эмоциональной среды;  <i>Уровень 2</i> – убедительно обосновывать и защищать авторские проектные предложения и идеи;  <i>Уровень 3</i> – выстраивать доказательную базу для принятых проектных решений</p> <p>Владеть:  <i>Уровень 1</i> – навыками вариантного применения в проектах широкой гаммы архитектурно-конструкционных и дизайнерских приемов формообразования;  <i>Уровень 2</i> – широким диапазоном средств и</p>

		<p>приемов профессиональной аргументации проектных решений;</p> <p><i>Уровень 3</i> – коммуникабельностью и этикой делового диалога для адекватного восприятия критики</p>
	<p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – Особенности строительных материалов, применяемых в отделке;</p> <p><i>Уровень 2</i> – Свойства строительных материалов;</p> <p><i>Уровень 3</i> – Формообразующие свойства материалов</p> <p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – материалов без потери свойств и эстетического вида отделки обрабатываемой поверхности;</p> <p><i>Уровень 2</i> – Учитывать свойства материалов при разработке дизайн-проекта;</p> <p><i>Уровень 3</i> – Использовать формообразующие свойства материалов для реализации художественного образа дизайн-проекта</p> <p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – Владеть знаниями о формообразующих свойствах материалов;</p> <p><i>Уровень 2</i> – Знаниями о возможном сочетании и взаимодействии материалов друг с другом;</p> <p><i>Уровень 3</i> – Навыками применения различных свойств материалов при разработке дизайн-проекта</p>
	<p>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – современные технологии и промышленные возможности производств товаров, предметов, бытового оборудования и других промышленных образцов;</p> <p><i>Уровень 2</i> – возможности новейшего оборудования в области робототехники;</p> <p><i>Уровень 3</i> – специфические особенности проектирования дизайн-объектов с различными средовыми характеристиками</p> <p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – синтезировать проектные решения, учитывая эргономические и средовые особенности;</p> <p><i>Уровень 2</i> – искать и выполнять композиционные построения проектов;</p> <p><i>Уровень 3</i> – составлять документацию</p> <p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – результативным инструментарием проектного дела;</p>

		<p><i>Уровень 2</i> – юридическими основами составления документации, сопровождающей проектные решения;</p> <p><i>Уровень 3</i> – экономическими расчетами, обосновывающие эффективность проектных предложений</p>
	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – законы тектоники и способы построения устойчивых конструкций;</p> <p><i>Уровень 2</i> – основы конструирования образцов, изделий, объектов;</p> <p><i>Уровень 3</i> – принципы построения жестких и шарнирных соединений</p> <p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – конструировать жесткие стержневые пространственные каркасы;</p> <p><i>Уровень 2</i> – конструировать тентовые оболочки;</p> <p><i>Уровень 3</i> – конструировать щитовые, стеновые элементы</p> <p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – различными способами конструирования предметно-пространственных комплексов;</p> <p><i>Уровень 2</i> – принципами конструирования средовых объектов;</p> <p><i>Уровень 3</i> – правилами эргономики и устройства без барьерной среды</p>
	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – современные технологии проектирования и моделирования объектов;</p> <p><i>Уровень 2</i> – современные методы цифрового проектирования и моделирования объектов;</p> <p><i>Уровень 3</i> – принципы цифрового проектирования и моделирования объектов, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – применять методы цифрового проектирования и моделирования объектов;</p> <p><i>Уровень 2</i> – применять технологии цифрового проектирования и моделирования объектов при разработке и создании масштабных моделей из твердых материалов;</p> <p><i>Уровень 3</i> – применять методы цифрового проектирования и моделирования объектов при передаче цифровых моделей в реальное производство</p> <p>Владеть:</p>

		<p><i>Уровень 1</i> – навыками применения методов цифрового проектирования;</p> <p><i>Уровень 2</i> – навыками применения технологий цифрового проектирования объектов;</p> <p><i>Уровень 3</i> – навыками цифрового моделирования объектов при создании масштабных моделей из твердых материалов</p>
	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – современные и перспективные материалы и технологии;</p> <p><i>Уровень 2</i> – приемы и методы макетирования;</p> <p><i>Уровень 3</i> – современные методы технологической обработки макетных материалов</p> <p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – произвести рациональный раскрой материалов при подготовительных работах;</p> <p><i>Уровень 2</i> – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p> <p><i>Уровень 3</i> – выполнять правильную последовательность производственных операций</p> <p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – навыками объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</p> <p><i>Уровень 2</i> – представлением о процессе художественно – промышленного производства;</p> <p><i>Уровень 3</i> – опытом реализации творческого замысла в практической деятельности</p>
	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<p>Знать:</p> <p><i>Уровень 1</i> – методики и правила выполнения технической документации и чертежей;</p> <p><i>Уровень 2</i> – требования ГОСТа для оформления проектной документации;</p> <p><i>Уровень 3</i> – как грамотно выполнить технические чертежи, разработать технологическую карту исполнений дизайн-проекта</p> <p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – выполнять и читать проектную</p>

