

**Зыбина А.В.**

**Житкова Ю.С.**



**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ  
АСПЕКТЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-  
ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ  
ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО  
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

**учебное пособие**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)**

**Теоретические и практические аспекты работы учителя-  
логопеда с детьми дошкольного и младшего школьного  
возраста с ОВЗ.**

**Набережные Челны  
2019**

УДК 376.37(075.8)

ББК 74.3

З-96

З-96 Зыбина, А.В.

Теоретические и практические аспекты работы учителя-логопеда с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ: учеб. пособие / А.В. Зыбина, Ю.С. Житкова. - Набережные Челны: НГПУ, 2019. – 192 с.: ил.

Настоящее учебное пособие включает в себя практический материал по работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением импрессивной и экспрессивной речи. При создании методического пособия авторы руководствовались необходимостью создания образцов практического материала для студентов педагогических вузов, молодых специалистов, работающих с детьми с различными речевыми нарушениями.

В составлении учебного пособия приняли участие учителя-логопеды г. Набережные Челны.

Учебное пособие будет полезным студентам педвузов и педколледжей, логопедам и родителям.

УДК 376.37(075.8)

ББК 74.3

© Зыбина А.В., Житкова Ю.С., 2019

© ФГБОУ ВО «НГПУ», 2019

## **I Теоретические аспекты работы учителя-логопеда с детьми дошкольного и школьного возраста с ОВЗ.**

К пяти годам у дошкольников должна быть сформирована лексико – грамматическая структура языка, нормированное звукопроизношение. Ребенок должен владеть достаточным объемом словаря и навыком связного высказывания. Для формирования монологического высказывания необходимо сформировать процесс внутреннего программирования высказывания, который непосредственно связан с процессом порождения речи и носит опережающий характер. Монологическая речь формируется в процессе речевого онтогенеза постепенно, при этом ребенку необходимо выбрать лексему, планировать свое высказывание с соблюдением семантической структуры предложения. Этот процесс постепенно должен автоматизироваться и происходить достаточно быстро с минимальными паузами хезитации.

Вместе с тем в современном мире качество речи у детей значительно снижено. Страдают все компоненты речевой системы. Очень часто наблюдаются искажения звукопроизношения, снижение объема словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, и как следствие, наблюдается отсутствие или снижение качества устной фразовой речи. Количество детей с нарушением речи с каждым годом увеличивается.

Выделяют импрессивную и экспрессивную речь. Импрессивная речь - это понимание, а экспрессивная речь - это речь, произносимая человеком вслух. В 1861 году французский нейрохирург П. Брока выяснил, что при поражении мозга в области второй и третьей лобной извилины, человек теряет навык к членораздельной речи, а лишь издает бессвязные звуки, но при этом понимает, что ему говорят другие. Эта речевая моторная зона, которую называют «центр Брока» у правшей расположена в левом полушарии, а у левшей в правом полушарии мозга. Простейшим видом

экспрессивной речи является – отраженная речь. Первое условие сохранной повторной речи – это простое повторение звука, слога или слова.

В процессе повторения речевых элементов участвуют системы височной (слуховой) коры. Поэтому при поражении вторичных отделов слуховой коры левого полушария, нарушается фонематическое восприятие, в ходе которого происходит замена близких фонем и неправильное воспроизведение их.

Для качественной устной речи необходимо формирование четкой системы артикуляций, за которую отвечают нижние отделы постцентральной коры левого полушария. При поражении этих отделов мозга происходит распад уже сформировавшейся правильной артикуляции звука. Так же необходимым условием сохранной повторной речи является переключаемость, то есть способность переключения с одной артикуляции на другую. И непереносимым условием является повторение звуковой цепочки, которое входит в конфликт с воспроизведением фонетически близко расположенных, но осмысленных слов.

Наиболее сложным видом экспрессивной речи является самостоятельное называние предметов нужным словом. Условием данного вида экспрессивной речи является воспроизведение представляемого предмета на основе зрительного образа. На этом этапе экспрессивной речи участвуют новые зоны головного мозга. Для точного называния изображенного предмета необходимо его точное зрительное восприятие. Называние предмета вызывает трудности, если зрительное восприятие теряет четкость и приобретает ослабленные формы. Для правильного называния предмета необходима сохранность акустической структуры слова. Данная функция свойственна слухоречевой системе левой височной области. При повреждении слухоречевой системы левой височной области происходят затруднения в повторении и в назывании предметов. И самым трудным условием правильного называния предмета, является подбор нужного и наиболее правильного обозначения и при этом сдерживание других вариантов. Для правильного называния предмета необходима пластичность

нервных процессов. Пластичность позволяет человеку с легкостью переключаться с уже названного предмета на другое, при этом не застревать на прошлых ответах. Соблюдение данного условия будет нарушено при повреждении нижних отделов премоторной области левого полушария (зона Брока) и при повреждении левой лобно-височной области коры. Например, если больной один раз назвал изображенный предмет правильно (машина), то и остальных случаях ребенок не зависимо от того, что нарисовано на картинках будет говорить машина.

Всякое высказывание начинается с мысли или желания что-либо сказать, которое в дальнейшем должны быть выражены в словесной форме. Даже при сохранной повторной речи и способности называть предметы нужным словом, спонтанная речь возникнуть не может без мотива высказывания. У таких людей диалогическая речь ограничена односложными ответами, причем ответы являются эхолическими. Вопросы, на которые требуются развернутые ответы вызывают значительные затруднения, а вопросы, требующие односложного ответа, воспринимаются легко. Отсутствие побуждений к речевой деятельности возникает обычно при массивных поражениях лобных долей мозга. Для развернутого высказывания необходимо перекодировать мысли в речь, огромную роль в этом играет внутренняя речь, имеющая предикативную структуру. Переход от замысла к развернутому высказыванию легко осуществляется нормальным субъектом; он остается потенциально сохранным и у больных с локальными поражениями левой височной или левой теменно - височно-затылочной области.

Доказано, что данный дефект не связан ни с отсутствием мысли, ни с недостатком слов. Таким логопатам свойственно название отдельных предметов, но им сложно составить развернутое высказывание по простейшей сюжетной картине. Можно предположить, что причина сложности составления развернутого высказывания – нарушение предикативной функции речи. Это можно подтвердить простым опытом.

Логопату предлагается составить схему высказывания с обозначением последовательности, то можно увидеть, что ему легко удастся проговорить то, что изображено на схеме. Но стоит убрать эту схему, как логопат сразу же снова не может выразить эту же мысль. Как было описано в других работах А.Р. Лурия, от такого человека можно добиться развернутого повествовательного изложения сюжета, если предложить ему записывать на отдельных бумажках беспорядочно возникающие у него смысловые отрывки и затем размещать эти бумажки в нужном порядке, превращая их, таким образом, в связное повествование.

Активный период становления и развития речи (словаря, грамматического строя, звуковой и интонационной стороны), умение создавать разные типы связного высказывания происходит в период дошкольного детства. Эти достижения ребенка так значительны, что можно говорить не только о формировании фонетики, лексики, грамматики, но и о развитии таких качеств связной речи, как правильность, содержательность, точность, выразительность, и такого важного показателя речевой культуры, как образность.

Существует несколько факторов, приводящих к нарушению экспрессивной речи:

- 1) генетическая предрасположенность, а именно наличие нарушений экспрессивной речи у кого-либо из родителей;
- 2) недостаточное развитие нейронных связей, которые приводят к органическому поражению зон коры головного мозга;
- 3) недостаточное формирование пространственной речи, а именно, зоны теменного височно – затылочного перекреста;
- 4) неблагоприятное социальное окружение ребенка. Сюда можно отнести людей с очень низким уровнем речевого развития.

Среди нарушений экспрессивной речи чаще всего встречаются дизартрия, афазии и алалия. Дизартрия характеризуется нарушением двигательной активности артикуляторных систем, вследствие параличей и

порезов. Афазия – нарушение речевой функции, которая уже была сформирована. Подробнее разберем такой вид нарушения экспрессивной речи, как моторная алалия.

Моторная алалия – это системное недоразвитие экспрессивной речи, которое вызвано поражением речевых зон коры головного мозга.

Психолингвистический аспект в анализе алалии свидетельствует о языковой концепции механизмов моторной, или экспрессивной, алалии.

Ковшиков В.А. отмечает, что экспрессивная алалия характеризуется нарушением языковых подсистем и никак не связана с нарушениями артикуляции и мыслительными операциями. Получается, что при экспрессивной алалии нарушается усвоение языковых единиц и правил их функционирования, что затрудняет работу грамматического, лексического и фонематического строя речи при сохранности смысловых и моторных операций.

Особенность моторной алалии является в том, что у ребенка не формируется представление о слове, как о языковой единице. Ребенок не способен понять тот факт, что из звуков образуется слово, а из слов – предложения. При моторной алалии на всех этапах речевого развития ребенка происходит недоразвитие речевого процесса и языковых операций. Вследствие чего происходит нарушение коммуникативной функции с последующим появлением речевых и поведенческих протестов.

Алалии свойственно большое количество ошибок в слоговой структуре слова. Наблюдаются замены, пропуски и искажения в слоговой структуре слова. Частыми являются ошибки в импрессивной и экспрессивной речи, а так - же нарушения связной речи. Недоразвитие речи при моторной алалии охватывает лексико - грамматическую и фонетико - фонематическую стороны речи.

Моторной алалии свойственны следующие симптомы: плохая координация, позднее появление речи (к 4-5 годам), плохая моторика рук,



нежелание говорить, пропуски и замен звуков в словах, грамматически неправильно построенные предложения.

Чем сильнее недоразвитие коры мозга, тем более серьезнее оказывается нарушение речевой функции.

По данным Н.Н. Трауготт, 70% детей с моторной алалией хорошо понимают обращенную речь, 20% имеют трудности в понимании обращенной речи, 10% - очень плохо понимают обращенную речь.

Словарный запас детей с моторной алалией развивается очень медленно и часто в речи используются неправильно. В основном в их речи присутствуют слова бытовые, частоупотребляемые.

У детей с моторной алалией отмечается нарушение общей моторики. Движения детей неловкие, неуклюжие, замедленные. Значительные трудности наблюдаются у мелкой моторики пальцев рук.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико - грамматической, семантической) при различных сложных речевых нарушениях у детей при сохранном интеллекте и полноценном слухе. К общему недоразвитию речи могут привести различные неблагоприятные воздействия во внутриутробном периоде развития, а так же во время родов и в первые годы жизни.

Структура речевой недостаточности и процессы компенсации зависят от времени возникновения мозгового поражения. От времени поражения зависит характер аномалии развития мозга в целом. В период раннего эмбриогенеза, в основном, случается поражение мозга под влиянием инфекций и интоксикаций. Недоразвитие может коснуться двигательной, сенсорной, речевой и интеллектуальной сферы, все зависит от того, какие отделы мозга оказались под влиянием. Наиболее частыми причинами возникновения недоразвития, помимо инфекций и интоксикации, являются асфиксия плода, токсикозы, родовые травмы, несовместимость матери и плода по резус-фактору, заболевание нервной системы и травмы мозга в первые годы жизни.

Проявления ОНР зависят от степени развития речевых компонентов и могут находиться в границах от полного отсутствия речи до наличия связной речи с остаточными элементами фонетико - фонематического и лексико - грамматического недоразвития. Наличие общего недоразвития речи можно выявить с помощью логопедического обследования. Под коррекцией ОНР предполагается развитие способности понимать речь, обогащение словарного запаса, формирование фразовой речи, грамматического строя речи, правильного звукопроизношения.

Дети с ОНР являются самой многочисленной группой среди всех детей с нарушениями речи, они составляют 40%.

По клиническому составу категории детей с общим недоразвитием речи делят на 3 группы:

1) неосложненные формы ОНР (у детей с минимальной мозговой дисфункцией: недостаточной регуляцией мышечного тонуса, моторных дифференцировок, незрелостью эмоционально-волевой сферы и тд.);

2) осложненные формы ОНР (у детей с неврологическими и психопатическими синдромами: церебрастеническим, гипертензионно-гидроцефалическим, судорожным, гипердинамическим и др.);

3) грубое недоразвитие речи (у детей с органическими поражениями речевых отделов головного мозга, например, при моторной алалии). [3]

С учетом степени ОНР выделяют 4 уровня речевого развития:

1 уровень речевого развития – «безречевые дети»; отсутствуют слова частого употребления.

2 уровень речевого развития – присутствуют начальные элементы общеупотребительных слов, бедность словарного запаса, явления аграмматизма.

3 уровень речевого развития – появление развернутой фразовой речи, но имеются нарушения в звукопроизношении.

4 уровень речевого развития – остаточные пробелы в развитии фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи.

У всех детей с ОНР первые слова появляются очень поздно, у кого-то в возрасте три-четыре года, а у некоторых только к пяти годам. Речевая активность детей снижена, речь не внятная и малопонятная, речь имеет неправильное звуковое и грамматическое оформление. По причине недостаточной речевой деятельности страдают такие процессы, как внимание, память, мышление, познавательная деятельность. Помимо высших психических функций страдает общая и мелкая моторика и координация в пространстве.

У детей 1 уровня ОНР фразовая речь не сформирована. В общении дети используют лепетные слова, дополняя их мимикой и жестами, смысл которых вне данной ситуации не будет понятен. Наряду с экспрессивной речью страдает и импрессивная речь. Дети не понимают значение многих слов, не говоря уже о грамматических категориях. Сильно нарушена слоговая структура слова, дети часто вместо слова воспроизводят звукокомплексы.

У детей со 2 уровнем ОНР, кроме лепета и жестов, появляются простые предложения, обычно состоящие из 2-3 слов. Однако, высказывания бедны и однотипны по содержанию; чаще выражают предметы и действия.

Дети с ОНР 3 уровня в речи используют развернутую фразовую речь, но ограничиваются простыми предложениями, потому что затрудняются в построении сложных предложений. Понимание речи незначительно отходит от нормы, но имеются значительные затруднения в усвоении сложных грамматических форм, такие как причастные и деепричастные обороты. Допускаются ошибки в употреблении предлогов, согласовании частей речи, неправильно употребляют падежные окончания.

Дети при ОНР 4 уровня испытывают некоторые затруднения в звукопроизношении и повторении слов со сложным слоговым составом, имеют низкий уровень фонематического восприятия, допускают ошибки при словообразовании и словоизменении.

В нашей работе мы исследовали детей дошкольного возраста с моторной алалией. И мы хотели бы подробнее остановиться на речевой характеристике данной категории детей.

Для детей с моторной алалией не характерно развитие речи спонтанно, чаще она может отсутствовать до пяти-восьми лет, не зависимо от условий специального коррекционного обучения. При алалии наблюдается нарушение всех компонентов речи, а именно фонетико-фонематического и лексико - грамматического, нарушение носит системный характер. Чаще всего алалия возникает при внутриутробном поражении, либо в первые три года жизни ребенка.

Согласно классификации В.А. Ковшикова, алалия бывает трех видов:

1. Экспрессивная (моторная) алалия.
2. Импрессивная (сенсорная) алалия.
3. Смешанная.

Для моторной алалии характерны речевые и неречевые (неврологические, психологические) нарушения. Особенностью при речевом нарушении является то, что у детей остается сохранным понимание речи, а трудности наблюдаются в собственной речи, которая развивается с грубыми отклонениями, либо может не развиваться совсем.

Моторная алалия подразделяется на: афферентную моторную алалию и на эфферентную моторную алалию. Для афферентной моторной алалии характерно грубое нарушение звукопроизношения из-за замены или смещения артикуляционно близких по произношению фонем. Для эфферентной моторной алалии свойственно нарушение слоговой структуры слова.

В словарном запасе ребенка с моторной алалией наблюдаются слова, которые являются для ребенка обиходными. В обиходном словаре детей с моторной алалией преобладают существительные в именительном падеже. В речи могут встречаться простые короткие предложения, состоящие из одного - двух слов.

При моторной алалии наблюдается нарушение ритмической организации слова, которое проявляется в послоговом произнесении слов с выдержанием паузы между слогами. Речь имеет скандированный характер. Нарушение ритмической организации слова сопровождается нарушением просодической стороны речи: мелодика, темп, ритм.

У детей наблюдаются сложности при согласовании различных частей речи, неправильно или совсем не употребляют предлоги и союзы, почти всегда допускают ошибки в окончаниях. В речи чаще всего преобладают слова, состоящие лишь из основы слова, без приставки и суффиксов, высказывания почти всегда носят неформальный характер. Детям с моторной алалией свойственно расстройство наблюдения, анализа, синтеза, они с трудом понимают и правильно используют различные слова.

Известно, что у детей с алалией больше страдает монологическая речь, чем диалогическая. Это объясняется тем, что монологическая речь требует от ребенка инициативы, неких умственных действий, которые необходимы для правильного подбора слов для выражения своих мыслей. Для того чтобы овладеть в полной мере связной речью, детям с самого начала нужно овладение внутренней речью. Внутренняя речь предполагает осуществить отбора слов, расположить их в нужной последовательности, составить план речевого сообщения.

Еще одной особенностью моторной алалии является отсутствие мотивации к общению. Дети с тяжелым уровнем моторной алалии с трудом идут на контакт со взрослыми, а так - же со своими сверстниками.

Для того чтобы, отличить ребенка с нормой от ребенка с ОНР, нужно подробно ознакомиться с характеристикой этих двух групп. Теперь можно приступить к изучению особенностей развития детей в норме. У детей с ОНР каждый этап проходит с некоторым отставанием от возрастных этапов детей с нормой.

Весь период развития речи можно поделить на крики, гуление, лепет, слова, словосочетания, предложения и связный текст. Каждый этап имеет свою возрастную шкалу.

Крики возникают самостоятельно с рождения и до двух месяцев. Гуление – это своеобразное общение ребенка со взрослым, оно длится с двух до пяти-семи месяцев. Лепетные слова (мама, папа, дядя, баба) появляются к пяти месяцам. Слова появляются в возрасте одиннадцати месяцев на фоне продолжающегося лепета. Словосочетания появляются после усвоения ребенком двухсложных и трехсложных слов, это примерно с года и семи месяцев до одного года девяти месяцев. Предложения возникают в условиях наглядной ситуации в норме с двух лет. Связный текст появляется в возрасте трех лет с заучиванием коротких стишков, постепенно переходят к самостоятельному составлению рассказов по картине, и с четырех лет рассказы об игрушках.

При речевом развитии, без каких-либо осложнений, дети должны к 5 годам свободно пользоваться развернутой фразовой речью. К этому возрасту у детей формируется большой словарный запас и должны владеть навыками словообразования и словоизменения. К этому времени окончательно формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу.

А у детей с ОНР с трех до пяти лет наблюдается грубая несформированность грамматического строя речи, а у детей с 1 уровнем ОНР вовсе к пяти годам не сформирована лепетная речь.

Рассмотрим подробную характеристику структурных компонентов речи детей в норме в возрасте пяти лет.

В речи присутствуют простые распространенные предложения, употребляют сложносочиненные и сложноподчиненные предложения объемом до десяти слов. Понимают смысл обращенной к ним речи, внимательны к речи окружающих, способны адекватно воспринимать и выслушивать указания и замечания взрослых. В норме у ребенка пяти лет

объем словаря должен быть до три тысячи слов, появляются обобщающие понятия (посуда, одежда, мебель), чаще используют прилагательные - признаки и качества предметов, появляются притяжательные прилагательные (лисий хвост), шире используются наречия и местоимения, сложные предлоги (из-под, из-за). Согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, существительные с числительными; изменяют слова по числам, родам, лицам; правильно употребляют предлоги в речи. К этому возрасту завершается процесс овладения звуками, речь в целом чистая и отчетливая. Фонематический слух развит хорошо, дифференцируют слова, находят заданный звук в слове и определяют его позицию. Могут рассказать знакомую сказку и пересказать текст (дважды прочитанный), составляют рассказ по серии сюжетных картин и по картине, могут очень подробно рассказать об увиденном и услышанном.

Все эти показатели могут быть использованы логопедом в работе образец, к которому нужно стремиться.

Мы выяснили, что к общему недоразвитию речи приводят различные неблагоприятные воздействия на плод во время беременности, а так - же и на ребенка после его рождения. В зависимости от того, какие отделы нервной системы развиваются в период поражения, недоразвитие может коснуться двигательных, сенсорных, интеллектуальных или речевых функций. Исходя из этого, выделяют 4 уровня речевого развития. У каждого уровня имеются свои особенности развития. Так же мы выяснили возрастные границы развития речи. В норме к пяти годам ребенок должен владеть развернутой фразовой речью.

### **Игры в логопедической работе.**

Согласно некоторым принципам дошкольного образования по Федеральному государственному образовательному стандарту, необходимо строить образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, входящего в образовательный процесс, а так -

же формировать у детей познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности.

При проведении занятий необходимо создать благоприятные условия, которые зависят от возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Особенно необходимо учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка при организации коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Логопедическая работа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у детей с общим недоразвитием речи.

Существует ряд особенностей, согласно ФГОС, которые необходимы для создания социальной ситуации развития детей. Для того чтобы, обеспечить эмоциональное благополучие необходимо придерживаться непосредственного общения с каждым ребенком, уважительно относиться к чувствам и потребностям каждого ребенка. Для того чтобы, установить правила взаимодействия в разных ситуациях необходимо создать условия для позитивного, доброжелательного отношения между детьми, развивать коммуникативные способности, а так - же развить умение детей работать в группе.

Основными видами деятельности дошкольников от трех до восьми лет является игра, которая включает в себя сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, а так - же познавательно - исследовательская деятельность.

Чаще всего коррекционно-развивающая работа ограничивается лишь пределами логопедического кабинета, а положительная динамика прослеживается при увеличении сложности заданий и речевых упражнений. Нам известно, что постоянные повторения одних и тех же речевых материалов не вызывают у детей интереса. А успешность проведенного занятия напрямую связано от эмоционального фона детей. При посещении занятий с логопедом у ребенка должно быть желание заниматься.



Для того чтобы заинтересовать детей занятиями необходимо включать в процесс обучения различные игровые методики. Ребенку будет намного интереснее при проговаривании слова или фразы выполнять манипуляции с различными предметами (мяч, машина, мягкая игрушка).

При проведении обследования на выявление уровня сформированности экспрессивной речи у детей с ОНР выяснилось, что у большей части низкий уровень речевого развития. В связи с этим, мы предлагаем использовать на занятиях игровые приемы, для привлечения внимания и интереса детей к занятиям.

Привлечение мультипликационных героев, игры с мячом относятся к традиционным методикам, но кроме них в последнее время в обучающем процессе началось широкое применение ЛЕГО - конструктора, игр на пазловой основе.

### **Развитие навыка звукового анализа и фонематического восприятия.**

Фонематическое восприятие - это способность к восприятию звуковой стороны речи, фонем, умение различать звуки речи и их последовательность в словах. В его основе лежит фонематический слух, позволяющий выделять и идентифицировать звуки речи по их отношению к звуковым эталонам – фонемам.

Т.Б. Филичева и Н.А. Чевелева выделили недоразвитие фонематического восприятия как одну из причин появления дефектов звукопроизношения. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического восприятия дошкольники

намного лучше воспринимают и различают приставки, общие суффиксы, окончания слов, выделяют предлоги в предложении и т.п.

Необходимо также отметить, что без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа.

По данным многих авторов, несформированность фонематического восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к учебной дезадаптации детей школьного возраста, что проявляется в виде стойкой фонематической дислексии (Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, О.Б. Иншакова и др.).

Традиционно в логопедии термином "фонематический слух" обозначают фонематические процессы: фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ и фонематический синтез. Несформированность или нарушение одного из перечисленных компонентов этой системы влечет изменение системы в целом, приводит к трудностям в овладении письмом, а в дальнейшем может привести к такому нарушению, как дисграфия. Однако не всегда на практике уделяется должное внимание развитию фонематических процессов в целом и фонематического восприятия в частности.