		<p>документацию;  <i>Уровень 2</i> – применять требования ГОСТа для оформления проектной документации;  <i>Уровень 3</i> – грамотно выполнить технические чертежи, разработать технологическую карту исполнений дизайн-проекта</p>
		<p>Владеть:  <i>Уровень 1</i> – навыками выполнения и чтения проектной документации;  <i>Уровень 2</i> – навыками выполнения чертежей и технологических карт дизайн-проекта;  <i>Уровень 3</i> – навыками разработки конструкций изделия и выполнения технологической карты</p>
	ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	<p>Знать:  <i>Уровень 1</i> – необходимый состав документации, нормы их составления при выполнении проектной документации к дизайн-проекту;  <i>Уровень 2</i> – требования к выпускаемой проектной документации по дизайн-проекту;  <i>Уровень 3</i> – последние требования к оформлению проектно-сметной документации по дизайн-проекту</p>
		<p>Уметь:  <i>Уровень 1</i> – выполнять проектную документацию дизайн-проекта;  <i>Уровень 2</i> – грамотно оформить проектно-сметную документацию по дизайн проекту;  <i>Уровень 3</i> – применить знания по оформлению проектно-сметную документацию по дизайн проекту</p>
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<p>Владеть:  <i>Уровень 1</i> – навыками составления проектной документации дизайн-проекта;  <i>Уровень 2</i> – навыками грамотно оформить проектно-сметную документацию по дизайн проекту;  <i>Уровень 3</i> – знаниями по оформлению проектно-сметной документации по дизайн проекту</p>
		<p>Знать:  <i>Уровень 1</i> – виды документаций и основные информационные технологии и графические редакторы;  <i>Уровень 2</i> – современные информационные технологии;  <i>Уровень 3</i> – информационных ресурсов для</p>

		решения и создания дизайн-проекта
		<p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – использовать информационные ресурсы и создавать с их помощью нужную документацию по дизайн- проектам;</p> <p><i>Уровень 2</i> – использовать современные технологии и графические редакторы для решения проектных задач;</p> <p><i>Уровень 3</i> – составлять документацию сопутствующую дизайн-проектам</p>
		<p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – методами и приемами информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</p> <p><i>Уровень 2</i> – в полном объеме навыками работы в графических редакторах;</p> <p><i>Уровень 3</i> – иметь опыт составления документации по дизайн-проектам</p>
ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		Знать:
		<p><i>Уровень 1</i> – основные этапы развития общества, основываясь на историческом опыте развития организационных форм дизайн-проектирования, включая исторически закреплённую традицию интернациональности дизайнерских команд;</p> <p><i>Уровень 2</i> – закономерности исторического развития общества, основные характерные черты различных периодов развития предметного мира, науки и техники;</p> <p><i>Уровень 3</i> – современное состояние дизайна, науки и техники и влияние в различных областях экономической деятельности, формы работы учитывая развитие организационных форм дизайн-проектирования</p>
		<p>Уметь:</p> <p><i>Уровень 1</i> – анализировать основные исторические события;</p> <p><i>Уровень 2</i> – ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</p> <p><i>Уровень 3</i> – проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p>
		<p>Владеть:</p> <p><i>Уровень 1</i> – работы с литературой, периодическими изданиями и электронными ресурсами;</p> <p><i>Уровень 2</i> – подготовки графорефератов и электронных презентаций;</p>



		Уровень 3 – выступлений с сообщениями и докладами
--	--	---

## 2. Программа государственного экзамена

Государственный экзамен не включен в состав государственной итоговой аттестации

## 3. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

### 3.1 Общие требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) содержит результаты решения задачи либо анализа проблемы, имеющей значение для соответствующей области профессиональной деятельности. Качество выполнения ВКР позволяет дать дифференцированную оценку квалификации выпускника и его способности эффективно выполнять свои будущие обязанности на предприятии или в организации.

Перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся, утверждается приказом по университету и доводится до сведения обучающихся *не позднее чем за 6 месяцев* до даты начала государственной итоговой аттестации. По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) университет в установленном им порядке предоставляет обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) приказом ректора университета закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников университета и при необходимости консультант (консультанты).

При подготовке ВКР руководитель оказывает обучающемуся помощь в составлении календарного графика и плана ВКР, выдает рекомендации и проводит консультации по подбору фактического материала в ходе преддипломной практики, методике его обобщения, систематизации, по его обработке и использованию в ВКР, осуществляет проверку качества выполнения работы, ее соответствия поставленным целям и задачам, соблюдение основных требований к оформлению представленной работы и иллюстративного материала.

На выполнение ВКР обучающемуся отводится время согласно графику учебного процесса и требованиям ФГОС ВО.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР. В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет на кафедру отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Обучающийся знакомится с отзывом *не позднее чем за 5 календарных дней* до дня защиты ВКР.

ВКР, отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию (далее – ГЭК) **не позднее чем за 2 календарных дня** до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе (далее – ЭБС) университета и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов ВКР в ЭБС университета, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований устанавливается Регламентом размещения в электронно-библиотечной системе на платформе ВКР-ВУЗ.РФ выпускных квалификационных работ, обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры в ФГБОУ ВО «НГПУ».

### **3.2 Проверяемые компетенции как планируемый результат освоения образовательной программы**

При выполнении ВКР обучающиеся должны показать свою способность, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11), общепрофессиональные (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7) и профессиональные компетенции (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12), самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

### **3.3 Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы**

Объем, структура и оформление ВКР должно соответствовать требованиям Положения о нормоконтроле научно-исследовательских работ обучающихся в ФГБОУ ВО «НГПУ».

#### **3.4 Требования к отзыву выпускной квалификационной работы:**

##### ***В отзыве руководителя ВКР отражается:***

- актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования;
- соответствие содержания работы заданию (полное, неполное);
- основные достоинства и недостатки работы;
- степень самостоятельности и способности обучающегося к исследовательской работе (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы);
- оценка деятельности обучающегося в период выполнения выпускной квалификационной работы (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.);
- достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие оформления работы требованиям стандартов;
- целесообразность и возможность внедрения результатов выпускной квалификационной работы;
- общее заключение и предлагаемая оценка квалификационной работы.

#### **3.5 Процедура защиты выпускной квалификационной работы**

Перед защитой выпускной квалификационной работы в ГЭК выпускающая кафедра может проводить предварительную защиту всех выпускных квалификационных работ (или выборочно) на расширенном заседании.

Предварительная защита проводится не позднее, чем за две недели до защиты в ГЭК. Замечания и дополнения к выпускной квалификационной работе, высказанные на защите, обязательно учитываются обучающимся до представления работы в ГЭК.

Защита ВКР проводится публично на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Рекомендуется следующая процедура защиты выпускной квалификационной работы:

- устное сообщение автора ВКР (5-10 минут);
- вопросы членов ГЭК и присутствующих на защите;
- отзыв руководителя ВКР в письменной форме;
- отзыв рецензента ВКР в письменной форме;
- ответ автора ВКР на вопросы и замечания;
- дискуссия;
- заключительное слово автора ВКР.

Решения ГЭК принимаются в отсутствие иных лиц простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК. Протоколы заседаний комиссий подписываются председателем и секретарем экзаменационной комиссии.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также ВКР, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты ВКР).

Апелляция **не позднее 2 рабочих дней** со дня ее подачи рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель ГЭК и обучающийся, подавший апелляцию. Заседание апелляционной комиссии может проводиться в отсутствие обучающегося, подавшего апелляцию, в случае его неявки на заседание апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, **в течение 3 рабочих дней** со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания, обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания,

обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворения апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные кафедрами.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания обучающегося, подавшего апелляцию, осуществляется в присутствии председателя или одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в университете в соответствии с ФГОС ВО.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

#### **4. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации**

**4.1** Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена.

Государственный экзамен не включен в состав государственной итоговой аттестации

**4.2** Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы

##### **4.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на защите ВКР**

Оценка сформированности компетенций на защите ВКР осуществляется на основе содержания ВКР, доклада выпускника на защите, ответов на дополнительные вопросы с учетом характеристики профессиональной деятельности выпускника в период прохождения преддипломной практики и отзыва руководителя ВКР.

При оценке сформированности компетенций выпускников на защите ВКР учитываются:

- *полнота знаний*, оценивается на основе теоретической части работы и ответов на вопросы;
- *наличие умений (навыков)*, оценивается на основе эмпирической части работы и ответов на вопросы;
- *владение опытом*, проявление личностной готовности к профессиональному самосовершенствованию оценивается на основе содержания ответов на вопросы.

Таблица 2

Описание показателей, критериев и шкал оценивания сформированности компетенций по итогам защиты выпускной квалификационной работы

Показатели и критерии оценки ВКР	Шкала оценивания (количество баллов)	Компетенции, соотнесенные с показателями и критериями оценки ВКР
<b>1. Оценка работы по формальным критериям</b>		
1.1 Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования)	до 5	ОК-3,7
1.2 Качество оформления ВКР	до 5	ОК-4