Ведущие учёные (Р.Е.Левина, Н.А.Никашина, Г.А.Каше, Л.Ф.Спирова, Г.Е.Чиркина, Т. Б. Филичева) доказали, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой.

В современной методике обучения грамоте общепризнанным является положение о том, что практическое ознакомление со звуковой стороной слова – необходимая предпосылка для овладения чтением, а впоследствии и письмом на языках, письменность которых построена по звукобуквенному принципу.

Элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет и на речевое развитие ребёнка – на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции.

В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука речи. Фонематическим восприятием или фонематическим слухом, что по данным многих современных исследователей одно и то же, принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы). Эта способность формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. Ребёнок начинает реагировать на любые звуки со 2 - 4 недели от момента рождения, в 7-11 месяцев откликается на слово, но только на его интонационную сторону, а не на предметное значение. Это так называемый период дофонемного развития речи.

К концу первого года жизни слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребёнок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в его состав). Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребёнка и уже к концу второго года жизни (при понимании речи) ребёнок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка.

Несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой – тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны. Формирование правильного произношения зависит от способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. от определённого уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение

отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребёнок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

Звуковой анализ в отличие от фонематического восприятия (при нормальном речевом развитии) требует планомерного специального обучения. Подвергаемая звуковому анализу речь из средства общения превращается в объект познания.

Н. Гвоздев отмечает, что «хотя ребёнок замечает разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится». И действительно, самостоятельно выделить последний звук в слове, несколько гласных звуков одновременно, установить позицию заданного звука или количество слогов вряд ли доступно малышу без помощи взрослых. И очень важно, чтобы эта помощь была квалифицированной, обоснованной, своевременной.

Под звуковым анализом понимается: определение порядка слогов и звуков в слове, установление различительной роли звука, выделение качественных, основных характеристик звука.

Фонематическое восприятие – первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ – вторая. Ещё один фактор: фонематическое восприятие формируется в период от года до четырёх лет, звуковой анализ – в более позднем возрасте. Фонематическое восприятие – способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, звуковой анализ – способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме.

Проблема развития навыка звукового анализа и синтеза актуальна тем, что без овладения этим навыком на достаточно высоком уровне невозможно полноценное овладение письмом и чтением.

Звуковой анализ – это разделение целого – (целым выступает слово) на составные части – (составные части слова – слоги и звуки). Т.е. – звуковой анализ – разделение слова на слоги и звуки, из которых оно состоит.

Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает фонетическую сторону слова, то есть последовательность звуков его составляющих.

Д.Б. Эльконин определяет фонематическое восприятие как «слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании». Он же указывает: «Под звуковым анализом понимается: определение порядка слогов в слове; установление различной роли звука; выделение основных качественных характеристик звука».

На основании данного определения можно выстроить маршрут дальнейшей работы с детьми по развитию навыков звукового анализа в зависимости от сложности различных форм:

- выделение гласного звука из ряда звуков;
- выделение согласного звука из ряда звуков;
- выделение первого гласного звука в слове;
- выделение первого согласного звука в слове;
- выделение последнего согласного звука из слов;
- определение места гласного звука в слове;
- определение места согласного звука в слове.

Фонематическое восприятие – способность различать особенности и порядок звуков, чтобы воспроизводить их в устной речи, а звуковой анализ – способность анализировать звуковой состав слова, выделяя его основные компоненты, чтобы в последствии выразить это в графической форме. Следовательно, фонематическое восприятие является первым звеном звукового анализа.

В дошкольном возрасте ведущая деятельность у детей - игровая, поэтому материал по развитию звукового анализа следует предоставлять в виде игры. В своей работе мы предлагаем использовать такие игровые приемы как: скажи, что звучало, поймай звук в потоке звуков, поймай звук в

слове, определи положение звука в слове (начало, середина, конец), в каком слове есть звук, придумай слово на заданный звук, какие слова ты услышал с заданным звуком в предложении.

Все эти приемы используются на фронтальных и подгрупповых занятиях, где дети учатся не только слышать и узнавать заданный звук, но и соотносят его со схемой звукового анализа слова, учатся давать характеристику заданному звуку (гласный звук – красным, твердый согласный – синий, мягкий согласный – зеленым). Все эти приемы должны быть представлены в виде игры, красочно оформлены, чтобы заинтересовать малыша. Например, для звукового анализа мы можем взять наглядные опоры в виде различных персонажей; слово интереснее выкладывать из подручных материалов. Дети с удовольствием составляют слово из мячиков, кубиков «ЛЕГО», бусин, камушков, лепят буквы из пластилина, соленого разноцветного теста, делают аппликации, рисуют пальчиком на манке, песке и т. д.

Умение производить звуковой анализ считается сформированным после того, как ребенок самостоятельно на слух может последовательно выделять звуки, входящие в слова различной звуковой структуры.

Так же данные методы используются и на индивидуальных занятиях с детьми в период автоматизации звуков, где каждому ребенку индивидуально объясняется, как определить место звука в слове и так же проговаривается характеристика звука.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи. Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова.

Таким образом, обучение письму невозможно без формирования звукового анализа. Если ребенок не представляет звуковой состав слова или недостаточно точно может проанализировать более сложную для него слоговую структуру, велика вероятность возникновения ошибок в письменной речи.

### **Развитие лексико-грамматического строя речи.**

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые нарушения, при котором несформированы компоненты речевой системы, то есть смысловой стороны (грамматики, лексики), звуковой стороны (фонетики). Анализ развития грамматического строя речи при нарушенном речевом развитии представлен в работах Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, Е.Ф. Соботович, Т.А. Ткаченко, Н.С. Жуковой, О.С. Грибовой, Л.Ф. Спириной, Т.П. Бессоновой, К.В. Комарова, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, Н.В. Серебряковой, и др. Авторы подробно характеризуют нарушения лексики у детей с ОНР, отмечая, расхождение объема активного и пассивного словаря, ограниченность словарного запаса, неточное употребление слов, несформированность семантических полей вербальные парафазии, трудности актуализации словаря.

Одной из главных особенностей речи детей с ОНР является расхождение в объеме пассивного и активного словаря: дети понимают значение многих слов, объем их пассивного словаря достаточен, но использование слов в речи сильно затруднено.

Основным механизмом формирования лексико-грамматического строя речи становится усвоение ребенком закономерностей языка, языковых обобщений, что позволяет изменять смысл в речевые действия. Грамматические операции процесса порождения речи становятся слишком сложными и предполагают достаточно высокий уровень развития аналитико-синтетической деятельности. При многих видах общего недоразвития речи нарушается сочетание знаков на основе правил языка, оперирование знаками в процессе возникновения речи.

При ОНР формирование грамматического строя речи происходит с большими затруднениями, чем овладение активным и пассивным словарем. Это вызвано тем, что грамматические значения всегда более абстрактны, чем лексические, а грамматическая система языка организована на основе огромного количества языковых правил.

Грамматические формы словоизменения, словообразования, виды предложений возникают у детей с общим недоразвитием речи, обычно, в этой же последовательности, что и у детей с нормой. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детям с Общим недоразвитием речи проявляются в замедленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической систем языка, семантических и формально-языковых компонентов, в искажении единой картины речевого развития.

Исследование речи детей с ОНР выявил у них нарушение в овладении как морфологическими, так и синтаксическими единицами. У этих детей наблюдаются трудности как в выборе грамматических средств, для передачи мыслей, так и в их сочетании.

Нарушения грамматического строя речи, при ее общем недоразвитии, обусловлены несформированностью у детей морфологических и синтаксических обобщений, отсутствием тех языковых процессов, в развитие которых возникает грамматическое конструирование, выбор конкретных языковых единиц и элементов из закреплённой в сознании ребенка схемы и их объединении в определенные синтагматические структуры.

В работах С.Н. Шаховой, Т.Б. Филичевой, Л.Ф. Спириной, Н.С. Жуковой, отмечены следующие нарушения морфологической системы языка у детей с общим недоразвитием речи.

Это неверное употребление:

- а) окончаний местоимений, прилагательных, имен существительных, глаголов;
- б) родовых и падежных окончаний количественных числительных;
- в) предложно-падежных конструкций;
- г) окончаний глаголов в прошедшем времени.

Использование морфологической системой языка предполагает разнообразную интеллектуальную деятельность дошкольника. Он должен научиться сравнивать слова по смыслу и звучанию, определять их отличие,



осознавать изменения в значении, сопоставлять изменения в звучании с изменением его значения, выделять части, за счет которых происходит изменение значения, устанавливать связь между оттенком значения или разными грамматическими значениями и элементами слов.

Развитие морфологической системы языка взаимосвязано с развитием не только синтаксиса, но и фонематического восприятия, лексики. Нарушение формирования грамматических процессов влечет к большому числу морфологических аграмматизмов в речи дошкольников с общим недоразвитием речи. Главный механизм морфологических аграмматизмов заключается в трудностях выделения морфемы, сопоставления значения морфемы с ее звуковым образом.

В процессе усвоения практической грамматикой в речи дошкольников возникают разнообразные аграмматизмы – так называемые окказиональные формы. Главным речевым механизмом окказионализмов является «гипергенерализация», то есть излишнее обобщение более частотных форм, формообразования по аналогии с эффективными формами. Наряду с этим главной тенденцией, появляющейся при словоизменении, можно считать унификацию основы в парадигме словоизменения.

При всем этом, выбор окказиональной флексии вытекает из парадигмы форм одинакового грамматического значения. Вместе с окказиональными формами, соответствующими как для нормального, так и для нарушенного онтогенеза, у дошкольников с ОНР выявляются и своеобразные аграмматизмы. Если в норме происходит смешение формально – знаковых средств, в большей степени внутри одного грамматического значения, внутри одной функции, то у детей шести-семи летних с ОНР имеется смешения флексий разных значений. Посреди форм словоизменения у дошкольников шестилетнего возраста с ОНР самые большие затруднения вызывают падежные окончания существительных множественного числа предложно-падежные конструкции существительных, согласование прилагательного с

существительным в роде, падеже, числе, изменения глаголов прошедшего времени по родам.

По сведениям Р.Е. Левиной, соответствующей особенностью речи детей с общим недоразвитием речи считается одновременное существование двух стратегий усвоения грамматического строя речи: усвоение слов в их нерасчлененном, общем виде; овладение действием расчленения слов на составляющие его морфемы (на базе механизмов анализа и синтеза), которые развиваются у детей с общим недоразвитием речи более замедленными темпами.

У детей с общим недоразвитием речи отмечается и нарушение развития синтаксической структуры предложения. Нарушения синтаксической структуры предложения выражаются в пропуске частей предложения, отсутствие сложноподчиненных предложений неверном порядке слов. Анализируя специфику развития лексико-грамматического строя речи детей с речевым недоразвитием, Е.Ф. Соботович, Р.Е. Левина, подчеркнули 2 категории.

В I группе детей встречается преимущественное несоблюдение морфологической системы языка при условной сохранности глубинно-семантической состава предложения. Невзирая на грубые морфологические аграмматизмы, дети данной категории, верно, воссоздают структуру предложения из 2–3 слов, семантические взаимосвязи между словами, порядок слов. В данной группе дети имеют место внезапная диспропорция между развитием морфологической и синтаксической систем языка.

Во II группе отмечаются нарушения не только морфологической структуры языка, но и синтаксической системы предложения. Несоблюдение синтаксической структуры предложения традиционно выделяется в пропуске членов предложения, в большинстве случаев предикатов, в необычном последовательности слов, что выражается, в том числе и при повторении предложений. В особенности большую трудность для детей с общим недоразвитием речи предполагают предложения пассивные,

инвертированные предложения, также сложноподчиненные предложения. Несоблюдение синтаксиса имеет место, как на глубинном, так и на поверхностном уровнях. На глубинном уровне нарушения синтаксиса появляются в трудностях овладения семантическими составляющими (локативными, атрибутивными, объектами), в трудностях организации семантической структуры выражения.

На глубинном уровне нарушения синтаксиса выражаются в трудностях овладения семантическими составляющими (объектами, атрибутивными, локативными), в трудностях организации семантической структуры выражения. На поверхностном уровне – в несоблюдении грамматических взаимосвязей между словами, в неверной очередности слов в предложении.

Следовательно, особенность овладения лексико-грамматическим строем речи детьми с общим недоразвитием речи отражается в наиболее медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической систем языка, семантических и формально-языковых составляющих, в искажении целостной картины речевого развития, отмечается нарушение в овладении как морфологическими, так и синтаксическими единицами. У дошкольников с ОНР имеются затруднения как в выборе грамматических способов для выражения идей, так и в их сочетании.

### **Развитие навыка связной речи у дошкольников с речевыми нарушениями.**

Развитие навыка пересказа по опорным сигналам у детей 5-6 лет.

В связи с большим объемом познавательного материала, заложенного в современных программах воспитания и обучения дошкольников, все более актуальным становится выбор методов обучения детей. И учитывая, что дети перенасыщены информацией, нужно, чтобы их обучение было интересным, увлекательным и развивающим.

В развитии речи дошкольников есть факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Первое - это наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора выделяется создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Лев Семенович Выготский.

Как и все остальные мы отдаем предпочтение названию «опорные схемы» (опорные сигналы), ведь в них используются уже готовые картинки, и схематичные изображения. С помощью них иногда передается главное содержание излагаемого материала.

**№ 1. Схема описания и сравнения игрушек**

<p style="text-align: center;"><b>1. Цвет*</b></p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center; margin: 5px;">К</div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">З</div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">С</div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">Ж</div> </div>	<p style="text-align: center;"><b>2. Форма</b></p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center; margin: 5px;">○</div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">□</div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">△</div> </div>	<p style="text-align: center;"><b>3. Величина</b></p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p style="text-align: center;"><b>4. Материал**</b></p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ФОЛЬГА</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ПЛАСТМАССА</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ДЕРЕВО</div> </div>	<p style="text-align: center;"><b>5. Части игрушки</b></p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;"><b>6. Действия с игрушкой</b></p> <div style="text-align: center;">  </div>

\* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.  
 \*\* Материал. На указанные прямоугольники накладываются фрагменты соответствующих материалов.

В коррекционной работе с детьми Воробьева Валентина Константиновна предлагает использовать для обучения детей пересказу картинно-графический план. Этот метод хорош для работы с рассказами цепного характера. С помощью картинно-графического плана педагог может показать детям логику построения рассказа, кроме того, план служит наглядной опорой для пересказа.

Логопед Ткаченко Татьяна Александровна в пересказе по опорным сигналам предлагает использовать схематические картинки, для изготовления которых логопедам и воспитателям не понадобятся художественные способности.

При обучении детей пересказу авторы Глухов Вадим Петрович и Сычева Галина Евгеньевна предлагают вспомогательные приемы, облегчающие составление связного рассказа, что особенно важно на начальных этапах работы. В начале обучения дети изучают навыки воспроизведения текста с опорой на иллюстративный материал и помощь педагога. Облегчающим приемом пересказа относится выделение основных содержательных звеньев сюжета произведения по ходу составления рассказа (пересказ по опорным вопросам, показ иллюстрация, последовательно содержание произведения, а в дальнейшем – отдельных иллюстраций с изображением персонажей и существенных деталей). К концу обучения они учатся составлять пересказ по предваряющему плану-схеме.

### **Как же работать с опорными схемами?**

Работа с опорными схемами имеет свою последовательность:

**Этап 1.** Рассматривание схемы и разбор того, что на ней изображено.

**Этап 2.** Осуществляется так называемое перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

**Этап 3.** После перекодирования осуществляется пересказ.

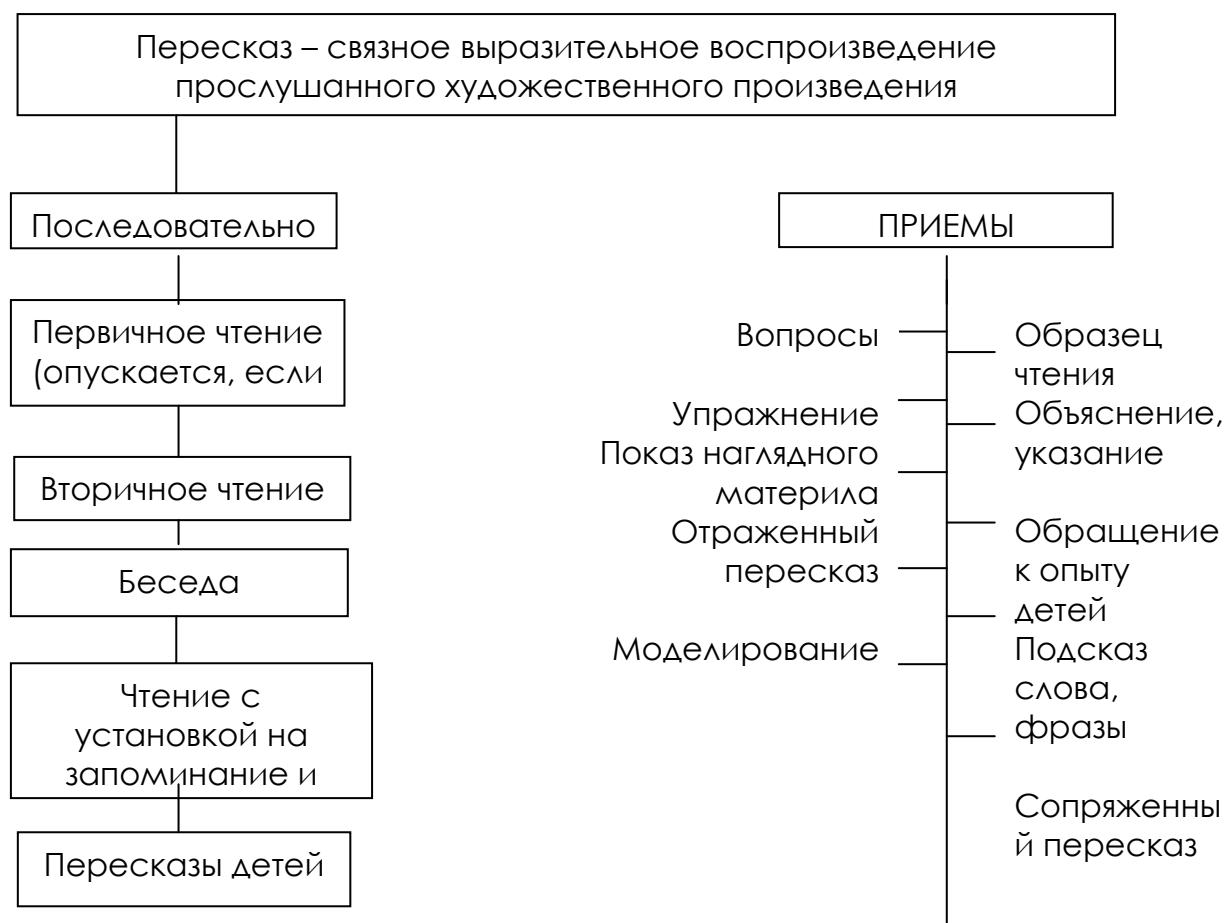
В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что

вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Работать со схемами очень нравится детям, красочные персонажи, хорошо знакомые символы дают возможность пересказать рассказы и сказки. Использовать опорные схемы можно как на фронтальных, так и на индивидуальных занятиях.

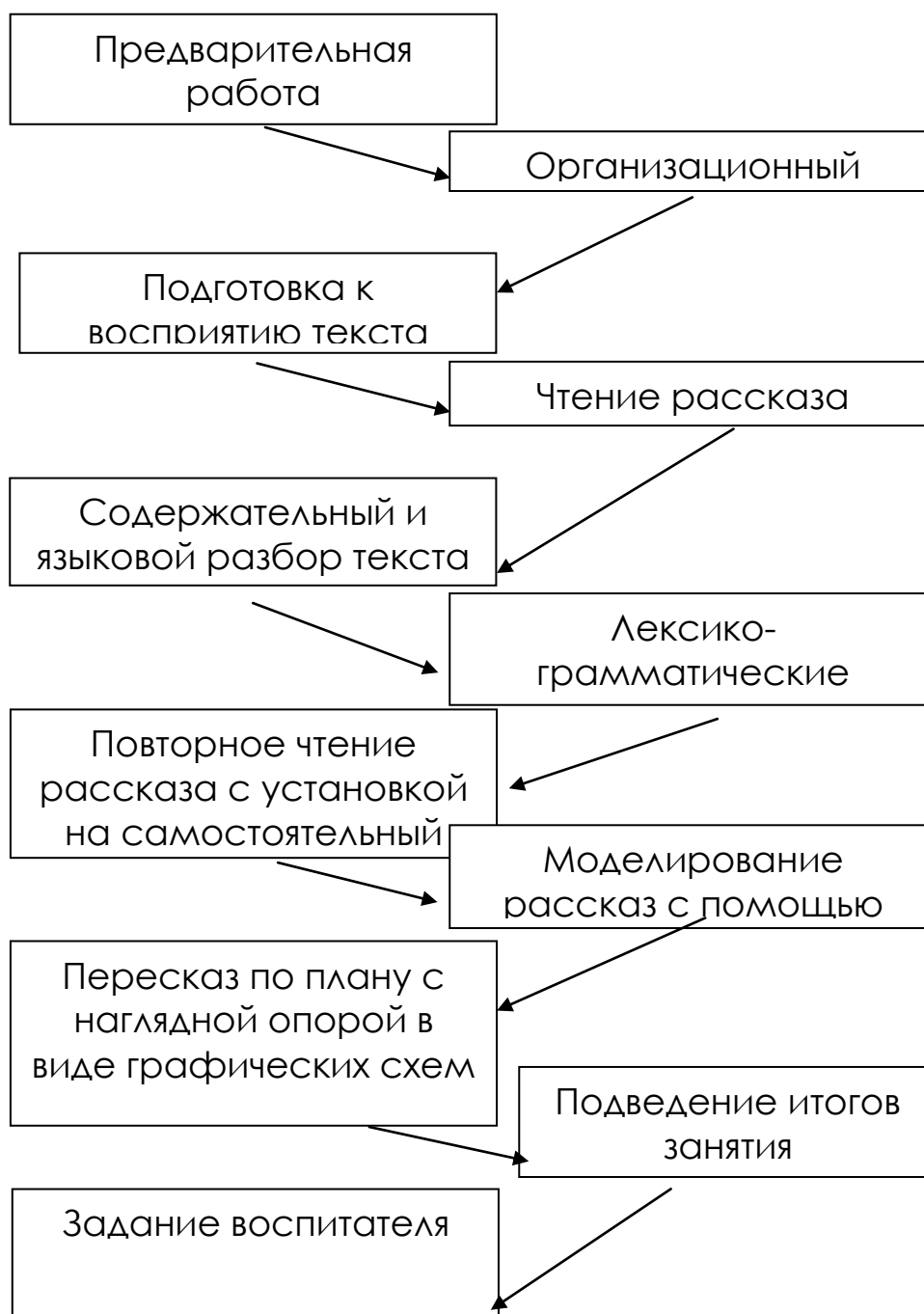
Существует традиционная методика обучения пересказу, предлагаемая авторами: Сохин Ф.А. и Бородич А.М. Данную методику можно передать в следующей схеме:

### **Схема сказок и рассказов**



Необходимо знать, что нужно использовать наглядных моделей для обучения детей пересказу. Во время обсуждения с детьми содержание текста рекомендуется предложить им иллюстративную картину, содержащее наглядный план пересказа. На последующих занятиях можно заменить его условными схемами сюжетов, которые помогают детям составлять план пересказа. Потом же используется простые рисунки-схемы, которые составляют сами дети.