1.3 Логическая стройность исследования (согласованность теоретической и эмпирической глав ВКР)	до 5	ОК-1, 5 ОПК-6, 7 ПК-4
<b>Всего баллов</b>	<b>до 15</b>	
<b>2. Оценка работы по содержанию</b>		
2.1 Обоснование актуальности исследуемой проблемы	до 5	ОК-2 ОПК-3
2.2 Содержательность и глубина проведенного теоретического анализа проблемы	до 10	ОК-3, 4 ОПК-6 ПК-3, 5, 9
2.3 Адекватность используемых методов и методик исследования целям и задачам ВКР	до 5	ОК-10, 11 ОПК-8 ПК-4
2.4 Корректность применения научных методов исследования в эмпирической части ВКР	до 10	ОК-2, 6 ОПК-4 ПК- 10, 12
2.5 Качество интерпретации полученных результатов и обоснованность сформулированных выводов	до 10	ОК-7 ОПК-7 ПК-10
2.6 Практическая значимость проведенного исследования	до 10	ОК-9 ОПК-2 ПК-6, 7, 8
2.7 Неучтенные достоинства работы	до 5	ОК-8, 9 ОПК-5 ПК-12
<b>Всего баллов</b>	<b>до 55</b>	
<b>3. Оценка процедуры защиты</b>		
3.1 Качество доклада (соответствие содержанию работы, полное раскрытие основных значимых положений работы)	до 10	ОК-1, 5 ОПК-1, 2, 4 ПК-4
3.2 Качество и использование презентационного материала (соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточный объем)	до 10	ОК-6 ОПК- 2, 4 ПК-1
3.3 Качество ответов на вопросы (полнота, глубина, оригинальность мышления)	до 10	ОК-4, 5 ОПК-1 ПК-2
<b>Всего баллов</b>	<b>до 30</b>	
<b>Итого</b>	<b>до 100</b>	

Описание показателей, критериев и шкал оценивания сформированности компетенций при защите выпускной квалификационной работы

### **1. Оценка работы по формальным критериям.**

1.1 Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования)

5 баллов выставляется в случае использования нормативно-правовых актов, источников отечественной и зарубежной литературы, наличия большого количества ссылок (более 25 – для бакалавров) на использованные источники;

3 балла выставляется в случае использования нормативно-правовых актов, источников отечественной литературы (менее 25 – для бакалавров);

0 баллов выставляется в случае использования нормативно-правовых актов, источников отечественной литературы (менее 15 для бакалавров).

#### 1.2 Качество оформления ВКР

5 баллов выставляется в случае полного соответствия оформления работы установленным правилам;

3 балла выставляется в случае незначительных отклонений оформления работы от установленных правил (неверное форматирование текста, неверное оформление части таблиц, формул и диаграмм), при правильном оформлении списка использованной литературы, четком структурировании работы;

2 балла выставляется в случае наличия большого количества несоответствий в оформлении работы установленным правилам;

0 баллов выставляется в случае крайне небрежного оформления работы по всем основным позициям.

#### 1.3 Логическая стройность исследования (согласованность теоретической и практической глав ВКР)

5 баллов выставляется в случае, если между главами и параграфами прослеживается внутренняя связь, логическая последовательность, выводы содержат полную характеристику основного результата проанализированных данных, имеется теоретическая значимость, и выявлена практическая значимость полученных результатов;

3 балла выставляется в случае замечаний к логике изложения материала, выводы имеются, но не содержат полную характеристику основного результата проанализированных данных;

0 баллов выставляется в случае, если выводы остаются только на стадии констатации фактологического материала или отсутствуют.

#### **2. Оценка работы по содержанию.**

##### 2.1 Обоснование актуальности исследуемой проблемы

5 баллов выставляется в случае, если тема сформулирована впервые или раскрыта с использованием нетрадиционных подходов;

3 балла выставляется в случае, если тема редкая, раскрыта с использованием как традиционных, так и нетрадиционных подходов;

2 балла выставляется в случае, если тема традиционная, популярная; использованы только традиционные подходы к раскрытию темы;

0 баллов выставляется в случае принятия для рассмотрения простейшей темы, рассмотрение которой соответствует более низкому уровню образования.

##### 2.2 Содержательность и глубина проведенного теоретического анализа проблемы

10 баллов выставляется в случае, если теоретическая часть работы выполнена с использованием значительного количества литературных источников, полностью раскрыты основные понятия ВКР и соответствуют заявленной теме, имеются собственные теоретические обобщения и подходы, представлена авторская позиция (модель, определение) собственные выводы по изложенному материалу;

8 баллов выставляется в случае, если теоретическая часть работы выполнена с использованием значительного количества литературных источников, теоретический материал обобщен автором, имеются собственные теоретические обобщения и подходы;

6 баллов выставляется в случае, если теоретическая часть работы выполнена с использованием достаточного количества литературных источников, имеются авторские выводы по отдельным излагаемым положениям;

0 балла выставляется в случае, если теоретическая часть работы выполнена с использованием минимального количества литературных источников, в основном учебного характера, нет собственной интерпретации излагаемого материала, текст скомпилирован из литературных источников;

2 балла выставляется в случае, если теоретическая часть работы написана на основе минимального количества источников, в ней отсутствует описание различных точек зрения на рассматриваемые вопросы, отсутствуют корректно оформленные ссылки.

2.3 Адекватность используемых методов и методик исследования целям и задачам ВКР

5 баллов выставляется в случае, если практическая часть работы выполнена с использованием практического материала, выводы автора подкреплены большим количеством примеров (в том числе оформленных в качестве приложений к работе) и представляются достаточно обоснованными;

0 балла выставляется в случае, если практическая часть работы выполнена с использованием условного примера, но в работе имеются авторские выводы, которые представляются достаточно обоснованными;

2 балла выставляется в случае, если практическая часть работы основана на информации учебного характера, практически не содержит практических данных и выводов автора;

0 баллов выставляется в случае, если практическая часть работы выполнена как теоретическая часть и не содержит реальных или условных практических данных.