### **Алгоритм структуры занятия по обучения детей пересказу текста художественной литературы с опорой на графические схемы**



*Тема: пересказ рассказа с использованием опорных сигналов.*

Цели: продолжать учить детей связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве плана высказывания схематические картинки (опорные сигналы), отражающие последовательность событий.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед просит детей вспомнить, какие бывают собаки по их назначению (*ездовые, цирковые, служебные, пограничные, санитарные, собаки-поводыри* и пр.), и коротко рассказать об их деятельности. Правильно и связно ответившие дети садятся на места. Остальным при ответе логопед помогает наводящими вопросами, опорными словами и пр.

1. Логопед объясняет детям, что сегодня они узнают еще об одном назначении наших самых верных помощников, и читает рассказ Л.Н.Толстого «Пожарные собаки», последовательно выставляя на доску соответствующие опорные сигналы.

*Бывает часто, что в городах на пожарах остаются в домах дети и их нельзя вытащить, потому что от испуга спрячутся и молчат, а от дыма их нельзя рассмотреть. Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорается дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака спасла двенадцать детей, ее звали Боб.*

*Один раз загорелся дом. Когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыму. Через пять минут он выбежал из дома, а в зубах за рубашку нес девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива.*



*Пожарные ласкали собаку и осматривали ее — не обгорела ли она; но Боб рвался в дом. Пожарные подумали, что в доме еще есть что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она вынесла, то все расхохотались: она несла большую куклу.*

2. После эмоциональной паузы задаются детальные вопросы по тексту. Задавая каждый из них, логопед опрашивает нескольких детей, добиваясь самого полного и точного ответа, а также правильности построения предложений:

*Где это случилось, в каком городе? — Что делают на пожаре собаки? — Как они называются? — Сколько детей спас Боб? — Кто выбежал к пожарным, когда они приехали? — О чем говорила женщина? — Как Вов нес девочку? И пр.*

Задавая вопрос, важно учитывать уровень грамматической готовности детей, а именно то, что используемый детьми при ответе тип предложения строится в соответствии с таковым в вопросительной фразе.

#### 8. Игра с мячом.

Бросая мяч каждому ребенку, логопед просит восстановить всю фразу по названному действию:

*Спасла? - Загорелся? — Плакала? — Послали? — Скрылся? — Нес? — Осматривали? — Пустили? — Выбежала? — Расхохотались? И пр.*

4. Логопед указывает на опорные сигналы (см. приложение № 6), которые помогут детям запомнить и точно, полно пересказать историю о смелой пожарной собаке. Затем он просит детей встать в шеренгу и по очереди говорить по одному предложению, передавая мяч соседу. Если ребенок пропустил важный этап в цепи событий, он встает в конец шеренги. (Пересказ по цепочке мобилизует внимание и память дошкольников.)

Показывая опорные сигналы, логопед просит ребенка рассказать историю о собаке целиком. Количество детей, занятых в пересказе,

определяется временем, оставшимся до конца занятия. Поощряются полнота, точность, логичность высказываний, близость к тексту.

### **Развитие навыка пересказа по серии сюжетных картин у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи.**

Формирование связной речи у детей страдающими общим недоразвитием речи является одной из важнейших задач логопедической работы. Развитие связной речи нужно для преодоления речевого недоразвития и подготовки детей к школе.

Система работы по развитию связной речи реализуется в три этапа:

#### **-Подготовительный:**

На данном этапе проходит развитие лексического и грамматического базисов связной речи, развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры, обучение пересказу не очень больших по объему рассказов.

На логопедических занятиях сначала формируется лексическая база, которая пополняется существительными, прилагательными и глаголами с применением статических картинок. Используются игры «Кто больше увидит», «Сосчитай и назови все предметы на рисунке». Далее дети усваивают грамматический строй речи в играх «Один - много», «Поможем художнику», «Кто самый внимательный?».

Затем идет формирование составления предложений с использованием динамических картинок. Используемые игры «Я начну, а ты закончи», «Составление предложений по картинкам с использованием фишек».

Последующие задания ориентированы на развития у детей навыка составления предложений более сложной структуры: предложений с «двойной предикативностью», со сложносочиненными конструкциями из двух симметричных элементов, где вторая часть копирует первую, с однородными сказуемыми («Кто что делает?», «Кто что любит?», «Кто лучше запомнит»).

Также следует осуществлять занятия на восстановление порядка серии сюжетных картинок и пересказа рассказа по ним (пересказ рассказа В. Сутеева «Приключения плюшевого медвежонка», «Рыболовы». По каждой картинке логопед с ребенком составляют предложения, которые потом объединяются в рассказ.

-Основной этап: Ориентирован ознакомление детей с правилами, т. е. закономерностями, которые лежат в основе формирования связного речевого высказывания, формирования мотивационно – побудительной сферы, заинтересованности к процессу составления, придумывания рассказа.

Последовательность серии сюжетных картин служит планом рассказывания, дети обучаются составлять фразы с опорой на картинку и вопрос. На первом занятии следует проводить последовательный анализ каждой картинки серии, с предварительным их рассмотрением, и отвечать на вопросы по содержанию, что помогает воспитанию речемыслительных способностей ребенка. Уже после этого картинки располагают в нужном порядке, и дети по «цепочке» составляют высказывания по каждой из поочередных картинок. При этом у ребят развиваются операции целенаправленного анализа наглядного содержания. Они обучаются выделять действенную основу и существенные детали рисунка. Сперва рассказ составляется по 2 сюжетным картинкам (серии сюжетных картинок «Собака Пушок», «Вороны», и т. д.). Затем задание усугубляется, дети должны сформировать рассказы по 3 сюжетным картинкам («Нашли ежа», «Шалун» и т. д.).

-Заключительный этап: Направлен на обучение детей выделять и осмысливать правила построения внутреннего, смыслового и внешнего, языкового, планов рассказа.

Идет формирование у детей навыка самостоятельного составления рассказа по 4-5 сюжетным картинкам (рассказ по серии сюжетных картинок «Синичка», «Собака и вороны», «Маленький помощник»). На этой стадии работы допускается использование приема восстановления пропущенного

звена при составлении рассказа по серии картинок. Обучаем детей восстановлению содержания, изображенного на картинке, но не показанного фрагмента, закрытого экраном. Кроме того, можно использовать разыгрывание действий персонажей серии картин (игра – драматизация, инсценировки и т. д.).

При проведении систематической коррекционно – развивающей работы по формированию связной речи дети учатся планировать и контролировать построение своего высказывания. Их рассказы становятся более последовательными, четкими, полными. В текстах детей отмечаются смысловые связи между предложениями и законченность смыслового выражения. Дети в своих рассказах начинают применять разнообразные языковые средства в соответствии с данным им сюжетом. Они допускают меньше ошибок при передаче пространственных отношений, при согласовании существительных и глаголов, существительных и прилагательных.

Используемый последовательный и системный подход в обучении, с переходом от простого к сложному, снижением наглядности и помощи взрослого помогает успешному формированию связной речи. Значит, специально организованная система занятий является эффективным средством развития связного речевого высказывания.

### **Наглядное моделирование в развитии связной речи.**

Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух формах: диалогической и монологической. В общении ребенка со сверстниками и взрослыми связная речь занимает особое место, отражая логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее.

В дошкольном возрасте у детей при построении связного высказывания наблюдаются трудности: нарушение логики, последовательности изложения, смысловые пропуски, использование формальной связи между предложениями, повторение одних и тех же лексических средств. Существует множество методик, с помощью которых можно развивать процесс развития речи у детей, одной из них является метод наглядного моделирования, разработанный Л. А. Венгером, Д. Б. Элькониным, Н.А. Ветлугиной.

Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

В основе метода моделирования, лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким – либо условным знаком.

Значение моделирования заключается в том, что оно за счет использования моделей делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания конкретных фактов, явлений при формировании знаний, приобщающихся по содержанию к понятиям. Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный словарь, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. При этом используемые наглядные модели - стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи, схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов дают возможность оптимизировать процесс перехода от наглядно-действенного мышления к образному, формировать словесно-логическое мышление.

Метод моделирования эффективен еще и потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всего занятия. Именно познавательный интерес детей способствует активной мыслительной деятельности, длительной и устойчивой сосредоточенности внимания.

Итак, актуальность использования метода наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

- Во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- Во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.
- В-третьих, применяя графическую аналогию дети учатся систематизировать полученные знания.

В ходе использования метода наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. Далее наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера (геометрические фигуры, символические изображения предметов, опорные картинки, планы, условные обозначения. Модель должна:

- Чётко отображать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;
- Быть простой для восприятия и доступной для создания действий с ней;
- Ярko и отчётливо передавать с её помощью те свойства и отношения, которые должны быть освоены;
- Облегчать познание.

Модель как вид наглядности может быть использована во всех возрастных группах. Применение метода наглядного моделирования существенно облегчает процесс овладения детьми навыками связной речи, позволяет успешно преодолевать недостатки в ее развитии.

Так, постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь.

### **Развитие навыка описательного рассказа по опорным схемам.**

Связная речь является одно из сложных форм речевой деятельности. Одной из особенностей считается последовательность и систематически развернутое изложение. Дети имеющие тяжелые нарушения речи не хотя участвуют в коммуникативной деятельности. Часто у этих детей слабая слуховая память, внимание рассеянное, не так развиты психические процессы, у них нет мотивации к поисковой деятельности и для них сложны любые её виды, не подготовлены к выполнению упражнений, быстро утомляются. За счет всего этого дети со сложными нарушениями речи не любят учить стихи, пересказывать тексты, плохо запоминают из-за слабой памяти. В смысловых высказываниях детей с общим недоразвитием речи нет четкости и последовательности изложенного, высказывания не отчетливы, запоминают поверхностно, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Особенно затрудняются в высказываниях по памяти и все виды творческого рассказывания.

Методика, способствующая развитию связной речи детей с ОВЗ является — мнемотехника, способствует развитию связной речи детей дошкольников. Мнемотехника переводится, как — «искусство запоминания». Мнемотехника — способствует запоминать поступающую информацию, измененную в зрительные образы. Мнемотаблицы - это схемы, в которой зашифровано, то что нужно детям запомнить, основой является принцип от простого к сложному. Эти схемы способствуют выстраиванию монологов,

детям помогает: составить рассказа, сохранять логику рассказа, лексико-грамматическую основу рассказа. Основной целью использования схем в работе по развитию связной речи, является развитие всех видов памяти: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной, а также развитие мышления, внимания, воображения. Главное в работе с детьми считается наглядный материал в форме мнемодорожек, мнемотаблиц и схем — моделей, что дает хороший результат в развитии связной речи; а наглядный план — схемы дает возможность сохранить последовательность, сказки в конечном итоге четкие и связные.

Описательные рассказы по схемам опираются на наглядность: основным является рассматривание, выделение качеств, признаков, деталей, особенностей строения, материала, цвета и т.д.);

Готовые схемы содержат загадки описания – дети расшифровывают письмо и догадываются о чем речь. (например: Какая? Какого цвета? форма, вкус, полное описание качеств, и т.д.)

Для того, чтобы, ребенок смог описать, и сравнить, так же используются схемы (например: сравнить два времени года – осень и зима).

Схемы можно составить вместе с детьми (Например: «Зима» - каждому ребенку дается по карточке и каждый самостоятельно составляет схему. В результате получается целостный, логичный рассказ. Эти же схемы можно выставить на доске и каждый ребенок рассказывает, тем самым идет закрепление пройденного рассказа).

Если проводить работу систематически по всем темам без перерывов на протяжении всего года, применяя схемы для описания рассказа, то дети самостоятельно, без помощи и дополнительных вопросов смогут описывать и составлять подробные рассказы.

Работа с помощью схем строится по принципу от простого к сложному. Содержание схем при описании рассказа - это графическое или частично графическое описание персонажей присутствующих в сказке, явлений природы, некоторых действий и др. выделяя смысловые звенья сюжета



рассказа. Основным является передача условно-наглядной схемы, передать нарисованное так, чтобы дети понимали и смогли расшифровать, что изображено.

Схемы можно назвать зрительным планом при составлении монологов, дают возможность детям составить рассказ самостоятельно, сохранять последовательность, логичность, удерживать лексико-грамматическую основу рассказа.

Так же, мнемотаблицы- схемы являются дидактическим материалом по развитию связной речи детей. Их применяют при пополнении словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов. Для пополнения знаний о сезонных изменениях применяют модельные схемы, мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Лето", "Осень". Авторы Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. составили целый блок пособий по развитию связной речи, где все времена года разобраны по мельчайшим частицам.

Не маловажно, что мнемотехнику можно применять над исправлением звукопроизношения. Основной целью коррекционной работы при нарушении произношения звуков является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков в речевом потоке.

Основная цель опорных схем -изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей материала (темы) он стал доступным, отпечатался в долговременной памяти, облегчил запоминание. Опорные схемы - это, как стержень, на который нанизывается материал. Не застывшая модель, а постоянно дополняемая новым материалом система.

В работе с опорными схемами можно выделить несколько этапов:

1. Введение элементов, символов. Например, обозначения: цвета; формы; величины; действия.
2. Использование элементов опорных схем, символов на всех занятиях, в различных видах деятельности.

У ребенка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области. Символ универсален.

### 3. Введение отрицаний.

Например, обозначения: не круглый ; не съедобный .

4. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество.

Задачей этого этапа является активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор. Так, например, именно детьми было подсказано изображение двух стаканов: полного и перечеркнутого пустого при составлении опорной схемы к структуре арифметической задачи (ответ должен быть полным).

### 5. Творческое создание детьми опорных схем.

(По рассказу воспитателя или товарища, индивидуальная зарисовка планов, схем, загадок.)

## **II Практические аспекты работы учителя-логопеда с детьми дошкольного и школьного возраста с ОВЗ.**

В современном мире качество речи у детей значительно снижено. Страдают все компоненты речевой системы. Очень часто наблюдаются искажения звукопроизношения, снижение словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, отсутствие фразовой речи. Количество детей с нарушением речи с каждым годом увеличивается. Но не все дети с общим недоразвитием речи качественно и в полном объеме преодолевают нарушения речи, что приводит к возникновению в младшем школьном возрасте дисграфии (нарушение процесса письма) и дислексии (парциальное расстройство навыков чтения). Одной из основных причин возникновения дисграфии является несформированность в дошкольном возрасте фонематического восприятия, навыков звукового анализа и связного высказывания.

Таким образом, важнейшим условием успешного обучения в школе учеников младших классов является качество развития их психической сферы и устной речи в дошкольном возрасте, которые в свою очередь оказывают положительное влияние на процесс овладения правильным, безошибочным, грамотным письмом, а это является весомой предпосылкой для полноценного усвоения школьной программы. Вышесказанное свидетельствует об актуальности темы работы.

При создании методического пособия мы руководствовались необходимостью создания образцов практического материала для студентов педагогических вузов, предполагая, что данное пособие станет основой начала их профессиональной деятельности. А также будет возможно применение пособия и молодыми специалистами, работающими с детьми с различными речевыми нарушениями.

Настоящее учебное пособие включает в себя практический материал по работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением

устной и письменной речи. Пособие знакомит студентов и молодых педагогов с различными направлениями логопедического воздействия. Мы постарались собрать практический материал, разработанный учителями-логопедами и воспитателями, работающими с детьми с речевыми нарушениями города Набережные Челны. Так же, активное участие в разработке конспектов занятий, вошедших в пособие, приняли студенты ФГБОУ ВО «НГПУ». В данном пособии представлено достаточное количество примеров конспектов занятий с дошкольниками с общим недоразвитием речи, конспектов уроков для младших школьников по коррекции дисграфии. Имеются разделы, освещающие дидактические игры, с дошкольниками с ОНР, затрагивающие все компоненты речевой системы. Учителя-логопеды предоставили свои авторские разработки. Можно обратить внимание на методическую разработку Володиной С.В. по формированию навыков звукового анализа у дошкольников с ОНР; на нестандартную дидактическую игру Арзамасовой В.А., развивающую словарь и творческое воображение дошкольников, и т.д. Мы постарались включить в данное пособие онлайн игры, в которые могут играть непосредственно дети, при обеспечении выхода в интернет, через активные ссылки. Не секрет, что дети крайне увлекаются электронными играми, и развивающие игры здесь как нельзя кстати. Благодаря таким дидактическим упражнениям и играм, проводимая коррекционная работа будет наиболее эффективна. Для студентов, пользующихся данным пособием, мы подобрали активные ссылки на онлайн тестирование и решение кейс-заданий, что поможет им подготовиться к профессиональной деятельности.

Учебное пособие будет полезным студентам педвузов и педколледжей, логопедам и воспитателям, работающим с детьми с нарушениями устной и письменной речи, как в условиях логопедических групп, логопунктов, так и в массовых группах, так как и среди этих детей встречаются дети с речевыми нарушениями.

Впервые научно-обоснованная теория порождения речи была выдвинута Л.С. Выготским. В ее основу были положены концепции, о единстве процессов мышления и речи, соотношении понятий «смысл» и «значение», учение о структуре внутренней речи. По его мнению, процесс перехода от мысли к слову осуществляется «от мотива, порождающего какую-либо мысль, к оформлению самой мысли, опосредствованию ее во внутреннем слове, затем – в значениях внешних слов, и, наконец, в словах». В трудах А.Р. Лурия представлен подробный анализ некоторых этапов порождения речи (мотив, замысел, внутренняя предикативная схема высказывания, «семантическая запись»), показана роль внутренней речи. Как необходимые операции, определяющие порождение развернутого речевого высказывания, автор выделяет операции контроля за его построением и сознательного выбора нужных речевых компонентов. Порождение речевого высказывания представляет собой сложный многоуровневый процесс. Он начинается с мотива, который объективируется в замысле; замысел формируется с помощью внутренней речи. Здесь же формируется психологическая «смысловая» программа высказывания, которая реализуется во внешней речи на основе законов грамматики и синтаксиса данного языка.

Всю совокупность физиологических механизмов, участвующих в формировании речи, можно разделить на 2 группы - механизмы восприятия и механизмы воспроизведения речи. Выделяют 2 основных вида речи: импрессивную и экспрессивную. Импрессивная речь – восприятие, понимание устной и письменной речи (чтение). Экспрессивная речь - процесс высказывания в виде активной устной речи или самостоятельного письма. Экспрессивная речь начинается с мотива и замысла высказывания, затем следует стадия внутренней речи (идея высказывания кодируется в речевые схемы) и завершается развернутым речевым высказыванием. Таким образом, различают такие стороны речевой деятельности, взаимосвязанные между собой, как восприятие, распознавание словесных сигналов, центральная смысловая переработка воспринятого сообщения и процессы, побуждающие

речевое высказывание. Реализация речевого высказывания (устная активная речь) осуществляется преимущественно при участии премоторных и постцентральных отделов коры левого полушария, ответственных за эфферентную и афферентную координацию двигательного речевого акта.

У детей с общим недоразвитием речи характерными особенностями являются: ограниченность словарного запаса, грамматически неправильное построение фразы, фонетико-фонематическое несовершенство. Для них характерна недостаточная внятность, выразительность и четкость артикуляции и дикции. Имеют место отдельные нарушения смысловой стороны речи: ошибки в употреблении увеличительных и уменьшительно-ласкательных суффиксов, при образовании прилагательных от существительных, при образовании притяжательных прилагательных, при образовании сложных слов; ошибки в конструкции предложений: замены или пропуски союзов, инверсии; для связной речи характерна нелогичность и непоследовательность высказывания, трудности в планировании высказывания. Дошкольники с ОНР значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной речи. У детей с ОНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, выраженная ситуативность и фрагментарность. Низкий уровень употребляемой фразовой речи. Исходя из этого, формирование связной речи дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. На полноценное овладение монологической речью должна быть направлена и работа по развитию у них лексических и грамматических средств языка. Нарушение внимания и словесно-логического мышления у дошкольников с ОНР так же ведет к трудностям овладения связной речью. А отсутствие навыка связной речи и понятий «слово» и «предложение» может привести к нарушению письменной речи. Так, как механизмом дисграфии на

почве языкового анализа и синтеза является нарушение анализа предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. Несформированность анализа предложений на слова обнаруживается в слитном написании слов, особенно предлогов, в раздельном написании слов особенно приставок и корней.

По мнению Л.Н. Ефименковой, логопедическую работу следует начинать с усвоения детьми понятия «слово», его лексического и грамматического значения. Для того чтобы полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас, поэтому работа над устной речью начинается с расширения и совершенствования словаря. При этом слово рассматривается не только как лексическая единица языка, но и как грамматическая и синтаксическая единица предложения. Знакомя детей со словами, обозначающими предмет, действие и признак предмета, мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Работая над грамматически правильным речевым высказыванием ребёнка, учим детей правильно строить предложение, правильно грамматически и интонационно оформлять его.

Целями нашей работы над предложением являются:

- сопоставление слова и предложения как языковых единиц;
- наглядно показать, что предложение состоит из слов
- определение первого и последнего слова в предложении;
- определения главного слова в предложении;
- дать практическое представление о связи слов в предложении,
- необходимость согласования и управления; наблюдение за интонацией, понижением голоса в конце предложения;
- учить определять границы предложения в небольшом тексте. Называть количество предложений. Повторять первое, второе, третье предложение;
- учить составлять предложения из слов в нужной грамматической форме, затем слова даются в начальной форме.

Л.Н. Ефименкова предлагает определенную, логическую последовательность работы над структурой предложения, над его грамматическим и интонационным оформлением. 1. Подлежащее и сказуемое (Птицы летят.). Согласование существительного с глаголом в числе и в роде. 2. Подлежащее, сказуемое и дополнение, выраженное существительным в творительном, дательном падежах без предлогов (Дети увидели собаку.). Согласование существительного с глаголом в винительном, родительном, дательном, творительном падежах единственного и множественного числа. 3. Определение, подлежащее и сказуемое (Маленькая девочка рисует). Согласование существительного и глагола в числе и в роде. 4. Подлежащее, сказуемое, определение и дополнение (Девочка собирает полевые цветы.). Согласование прилагательного с существительным в падеже 5. Подлежащее, сказуемое и обстоятельство места, выраженное существительным с предлогом (Коля играет на поляне). Синтаксическое управление. Работа с предлогами. Правильное употребление предлогов. Понятие «маленькое слово», затем предлог. Выкладывание соответствующих схем предложений. 6. Подлежащее, сказуемое и дополнение, выраженное существительным с предлогом (Дети слепили слона.). Продолжаем работу по обучению детей правильно употреблять предлоги. 7. Подлежащее, сказуемое, определение и дополнение (Дети гуляли в березовой роще). Согласование прилагательного с существительным в косвенных падежах 8. Подлежащее, сказуемое, определение и обстоятельство (Девочка смотрела на новую куклу.). Выкладывание схем предложений, обучающихся в дальнейшем раздельному написанию слов в предложении. 9. Подлежащее, дополнение и обстоятельство (Дети собирали грибы в лесу). Выкладывание схем предложений различной сложности. Закрепление предыдущих тем. 10. Подлежащее, сказуемое, определение и обстоятельство (Дети собирали белые грибы в березовом лесу.). 11. Определение, подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, определение и обстоятельство (Заботливая снегурочка угостила голодную белочку лесными орешками.).



Л.Н. Ефименкова считает, что на занятиях по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи логопед, прежде всего должен, познакомить детей с понятием «слово». Для этого используются различные игры.

*Игра «Посмотри вокруг, назови слово». Цель игры: дать детям понятие «слово», соотнести его с графическим символом.* Логопед объясняет детям, что, всё, что мы видим вокруг, можем услышать и почувствовать различными органами чувств, всё это слова, обозначающие предмет. Приводит примеры слов: «стол», «солнце», «воздух» и т. д. Затем детям предлагается посмотреть вокруг и назвать слово. Каждое, названное слово логопед отмечает на доске полоской картона. У детей на столах фишки. Назвав слово, ребёнок кладёт перед собой фишку. В конце игры подсчитывается количество фишек у каждого ребенка.

*Игра «Живое, не живое» Цели игры: формирование понятия о предмете. Живой не живой.* У каждого ребенка на столах картинки. Логопед объясняет, что про живые предметы мы спрашиваем «кто это?», а про не живые – «что это?». Если звучит вопрос «кто это?» встают те дети, у которых на картинке живой предмет, если звучит вопрос «что это?», встают те дети, у которых изображен не живой предмет. Дети по очереди называют свои предметы. Затем дети переворачивают картинки и стараются вспомнить, что было нарисовано или кто был нарисован у соседа. Предполагаемый ответ ребенка: «У Светы на картинке была нарисована тыква. Мы спрашиваем про неё «что это?»

*Следующая игра «Посмотри внимательно» Цель игры: формирование понятия о предмете. Живой не живой. Соотнесение слова с графическим символом.* Логопед показывает детям большую картину «Деревенский двор» и объясняет, что, если дети слышат вопрос «Кого нарисовал художник?» нужно назвать живой предмет. Если дети слышат вопрос «Что нарисовал художник?» они должны назвать не живой предмет. Далее дети внимательно слушают вопросы и стараются правильно ответить. Логопед при каждом

ответе выкладывает на доску полоски картона. Полоски картона двух цветов. Живые предметы – желтый цвет, не живые – оранжевый.

*Игра «Назови части»* Цель игры: расширение активного словаря в экспрессивной речи детей. Логопед показывает детям картинку, например «кошка». Называем части предмета: тело, голова, лапы, когти, хвост, нос, уши, глаза, усы, шерсть. Грузовик - ..., дом -..., дерево -..., часы -...

*Игра «Отгадай предмет по названию частей»* Цель игры: расширение активного словаря в экспрессивной речи детей. Логопед перечисляет части предмета, если дети отгадывают, переворачивает картинку, подтверждая ответ. Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни (дерево). Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик) и т. д. После закрепления у детей понятия «слово», «слово – предмет» начинаем формировать понятие «слово – действие».

*Игра «Назови слово, придумай действие»* Цель игры: наглядно показать, что предложение состоит из слов. Знакомство детей с графической схемой предложения, что в дальнейшем помогает программированию высказывания. У детей на столах картинки, изображающие действие (девочка рисует, поливает и т.д.). Логопед просит назвать слово, которое, которое изображено на картинке. Назвав слово, ребенок, подражая логопеду, кладет полоску картона ниже картинки. Затем логопед просит подумать, что делает этот предмет? Предполагаемые ответы детей: «Дети. Дети бегут. Девочка. Девочка спит». Рядом с первой полоской картона кладется еще одна, другого цвета или двойная. Логопед делает акцент на то, что у них на столах два слова, связанных между собой и это называется предложение. Детям предлагается картинка, где необходимо ввести третий член предложения. На картинке девочка несёт предмет, который предварительно закрыт листом бумаги. Логопед спрашивает: «Что делает девочка?» Дети отвечают: «Девочка несёт». Логопед продолжает: «Что несет девочка?» Дети придумывают различные варианты: «цветы, коробку, игрушку, и. т. д.». Логопед открывает закрытый фрагмент, и теперь можно точно сказать, что

девочка несёт ведро. Логопед предлагает выложить каждое слово полоской картона и посчитать, сколько слов теперь получилось. Таким образом, подводим детей к понятию «предложение». Дети дошкольного возраста не могут сразу осознать это абстрактное понятие, поэтому возвращаемся к нему и на последующих занятиях.

*Игра «Живое предложение»* Цель игры: наглядно показать, что предложение состоит из слов. Определение первого, второго и третьего слов в предложении. Оборудование: сюжетные картинки. Логопед говорит детям, что сейчас они превратятся в слова. Приглашает трех детей (на начальном этапе, затем больше) и называет каждому его слово. Показывает картинку и просит встать по порядку. Каждый ребенок называет своё слово. Остальные дети проверяют, правильное ли получилось предложение, проговаривают получившееся предложение хором.

*Игра «Посчитаем слова в предложении».* Оборудование: сюжетные картинки, палочки. Логопед называет детям картинки: Бабушка спит. Бабушка вяжет чулки. Девочка ест суп. Девочка играет. Предлагается из палочек составить схему предложения. Логопед спрашивает: «Какое это слово\* Что говорится о бабушке?» Далее детям предлагается самостоятельно составить предложение и графически изобразить схему палочками.

*Игра «Какая полоска нужна?»* Цель игры: сопоставление слова и предложения как языковых единиц. Оборудование: длинные и короткие цветные полоски картона. Логопед объясняет, что нужно поднять короткую полоску, если дети услышат слово, а длинную – если предложение. Ручка. Ручка лежит на столе. Мальчик. Мальчик взял мишку. Девочка. Девочка ест кашу. Затем нужно положить длинную полоску перед собой, а под ней столько полосок, сколько слов в предложении.

*Игра «Запиши предложение»* Цель: обучение детей выкладывать схему предложения для дальнейшего программирования высказывания. Оборудование: предметные картинки, полоски картона. Выкладывание схемы предложения из трех слов. Используют две предметные картинки

(например, заяка и морковка). Кладем картинку «зайка», под картинкой полосу картона, обозначающую слово. Затем кладем полосу картона, обозначающую действие (грызёт). Далее картинку «морковка» и полосу картона, обозначающую это слово. Получилось предложение «Зайка грызёт морковку» Проговариваем получившееся предложение хором.

*Игра «интонация» Цель: наблюдение за интонацией, за понижением голоса в конце предложения, учить определять границы предложения в небольшом тексте.* При понижении голоса надо хлопнуть в ладоши. Сначала читается весь текст (для восприятия целостности предложений в сплошном тексте). Затем, понижая голос в конце каждого предложения, логопед предлагает детям хлопнуть в ладоши: Было жаркое лето. Дети пошли в лес за грибами. В лесу их застала гроза. Лил сильный дождь. Дети укрылись в шалаш.

*Игра «деформированный текст» учить составлять предложения из слов в нужной грамматической форме. Дать практическое представление о связи слов в предложении, необходимость согласования и управления.* Детям предлагается составить предложения из слов: Орехи, в, белка, прячет, дупло. По, заяка, лесу, прыгает. На, ребята, пошли, прогулку.

В своей работе, как на индивидуальных занятиях, так и на подгрупповых, мы часто используем компьютерные технологии. У нас имеются такие диски с логопедическими играми, как: «Игры для тигры», «Баба яга учится читать», «Учимся говорить правильно». На диске «Баба яга учится читать», для составления предложения, мы используем игру с деформированным текстом, где нужно составить предложение из предложенных слов в хаотичном порядке. На диске «Учимся говорить правильно» имеются такие игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Составь рассказ - описание». В этих играх используются уже знакомые нам схемы, и ребёнок выбирает нужное изображение, с помощью щелчка мышью. Либо нужно выбрать предмет, подходящий по названным действиям и признакам, и с помощью мыши передвинуть его в нужный квадрат. На диске «Игры для тигры» имеется

целый раздел для работы над лексикой, грамматическим строем речи. Это такие игры, как: «Назови признак по материалу» «Обобщающие слова» и др.

Таким образом, используя различные игры и методические приемы, постепенно закрепляем у детей понятие о слове как о семантической единице. А так же содействуем выработке у детей самостоятельного умения подбирать нужные грамматические формы слова в предложении, самостоятельно строить предложения из данных слов, использовать приготовленный словарь и предложения определенной конструкции в самостоятельной речи.

Дошкольный возраст — это период формирования базовых составляющих психического развития, которые обогащаются личностными и индивидуальными характеристиками.

Речемыслительная деятельность — это процесс обобщенного отражения сущностных характеристик, причинно-следственных связей между явлениями окружающей действительности, который совершается как опосредованная вербальная деятельность по овладению логическими операциями.

Развитие мышления оказывает позитивное влияние на становление смысловых компонентов речевой деятельности дошкольника. Речь является ведущей формой общения и мышления, опосредованная языком.

Развитие коммуникативной функции детей предполагает решение следующих задач:

- Развитие свободного общения дошкольников со сверстниками и взрослыми;
- Развитие всех компонентов в устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи — диалогической, монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение детьми нормами речи.

Параллельное развитие речи и мышления сказывается на систематизации семантических полей, развитии морфологии и синтаксиса, совершенствовании фонетики и фонематических процессов.

В старшем дошкольном возрасте речь и мышление объединяются, образуя речевое мышление. В структуре речемыслительной деятельности формируются логико-грамматические конструкции русского и татарского языков, совершенствуются операции планирования и программирования.

К началу обучения в школе нужно начать формирование у детей научного понятия. Дети дошкольного возраста к моменту поступления в школу должны овладеть способами познания предметов, ведущими из которых являются абстрагирование, сравнение, обобщение, классификация.

Практика работы с детьми показала, что содержание занятий должно быть насыщенным и не слишком простым. Отдельные занятия должны быть взаимообусловленными, плавно перетекающими из одного в другое. Это обеспечит уточнение и закрепление полученных знаний. Обслуживая познавательный процесс в ходе экспериментирования, речь становится востребованной и активной.

Дошкольники учатся формулировать четкие выводы и определения в ходе экспериментирования. Учатся осознанно включать в свою речь новые слова, знакомятся с корневым смыслом объекта познания. У дошкольников обогащается словарь.

Для того чтобы полученные навыки детьми лучше усвоились и закрепились, необходимо изменить способы передачи детям любой информации. Основная идея формирования инициативы и исследовательских навыков такова: не предлагать материал в готовом виде, а дать ребёнку возможность самому сделать пробы и выбрать правильный вариант ответа. Это возможно через решения более современных задач:

- обучение детей связному высказыванию на русском и татарском языках через компьютерную игру – презентацию PowerPoint
- поддержка детской инициативы в речевом высказывании;

- формирование активного отношения и интереса к звучащей речи;
- развитие у детей умения размышлять и экспериментировать со словом.

Решению данных задач способствует использование компьютерной игры «**Необычные игрушки**». Авторы – Арзамасова В.А., Зыбина А.В.

<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <p>Развивать и обогащать речь детей, образную память, мелкую моторику.</p> <p>Пользоваться в речи разными типами предложений.</p> <p>Упражнять в словообразовании и согласовании различных частей речи в предложении.</p> <p>Формировать представления о жизни людей на Земле, о звездах, спутниках, глобусе.</p> <p>Формировать творческую личность;</p> <p>Воспитывать коммуникативные способности.</p>	<p><b><u>Бұрычлар:</u></b></p> <p>Сүз байлығын үстерү һәм активлаштыру;</p> <p>Хәтерне үстерү, вак кул моторикасын артыру;</p> <p>Грамматик күнекмәләр формалаштыру;</p> <p>Жәмләләрне дәрәс төзәргә өйрәтү, аны җәелдерү;</p> <p>Бәйләнешле сөйләм күнекмәләре булдыру;</p> <p>Җирдә кешеләр дөньясының тереклеге, йолдызлар, спутниклар, жир шарының моделе турындагы белемнәрне тирәнәйтү;</p> <p>Иҗатлы шәхес тудыру;</p> <p>Коммуникатив сәләтне тәрбияләү.</p>
<p><b><u>Общие правила игры:</u></b></p> <p>На экране монитора появляется изображение сундука. Воспитатель объявляет детям, что это необычный сундучок в котором хранятся интересные вещи и предлагает</p>	<p><b><u>Барлык уен вариантларына да аңлатма:</u></b></p> <p>Компьютер мониторында сандык рәсеме килеп чыга. Тәрбияче сандыкның гади булмавын аңлата, бу тылсымлы сандыкта</p>

<p>открыть его и посмотреть, что же там спрятано. Ребенок щелчком мыши с сундука «достаёт» по одной фигуре в определенной последовательности и собирает из них фигурку-рисунок. В итоге каждого варианта игры дети по первым звукам фигур составляют имя героя. Воспитатель предлагает его оживить. (Щелчком мыши фигура оживает).</p>	<p>кызыклы эйберлэр саклануын эйтэ һәм балалар белән бергә аның эчтәлеген карарга тәкъдим итэ. Бала тычкан чиртүэ белән сандыктан берәмләп фигураларны ала, алардан фигура-рәсем туплый. Ахыр чиктә фигураларны рус теленә тәржимә итеп, аларның беренче авазларыннан сүз төзелә. Тәрбияче аны жанландырырга тәкъдим итэ.(Тычкан чиртүэ белән сүрәт жанланып китэ)</p>
<p><b>Ход игры:</b></p> <p>Взрослый спрашивает у детей, какие планеты они знают, рассматривая рисунок солнечной планеты. Читает детям послание жителя Опи с планеты Марс и предлагает поиграть с ним в необычные игрушки. Дети должны придумать такие игрушки, которых нет в магазине.</p>	<p><b>Уен йөреше:</b></p> <p>Тәрбияче балаларга кояш системасы планеталары ясалган рәсемне күрсәтеп, аларның нинди планеталарны белүләрен сорый. Балаларга Марс планетасында яшәүче Опяның хатын укый һәм аның белән бергә күнегелмәгән уенчыклар белән уйнарга тәкъдим итэ. Балалар кибеттә булмаган, ишетелмәгән уенчыклар уйлап чыгарырга тиеш.</p>
<div data-bbox="220 1695 488 2000" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="636 1693 807 1926" data-label="Text"> <p><u><b>ОПЯ</b></u>  <b>Облако</b>  <b>Пружина</b>  <b>Яйца</b></p> </div>	<div data-bbox="869 1695 1137 2000" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1264 1693 1436 1991" data-label="Text"> <p><u><b>ЛИПЯ</b></u>  <b>Лужа</b>  <b>И</b>  <b>Пружина</b>  <b>Яйца</b></p> </div>



 <p><b><u>АФЛИ</u></b>  <b>Ананас</b>  <b>Фрак</b>  <b>Лимоны</b></p>	 <p><b><u>ЯКАС</u></b>  <b>Земля</b>  <b>спутник</b>  <b>звезда</b>  <b>глобус</b></p>
<p><b><u>Вариант 1. Составление игрушки с именем Опя.</u></b></p> <p>Дети вынимают из сундучка по одной нарисованной фигурке в следующей последовательности: облако - голова, пружина – туловище, два яйца – туфельки, две снежинки-ладошки.</p> <p>Воспитатель: На что похожа фигура? (на облако)</p> <p>Дети: На облако (Фигура похожа на облако.)</p> <p>Воспитатель: Какое оно по цвету, по форме, по размеру?</p> <p>Дети: Оно серое, пушистое, грозное, легкое, дождевое, большое</p> <p>Воспитатель: Чем пахнет?</p> <p>Дети: Пахнет свежестью, ветром, весной, холодом и т.д.</p>	<p><b><u>1 Вариант.Опя исемле уенчыкны төзү.</u></b></p> <p>Балалар берәмләп сандыктагы булган рәсемнәрне бер-бер артлы алалар: болыт-баш, пружина-гәүдә, ике йомырка-аяк киеме, ике кар бөртеге-куллар.</p> <p>Тәрбияче: Нәрсәгә охшаган бу фигура? (болыт)</p> <p>Балалар: Болытка (бу фигура болытка охшаган)</p> <p>Тәрбияче: Нинди төстә ул?</p> <p>Балалар: Ул соры, йомшак, усал, жиңел, яңгырлы һ.б.</p> <p>Тәрбияче: Нинди ис килә?</p> <p>Балалар: Сафлык, чисталык, жил, яз исе, салкынчалык һ.б.</p> <p>Тәрбияче: Нәрсә эшләүче?</p> <p>Балалар: Йөзеп, очып йөрүче.</p>

<p>Воспитатель: Что делающее?</p> <p>Дети: Плывущее, летящее...</p> <p>Воспитатель: Как можно оживить?</p> <p>Дети: Нарисовать глазки, носик, рот.</p> <p>Из сундучка появляется пружинка.</p> <p>Воспитатель: На что похожа фигура?</p> <p>Дети: На пружину (Фигура похожа на пружину.)</p> <p>Воспитатель: Какая она по цвету, по форме, по размеру, по материалу, на ощупь?</p> <p>Дети: Она твердая, бывает ржавая, серебристая, холодная, стальная, железная...</p> <p>Воспитатель: Чем пахнет?</p> <p>Дети: Пахнет папиными инструментами.... т.д.</p> <p>Воспитатель: Что можно с ней сделать?</p> <p>Дети: Согнуть, прикрепить ...</p> <p>Из сундучка вынимают фигурку – яйцо.</p> <p>Воспитатель: На что похожа фигура?</p> <p>Дети: На яйцо (Фигура похожа на яйцо.)</p> <p>Воспитатель: Какое оно по цвету, по форме, по размеру?</p> <p>Дети: Оно овальное, белое, лёгкое, тёплое, маленькое, полезное</p>	<p>Тәрбияче: Ничек аны жанландырып була?</p> <p>Балалар: Аңа күзләр, авыз, борын ясарга кирәк.</p> <p>Сандыктан пружина алына.</p> <p>Сораулар бирелә.</p> <p>Тәрбияче: Нәрсәгә охшаган бу фигура?</p> <p>Балалар: Пружинага (фигура пружинага охшаган)</p> <p>Тәрбияче: Нинди төстә ул?</p> <p>Балалар: Ул каты, була корычтан, көмештән, күгәрәк, салкын һ.б.</p> <p>Тәрбияче: Нинди ис килә?</p> <p>Балалар: Тимер, этинең балта остасы кораллары исе килә һ.б.</p> <p>Тәрбияче: Аның белән нәрсә эшләп була?</p> <p>Балалар: Бөгеп, беркетеп куярга була...</p> <p>Сандыктан йомырка алына.</p> <p>Сораулар бирелә.</p> <p>Тәрбияче: Нинди ул?</p> <p>Балалар: Ул озынча түгәрәк, ак, жиңел, файдалы һ.б.</p> <p>Тәрбияче: Нинди ис килә?</p> <p>Балалар: Тавык, сарай, кош оясы, чебиләр исе килә һ.б.й</p> <p>Тәрбияче: Аның белән нәрсә эшләп</p>
--	--

<p>Воспитатель: Чем пахнет?</p> <p>Дети: Пахнет курицей, сараем, гнездом, цыплёнком</p> <p>Воспитатель: Что можно с ним сделать?</p> <p>Дети: Сварить, разбить, разукрасить</p> <p>Воспитатель: Как можно оживить игрушку? (Дети рассуждают. Предлагают разные варианты.) Как зовут нашу игрушку? Догадывайтесь по первым буквам слов (облако – О; пружина – П; яйцо – Я). ОПЯ</p>	<p>була?</p> <p>Балалар: Пешерергә, ватырга, буярга, ашап була...</p> <p>Тәрбияче: Балалар әйдәгез бергәләп рус телендә әйтәбез бу фигураларны.</p> <p>Балалар: Болыт-облако, пружина-пружина, йомырка-яйцо.</p> <p>Тәрбияче: Ә хәзер беренче авазлардан сүз төзеп карыйбыз.</p> <p>Балалар: Облако-О, Пружина-П, Яйцо- Я. <u>ОПЯ</u></p> <p>Тәрбияче: Бу уенчыкның исеме Опя була.</p>
<p><b><u>Вариант 2. Составляем игрушку с именем Афли</u></b></p> <p>Дети поочередно вынимают фигурки с сундука.: ананас-голова, фрактуловище, лимоны-ноги, снежинки-ладошки.</p> <p>Воспитатель: На что похожа фигура?</p> <p>Дети: На ананас.</p> <p>Воспитатель: Какой ананас по цвету, по форме, по размеру; какой он на ощупь, на вкус?</p> <p>Дети: Коричневый, южный, долгожданный, сочный, полезный, вкусный, шероховатый, немного твердый, овальный, большой.</p> <p>Воспитатель: Чем пахнет?</p>	<p><b><u>2 Вариант.Афля исемле уенчыкны төзү.</u></b></p> <p>Балалар берәмләп сандыктагы булган рәсемнәрне бер-бер артлы алалар: ананас-баш, фрак-гәүдә, ике лимон-аяк киеме, ике кар бөртеге-куллар.</p> <p>Тәрбияче: Нәрсәгә охшаган бу фигура? (ананас)</p> <p>Балалар: Ананаска (бу фигура ананаска охшаган)</p> <p>Тәрбияче: Нинди ул?</p> <p>Балалар: Ул көрән, көньяк, озак көтеп алынган, сусыл, тәмле, файдалы, әзгенә каты, кытыршы һ.б.</p> <p>Тәрбияче: Нәрсә исе килә?</p>

<p>Дети: Ананас пахнет морем, солнцем теплом.....</p> <p>Воспитатель: Что делающий?</p> <p>Дети: Растущий, созревающий.</p> <p>Воспитатель: Для чего людям нужен ананас, может быть не нужен? Как вы думаете? (Ответы детей)</p> <p>Воспитатель: На что похожа фигура?</p> <p>Дети: На лимоны</p> <p>Воспитатель: Какие по цвету лимоны, по форме, по размеру, на ощупь, на вкус?</p> <p>Дети: Ярко-желтые, полезные, витаминные, кислые, овальные, сочные, большие, шероховатые.</p> <p>Воспитатель: Чем пахнут?</p> <p>Дети: Лимон пахнет здоровьем, солнышком, цитрусом, свежестью.</p> <p>Воспитатель: Что делающий?</p> <p>Дети: Растущий, лежащий, созревающий.</p> <p>Воспитатель: Для чего людям нужен лимон? Как вы думаете? (ответы детей)</p> <p>С сундука вынимается фигурка - фрак, воспитатель знакомит с названием одежды «Фрак», дает объяснение слова фрак с помощью словаря Ожегова.</p>	<p>Балалар: Ананастан диңгез, кояш, жылылык исе килә һ.б.</p> <p>Тәрбияче: Нәрсә эшләүче?</p> <p>Балалар: Үсүче, житлегүче.</p> <p>Тәрбияче: Нигә кешеләргә ананас кирәк? Ничек сез уйлыйсыз?</p> <p>Балалар: Анда витаминнар күп, аның белән салат ясап була...</p> <p>Тәрбияче: Нәрсәгә охшаган бу фигура? (лимон)</p> <p>Балалар: Лимонга (бу фигура лимонга охшаган)</p> <p>Тәрбияче: Нинди төстә ул?</p> <p>Балалар: Ачык-сары төстә, файдалы, әче, озынча-түгәрәк һ.б.</p> <p>Тәрбияче: Нинди ис килә?</p> <p>Балалар: Лимоннан сәләмәтлек исе килә, кояш, жылылык исе килә һ.б.</p> <p>Тәрбияче: Нәрсә эшләүче?</p> <p>Балалар: Үсүче, житлегүче, ятучы.</p> <p>Тәрбияче: Нигә кешеләргә лимон кирәк? Ничек сез уйлыйсыз?</p> <p>Балалар: Анда витаминнар күп, аның белән чәй эчәләр...</p> <p>Тәрбияче: Нәрсәгә охшаган бу фигура? (фрак) Тәрбияче балаларга фракның мәгънәсен бирә, аңлата.</p> <p>Балалар: Фракка (бу фигура фракка охшаган)</p>
--	--