2.4 Корректность применения математических методов исследования в практической части ВКР

10 баллов выставляется в случае, если в работе корректно выбраны и комплексно применены математические методы, с формированием конечных результатов, с использованием описательной статистики и авторским вкладом при интерпретации результатов;

6 баллов выставляется в случае, если в работе выбраны и применены математические методы, с формированием конечных результатов в приложения ВКР;

0 балла выставляется в случае, если в работе выбраны и применены математические методы, без формирования конечных результатов в приложения ВКР;

0 баллов выставляется в случае, если отсутствуют математические методы обработки информации.

2.5 Качество интерпретации полученных результатов и обоснованность сформулированных выводов

10 баллов выставляется в случае, если выбран один или несколько способов объяснения результатов, интерпретируются результаты диагностики в соответствии с той парадигмой исследования, которая легла в его основу, формулируются обобщенные выводы по отдельным этапам практического исследования;

8 баллов выставляется в случае, если количественные данные представлены в полном объеме, а качественный анализ данных скуден, формулируются обобщенные выводы по отдельным этапам практического исследования;

0 балла выставляется в случае, если выбранные способы объяснения результатов противоречат друг другу, выводы не носят обобщенного характера, слабо прослеживается связь с парадигмой исследования, но полученные результаты представляют практический интерес;

2 балла выставляется в случае, если интерпретация в полной мере не представлена, имеются только «сырые» баллы, качественный анализ отсутствует;

0 баллов выставляется в случае, если интерпретация полученных практических данных отсутствует.

2.6 Практическая значимость проведенного исследования

10 баллов выставляется в случае, если тема работы разработана по заказу организации (или иного субъекта) решает значимую для организации проблему;

6 баллов выставляется в случае, если актуальность темы практикоориентирована в целом, но недостаточно хорошо показаны результаты внедрения в работе;

2 балла выставляется в случае, если тема слабо актуальна для внедрения в практическую деятельность;

0 баллов выставляет в случае, если тема неактуальна для внедрения.

### **2.7 Неучтенные достоинства работы**

До 5 баллов. Неучтенные достоинства работы состоят в использовании нетрадиционного программного обеспечения для решения задач, наличия в работе большого исторического обзора, использования источников на иностранном языке, архивных материалов, обширного статистического материала и т.п.

### **3. Оценка процедуры защиты**

3.1 Качество доклада (соответствие содержанию работы, полное раскрытие основных значимых положений работы)

10 баллов выставляется за грамотно структурированный доклад, выполненный с соблюдением регламента, хорошим научным языком с использованием профессиональной терминологии, который полностью соответствует содержанию работы, в случае если использованы техники по управлению аудиторией в ходе доклада, и докладчик может взаимодействовать с аудиторией;

6 баллов выставляется за хорошо структурированный в основном прочитанный доклад, выполненный с соблюдением регламента, хорошим научным языком, который в целом соответствует содержанию работы;

2 балла выставляется в случае, когда доклад недостаточно структурирован, регламент не соблюден.

3.2 Качество и использование презентационного материала (соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточный объем)

10 баллов выставляется в случае достаточного объема иллюстративного материала, в случае использования мультимедийной презентации, которая полностью раскрывает авторский вклад, хорошо иллюстрирует доклад, при отсутствии в нем существенных опечаток и технических погрешностей;

6 баллов выставляется в случае малого объема иллюстративного материала (2-3 страницы), которые не отражают содержания работы и личного вклада автора в ее выполнение, небрежного выполнения иллюстративного материала;

2 балла выставляется в случае отсутствия иллюстративного материала, наличия в представленном материале грубых ошибок, частичного несоответствия иллюстративного материала содержанию работы.

3.3 Качество ответов на вопросы (полнота, глубина, оригинальность мышления)

10 баллов выставляется за развернутый, обоснованный ответ, при котором при обосновании собственной позиции делаются ссылки на мнение различных авторов по проблеме, кратко излагается зарубежный и отечественный опыт, приводятся практические примеры. При этом ответ по существу является правильным;

8 баллов выставляется за подробный, обоснованный ответ, при котором при обосновании собственной позиции делаются ссылки на мнение различных авторов по проблеме, кратко излагается отечественный опыт. При этом ответ по существу является правильным;

6 баллов выставляется за краткий ответ, который не подкреплён ссылками на отечественный опыт или мнением различных авторов, но по существу является верным;

0 балла выставляется за частично правильный ответ на вопрос, содержащий отдельные неточности, либо за ответ, полученный с использованием наводящих вопросов;

2 балла выставляется за попытку дать ответ на вопрос, но по существу неверный ответ на него, связанный с непониманием или неверной трактовкой теоретических



положений, или неверной интерпретацией практических данных, результатов расчетов и т.п.;

0 баллов выставляется в случае отсутствия ответа на вопрос.

Уровень сформированности компетенций определяется по суммарному количеству набранных баллов.