<p>Воспитатель: На что похожа фигура?</p> <p>Дети: Фигура похожа на фрак</p> <p>Воспитатель: Какой фрак по цвету?</p> <p>Когда его одевают и кто?</p> <p>Дети: Фрак черный, мужской, официальный, праздничный, концертный, строгий, свадебный.</p> <p>Воспитатель: Чем пахнет? Папой, мужчиной, дорогим одеколоном....</p> <p>Дети: Куда можно в нем пойти мужчине? В спортзал можно? Может в лес, на прогулку? Кем работает ваш папа? (ответы детей).</p> <p>Задание: Составить имя по первым буквам слов: ананас – А, фрак – Ф, лимон – Л, И.</p> <p>Воспитатель: Кто догадался, как зовут нашу необычную игрушку? - <u>АФЛИ</u></p>	<p>Тәрбияче: Нинди төстә ул?</p> <p>Балалар: Фрак кара, ирләр киеме, рәсми, тантаналы, житди һ.б.</p> <p>Тәрбияче: Нәрсә исе килә?</p> <p>Балалар: Эти исе, кыйбатлы одеколон исе...</p> <p>Тәрбияче: Аның белән кайда барырга була? Урманга барып буамыз? Ә спортзалга?</p> <p>Балалар: Юк. Фракны туйга, бәйрәмгә кияләр.</p> <p>Тәрбияче: Кем булып эшли сезнең этиләрегез? (Балаларның җаваплары)</p> <p>Тәрбияче: Балалар әйдәгез бергәләп беренче авазлардан сүз төзибез.</p> <p>Балалар: Ананас-А, Фрак-Ф, Лимон-Л. <u>АФЛИ</u></p> <p>Тәрбияче: Кем әйтә нинди исемле бу күнегелмәгән уенчык? (Афли)</p>
<p><b><u>Вариант 3. Составляем игрушку с именем Липя</u></b></p> <p>(картинки: лужа-голова, буква И-туловище, пружины-руки, 2 яйца-ноги, 2 снежинки-ладошки).</p> <p>Воспитатель: На что похожа фигура?</p> <p>Дети: На лужу.</p> <p>Воспитатель: Какая лужа по цвету, по размеру, по форме?</p> <p>Дети: Темная, хмурая, дождевая,</p>	<p><b><u>3 Вариант. Липя исемле уенчыкны төзү.</u></b></p> <p>Балалар берәмләп сандыктагы булган рәсемнәрне бер-бер артлы алалар: күлләвек-баш, И-хәрефе-гәүдә, ике пружина-куллар, ике йомырка-аяк киеме, ике кар бөртеге-куллар.</p> <p>Тәрбияче: Нәрсәгә охшаган бу фигура? (күлләвек)</p> <p>Балалар: Күлгә (бу фигура күлгә</p>

холодная, теплая, ..	охшаган)
Воспитатель: Чем пахнет?	Тәрбияче: Нинди төстә ул?
Дети: Пахнет дождиком...	Балалар: Ул карасу төстә, күңелсез,
Воспитатель: Что делающая?	салкын, жылы, сүрән һ.б.
Дети: Высыхающая, сверкающая на	Тәрбияче: Нәрсә исе килә?
солнышке, ...	Балалар: Яңгыр исе, пычрак исе килә
Воспитатель: Кто любит купаться в	һ.б.
небольших лужицах? Как сказать	Тәрбияче: Нәрсә эшләүче?
ласково - птицы, воробьи?	Балалар: Кибүче, кояшта ялтраучы...
Воспитатель: На что похожа фигура?	Тәрбияче: Нәрсәләр ярата бәләкәй
Дети: На букву И.	күлләрдә коенырга?
Воспитатель: Какая она по цвету?	Балалар: Анда чыпчыклар коена.
Дети: Красная, бумажная.	Тәрбияче: Нәрсәгә охшаган бу
Что делающая? - поющая.	фигура? (И-хәрефе)
Пружина. Закрепление понятий о	Балалар: Бу И-хәрефе
пружине с помощью вопросов.	Тәрбияче: Нинди ул?
Яйцо. Закрепление слов – признаков о	Балалар: Ул кызыл, ямансу,
яйце	эндәшмәүче, аннан буяу, кәгазь исе
Задание: составить имя по первым	килә һ.б.
буквам слов: лужа – Л, буква И,	Тәрбияче: Нәрсәгә охшаган бу
пружина П, яйцо – Я.	фигура? (Пружинага)
Воспитатель: Кто уже догадался?	Тәрбияче: Нинди була ул?
<u>ЛИПЯ</u>	(Балаларның җаваплары)
	Нәрсәгә охшаган бу фигура?
	(Йомыркага)
	Тәрбияче: Нинди ул?
	Балалар: Сары, ак, озынча түгәрәк,
	жиңел һ.б.
	Тәрбияче: Нәрсә исе килә?

	<p>Балалар: Аннан чеби, тавык исе килә.</p> <p>Тәрбияче: Балалар әйдәгез бергәләп рус телендә бу фигураларны әйтәбездә, беренче авазлардан сүз төзибез.</p> <p>Балалар: Күл-Лужа – Л авазы, И хәрефе-И, Пружина –П, Йомырка-Яйцо-Я. <u>ЛИПЯ</u></p>
<p><b><u>Вариант 4. Составляем игрушку с именем Якас</u></b></p> <p>Фигуры с сундука: голова-Земля, спутник-туловище, 2 большие звезды-ноги, 2 маленькие звездочки-ладошки. Дети по последним звукам слов: Земля, спутник, звезда, глобус составляют имя Якас.</p> <p>Земля – наш общий дом. Показ рисунка солнечной системы, рассмотреть.</p> <p>Воспитатель: Какие планеты вы знаете? Кто больше знает, получает фишки.</p> <p>Воспитатель показывает картинку планеты «Земля» и глобус.</p> <p>Воспитатель: На что похожа фигура? На нашу планету Земля. Дать определение по словарю Ожегова понятия планета – земля, глобус.</p> <p>Взрослый объясняет детям,</p>	<p><b><u>4 Вариант. Якас исемле үенчыкны төзү.</u></b></p> <p>Тәрбияче кояш планетасы системасын күрсәтә.</p> <p>Тәрбияче: Нинди планеталарны сез беләсез? (Балаларның җаваплары)</p> <p>Нәрсәгә охшаган бу фигура?</p> <p>Балалар: Спутникка (бу фигура спутникка охшаган) Тәрбияче спутникның аңлатмасын бирә.</p> <p>Тәрбияче: Нәрсә исе килә?</p> <p>Балалар: Космос, билгесезлек, маҗаралы, һава сафлыгы исе килә һ.б.</p> <p>Тәрбияче: Нәрсә эшләүче? (Тәрбияче ярдәме белән)</p> <p>Балалар: Очучы, Җир планетасына ябушычы...</p> <p>Тәрбияче: Нәрсәгә охшаган бу фигура? Безнең Җир планетасына.</p> <p>Тәрбияче балаларга безнең</p>

<p>что наши космонавты видели издалека нашу Землю, и она им казалась голубой звездой. Наша Земля круглая, вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца, поэтому бывают день и ночь, смена времён года, разный климат.</p> <p>- Ребята, если бы Земля умела бы говорить, чтобы она сказала вам и взрослым?</p> <p>- Кто хотел бы полететь в космос? Что для этого необходимо уметь?</p> <p>- Кто обитал на суше до человека? (Показ педагогом картинок с изображениями динозавров).</p> <p>- На что похожа фигура? – На глобус. Глобус – уменьшенный макет Земли.</p> <p>Доступно объяснить значение разного цвета в его окраске. Синий цвет – это вода: океаны, моря, озера, реки. Зеленым цветом обозначены леса, желтым – пустыни, коричневым – горы. Ребята, а вы умеете слушать природу?</p> <p>Далее воспитатель показывает картинки спутников, знакомит с их назначением в доступной для детей форме.</p>	<p>космонавловның Жирне ерактан күрүлөрөн аңлата. Аның зәңгәрсу йолдызга охшаганын әйтә. Безнең Жир түгәрәк, ул үзенең әйләнү күчәре һәм қояш тирәле әйләнә, шуңа күрә иртә-кич, ел, вақыт әйләнеше була, төрле климат.</p> <p>Тәрбияче: Балалар, әгәрдә ки Жир шары сөйләшә белсә, ул сезгә нәрсә дип әйтер иде?</p> <p>- Кемнең космоска очасы килә? Аның өчен нинди осталык кирәк?</p> <p>- Кешеләргә кадәр кем яшәгән жирдә? (Динозавр рәсемнәре күрсәтелә)</p> <p>Нәрсәгә охшаган бу фигура? (Глобуска) (Глобус-кечәрәйгән жирнең макеты)</p> <p>Тәрбияче балаларга аңларлык итеп глобустагы төрле төсләрнең мәгънәсен аңлата. Зәңгәр төс- ул су, диңгез, күлләр, елгалар. Яшел төс- урманнарны аңлата; сары төс- ул чүл, саралар; көрән төс- таулар.</p> <p>- Балалар Жир рус телендә ничек була? (Земля). Земля, Спутник, Звезда, Глобус сүзләренең соңгы авазларыннан яңа уенчык исеме уйлап табыгыз.</p>
---	---



<p>Воспитатель: На что похожа фигура?</p> <p>Дети: На спутник.</p> <p>Воспитатель: Какой он по цвету, по форме, по размеру? (Ответы детей).</p> <p>Воспитатель: Чем пахнет? (Космосом, неизвестностью, приключениями, свежестью ...).</p> <p>Воспитатель: Что делает? (Ответы детей с помощью вопросов взрослого).</p> <p>В такой же последовательности задаются вопросы о звездах. По последним звукам в словах земля, спутник, звезда, глобус придумать имя новой игрушке. <u>ЯКАС</u></p>	<p>Балалар: <u>ЯКАС</u></p>
--	-----------------------------

### **Интерактивная игра по развитию речи и обучению грамоте «Слогарик».**

Автор: Фардеева Э.З. Данная интерактивная игра может быть использована как в общеобразовательных группах ДОУ, так и в подгрупповой или индивидуальной работе логопедических групп ДОУ по коррекции нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей дошкольного возраста (4-7 лет).

Цель игры: преодоление нарушений слоговой структуры слова, через проговаривание с хлопками (по слогам) или чтение (по слогам) слов разного слогового состава.

Пособие является многофункциональным, способствует решению следующих задач:

- формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов;

- развитие фонематического восприятия; формирование звуко-слогового анализа и синтеза;

- обучение грамоте;

- развитие зрительного и слухового восприятия;

- развитие связного высказывания;

- обогащение словаря; профилактика нарушений письменной речи.

Игра предназначена для логопедов, педагогов, воспитателей ДООУ, а также родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ход игры

Часть 1

Взрослый медленно и чётко произносит название картинки и просит ребенка прохлопать это слово вместе со звездочками, соблюдая ритмический рисунок: большая звезда – длительное произнесение (ударный слог), маленькая звёздочка – быстрое произнесение слога.

Прохлопай название картинки вместе со звездочками




Собери слова по слоговой таблице с опорой на цвет: **ваза, бусы, муха, шиня, шуба, рама, рыба, роза, лужа, зубы** (первый слог расположен в верхней строке, а второй в нижней строке таблицы). Если ребенок не умеет читать, он находит слоги по цвету, показывая пальцем. Взрослый читает слог, ребенок повторяет, затем ребенок проговаривает слово целиком.

ва	бу	му	ши	шу	ра	ры	ро	лу	зу
за	ба	за	сы	ба	ха	жа	бы	на	ма


Часть 2

Взрослый медленно и чётко произносит название картинки по слогам (если ребёнок не умеет читать) и просит ребенка прохлопать это слово, соблюдая ритмический рисунок: в соответствии с движением букв - длительное произнесение (ударный слог), быстрое произнесение (безударный слог). Если ребенок умеет читать, то он сам прочитывает слоги соблюдая ритм (длительность звучания слогов), а взрослый контролирует и исправляет.

<p>Трехсложные слова с закрытым слогом.</p> <p><b>Ударение на третьем слоге:</b>          магазин, капитан, кабачок, ананас,          караван, барабан, муравей, сарафан          (выделенные ударные гласные произносятся протяжно).</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">МА</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">ГА</div> <div style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">ЗИН</div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>
---	---

### Часть 3

Взрослый медленно и чётко произносит название картинки и просит ребенка произнести это слово вместе со звездочками по буквам, соблюдая ритмический рисунок слова. Взрослый контролирует четкое произнесение и порядок всех звуков в слове, при необходимости показывает ребенку пропущенный при произнесении звук (букву). Если ребенок умеет читать, то он сам прочитывает слово в соответствии с движением звездочек с буквами.

<div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">К</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">Л</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">О</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">У</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">Н</div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	<p><b>«Собери слово по слогам»</b>          таблетка, скамейка, байдарка,          клубника, скакалка</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #c8e6c9;">лет</td> <td style="background-color: #bbdefb;">бай</td> <td style="background-color: #bbdefb;">дар</td> <td style="background-color: #fff176;">ка</td> <td style="background-color: #bbdefb;">мей</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #c8e6c9;">таб</td> <td style="background-color: #c8e6c9;">ка</td> <td style="background-color: #fff176;">кал</td> <td style="background-color: #f8bbd0;">клуб</td> <td style="background-color: #f8bbd0;">ка</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #bbdefb;">ска</td> <td style="background-color: #bbdefb;">ка</td> <td style="background-color: #bbdefb;">ка</td> <td style="background-color: #fff176;">ска</td> <td style="background-color: #f8bbd0;">ни</td> </tr> </table>	лет	бай	дар	ка	мей	таб	ка	кал	клуб	ка	ска	ка	ка	ска	ни
лет	бай	дар	ка	мей												
таб	ка	кал	клуб	ка												
ска	ка	ка	ска	ни												

Варианты дополнительных заданий в игре.

Вариант 1. Собери слова по слоговой таблице с опорой на цвет ячейки, в которой написан слог: (первый слог расположен в верхней строке, а второй в нижней строке таблицы). Если ребенок не умеет читать, он находит слоги по цвету, показывая пальцем и называя цвет. Взрослый читает слог, ребенок повторяет, затем ребенок проговаривает слово целиком.

Вариант 2. Собери слова по слоговой таблице с опорой на цвет букв ( слоги одного слова имеют одинаковый цвет). Взрослый просит назвать цвет получившегося слова.

Данная игра изготовлена на основе программы Power Point, был использован электронный вариант пособия Агронович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей».

### Дидактическая игра «Солнышко».

Цель: развивать навыки зрительного восприятия, учить образовывать родственные слова по опорным схемам.

**Ход игры:** Педагог: У слова «сад» выросло много лучиков – родственных слов. Угадайте, как их зовут. Дети прикладывают лучи с изображением опорных схем к солнышку и называют родственное слово. Педагог анализирует, получившуюся цепочку слов, уточняя с детьми их звуковую и смысловую общность. (Например: сад – садик, сады, садовник, садовый, садовод, рассада, посадка.)

#### Схемы слов:



Главное слово

(гриб)



Слово-признак (грибной)



Слово-предмет, но не главное

(грибница)



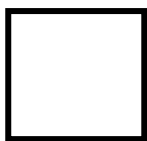
Слово образующееся от взаимодействия человека  
с главным словом (грибник)



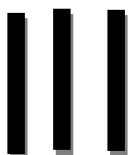
Слово, обозначающее уменьшенный  
предмет (грибок, грибочек)



Слово, обозначающее « большой»  
(грибище)



Слово, которое говорят, когда  
предметов много (грибы)



Все дети любят сказки.  
Но просто слушать им не  
интересно. Для малышей  
лучшим вариантом для  
развития речи и мелкой  
моторики пальцев рук будет  
вот такое пособие «**Сказка в  
коробке**». Автор -  
Мустафина Р.А.



В этой коробке целый  
сказочный мир! Здесь деревья, дома, люди, животные, явления природы. А  
на крышке разворачиваются события сказочной истории. С таким  
количеством игрушек можно рассказать не одну сказку: «Куричка Ряба»,

«Теремок», «Репка», «Колобок», «Маша и  
медведь».

Ребенок  
совершенно  
спокойно может  
пересказать  
хорошо



известную ему сказку. Ребёнок сам говорит за зайца, лису, волка, а не просто слушает голос воспитателя.

Детям старше можно придумать свою сказку-историю. Можно поговорить о сезонах.

Что может быть чудеснее, чем подарить такую сказку своим детям!

#### Дидактическая игра: «Сказка в коробке»

Игра предназначена для детей младшего — среднего дошкольного возраста.

Цель.

1. Приобщение детей к русским народным сказкам. Закреплять знание содержаний сказок, умение воспроизводить последовательность действий героев.

3. Развитие связной речи, диалогической, активизация словарного запаса детей.

4. Развитие памяти, восприятия, воображения, мелкой моторики пальцев рук.

5. Воспитание любви к художественной литературе. Формирование бережного отношения к природе, проявление заботы и внимания ко всему живому.

Описание: пособие изготовлено из фетра. Можно использовать для индивидуальной работы и групповых занятий с детьми. Пособие мобильно и многофункционально.

Театрализованные упражнения:

1. Предложить детям вести диалог от имени персонажей.

2. Рассказать знакомую сказку (подобрать героев сказки). Или сказку сочинить.

Необходимо обращать внимание на выразительность реплик персонажей. Важно, чтобы дети в театральном этюде проявляли чувства. Они должны сочувствовать персонажам, выражать эмоции.

Возможные варианты использования игровой коробки.

Первый вариант:

Взрослый помогает ребёнку выбрать игровых персонажей, подходящие декорации, создать сюжет (или же использовать известную малышу сказку). Совместная игра взрослого и ребёнка (или детей) на игровом поле коробки.

Второй вариант:

Взрослый помогает ребёнку выбрать игровых персонажей, подходящие декорации, создать сюжет, но в игру играет сам ребёнок (дети), а он выступает зрителем, который лишь может помочь в некоторых сложных ситуациях (например, вместе припомнить сюжет и т.п.).

Третий вариант:

Дети сами выбирают игровой материал и декорации, а также придумывают сюжет игры или же воспроизводят сценарий любимой сказки. Играют сами, распределяют роли между собой без помощи взрослого.

Примечание: создавать игровую коробку (театр), подбирать для неё игрушки и выбирать вариант игры нужно в соответствии с возрастом детей. Игровая коробка (театр) занимает мало места и тем более, в неё можно сложить все декорации, игрушки для создания игры. Такой театр позволит ребёнку самому придумывать различные сюжеты сказок или же играть на основе уже известных.

### **Игра «Погрузи урожай» Возраст: 6-7 лет**

Цель: совершенствовать навык слогового анализа слов.

Материал: картинки с изображением грузовиков, овощей.

Ход игры. Воспитатель помещает на магнитную доску три плоскостных изображения грузовиков разных цветов, раскладывает на столе плоскостные изображения овощей ( лук, чеснок, редис, салат, бобы, перец, картофель, баклажан, помидор, огурец) . дети должны «погрузить» урожай овощей в грузовики. В желтый грузовик нужно уложить овощи, в названии которых один слог. В синий грузовик погрузить овощи, названия которых состоят из

двух слогов. В красный грузовик погрузить овощи, названия которых состоят из трех слогов.

Игры с правилами **«Увлекательное путешествие по Родине»**. Для интерактивной доски и планшета. Автор - Валеева Миляуша Хусаиновна

Игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальной для дошкольной педагогики является проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества.

Среди дидактических игр важное место занимают игры с правилами, которые строятся на основе автодидактизма и самоорганизации детей. Для игры с правилами, характерно наличие игрового замысла. Игровые задачи могут быть самые разные. Разнообразны и игровые действия: подбор предметов или картинок, нанизывание, складывание, передвижение, имитация движений. Существенным элементом дидактической игры являются правила. Выполнение правил обеспечивает реализацию игрового содержания. Правила в игре разные: одни из них определяют характер игровых действий и их последовательность, другие регулируют отношения между играющими. Имеются правила, ограничивающие или запрещающие определенные проявления и действия или предусматривающие "наказание" за нарушение других правил и совершенно других действий. Между игровым замыслом, игровыми действиями и правилами существует тесная взаимосвязь. Игровой замысел определяет характер игровых действий. Наличие правил помогает осуществить игровые действия и решить игровую задачу.

Таким образом, ребенок в игре учится непреднамеренно. Это свойство игры - обучать и развивать ребенка через игровой замысел, действия и правила – автодидактизм. В процессе дидактической игры совершенствуются познавательные процессы ребенка, совершенствуются операции мышления:



сравнение, обобщение, классификация, формируется сообразительность и умственная активность. Игры с правилами целесообразно применять и в работе с агрессивными и гиперактивными детьми, поскольку в ходе игры формируется усидчивость, игра требует длительной координации внимания.

В игре с правилами формируется умение подчиняться правилам, так как от точности их соблюдения зависит и исход игры. В результате игра оказывает влияние на волевое поведение, произвольную концентрацию внимания. Дидактическая игра – это средство всестороннего развития ребенка. Причем, учитывая, что игра – это всегда увлекательное занятие, она вызывает непроизвольное внимание, что существенно облегчает восприятие новых навыков и не перегружает ребенка. Выходит, вместо того, чтобы заставлять ребенка заниматься неинтересной ему деятельностью, можно попытаться представить эту деятельность в виде увлекательной игры. Также в ходе организации игр с правилами дети замечательно развивается речь и взаимообщение детей между собой. Педагог может закреплять не только знания о Родине и национальной культуре, также проводить работу по правильному составлению предложений, как простых, так и сложных, употреблению предлогов, местоимений и пр.

В современной системе дошкольного образования игры с правилами потеряли свою значимость. Более того среди огромного разнообразия дидактических игр на полках в магазинах практически отсутствуют такие игры, тем более нет игр, которые приобщают детей к истокам национальной культуры Республики Татарстан. Формирование у детей основ нравственности традиционно происходит на когнитивном уровне, что зачастую не приводит к желаемому результату. Поэтому нами разработаны игры с правилами, которые составлены с учетом национальных и региональных особенностей.

**Цель:** Речевое развитие детей через приобщение к истокам национальной культуры.

**Задачи:**

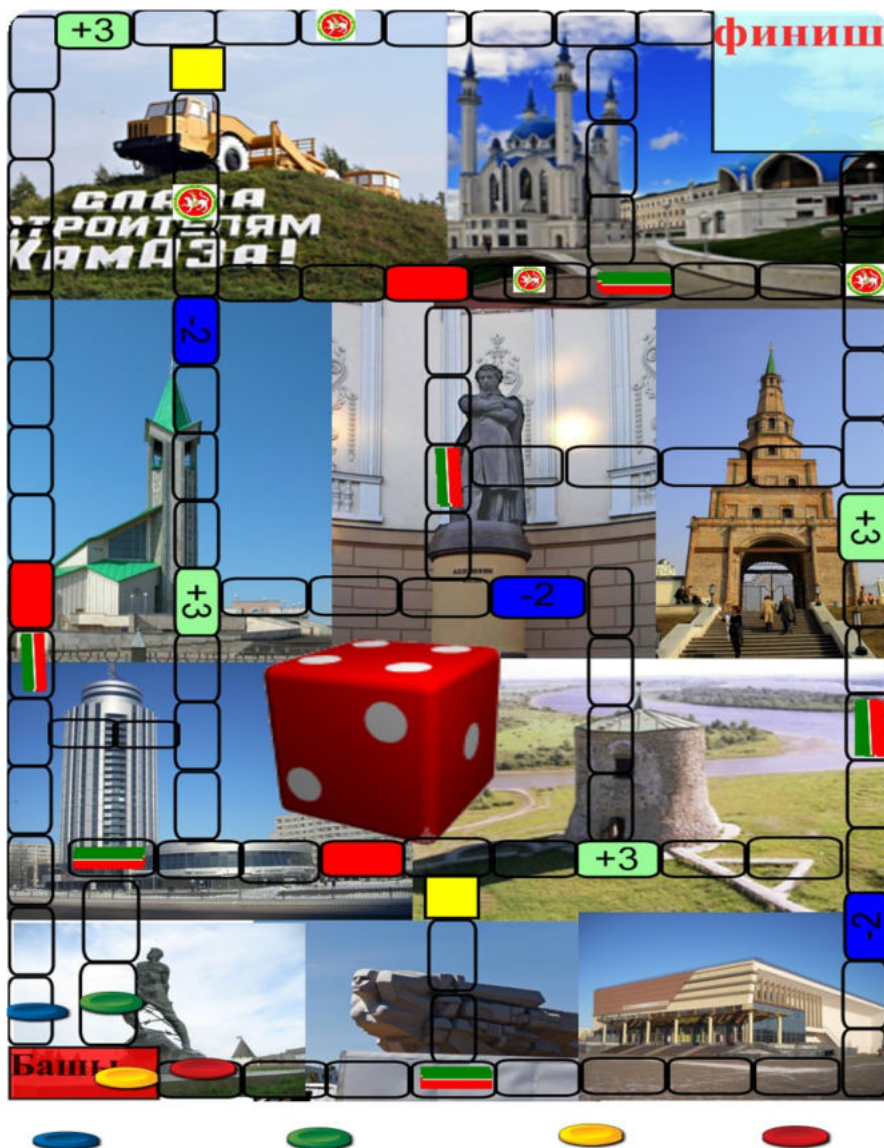
1. Развитие речи и взаимодействия детей между собой в ходе игры.
2. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры.
3. Развитие произвольного внимания, памяти и волевого поведения.
4. Расширение знаний детей о городах Татарстана и Поволжья, национального богатства Республики Татарстан и России.

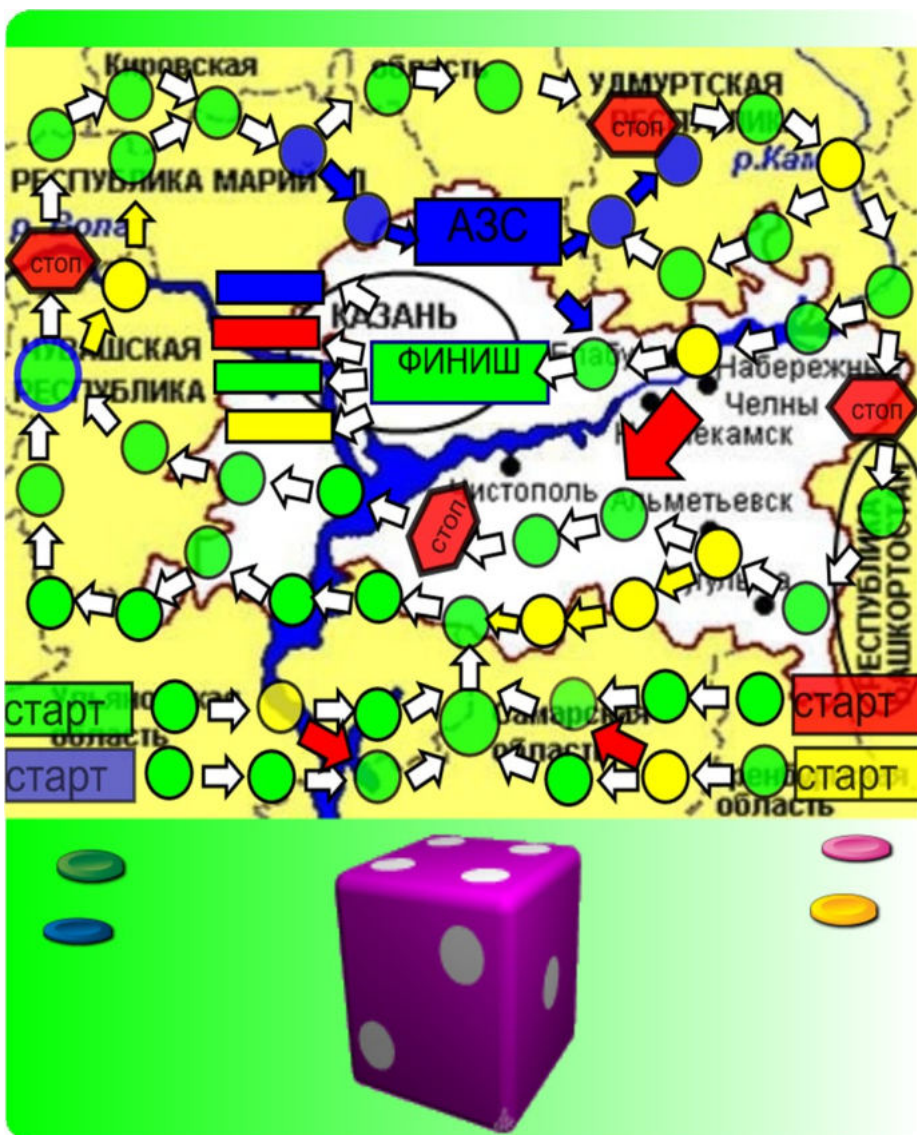
Игры с правилами.

«Иксез-чиксез туган ягым»

Правила игры:

1. Игра предназначена для 2-4 игроков.
2. Победителем считается тот игрок, кто первым пришел на финиш с гербом Республики Татарстан (количество гербов ограничено, один герб используется только одним игроком).
3. Поочередно бросая кубик, передвигайте фишки на то количество пунктов, которое выпало на кубике.
4. Если фишка попадает на желтый квадрат, игрок обязан начать игру с начала.
5. Если фишка попадает на прямоугольник с изображением флага





Республики Татарстан, то флаг становится бонусом, который поможет пройти игроку, если фишка попадет на красный прямоугольник.

6. Если фишка попадает на красный прямоугольник, то игрок должен пропустить 2 хода. Но если у него есть флаг Республики Татарстан, то игра продолжается

далее, без пропуска ходов.

7. Педагог сам может подобрать предложения или словосочетания, которые необходимо закрепить с детьми, это могут быть: «Я нахожусь ...», «Это башня Сююмбике, она расположена...», «Я путешествую и приехал посмотреть на...» и т. д.

*«А я иду, шагаю по Москве»*

*Правила игры:*

1. Игра предназначена для 2-4 игроков.

2. Победителем считается тот игрок, кто первым пришел на финиш с флагом Российской Федерации (количество флагов ограничено, один флаг используется только одним игроком).

3. Поочередно бросая кубик, передвигайте фишки на то количество пунктов, которое выпало на кубике.

4. Если фишка попадает на черный восьмиугольник, игрок обязан начать игру с начала.

5. Если фишка попадает на восьмиугольник с изображением герба Российской Федерации, *то герб становится бонусом*, который поможет пройти игроку, если фишка попадет на синий восьмиугольник.

6. Если фишка попадает на синий восьмиугольник, то игрок должен пропустить 2 хода. Но если у него есть герба Российской Федерации, то игра продолжается дальше, без пропуска ходов.

7. Педагог сам может подобрать предложения или словосочетания, которые необходимо закрепить с детьми, это могут быть: «Я нахожусь ...», «Это башня Царь-пушка, она расположена...», «Я путешествую и приехал посмотреть на...» и т. д.

#### *«Вместе весело шагать...»*

##### *Правила игры:*

1. Игра предназначена для 2-4 игроков.
2. Перед началом определите, сколько кругов необходимо проехать во время игры.
3. Поочередно бросая кубик, передвигайте фишки на то количество пунктов, которое выпало на кубике.
4. Если фишка попала на желтый кружок, от которого ведет красная стрелка, игрок обязан сменить направление и перейти на кружок, на который указывает стрелка.
5. За время игры игрок обязан один раз зайти на «АЗС», при этом не обязательно выбросить точное число очков. Находясь на АЗС, игрок пропускает два хода. Одновременно на АЗС может находиться только одна фишка.
6. При попаданий на знак «СТОП», игрок обязан пропустить ход.

7. Педагог сам может подобрать предложения или словосочетания, которые необходимо закрепить с детьми, это могут быть: «Соседи нашей Республики Татарстан являются...», «Мне нужно заправиться, для этого я заехал ...», «Сейчас я нахожусь в Республики..., Она знаменита...» и т.д.

**Использование дидактических игр в формировании грамматического строя речи у детей с ОНР. Автор - Дейнеко В.М.**

Со слов К.Д. Ушинского, грамматика, - это логика языка. Грамматика делает речь организованной и понятной для окружающих. Важнейшим условием совершенствования мышления дошкольников является формирование грамматического строя речи. Зеркалом интеллектуального развития ребенка является грамматический строй. Чтобы понимать речь, мало знать лексическое значение слов, из которых она состоит, надо еще понять грамматические отношения между этими словами. Одной из самых актуальных проблем в развитии речи детей дошкольного возраста является проблема формирования грамматического строя речи. Путем подражания, в процессе разнообразной речевой практики происходит самостоятельное усвоение грамматического строя речи. Но правила грамматики сложно воспринимаются дошкольниками. Мы, взрослые, допускаем грамматические ошибки в своей речи и этим самым неосознанно формируем неправильную речь детей и осложняем процесс обучения. Из этого следует, что при общении с ребенком важнейшей заботой взрослого должна быть забота о том, чтобы дети слышали грамотную речь. Дидактические игры и игровые упражнения с грамматическим содержанием являются важным средством для формирования и развития вышеназванных грамматических навыков у дошкольников. Основным средством формирования грамматически правильной речи является обучение. А, игра, является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Обучение детей сделать интересным можно с помощью игры. Большую роль в формировании грамматического строя речи детей - дошкольников играют дидактические

игры, которые педагог может использовать не только на занятиях по ознакомлению с окружающим и развитию речи, но и в повседневной жизни. Эффективным средством закрепления грамматических навыков является использование дидактических игр, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ. Для усвоения грамматических форм можно использовать специальные игры и упражнения включая их в любые другие занятия, использовать их на прогулке, в утренние часы, во вторую половину дня; а так же необходимо рекомендовать родителям использовать эти игры дома.

Хочется отметить также важность работы с родителями. Родители должны понять, что речь взрослого и его реакция на грамматические ошибки играют огромную роль в развитии речи ребёнка и осознать всю необходимость формирования у детей грамматически правильной речи. Работа по развитию речи, как и любая другая работа, направленная на развитие детей, не может быть успешной, если в ней принимает участие только дошкольное учреждение без поддержки семьи. Педагог должен рекомендовать различные дидактические игры на устранение грамматических ошибок детей и указать трудности, которые испытывают дети с ОНР, при усвоении программы детского сада, обусловлены недостаточным уровнем развития речи, которые во многом определяются недостаточным объемом и качеством словаря. Для развития познавательной деятельности ребенка большое значение имеет формирование лексико-грамматического запаса, так как слово, его значение является средством не только речи, но и мышления. Хочу представить вашему вниманию дидактические игры, игровые упражнения и задания, которые интересно и целесообразно проводить с детьми и которые я использую. В своей работе я использую различные инсценировки, придумывание сказок. В качестве примера, хочу привести сказку «Злой и добрый» у детей игрушки пальчикового театра. Совместно с педагогом ребята разыгрывают



следующую сценку. Однажды на полянку прибежал злой и сердитый волк. И стал он хвастаться перед другими животными:- Я не волк, а волчище. У меня не глаза, а глазищи, не хвост, а... (хвостище), не зубы, а ... (зубищи) и т.д. А за кустиком сидел напуганный зайка и думал : я не зайчище, а маленький зайчик. У меня не усищи, а усики и т.д. Таким образом мы весело и непринужденно отрабатываем с детьми образование и употребление суффиксов ИЩ, ИК.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие, а значит и происходит полноценная подготовка ребенка к обучению в школе.

### Дидактическая игра «Придумай сказку»

Возраст: 5-7 лет

**Цель игры:** формировать у детей навык в придумывании сказки со случайно выбранными героями; развивать диалогическую и монологическую речь; стимулировать мыслительную деятельность; развивать творчество, воображение, любовь к устному народному творчеству, произведениям авторов.

**Материал:** Изображения животных (силуэты) или игрушки, куклы из разных видов театров.

**Ход игры:**

**1 вариант:**  
каждый игрок  
вытягивает из



коробки по два- три персонажа, картинки с изображением места действия. С выбранными персонажами ребенок должен придумать сказочный сюжет. А затем рассказать остальным игрокам свою сказку.

**2 вариант:** воспитатель называет главного героя сказки, а дети вытягивают по одному персонажу и придумывают коллективную сказку, где главный герой встречается с выбранными детьми персонажами. Каждый игрок рассказывает свою часть сказки.

### Дидактическая игра «Угадай, чей это хвост?»

**Цель игры:** закрепить знаний о диких и домашних животных, создавать условия для активизации словаря, закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные, развивать способность анализировать, закреплять умение различать и называть животных, развитие мелкой моторики рук.

**Материал:** Изображения животных (силуэты) и их хвостов, приклеенные на прищепки.

#### Ход игры:

**Младший возраст.** Воспитатель раздает детям изображения животных, а затем поочередно показывает нарисованные хвосты. Дети должны назвать «свое» животное и подобрать для него подходящий хвост.

**Средний возраст.** Попросить детей назвать, чей хвостик потерялся. Найти хозяина и правильно ответить. Так происходит знакомство со словами, отвечающими на вопрос чей? - лисий, волчий, медвежий и т.д.





**Старший возраст.** Дети ежедневно самостоятельно ищут где чей хвост и проговаривают слова, отвечающие на вопрос чей? - лисий, волчий, медвежий и т. д.

### Дидактическая игра «Угадай, чьи это уши?»

Цель игры: закрепить знаний о диких и домашних животных, создавать условия для активизации словаря, закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные, развивать способность анализировать, закреплять умение различать и называть животных, развитие мелкой моторики рук.

Материал: Изображения животных на карточках и отдельно вырезанных ушей, приклеенные на липучки.

Ход игры:

Младший возраст. Воспитатель раздаёт детям карточки с изображением животных, а затем поочерёдно показывает вырезанные уши. Дети должны назвать «свое» животное и подобрать для него подходяще уши.



Средний возраст. Попросить детей назвать, чьи уши потерялись. Найти хозяина и правильно ответить. Так происходит

знакомство со словами, отвечающими на вопрос чьи? - лисьи, волчьи, медвежьи и т. д.

Старший возраст. Дети ежедневно самостоятельно ищут где чей хвост и проговаривают слова, отвечающие на вопрос чьи? - лисьи, волчьи, медвежьи и т.д.

### Дидактическая игра «Невиданные звери»

Цель игры: упражнять детей в умении составлять простые распространенные предложения; в образовании притяжательных прилагательных.

Материал: картинки с изображением невиданных зверей, составленных из частей разных животных (например: туловище волка, голова медведя, уши слона, хвост лисы, ноги коровы).

Ход игры: Ребёнок берет одну из картинок, рассматривает её и описывает «невиданного» зверя, называя принадлежность каждой части тела тому или иному животному.

Например: «У этого зверя медвежья голова, заячьи уши, волчье туловище, лисий хвост, коровьи ноги».

### Дидактическая игра «Угадай по описанию»

Цель игры: учить составлять описательные загадки о животных, птицах и т.д.

Материал: Изображения животных и птиц.

Ход игры: Каждый игрок берет по одной картинке, рассматривает её и составляет описательную загадку об изображенном животном: «Маленький, трусливый, серый, пушистый, любит морковку» (Заяц).

### Дидактическая игра «Раздели на группы»

Цель игры: закреплять умение пользоваться притяжательными местоимениями и разделять слова по родовым признакам.

Материал: муляжи овощей и фруктов; две корзинки.

Ход игры: воспитатель предлагает детям из муляжей выбрать овощи и фрукты, про каждый из которых можно сказать «он мой» и положить в одну корзинку. В другую – положить муляжи, про каждый из которых можно

сказать «она моя». В третью- положить муляжи, про каждый из которых можно сказать «оно моё».

### Дидактическая игра «Чей? Чья? Чьи? Чьё?»

Цель игры: формировать умение образовывать притяжательные прилагательные.

Материал: карточки с изображением частей тела животных.

Ход игры: воспитатель называет слово и задаёт вопрос (чей? чья? чьё?), ребёнок отвечает.

Хвост (чей?) — заячий,

Голова (чья?) — волчья,

Уши (чьи?) - медвежьи,

Туловище (чьё?) – кошачье,

Лапа(чья?) – лисья.

### **Детско-родительские мини-проекты по лексическим темам как средство формирования навыков связного высказывания у дошкольников с ОВЗ.**

Авторы - Герасимова Е.В, Хафизова И.Р.

Дети дошкольного возраста, а тем более, имеющие речевые нарушения, как правило, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания. У них отмечаются следующие недостатки:

- связные высказывания короткие;
- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- состоят из отдельных фрагментов, логически несвязанных между собой;
- уровень информативности высказывания очень низкий.

Кроме того, большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не от того, что знания ребенка по

данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

Успех в работе по речевому развитию зависит от тесной взаимосвязи педагогов, родителей и детей.

В семье формируются предпосылки и создаются условия для развития всех способностей ребенка, в том числе и речевых. Как показывает практика, при использовании традиционных форм взаимодействия родители часто остаются сторонними наблюдателями, а не активными участниками коррекционно-образовательного процесса.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых является метод детско-родительских мини-проектов по лексическим темам, который эффективно реализуется в нашем ДООУ уже не первый год.

Он дает возможность педагогам расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать познавательное и творческое мышление, успешно формировать речевую компетентность ребенка. А так же способствует установлению партнёрских отношений с родителями, формирует у них адекватное отношение к своему ребенку, его возможностям и потребностям повышает психолого-педагогическую компетентность родителей.

В основе создания тематических детско–родительских проектов лежит метод наглядного моделирования. Использование данного метод заметно облегчает детям овладение связной речью, кроме того наличие зрительного плана – схемы делает рассказы четкими, связными последовательными. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова, строят предложения.

Работа в рамках мини-проектов включает в себя: совместную работу родителя и ребенка по выбору темы проекта, поиск интересной информации,

чтение художественной литературы, составление таблицы-схемы рассказа и алгоритма работы по ней, подготовку и презентацию проекта ребенком.

Роль логопеда заключается в педагогическом просвещении родителей: оформлении рекомендаций, памяток по составлению рассказов, проведении мастер-классов для родителей и т.д. Он совместно с воспитателями организует презентацию мини-проектов детьми, оказывает помощь при затруднениях в рассказывании. Презентации проводятся в конце недели – четверг и пятницу. Также мы организуем совместные детско-родительские презентации.

Родители совместно с детьми оформляют проект на двух листах. На первом листе помещается иллюстрация к рассказу, внизу пишется текст. С помощью которого логопед может оказать помощь ребенку при затруднениях. На втором листе оформляется схема-модель для составления рассказа.

Для изготовления этих схем не требуются художественные способности: любой родитель совместно с ребенком в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу или наклеить подходящие картинки.

Предлагаем вашему вниманию некоторые варианты детско-родительских проектов:

- мини-проект «Белый аист» - это проект по составлению рассказа-описания с опорой на графическую схему;



- в мини-проекте «Жизнь лесных зверей зимой» для составления рассказа-описания использован картинный план;

- такой вид связного высказывания, как рассказ-сравнение реализован в мини-проекте

«Ранняя и поздняя осень».

Особенно дети любят составлять мини-проекты «Загадки», вот пример одной из них:

Зеленого цвета, но не лягушка.

Живет в воде, но не рыба.

Любит есть мясо, но не волк.

Зубастый, но не тигр.

Главный герой сказки «Краденое солнце».

Кто это?



Наши мини-проекты оказывают нам большую помощь в заучивании стихотворений:

Вот он Хлебушек душистый,

Вот он теплый, золотистый.

В каждый дом, на каждый стол,

Он пожаловал, пришел.

В нем здоровье наше, сила,

В нем чудесное тепло.

Сколько рук его растило, охраняло, берегло.

В нем земли родимой соки,

Солнца свет веселый в нем...

Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем!

С. Погореловский



Некоторые дети представляют свои проекты в виде компьютерных презентаций.

Работая в данном направлении мы достигли следующих результатов:

- у детей появилось желание пересказывать различные тексты;
- заметно расширился кругозор знаний об окружающем мире;
- активизировался словарный запас;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Таким образом, совместная работа педагогов, родителей позволяет в значительной мере повысить эффективность коррекционного обучения, направленного на повышение уровня развития связной речи старших дошкольников с ОНР, создает благоприятные условия для успешной подготовки детей к обучению в школе и их полноценного личностного развития. Переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость от успеха, гордость от одобрения порождают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к поиску новых знаний.

Надеемся, что данный метод работы обогатит педагогический опыт специалистов и поможет эффективно работать с детьми с нарушениями речи.

Дидактическое пособие «Приключения Незнашки» Автор - Новицкая Наталья Васильевна

Цель: систематизации знаний и развития лексико-грамматических категорий, связной речи дошкольников через расширение представлений об окружающем мире. Развитие когнитивных процессов: внимания, логического мышления, зрительного восприятия, памяти.



Оборудование: книжка-развивашка.

Возраст: дети 5-7 лет

Данное пособие можно использовать в совместной и индивидуально-подгрупповой деятельности детей и педагогов по развитию связной речи детей.

Эта книга-пособие состоит из двух частей. Работая с первой частью, используются приемы сказкотерапии:

- С педагогом дети вспоминают, какие животные водятся в наших лесах и составляют описательные рассказы о лисе, волке, медведе и т.п. Используют глагольную лексику: крадется, выслеживает, ломится через кусты, наострил ушки и т.п.
- Далее совместно с ребенком даем имя главному герою сказки, сочиняем сказку с главным героем. Детям предлагается придумать, с кем из животных повстречается главный герой, с помощью которого он сможет познать окружающий мир дикой природы.
- Придумываем занимательные истории, которые могут приключиться с данным героем.



- \* договаривание отдельных слов во фразе;
- \* произнесение отдельных фраз сказочных героев;
- \* повторение, составление простых фраз;
- \* рассказывание сказки (рассказывание «по кругу» сказки, индивидуальное:

от 3-го лица, от 1-го лица)

- Постановка сказки (игра-драматизация)  
Оформление сказки на протяжении всей работы идет совместно с ребенком.

А главная мысль сказки — знакомство детей с классом млекопитающих, объединена с материалом на закрепление знаний по лексической теме «Дикие животные», над которой педагогами логопедических групп проводится работа в течение недели на занятиях.



Для этой цели во второй части книги подобраны задания на развитие лексико-грамматической и связной сторон речи, когнитивных процессов: внимания, логического мышления, зрительного восприятия, памяти.

На каждой обратной стороне страницы написаны методические рекомендации по работе с каждым заданием. Все страницы книги заламинированы для более долговечного использования. Это позволяет использовать данное пособие самостоятельно детьми для рассматривания иллюстраций, для повторного проговаривания речевого материала по данной лексической теме.

1 задание «Четвертый лишний» - коррекционно-развивающая работа начинается с задания на развитие логического мышления. Ребенку предлагается назвать животных, которые изображены на данной странице и выбрать того, кто «попал сюда по ошибке». Объяснить свой выбор.

2 задание «Кто кем раньше был?»– задание на словообразование (суффиксальное) и составление предложений. Например, «Медведь был медвежонком».



3 задание «Что напутал художник?» – задание на обогащение словаря, на словообразование (притяжательные прилагательные), составление предложений, зрительное внимание. Например, «Художник нарисовал зайцу беличий хвост»...

4 задание «Кто где живет?» – задание на обогащение словаря, составление предложений. Например, «У ежа дом – нора. Еж живет в норе».

5 и 6 «Найди мою тень», «Найди меня» – задания на развитие зрительного восприятия и внимания.



7 задание «Кто где?» – задание на ориентировку в пространстве, понимание и называние простых и сложных предлогов в речи, составление предложений при ответе на вопрос. Например, «Где стоит волк? Волк стоит за деревом».

«Откуда выйдет волк? Волк выйдет из-за дерева?»

8 задание «Расскажи о животном» – задание на составление предложений по схеме-плану и объединение этих предложений в описательный рассказ о любом животном.

Таким образом, данное пособие помогает систематизировать полученные знания у детей, способствует речевому развитию и расширению представлений об окружающем мире.

Дидактическое пособие «Фонетическая азбука»

Цели:

1. формирование простых и сложных форм звукобуквенного анализа; дифференциация понятий: гласный, согласный; твердый и мягкий согласный звуки.



2. Закрепление графического образа буквы и соотнесение его со звуком.

3. развитие словарного запаса детей;

4. развитие фонематического восприятия.

5. развитие внимания

Возраст: дети 5 – 7 лет.

Оборудование: предметы из пористой резины, буквы алфавита из пористой резины, домики трех цветов: красный, синий, зеленый – для дифференциации понятий: гласный, твердый согласный и мягкий согласный звуки; наборное полотно с окошками для выкладывания предметов (верхний ярус) и букв (нижний ярус).