Таблица 3

Оценка уровня сформированности компетенций по результатам защиты ВКР

Наименование оценки	Суммарные баллы	Уровень сформированности компетенций	5-балльная итоговая оценка
Отлично	85-100	повышенный	5
Хорошо	71-84	высокий	4
Удовлетворительно	51-70	пороговый	3
Неудовлетворительно	0-50	не сформирована	2

Оценка **«отлично»** выставляется в следующем случае:

– выпускная работа выполнена на актуальную и практически значимую тему, в полной мере раскрыто содержание основных разделов работы, цель и задачи исследования достигнуты, содержит элементы научной новизны, по ключевым вопросам четко выражена позиция автора;

– работа носит характер заверченного научного исследования, характеризуется логичным и последовательным изложением материала, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, критический обзор литературных и нормативных источников, автором проведен глубокий, хорошо проиллюстрированный (таблицами, рисунками, приложениями) анализ действующей практики с использованием разнообразного цифрового материала, выявлены имеющиеся недостатки в теории и практике изучаемой проблемы исследования, корректно выбраны и комплексно применены математические методы, с формированием конечных результатов, с использованием описательной статистики и авторским вкладом при интерпретации, разработаны соответствующие авторские рекомендации по совершенствованию исследуемой проблемы;

– в докладе обучающийся в полной мере раскрыл основные результаты проведенного исследования, излагает содержание работы на высоком научном уровне, с использованием профессиональной терминологии, выводы и предложения подкреплены соответствующим наглядным материалом (схемы, графики, диаграммы, таблицы и т. п.) и раздаточным материалом;

– при защите ВКР обучающийся показал глубокие знания рассматриваемых вопросов, свободно оперирует данными исследования, умеет четко и обоснованно отстаивать собственную точку зрения, ответы на вопросы членов ГЭК и присутствующих убедительны, теоретически обоснованы, а при необходимости подкреплены цифровым материалом.

Таким образом, у обучающегося сформированы на повышенном уровне все общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой.

Оценка **«хорошо»** выставляется в следующем случае:

– выпускная работа выполнена на актуальную тему, содержание основных разделов работы в целом раскрыто, цель и задачи исследования в основном достигнуты;

– работа характеризуется логичным и последовательным изложением материала, грамотным написанием, наличием довольно полного обзора литературных и нормативных источников, хорошим теоретическим обоснованием рассматриваемой проблемы исследования, достаточно глубоким анализом действующей практики, наличием

определенных рекомендаций по совершенствованию исследуемой проблемы, некоторые из которых носят общий характер;

- в докладе обучающийся раскрыл основные результаты проведенного исследования, грамотно излагает содержание работы, широко используются соответствующий наглядный и раздаточный материал;

- при защите ВКР обучающийся показал достаточно хорошие знания рассматриваемых вопросов, в должной мере оперирует данными исследования, пытается аргументировано отстаивать собственную точку зрения, без особых затруднений отвечает на вопросы членов ГЭК и присутствующих.

Таким образом, у обучающегося сформированы на высоком уровне все общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- автору не удалось в должной мере достичь цель и задачи исследования, раскрыть суть изучаемой проблемы, отдельные разделы работы содержат ряд недостатков, нарушается логика изложения материала;

- работа носит описательный характер, имеется ряд орфографических и стилистических погрешностей, список использованных источников не содержит новинок отечественной и зарубежной литературы, не в полной мере исследованы теоретические аспекты рассматриваемой проблемы, аналитическая глава отличается поверхностным подходом к проблеме, непоследовательностью изучения действующей практики, рекомендации носят преимущественно общий характер, выводы и предложения не достаточно аргументированы и научно обоснованы;

- в докладе обучающемуся не удалось в должной мере довести до членов ГЭК и присутствующих основные идеи и результаты проведенного исследования, грамотно изложить содержание работы, наглядный материал отличается скудностью практических данных;

- при защите работы обучающийся проявляет неуверенность, показывает недостаточное знание сути исследуемой проблемы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы, однако показывает определенную готовность к будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, у обучающегося сформированы на пороговом уровне все общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- автору не удалось достичь цель и задачи исследования, раскрыть суть изучаемой проблемы, работа по ряду параметров не отвечает требованиям, предъявляемым к данному виду работ;

- работа не носит исследовательского характера, не изучены теоретические аспекты рассматриваемой проблемы, анализ проведен на устаревшем практическом материале, отличается противоречивостью и бессистемностью, практически отсутствуют рекомендации по решению рассматриваемых проблем;

- в докладе обучающемуся не удалось довести до членов ГЭК и присутствующих основные идеи и результаты проведенного исследования, к защите не подготовлен наглядный и раздаточный материал;

- при защите работы обучающийся затрудняется ответить на поставленные вопросы по теме, допускает существенные ошибки в рассуждениях, не знает теории исследуемой проблемы, не может разобраться в конкретной практической ситуации;

Таким образом, у обучающегося не сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой.

**4.3** Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Первое направление – художественно-образное проектирование, предполагающее творческий эксперимент в области концептуального дизайна.