Описание:

1. На столе разложить несколько предметов и одну букву, например У. Предложить ребенку выбрать только те предметы, которые начинаются на звук «у». Так же проводится работа с другими звуками, буквами.

2. На столе разложить несколько предметов и одну букву, например О. Предложить ребенку выбрать только те предметы, которые заканчиваются на звук «о». Так же проводится работа с другими звуками, буквами.

3. На столе лежат домики: красный, синий, зеленый, или синий и зеленый, или красный и синий. Предложить ребенку заселить предметы в дома по первым звукам слов.

4. Предложить ребенку прочитать задуманный слог, слово по первым звукам картинок, выложенный на верхний ярус наборного полотна и затем соотнести прочитанное (слог, слово) с буквами, выложенными самим ребенком на нижний ярус наборного полотна.



## Приложение (конспекты занятий)

Учитель- логопед Новицкая Наталья Васильевна  
МАДОУ №46 «Земляничка»

Область предметного знания	Речевое развитие
Тема занятия (обучение грамоте)	«Друзья познаются в беде».
Цель занятия	Закреплять правильное произношение звука [о], познакомить с буквой О.
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Предварительное ознакомление с артикуляционным укладом при произношении звуков [А, У]; определение позиции звука в слове (начало, середина, конец слова); развитие фонематического анализа и синтеза прямых слогов.
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	закреплять правильное произношение звука [о], познакомить с буквой О.

### План занятия Занятие №1

Тема занятия (обучение грамоте)	«Друзья познаются в беде».
Цель занятия	Закреплять правильное произношение звука [о], познакомить с буквой О.
Планируемые образовательные результаты	<p><b>Предметные</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с артикуляционным укладом при произношении звука [О];</li> <li>2. Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец слова);</li> <li>3. Развитие фонематического анализа и синтеза прямых слогов;</li> <li>4. Формирование навыка чтения слогов с буквой О;</li> <li>5. Закрепление графического образа буквы О.</li> </ol> <p><b>Метапредметные</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование навыка словоизменения (преобразования существительных множественного числа в единственное).</li> <li>2. Развитие фонематического слуха через умение слушать слоговые ряды и повторять их; вычленение из ряда звуков, слогов, слов, содержащих звук [о]; зрительного восприятия через нахождение слов, содержащих звук [о] в ряду слов-предметов; развитие мышления посредством совершенствования звуко-буквенного анализа и синтеза слогов.</li> <li>3. Развитие мелкой моторики посредством конструирования буквы О из природного и бросового материала.</li> <li>4. Развитие сотрудничества между детьми через привлечение их к выполнению взаимопроверки самостоятельной работы по выкладыванию прямого слога.</li> </ol>
Основные понятия	Гласный звук, согласный звук, слог, схема слога, замкнутая линия, части дома: фундамент, стены, крыша, труба, окно, дверь, крыльцо.
Трудовые действия педагога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование и проведение занятия по ознакомлению со звуком и буквой О.</li> <li>2. Подготовка оборудования к занятию.</li> <li>3. Организация занятия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.</li> <li>4. Формирование умения детей выполнять простые и сложные формы звукового анализа через действие нахождения слов со звуком [о] в ряду слов, нахождения места звука в слове и</li> </ol>

	<p>составления схем слогов.</p> <p>5. Контроль за самостоятельным оцениванием своих знаний детьми (рефлексией) посредством использования с этой целью плоскостных конфет большого, среднего и малого размера.</p>	
Учебно - методическое обеспечение (оборудование)	<p>Для педагога</p> <p>Дидактическое пособие «Строим дом»:</p> <p>плоскостная игрушка «Гном»; демонстрационные схемы звуков (красные, синие); предметные картинки: утка, осы, игла, зонт, пальто, лужи; демонстрационная буква О; магнитный мольберт; аудиозапись; мяч.</p>	<p>Для обучающихся</p> <p>индивидуальные схемы звуков по количеству детей; индивидуальные схемы слов «домики»; индивидуальные кассы букв раздаточный материал для конструирования буквы «О» (фасоль, проволока); индивидуальные плоскостные конфеты трех размеров для рефлексии; магнитный мольберт; аудиозапись; мяч.</p>
<p>Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога</p> <p><b>I. Организационный момент.</b></p> <p><b>II. Целеполагание.</b></p> <p>Под музыку, стоя в кругу, дети представляют осенний лес. Логопед демонстрирует дидактическое пособие «Строим дом» и гостя-героя гнома Тома.</p> <p>Логопед произносит слоговые ряды, дети повторяют их</p> <p><b>III. Основная часть.</b></p>	<p>Деятельность педагога:</p> <p>Логопед:</p> <p>«Поздоровайтесь с гостями, Улыбнитесь всем вокруг, Руку дайте другу слева И скорей вставайте вокруг».</p> <p>-Какое сейчас время года? Представьте, что мы попали в лес. Какой лес осенью? Чего много в лесу?</p> <p>- Но мы попали в необычный лес, сказочный, потому что в нем недавно поселился гном по имени Том.</p> <p>- С приходом осени наступают холода и гному становится холодно. Как можно помочь гному спастись от холода?</p> <p>- Вы сможете построить дом для гнома, если выполните все задания. Вы легко справитесь, если будете вежливы друг к другу и соблюдать правила. Займите свои места.</p> <p>-гуляя по лесу, гном часто напевает песенки. Давайте споем вместе с ним:</p> <p>По-то-по оп-от-оп То-ко-то ок-от-ок</p> <p>- Как вы думаете, какой звук чаще других повторяется в песенке?</p> <p>- Может быть вы уже</p>	<p>Деятельность обучающихся:</p> <p>Дети заходят в группу, здороваются, берутся за руки, делают круг.</p> <p>- Осень. - Осенний. - В лесу много деревьев, листьев, пней, ягод, грибов...</p> <p>- Построить дом.</p> <p>По-то-по оп-от-оп То-ко-то ок-от-ок</p>

<p><b>1. Артикуляция характеристика звука(О):</b></p> <p><b>2. Интонационное произношение звука (О).</b></p> <p><b>3. Выделение звука из ряда слов.</b>  Детям предлагается на магнитной доске ряд предметных картинок: утка, осы, игла, зонт, лужи, пальто; раздаточные схемы слов «Домик», фишка красного цвета, для обозначения места звука «О» в слове.</p> <p><b>4. Игра «Много-один»</b>  Педагог знакомит детей с правилами игры-предлагает встать в круг и, перебрасывая мяч от педагога к ребенку и обратно, называть существительное единственного числа, оканчивающееся на звук «О».</p>	<p>и догадались, чему будете учиться сегодня?</p> <p>- Посмотрим друг на друга и произнесем звук (О)  - Какую форму принимают губы?  -Зубы?</p> <p>- Язык?  - Воздушная струя  - Звук «О» можно петь  - как мы называем звук, если воздушная струя не встречает преграду и его можно петь?  -каким сигналом будем обозначать?</p> <p><b>- МОЛОДЦЫ, вот и возвели ФУНДАМЕНТ для будущего дома.</b></p> <p>- Как гном Том воскликнет, когда ему будет холодно?  - а когда увидит новый дом и удивится?  - а когда увидит новый дом и обрадуется?  <b>-МОЛОДЦЫ, к фундаменту пристроили стены.</b></p> <p>- Чтобы построить крышу, нужно выполнить следующее задание:  - назовите слова  - выберите слова, содержащие звук (О):  - назовите слово, в котором звук (О) находится на первом месте. Покажите красной фишкой на схеме, где находится звук (О) в слове.  - назовите слово, в котором звук (О) находится на последнем месте. Покажите фишкой на схеме, где звук находится в слове.  - назовите слово, в котором звук (О) находится в середине слова. Покажите фишкой на схеме, где звук находится в слове.  <b>МОЛОДЦЫ, к стенам пристроили крышу.</b></p>	<p>- Звук «О»</p> <p>- правильно произносить звук «О», познакомимся с буквой О.</p> <p>- «О»</p> <p>- форму овала  - разомкнуты и спрятаны за губами  - лежит внизу</p> <p>- не встречает преграду</p> <p>- гласный  -красным</p> <p>- о-о-о.  - о-о-о?  - о-о-о!</p> <p>утка-осы-игла-зонт-лужи-пальто  осы-зонт-пальто</p> <p>- осы</p> <p>- пальто</p> <p>- зонт</p>
---	---	---

<p><b>5. Физкультминутка и Развитие фонематического слуха.</b>  Детям предлагается встать в круг и выполнить определенные движения в соответствии с речевыми заданиями.</p> <p><b>6. Работа над графическим образом буквы и мелкой моторикой.</b>  Детям предлагается бросовый и природный материал для конструирования буквы «О»: цветная проволока (красная, синяя), фасоль.</p> <p><b>7. Работа по развитию звуко-буквенного анализа и синтеза слогов.</b>  Детям предлагается на слух (во внутреннем плане) и с помощью раздаточного материала (во внешнем): цветные фишки, кассы букв, составить из предложенных звуков слоги и выложить к ним схемы с помощью цветных фишек, букв, прочитать получившийся слог, преобразовать слог.</p> <p><b>IV. Итог занятия. Рефлексия.</b>  Для самоанализа своих действий детям предлагаются плоскостные конфеты трех размеров.</p>	<p>- Я назову несколько одинаковых предметов, а вы назовете один такой же предмет:  стекла  яйца  весла  крылья  бедро  лица  ведра  гнезда  кольца  перья  сверла  ядра  окна  дупла  числа  колеса  села  -Назовите слова со звуком (О) в конце.  - <b>МОЛОДЦЫ, добавляю трубу.</b></p> <p>-Услышите звук (О) – хлопните в ладоши (А,О, У, У,О,А,И..)  - услышите слог со звуком (О) – топните (ПА-ПО-КУ-КО-ОТ-ИТ-ТУ-БО)  - услышите слово со звуком (О) – присядите (осень-дождь-лист-ветер-облако-пальто).  - <b>МОЛОДЦЫ, пристраиваем окно.</b></p> <p>- Со звуком мы поработали, а как же выглядит его образ – буква мы еще не знаем.  -Чем отличается звук от буквы?  - <b>Буква «О» всегда стояла Круглая, нормальная. Спать легла, бока помяла И теперь овальная.</b>  - Из каких элементов состоит буква «О»?  - Сколько этих элементов?  - Почему одна буква больше другой?  -На что похожа буква «О»?  -Букву можно построить из разного материала.  - Я вам предлагаю</p>	<p>стекло  яйцо  весло  крыло  бедро  лицо  ведро  гнездо  кольцо  перо  сверло  ядро  окно  дупло  число  колесо  село</p> <p>Дети хлопают, топают, приседают.</p> <p>- звук мы слышим и произносим, а букву мы видим и пишем.</p>
--	--	---



	<p>самостоятельно выбрать материал для постройки буквы, который есть у нас Показ буквы.</p> <p>- <b>Молодцы. Вот и дверь.</b></p> <p>- Звуки вы выделяли, с буквой познакомились. Теперь можно и почитать.</p> <p>- Звуки сливаются и получаются?</p> <p>- Первый звук «О», второй – «П», получится? Выложите схему слога – ОП. Сколько звуков? (на местах). Какой первый звук? Какой второй? Назовите гласный звук, согласный. Обозначьте звуки буквами. Прочтите.</p> <p>- Превратите слог – ОП в слог – ОТ – ОК- КО.</p> <p>-<b>Молодцы. Пристроили – крыльцо.</b></p> <p>- Вот и построили дом и выручили Тома, спасли его от холода. А чему вы сегодня научились сами? С каким звуком и буквой познакомились? Какая это буква? Почему?</p> <p>- Оцените свою работу. Если со всеми заданиями справились, возьмите большую конфету.</p> <p>- Если затруднялись, то среднюю.</p> <p>- Если было очень трудно, то маленькую.</p>	<p>-замкнутая линия</p> <p>- один</p> <p>- заглавная</p> <p>- на яйцо, колесо...</p> <p>-фасоль, нитки...</p> <p>- фасоль, проволока</p> <p>- слоги</p> <p>-ОП</p> <p>- два</p> <p>-«О»</p> <p>- «П»</p> <p>-оп</p> <p>- познакомились со звуком «О», учились его правильно проговаривать, слышать, различать. Познакомились с буквой О. Буква О гласная, потому что звук «о» тоже гласный, т.к. отсутствует преграда и звук можно петь. Дети вербализируют свой выбор конфеты.</p>
--	--	---

Конспект занятия по подготовке к обучению грамоте в старшей логопедической группе для детей с ОНР

Герасимова Е.В, Хафизова И.Р. учителя-логопеды  
высшей кв.категории МАДОУ №29 «Березка»  
г. Набережные Челны

Область предметного знания	Речевое развитие
Тема занятия	Звук М «День рождения Матрешки»
Цель занятия	Развитие фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза на материале звука М
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Понятие «звук», навык определения заданного звука в потоке звуков, первого заданного звука в слове.
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Развитие фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза на материале звука М под контролем педагога, с частичным включением самоконтроля.

План занятия  
Занятие №

Тема занятия	Звук М «День рождения Матрешки»	
Цель занятия	Развитие фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза на материале звука М	
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Четкое произнесение и характеристика звука М.</li> <li>2. Выделение звука М на слух и в произношении.</li> <li>3. Определение места звука в слове.</li> <li>4. Развитие слухового внимания и памяти.</li> <li>6. Звуковой анализ и синтез и схемы слогов типа АМ, преобразование слогов.</li> <li>7. Составление и проговаривание предложения.</li> </ol> <p>Метапредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение самостоятельно выделять и формулировать цель занятия.</li> <li>2. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия через умение слушать товарища</li> </ol>	
Основные понятия	Звук, гласный, согласный	
Трудовые действия педагога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование и проведение занятия.</li> <li>2. Анализ эффективности проведенного занятия.</li> <li>3. Осуществление контроля и оценивания деятельности детей.</li> <li>4. Формирование практических навыков звукового анализа и синтеза.</li> <li>5. Стимулирование мотивации к занятию.</li> </ol>	
Учебно-методическое обеспечение (оборудование)	Для педагога Игровой персонаж Матрешка, Схема характеристики звука, Предметные картинки: мак, муха, дом, дым, альбом, майка, малина, батон, вата.	Для детей Зеркала, фишки для обозначения гласных и согласных звуков, индивидуальные сигнальные светофоры, сигналы для рефлексии.
Этап (ход) занятия <i>Организационный момент</i> Психогимнастика «Заводные игрушки»	Для педагога Сейчас вы превратитесь в заводные игрушки. Вокруг себя повернитесь, в куклу Машу превратитесь.	Для детей Дети изображают куклу, пляшущего медвежонка, зайку, играющего на барабане, и веселого Петрушку.

<p><i>Основной этап</i></p> <p>I. Это Матрешка. Появляется игровой персонаж.</p>	<p>Сегодня Матрешка приглашает нас на свой День рождения. Мы побываем у нее в гостях и познакомим ее любимым звуком. А с каким попробуйте догадаться. Отгадайте загадку: Ростом разные подружки, Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка. Какой первый звук в слове матрешка? Как выдумаете, какой звук мы сегодня будем слушать и правильно произносить?</p> <p>Давайте расскажем Матрешке как мы произносим этот звук. Возьмите зеркала. Произнесите звук громко, произнесите тихо, произнесите мальчики, произнесите девочки. Что делают губки?</p> <p>Откуда выходит воздух? Давайте проверим. Начнем произносить, а потом зажем носик пальчиками. Когда мы произносим звук М губы создают преграду для воздуха, воздух выходит через носик. Если есть преграда значит звук М какой? Как мы обозначаем согласные звуки?</p>	<p>Звук М.</p> <p>Звук М</p> <p>Дети произносят звук, рассматривают в зеркале положение органов артикуляции.</p> <p>Губы сжаты вместе, они не пускают воздух.</p>
<p>II. Произнесение, характеристика, схематическое обозначение звука М (согласный, синий круг). В качестве зрительной опоры выставляется схема характеристики звука.</p>	<p>Матрешка приглашает своих гостей поиграть в игру «Запомни, повтори». Встаньте около своих стульчиков. Скажите так же как я. АМ-ОМ-УМ и т.д.; (прямые, обратные, 2, шепотом)</p>	<p>Согласный Синим кружочком</p>
<p>IV. Игра с мячом на развитие слухового внимания и памяти «Запомни, повтори».</p> <p>V. Выделение звука М на слух (с закрытыми глазами, с экраном)</p>	<p>А сейчас Матрешка хочет посмотреть какие вы внимательные. Закройте глаза, хлопните в ладоши, если услышите звук М. а) из ряда согласных: Н, М, П, Т, М, К, Н; б) из слогов: АН, АМ, УМ, ИН, ОМ, МА, НУ, МЫ, ИМ...</p>	<p>Ребенок, поймавший мяч проговаривает за логопедом слоговые ряды.</p> <p>Хлопают в ладоши, услышав заданный звук.</p>

<p>VI. Выделение звука М в произношении по предметным картинкам на панно: назвать слово и определить место звука в слове (мак, муха, дом, дым, гном, малина)</p> <p>VII. Физкультминутка.</p> <p>VIII. Звуковой анализ, составление схемы слогов АМ - УМ - ИМ. Преобразование слогов.</p>	<p>Возьмите синие светофорчики. Если услышите звук М поднимите вверх синий кружочек.</p> <p>в) из слов: крем, сом, матрешка, барабан, гром, мох, картон, марка, мама, ноты, мой, ум, магнит, мороз, ноты, маятник, гиппопотам.</p> <p>Когда гости приходят на День рождения они дарят подарки. Наша Матрешка коллекционирует марки и наклеивает их в свой альбом. Давайте подарим ей марки? Но дарить будем только те марки, в названии которых есть звук М.</p> <p>Назовите марки. Выберите и подарите Матрешке марки со звуком М.</p> <p>Посмотрите, у нас остались лишние картинки. Как вы думаете, почему?</p> <p>На дне рождения принято не только дарить подарки, но и веселиться. Поэтому Матрешка предлагает нам немного потанцевать. Я буду читать стихотворение, а вы выполнять движения.</p> <p>К Матрешке на День рождения пришел друг. Его зовут Малыш. Он еще очень маленький и только учится разговаривать. Когда он хочет есть, он говорит: «Ам!»</p> <p>Послушайте и скажите сколько звуков я произнесла АМ</p> <p>Какой первый звук?</p> <p>Какой второй?</p> <p>Какой здесь гласный звук?</p> <p>Какой согласный? Выложите слог АМ из символов.</p> <p>Прочитайте, что получилось.</p> <p>Замените символ звука А символом звука У.</p> <p>Какой теперь первый звук?</p> <p>Какой второй?</p> <p>Прочитайте, что получилось.</p> <p>Для чего человеку нужен ум?</p> <p>Скажите, что нужно сделать, чтобы слог УМ превратить в</p>	<p>Дети по очереди выбирают картинку на панно. Называют ее. Определяют место звука в слове. Дарят Матрешке.</p> <p>В названии этих картинок нет звука М.</p> <p>Дети выполняют движения по тексту стихотворения.</p> <p>Два звука.</p> <p>А</p> <p>М</p> <p>А</p> <p>М</p> <p>Выкладывают схему слога</p>
---	--	---

<p>IX. Игра «Мой — моя» — закрепление согласования притяжательных местоимений с существительными в роде.</p> <p>X. Составление и проговаривание предложений.</p> <p>Итог занятия. Рефлексия</p>	<p>ИМ.</p> <p>Ну вот, подарки мы Матрешке подарили, потанцевали, а теперь давайте поиграем. Выходите на ковер, встаньте на цветные прямоугольники. Тот, чей прямоугольник совпадет по цвету с картинкой должен назвать картинку со словом мой или моя.</p>	<p>АМ</p> <p>У</p> <p>М</p> <p>УМ</p> <p>Чтобы думать.</p> <p>Нужно заменить символ звука У на символ звука И.</p> <p>Дети составляют словосочетания: мой мак, моя муха и т.д.</p>
	<p>А теперь давайте составим предложения про свои картинки. Тот, кто правильно составит и скажет предложение вернется на свое место.</p> <p>образец логопеда: У меня альбом.</p> <p>С каким звуком мы сегодня познакомились?</p> <p>Какой это звук?</p> <p>Что на занятии было самым легким?</p> <p>Какое задание было самым трудным?</p> <p>Самооценка детей.</p>	<p>Дети составляют предложения и возвращаются на свои места: У меня костюм. и т.д.</p>
	<p>Матрешке очень понравилось, как весело мы отпраздновали ее День рождения. Подарили ей много разных подарков, познакомили ее со звуком М.</p> <p>А на прощание она для вас – своих друзей приготовила угощения.</p>	<p>Со звуком М</p> <p>Согласный, твердый.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p>

### Конспект фронтального итогового логопедического занятия в группе с ФФН

Учитель-логопед

Медведева (Пикалова) Татьяна Валерьевна

Область предметного знания	Речевое развитие
Тема занятия	«Игра – викторина «Что? Где? Когда?»
Цель занятия	Закрепить у детей знания, полученные ранее, поддержать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь составлять буквы из счетных палочек, находить буквы в алфавите;</li> <li>- уметь определять количество звуков в слове;</li> <li>- уметь находить местоположение в слове</li> </ul>

	<p>заданного звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь делить слова на слоги;</li> <li>- уметь ориентироваться в пространстве; на листе бумаги в клетку и во времени;</li> <li>- уметь проводить звуко – буквенный анализ и синтез слов;</li> <li>- уметь составлять и анализировать предложение;</li> <li>- знать состав чисел в пределах 10 из двух меньших чисел;</li> <li>- уметь выделять в задачи условия, вопрос, ответ;</li> <li>- знать геометрические фигуры;</li> <li>- уметь оперировать блоками Дьенеша;</li> <li>- способствовать закреплению умения составлять и читать слова по цифрам и по первым буквам;</li> <li>- способствовать закреплению умения составлять и читать слова из слогов.</li> </ul>
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Закрепить у детей знания, полученные ранее, поддержать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.