Второе направление – реальный дизайн-проект, имеющий заказчика, и предполагающий воплощение в натуре.

Третье направление – научно - исследовательское, предполагает выполнение ВКР в форме научных исследований по проблемам истории, теории и развития дизайна.

Во всех темах ВКР, не зависимо от выбранного направления, должны присутствовать актуальность и творческое осмысление проблем дизайна.

**4.3.1** Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ:

1. Концептуальный дизайн-проект интерьеров учебных заведений;
2. Организация общественного пространства для проведения культурно-массовых мероприятий;
3. Концептуальный дизайн-проект благоустройства территорий учебных заведений;
4. Концептуальный дизайн-проект благоустройства городской среды;
5. Дизайн-проект графического сопровождения мероприятий;
6. Дизайн-проект графического сопровождения и элементов среды;
7. Дизайн-проект серии остановочных комплексов;
8. Дизайн-проект модульных систем для зон отдыха;
9. Дизайн-проект интерьеров общественных зданий и сооружений;
10. Дизайн-проект благоустройства внутренних дворов общественных и жилых зданий и сооружений;
11. Дизайн-проект благоустройства территорий общественных и жилых зданий и сооружений;
12. Дизайн-проект благоустройства территорий учебных заведений;
13. Дизайн-проект ландшафтной архитектуры;
14. Дизайн-проект малых архитектурных форм;
15. Дизайн-проект графического сопровождения в городской среде;
16. Дизайн-проект графической идентификации общественной среды;
17. Дизайн-проект интерьеров экспериментальной инновационной площадки для общеобразовательной школы;
18. Дизайн-проект благоустройства парков и скверов;
19. Дизайн-проект интерьеров центра национальной культуры и искусства;
20. Дизайн-проект интерьеров и оборудования муниципальных учреждений;
21. Концептуальный дизайн-проект оборудования детских игровых площадок;
22. Дизайн-проект реконструкции фасадов общественных зданий;
23. Дизайн-проект рекреационных зон городов и поселков;
24. Концептуальный проект городских и сельских пространств;
25. Дизайн-проект интерьеров жилого пространства;
26. Дизайн-проект благоустройства дворовой территории новой общеобразовательной школы;
27. Дизайн-проект общественного пространства для коворкинга;
28. Концепция комбинаторной системы надземных пешеходных переходов;
29. Благоустройство акватории реки с реновацией пешеходного моста;
30. Реновация пешеходно-транспортного узла;

#### 4.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Учебно-методические пособия для обеспечения процедуры ГИА, и методические указания:

- по подготовке ВКР, по организации процедуры защиты ВКР:
- 1. Пономарев, Е.С. Методическое пособие по подготовке и проведению Выпускной квалификационной работы [Электронный ресурс] / авт.-сост. В.С. Пономарев, Г.А. Гизитдинова, Н.А. Петрушин, Е.А. Сафиуллина; под общ. ред. В.И. Хаймана .— 2-е изд., доп .— Н.Челны : ФГБОУ ВО «НГПУ», 2018 .— 13 с. — Электронная версия печатной публикации .— <URL:[http://bibl:81/books/Эл.Библ/Метод\\_пособие\\_по\\_ВКР\\_авт.\\_сост.\\_Е.С.\\_Пономарев\\_Бакалавр.pdf](http://bibl:81/books/Эл.Библ/Метод_пособие_по_ВКР_авт._сост._Е.С._Пономарев_Бакалавр.pdf)>;
- 2. Хакимова, Н.Г. Методические рекомендации по разработке и составлению учебно-методической документации по дисциплине [Электронный ресурс] / сост. Н.Г. Хакимова .— Н.Челны : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет», 2018 .— 24 с. — Электронная версия печатной публикации .— <URL:[http://bibl:81/books/Педагогика/Хакимова\\_НГ\\_Метод\\_реком\\_по\\_разработке\\_и\\_составл\\_учебно-метод\\_документации\\_по\\_дисциплине.pdf](http://bibl:81/books/Педагогика/Хакимова_НГ_Метод_реком_по_разработке_и_составл_учебно-метод_документации_по_дисциплине.pdf)>;
- 3. Кузнецова, А.С. Методические указания к выполнению Курсовых проектов и Выпускных квалификационных работ [Электронный ресурс] : для обучающихся по специальности 54.03.01 Дизайн : пособие для бакалавриата / составитель А. С. Кузнецова, Г.А. Гизитдинова .— Набережные Челны : НГПУ, 2020 .— 61 с. — Электронная версия печатной публикации .— <URL:[http://bibl:81/books/Эл.Библ/Метод\\_указания\\_к\\_выполнению\\_курсовых\\_и\\_ВКР\\_пособие\\_для\\_бакалавриата\\_сост.\\_АС\\_Кузнецова\\_54\\_03\\_01\\_Дизайн.pdf](http://bibl:81/books/Эл.Библ/Метод_указания_к_выполнению_курсовых_и_ВКР_пособие_для_бакалавриата_сост._АС_Кузнецова_54_03_01_Дизайн.pdf)>.
- 4. Положение о нормоконтроле научно-исследовательских работ обучающихся в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет». – Изд-во НГПУ, 2020. – 19 с.

#### 5. Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Например, для лиц с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата возможно собеседование или устный опрос, для лиц с нарушениями слуха – письменная контрольная работа или тестирование.

При необходимости лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены НГПУ или могут использоваться собственные технические средства.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами их реабилитации (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно: обучающимся увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на вопросы, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## **6. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению государственной итоговой аттестации**

### **6.1 Перечень учебной литературы**

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учеб. пособие для вузов/ В.Т. Шимко [и др.]; под ред. В.Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2016. - 240 с. : ил. - (УГМК - книги по искусству и архитектуре) .— Допущено УМО .— Библиогр.: с. 235 .— ISBN 978-5-9647-0283-2
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433996>
3. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндилов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86615.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Соловьева, А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-4486-0232-0. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>
5. Ласкова, М. К. Композиция и архитектура формы в дизайне : учебно-методическое пособие / М. К. Ласкова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 121 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85912.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Тарасова О.П., Халиуллина О.Р. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П., Халиуллина О.Р. — Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Издательство Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 165 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>
7. Капустинская, И. Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие / И. Ю. Капустинская, М. С. Михальченко. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 100 с. — ISBN 978-5-93252-256-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

- <http://www.iprbookshop.ru/12719.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
8. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 93 с. — ISBN 978-5-93252-294-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26679.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
  9. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-93252-326-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32784.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
  10. Лаврентьев, А.Н. [и др.] Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузо в: Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузо -/ А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/424029>
  11. Бессонова, Н. В. Архитектурное параметрическое моделирование в среде Autodesk Revit Architecture 2014 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Бессонова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 117 с. — ISBN 978-5-7795-0806-3. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68748>
  12. Жарков, Н.В. Компас-3D [Электронный ресурс] : полное руководство. От новичка до профессионала / Н. В. Жарков, М. А. Минеев, М. В. Финков, Р. Г. Прокди. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Наука и Техника, 2016. — 672 с. — ISBN 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44023>
  13. Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2018 [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Издательство Профобразование, 2019. — 186 с. — ISBN 978- 5-4488-0041-2. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64050> .html — URL: для авторизир. пользователей: учебное пособие
  14. Мясоедова, Т.М. 3D-моделирование в САПР AutoCAD [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Мясоедова, Ю. А. Рогоза. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-8149-2498-8. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78422.html>
  15. Адамчук, В.В. Эргономика : учебное пособие для вузов / В. В. Адамчук, Т. П. Варна, В. В. Воротникова [и др.] ; под редакцией В. В. Адамчук. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 264 с. — ISBN 5-238-00086-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75785.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
  16. Тонковид, С.Б. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / составители С. Б. Тонковид. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>
  17. Воронцова, Ю.В. Перспектива : учебно-методическое пособие по дисциплине



- «Технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Ю. В. Воронцова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 88 с. — ISBN 978-5-94839-526-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56478.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
18. Гамов, Е.С. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс] : словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Культура, 2015. — 389 с. — 978-5- 8291-2516-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60041>

## 6.2 Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise Договор № 2020.13967 от 27 июля 2020 г.,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от 27 июля 2020 г.

## 6.3 Современные профессиональные базы данных

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://urait.ru/>
3. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>
5. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

## 6.4 Современные информационные справочные системы

Информационная правовая система Гарант. — URL: <http://www.garant.ru/>

## 6.5 Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Для проведения Государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) подготовки Дизайн среды, квалификация бакалавр, включающей защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, университет располагает следующими специальными помещениями:

Таблица 4

Название и наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (предназначение по ФГОС)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты и подтверждающие документы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения	специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499

занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации №101 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28).	наглядные пособия	Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020, Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise Договор № 2020.13967 от 27 июля 2020 г.
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы №302 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28).	специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебная литература	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020, Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise Договор № 2020.13967 от 27 июля 2020 г, Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от 27 июля 2020 г.

При возникновении особых обстоятельств, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Составитель: Член Союза Дизайнеров России, доцент кафедры искусств и инновационного дизайна \_\_\_\_\_ Гизитдинова Г.А.

Согласовано:

Заведующий кафедрой

Искусств и инновационного дизайна \_\_\_\_\_

*наименование кафедры*

*(подпись)*

Вазиева А.Р.

*(расшифровка подписи)*

Декан факультета

искусств и дизайна \_\_\_\_\_

*наименование факультета*

*(подпись)*

Валиева Р.З.

*(расшифровка подписи)*

Генеральный директор

ООО «Каминвестгражданпроект»

член Союза Архитекторов России \_\_\_\_\_

*(подпись)*

Хафизов В.Г.

*(расшифровка подписи)*

Директор ООО «КМТ Проектный отдел» \_\_\_\_\_

*(подпись)*

Сафиуллин Р.Р.

*(расшифровка подписи)*