#### План занятия

Занятие №__Тема занятия	Закрепить в игре – викторине «Что? Где? Когда?» знания детей, полученные ранее, поддержать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.
Цель занятия	Закрепить в форме игры – викторины, знания детей, полученные ранее, поддержать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.
Планируемые образовательные результаты	<p><u>Предметные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение количества звуков в слове;</li> <li>2. Нахождение заданного звука в слове;</li> <li>3. Деление слов на слоги; ориентировка в пространстве, на листе бумаги в клетку и во времени;</li> <li>4. Звуко – буквенный анализ и синтез слов;</li> <li>5. Анализ предложений;</li> <li>6. Составлять и читать слова по цифрам и по первым буквам;</li> <li>7. Составлять из слогов слова. <u>Метапредметные:</u></li> </ol> <p>Закрепление норм социального взаимодействия через умение работать в коллективе.</p>
Основные понятия	Звук, гласный – согласный, твердый – мягкий, слово, слог, предложение, цифра, фигура.
Трудовые действия педагога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование и проведение интегрированного итогового занятия в конце учебного года.</li> <li>2. Анализ эффективности проведенного занятия.</li> <li>3. Осуществление контроля и оценивания деятельности детей.</li> <li>4. Формирование универсальных учебных действий через осознание и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</li> <li>5. Закрепление практических навыков определять количество звуков в слове; находить местоположение в слове заданного звука; делить слова на слоги; ориентироваться в пространстве; на листе</li> </ol>

	бумаги в клетку и во времени; проводить звуко – буквенный анализ и синтез слов; составлять и анализировать предложение; 6. Стимулирование мотивации к обучению.	
Учебно – методическое обеспечение (оборудование)	<u>Для педагога:</u> волчок, конверты с вопросами, слайды, цифры, плакат с изображением состава чисел, музыкальное сопровождение, проектор, плоскостное изображение «Мудрой совы», мольберт, черный ящик с буквами, плоскостные шары со слогами, плакат с буквами.	<u>Для обучающегося:</u> макеты часов, листы в клетку, карандаши, цифры, карточки (изображение домиков), карточки-символы, блоки Дьенеша, цветы с примерами, счётные палочки, таблицы для звуко – буквенного анализа и квадратики красного, зелёного и синего цвета.
Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога Организационный момент.  Основной этап. 1 Логопед включает первый слайд презентации	Деятельность педагога:  (Звучит музыка. Дети садятся за столы). - Дети, сегодня среда, 11 мая и мы начинаем интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?». У нас в гостях Мудрая сова. Она является талисманом игры. В игре принимаете участие вы (дети) – команда клуба знатоков. Уважаемые знатоки, на нашу игру пришло много писем с вопросами от героев мультфильмов. Они просят вас на них ответить. Итак, начинаем нашу игру. <u>1. Письмо от Буратино - слайд</u> а) - Буратино интересуют ответы на вопросы: Какой прибор показывает время? Для чего человеку нужны часы? (Именно часы нам подскажут, когда спать, когда вставать, когда работу начинать) Как называются часы, которые будят по утрам? (Будильник) Как называются часы, которые стоят на полу? (Напольные) Как называются часы, которые висят на стене? (Настенные) Как называются часы, которые носят на руке? (Наручные) Как называются часы с песком? (Песочные) б) Покажите на часах: - Когда мы делаем зарядку? <div style="text-align: right;">- Когда начинаются занятия?</div> <div style="text-align: right;">- Когда приходим с прогулки?</div> <div style="text-align: right;">- Когда заканчивается</div>	Деятельность обучающихся:  (Выходит ребенок, крутит волчок. Звучит музыка)  Дети отвечают на вопросы Буратино  Дети выполняют под диктовку

<p>2. Логопед демонстрирует предметы, с помощью которых выполняется задание</p>	<p>тихий час? в) - Буратино потерял одну вещь. А вот что, мы узнаем, если вы правильно выполните задание. Возьмите лист в клетку и карандаш, под мою диктовку вы должны нарисовать фигуру. Поставьте карандаш на точку. Будьте внимательны.</p>	<p>задание). Закончили. Какая фигура получилась? - Ключик.</p>
<p>3 Логопед проводит музыкальную паузу</p> <p>4 логопед включает следующий слайд</p>	<p><u>Письмо от Незнайки</u> - слайд Вопросы: - Счет двойками до 20. - Обратный счет от 10. - Сколько месяцев в году? - Назови третий месяц весны. - Назови осенние месяцы. - Назови шестой день недели. - Сколько ушей у двух мышей? - Сколько лап у двух медвежат? - Если дерево выше куста, то куст... (ниже дерева) - Если линейка длиннее карандаша, то карандаш... (короче линейки) - Если канат толще нитки, то нитка... (тоньше каната) - Если дверь уже окна, значит окно... (шире двери) - Если железо тяжелее пластмассы, значит пластмасса... (легче железа) - Если папа по росту равен маме, значит мама... (равна папе)</p>	<p>(Под музыку дети крутят волчок). (Дети танцуют под музыку, после ее окончания логопед показывает цифру, дети становятся в круг в соответствии с цифрой). (Под музыку дети крутят волчок)</p>
<p>5 Логопед показывает следующий слайд</p>	<p><u>Музыкальная пауза.</u> «Арифметическая дискотека» - слайд</p> <p>4. (Под музыку дети крутят волчок) <u>Письмо от Шарлотты Землянички</u> - слайд а) - Земляничка просит вас составить задачу и решить ее. Из каких частей состоит задача? (На экране изображен сюжет - слайд, дети составляют задачу) - Повторите условие, вопрос задачи. - На какое действие эта задача? (Сложение) - А теперь при помощи цифр решите эту задачу. (Работа с раздаточным материалом). (Один ребенок выполняет решение задачи у доски, выкладывая числа, остальные дети проверяют правильность решения). б) Дид. игра «Подарим цветочки». (Земляничка, Лимонка, Апельсинка) Решение примеров. 5. (Под музыку дети крутят волчок) <u>Письмо от Фиксиков</u> - слайд а) - Фиксики предлагают вам поиграть в игру «Найди фигуру». Для этого необходимо поделиться на две команды. б) - Наши герои Фиксики - построили домики и</p>	<p>(Дети по карточкам-символам находят соответствующую фигуру и совместно строят дом из геометрических фигур).</p>



<p>6 Логопед вносит «Черный ящик»</p>	<p>предлагают вам заселить жильцов, то есть составить число из двух меньших чисел. Проверять будете друг у друга. Если ваш товарищ не согласен с вашим замечанием, значит доказывайте свое мнение. (Дети находят фигуры, выкладывают из них дом, затем раскладывают цифры в домиках). (Дети садятся за столы).</p>	<p>(Под музыку дети крутят волчок).</p>
<p>7 Логопед проводит игру «Запутанные буквы»</p>	<p><u>Письмо от пчёлки Майи - слайд</u> (Звучит музыка, вносится «Чёрный ящик» в нём находятся буквы) а) Загадка: Чёрные птички На каждой страничке Молчат, ожидают, Кто их отгадает? (БУКВЫ) б) Буквы «Перевертыши» - дети называют перевернутые буквы (слайд) в) Построить буквы из двух, трёх счётных палочек и назвать их. 7. На слайде запутанные буквы и цифры, нужно собрать слово по цифрам и получится имя следующего героя. УТКИНЛ 246531</p>	
<p>8. Логопед читает письмо</p>	<p><u>Письмо от Лунтика.</u> а) Назвать первый звук слова, которое находится в правом верхнем углу (Ранец); б) Назвать последний звук слова, которое находится в правом нижнем углу (Пенал); в) Назвать гласные звуки в слове, которое находится в левом верхнем углу (Глобус); г) Назвать количество звуков в слове, которое находится в левом нижнем углу (Книга). 8. (Под музыку дети крутят волчок) <u>Письмо от Маши и медведя.</u> На слайде изображены животные – герои мультфильма «Маша и медведь» (свинья, козёл, белка, заяц, волк, ёж, медведь).</p>	<p>а) Дети должны назвать животных, в названии которых – один слог и два слога. б) Звуко – буквенный анализ слова – ВОЛК (дети составляют схему сидя за столами, один ребёнок работает около доски).</p>
<p>9. Логопед проводит пальчиковую гимнастику</p>		
<p>10. Логопед читает письмо</p>		
<p>11 Логопед читает письмо</p>	<p><u>9. Пальчиковая гимнастика «Апельсин».</u> Мы делили апельсин, много нас, а он один  10. (Под музыку дети крутят волчок) <u>Письмо от Смешариков – слайд</u> Игра «Назови слово» (на ковре разложены</p>	<p>дети должны по цвету шаров составить слово и прочитать его).  Дети выполняют задания</p>

12 Логопед подводит итог занятия	<p>бумажные шары со слогами,</p> <p>11. (Под музыку дети крутят волчок)  <u>Письмо от Барбоскинов</u> – слайд</p> <p>а) Упражнение «Найди слова» (таблица из букв среди которых спрятались слова, дети должны найти и назвать эти слова).</p> <p>б) Упражнение «Придумай предложение» (дети составляют предложения, используя слова из предыдущего упражнения).</p> <p>12. Итог и анализ занятия.  На мольберте фотографии детей,</p>	Дети используя оценки 4 и 5 оценивают свою работу.
----------------------------------	---	--

## 1.2 Примеры конспектов занятий учителей-логопедов по развитию практических навыков грамматического строя речи у дошкольников с речевыми нарушениями

Конспект итогового фронтального логопедического занятия в группе для детей с ФФН  
учителя-логопеда МАДОУ №9 «Алан»  
Аносовой Елены Юрьевны

Область предметного знания	речевое развитие
Тема занятия	«Весенняя капель». Итоговое занятие.
Цель занятия	Сформировать практический навык согласования существительных с прилагательными в предложениях закрепление представлений о звуковом составе слова.
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Словарь по теме «Весна» в пассиве. понятие «предложение» Должны иметь представления о гласных звуках, о твердости- мягкости, глухости-звонкости согласных, уметь выделение начальные звуки в словах. <b>Виды деятельности:</b> продуктивный, коммуникативный,
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Выработать практический навык употребления согласованных предложений; определять первый звук в словах по теме «Весна»

### План занятия

Тема занятия	«Весенняя капель»
Цель занятия	Сформировать практический навык существительных с прилагательными, составление предложений по картинкам, закрепление представлений о гласных звуках, о твердости- мягкости, глухости-звонкости согласных, выделение начальных звуков в словах под контролем педагога с частичным самоконтролем.
Планируемые образовательные	Предметные: 1.Актуализация активного словаря детей по теме: «Весенняя

результаты	капель» о временах года и их признаках; составление согласованных предложений по теме «Весна»; закрепление знаний о гласных, согласных, твердых, мягких звуках. умение делить слова на слоги.	
	Метапредметные 1. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия через умение выслушивать ответы детей с оценкой правильности высказывания.	
Основные понятия	Гласный, согласный, твердый, мягкий звук, времена года и их признаках, слово, предложение, капель.	
Трудовые действия педагога	1. Планирование и проведение занятия по грамматическому и синтаксическому строю речи. 2. Анализ эффективности проведенного занятия. 3. Осуществление контроля и оценивая деятельности детей. 4. Формирование универсальных учебных действий через грамматический и синтаксический строй речи. 5. Формирование практических навыков в образовании существительных с прилагательными при составлении предложений по картине. 6. Стимулирование мотиваций к обучению. 7. Объективная оценка знаний учащихся.	
Учебно - методическое обеспечение (оборудование)	Для педагога: коврограф, экран, ноутбук, CD-проигрыватель, 3 круга (красный, синий, зеленый) буквы, мяч.	Для обучающихся: картинки с изображением примет весны, игра «Времена года» (Агранович З.Е.), 5 листов для проведения игры « Назови ласково»(каждому ребенку).
Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога	Деятельность педагога:  1. Логопед: Ребята отгадайте загадку. Светает рано по утрам. Проталины и тут, и там. Ручей шумит, как водопад, Скворцы к скворечнику летят. Звенят под крышами капли, Медведь с еловой встал постели. Всех солнышко теплом ласкает. Кто это время года знает.(весна) -И сейчас мы с вами вспомним приметы весны. Логопед: Мы с вами общаемся при помощи слов. А каждое слово состоит из	Деятельность обучающихся: 1. Дети входят под музыку Ф.Мендельсона «Весенняя песня» и проходят к своим местам. Дети отгадывают загадку.  Дети составляют предложения о весне.  Ответ детей: слоги.  Дети играют в игру.

<p>должно начинаться со слова «весной» (весной солнце светит ярко, весной с юга прилетают перелетные птицы и т.д.)</p> <p>Звучит музыка для релаксации. дети садятся на свои места.</p> <p>Логопед говорит тихим голосом, в замедленном темпе, с паузами между словами.</p> <p>.</p>	<p>частей Как эти части называются?</p> <p>Логопед: Правильно .</p> <p>И сейчас мы с вами поиграем в _____ игру</p> <p><b>2.«Раздели слово на слоги».</b></p> <p>Я буду называть каждому слово, а вы с помощью хлопков должны определить количество слогов в нем. Но хлопать нужно только на гласные звуки. (капель, весна, ледоход, _____ оттепель, подснежник)</p> <p><b>3. Релаксация, развитие диафрагмального типа дыхания:</b></p> <p>Логопед: Есть у нас игра такая. Очень легкая, простая. Замедляется _____ движенья. Исчезает _____ напряжение... И становится понятно. расслабление _____ приятно.</p> <p>-Сядьте ближе к краю стульчиков, обопритесь об их спинки, руки свободно положите на колени, закройте глазки. Не открывая глаз положите ладонь на живот и почувствуйте, как она поднимается, когда вы делаете вдох, и опускается, когда вы выдыхаете. Плечи не поднимайте. Вдох- выдох, вдох- выдох, вдох- выдох.</p> <p>Весной _____ природа пробуждается от зимнего сна, и мы с вами сейчас откроем глаза, опустим руки, встряхнем ими. Весной появляются первые весенние цветочки, они тянутся к солнышку. И мы с вами медленно поднимаем руки вверх, встанем и потянемся.</p> <p>Опустите руки, сядьте.</p> <p><b>4. Игра с элементами рисования «Назови</b></p>	<p></p> <p>Дети выполняют движения.</p> <p></p> <p>Дети открывают глаза и выполняют движения.</p> <p></p> <p>Ребенок рисует ручеек, дерево-деревце, и т.д.</p> <p></p> <p>Дети выполняют задание.</p> <p></p> <p>Дети образуют круг, поворачиваются лицом в центр. Хлопают в ладоши.</p>
--	--	--

<p>На столе перед детьми разложены буквы, круги красного, синего, зеленого цвета.</p> <p>звучит фоновая музыка</p> <p>Перед детьми находится коврограф на котором, закреплены плоскостные изображения, составляющие картинку.</p>	<p><b>ласково»</b></p> <p>Логопед: Мы с вами уже умеем называть различные предметы ласково. На экране изображен рисунок, а вы должны будете нарисовать на листе бумаги, который лежит перед вами, этот предмет или явление меньшего размера.</p> <p><b>5.Игра «Назови первый звук в слове»</b></p> <p>Логопед: Я сейчас буду называть слово, а вы должны будете произнести первый звук в нем, определить какой он: гласный, согласный, твердый или мягкий и показать нужную букву. (<i>капель, бабочка, солнце, оттепель, подснежник, весна</i>).</p> <p><b>6.. Подвижная игра с речевым сопровождением «Собирайся детвора!».</b></p> <p>Логопед: Теперь давайте с вами немного отдохнем. Собирайся детвора! весна зовет: «Гулять пора! Будем по лесу гулять, Свежим воздухом дышать.</p> <p>На носочках по тропинке друг за другом мы пойдем.</p> <p>В маленькие лужи не наступим, обойдем.</p> <p>Встали елки на пути. Нам их нужно обойти. Идите, дети, осторожно: О ветки уколется можно. Вот сороки пролетели, Им, сорокам, не до сна! Трещат сороки- белобоки: Весна идет! За весною вслед пойдем,</p>	<p>Шагают на месте. Останавливаются, поднимают руки вверх, разводят их в стороны, делают вдох через нос, опускают руки, выдыхают воздух, через рот. Поворачивают вправо и идут друг за другом на носочках, держа руки на поясе. Идут друг за другом, высоко поднимая колени, держа руки за спиной. Идут змейкой друг за другом.</p> <p>Бегут по кругу на носочках, плавно взмахивая руками вверх вниз.</p> <p>Останавливаются, поднимают руки вверх, выполняют поклон.</p> <p>Дети исправляют ошибки художника.</p> <p>Дети отвечают: говорили о приметах весны, делили слова на слоги, играли с мячом, «назови ласково», «что перепутал художник», учились правильно дышать.</p>
---	--	---

	<p>Хоровод мы заведем, Будем петь и танцевать- Весну-веснушечку встречать!</p> <p><b>7. Игра «Что перепутал художник?»</b></p> <p>Логопед: Ребята, посмотрите на картинку , которую нарисовал рассеянный художник. На ней изображена весна . Только все ли правильно изобразил художник?</p> <p>-Весной дети не катаются на санках.</p> <p>-Весной нет листопада</p> <p>-Весной медведь не спит в берлоге.</p> <p>-Весной дети не купаются в речке.</p> <p>Молодцы, вы нашли все ошибки художника. Теперь на нашей картине настоящая весна.</p> <p>Логопед: А теперь давайте вспомним , чем мы сегодня занимались на занятии.</p> <p>Молодцы вы все хорошо запомнили.</p>	
--	---	--

Предложно - падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном и множественном числе. «В гостях у лесных обитателей»

Учитель-логопед

высшей квалификационной категории

МАДОУ №44 Зыбина А. В.

Постановка образовательных целей в соответствии с ФГОС по теме

Область предметного знания	Речевое развитие
Тема занятия	Предложно - падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном и множественном числе. «В гостях у лесных обитателей»
Цель занятия	Сформировать практический навык употребления окончаний и согласования существительных в творительном падеже единственного и множественного числа с другими частями речи.
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Владение активным словарем по темам «Дикие животные». «Зимующие птицы»; практическими навыками управления творительным падежом в единственном числе.
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Сформировать практический навык

	употребления окончаний и согласования существительных в творительном падеже единственного и множественного числа с другими частями речи под контролем педагога, с частичным включением самоконтроля.
--	--

План занятия

Занятие №\_\_

Тема занятия	Предложно - падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном и множественном числе. «В гостях у лесных обитателей»	
Цель занятия	Сформировать практический навык употребления окончаний и согласования существительных в творительном падеже единственного и множественного числа с другими частями речи под контролем педагога, с частичным включением самоконтроля.	
Планируемые образовательные результаты	Предметные. 1. Актуализация знаний детей по теме «Дикие животные. Зимующие птицы»; о питании диких животных в зимнее время и активизация употребления существительных в творительном падеже во фразах в сопряженной, отраженной речи. 2. Развитие осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной форме с использованием существительных в форме творительного падежа, с построением схемы предложения.	
	Метапредметные. 1. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия через умение выслушать ответы детей с оценкой правильности высказывания.	
Основные понятия	Существительные, обозначающие названия животных, птиц, их корма, обобщающие слова; название профессии «Лесник»	
Трудовые действия педагога	1. Планирование и проведение занятия по формированию практического навыка употребления формы творительного падежа. 2. Анализ эффективности проведенного занятия. 3. Осуществление контроля и оценивания деятельности детей. 4. Формирование универсальных учебных действий через осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. 5. Формирование практических навыков словоизменения существительных в форме творительного падежа и согласованного употребления данной формы в контексте предложения. 6. Стимулирование мотивации к обучению. 7. Объективная оценка знаний учащихся при помощи изображений «смайликов», количество которых зависит от качества ответов детей.	
Учебно - методическое обеспечение (оборудование)	Для педагога. Картина с изображением зимнего леса, муляжи овощей, пакетики с крупами и семечками,	Для обучающихся. Раздаточные материалы: индивидуальные предметные картинки с изображениями диких животных, птиц, корма, сумочки, пособия для составления графической схемы предложения.
	<b>Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога</b> <i>Организационный момент</i> Демонстрация картинного материала. «В зимнем	<b>Деятельность педагога:</b> Логопед: «Сегодня мы пойдем в зимний лес. Кого мы там можем встретить? Назовите обитателей наших лесов.» Логопед уточняет: «Мы внимательно слушаем ответы всех детей, я разрешу поправить
		<b>Деятельность обучающихся:</b> Дети называют животных и птиц, обитающих в наших лесах.

<p>лесу» с изображением различных животных и птиц. Включается аудиозапись «Звуки зимнего леса»</p> <p><i>Основной этап.</i></p> <p>1) На наборном полотне выставляются картинки животных и их пищи (лось, заяц, волк, лиса, белка, сено, кора дерева, трава, мясо, тонкие веточки, жёлуди, орехи)</p> <p>2) Детям предлагаются, на магнитной доске, картинки: синицы, снегиря, вороны, сороки, голубя, воробья, семена деревьев, ягоды рябины,</p> <p>3) Детям раздаются сумочки, в которые нужно положить муляжи овощей, фруктов, орехов, баночки с крупами и семечками. Изображение зимнего леса.</p> <p>4) Физ. пауза Логопед объясняет правила игры с мячом.</p> <p>5) Педагог дает образец схемы и контролирует правильность и осознанность выкладывания</p> <p>6) <i>Рефлексия</i> Педагог просит детей закрыть глаза и убирает последнее слово из схемы предложения (см. предыдущее задание)</p> <p>Итог занятия Подсчитывается количество смайликов и определяются победители.</p>	<p>соседа, если кто -то ошибется. За дополнительные ответы вы получите «смайлики» В конце занятия посчитаем, кто наберет больше.»</p> <p>Логопед: «Зимой у животных и птиц в лесу мало корма. И чтобы они выжили в зимнее время лесники подкармливают животных. Чтобы нам помочь животным, мы должны узнать каким именно кормом могут питаться животные и птицы наших лесов? «Чем питаются животные, лоси, лисы, зайцы, волки, кабаны?»</p> <p>Логопед: «Чем питаются зимующие птицы?»</p> <p>Логопед: «У животных и птиц корма недостаточно. Чем мы можем угостить животных и птиц в лесу? Давайте подумаем чем мы наполним наши сумочки?. Мы пойдем в лес и положим под деревья и под кусты угощение для птиц и зверей.»</p> <p>Игра с мячом. «Спроси и назови»</p> <p>Логопед объясняет, что нужно составить схему предложения, используя предыдущие высказывания. «Белки питаются орехами» и т. д. в соответствии с картинками.</p>	<p>Дети соотносят картинку животного с предметом питания. И произносит фразу «Зайцы питаются тонкими веточками» «Зайцы питаются корой деревьев» и т.д. Используется сопряженная и отраженная виды речи.</p> <p>Дети соотносят картинки птиц с картинками с изображением соответствующей пищи. Самостоятельно проговариваются фразы «Снегири питаются рябиной» «Голуби питаются семенами» и т. д.</p> <p>Дети выкладывают из сумочек угощения для животных и птиц; называют кого и чем они хотели бы угостить, соблюдая алгоритм фразы и окончание творительного падежа существительных.</p> <p>Один из детей спрашивает рядом стоящего ребенка: «Чем угостим белку?» следующий ребенок отвечает. И так далее по цепочке, передавая мяч.</p> <p>Дети выкладывают схемы по двум опорным словам.</p> <p>Дети должны назвать слово в</p>
--	---	--



	<p>Логопед поясняет: «Сейчас мы будем играть в игру «Какое слово потерялось?»»</p> <p>За правильный ответ каждый ребенок берет «веселый смайлик» и «грустный смайлик», если совсем не понял какое слово потерялось, и не запомнил, чем мы угощали животных и птиц.»</p>	<p>нужной форме (орехами, желудями, корой, ветками, рябиной, семенами, крупой, семечками), в зависимости от контекста предложения.</p>
--	---	--

### 1.3 Примерные конспекты занятий учителей-логопедов по развитию практических навыков связной речи у дошкольников с речевыми нарушениями

Составление рассказа по серии сюжетных картин

Студент НГПУ Ибрагимова Гульназ Расиховна

Научный руководитель Зыбина Алеся Владимировна

Постановка образовательных целей в соответствии с ФГОС по теме «Пересказ рассказа “Летняя гроза” по серии картин»

Задания	Ответ
Область предметного знания	Речевое развитие
Тема	Пересказ рассказа “Летняя гроза” по серии картин
Цель в соответствии с ФГОС	Научить детей пересказывать рассказ по серии картин “Летняя гроза”
Сведения об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	<p>Владеть развитым активным словарным запасом по теме природы</p> <p>Владеть навыками составления предложений по схемам</p> <p>Владеть навыками описательного рассказа</p>
Цель урока для обучающихся с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями развития	Научить детей пересказывать рассказ по серии картин “Летняя гроза”

План занятия

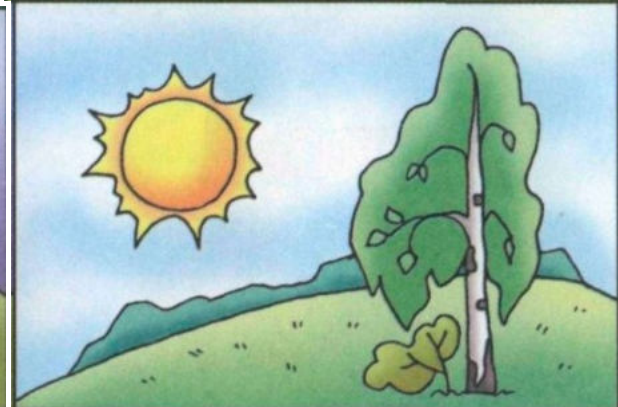
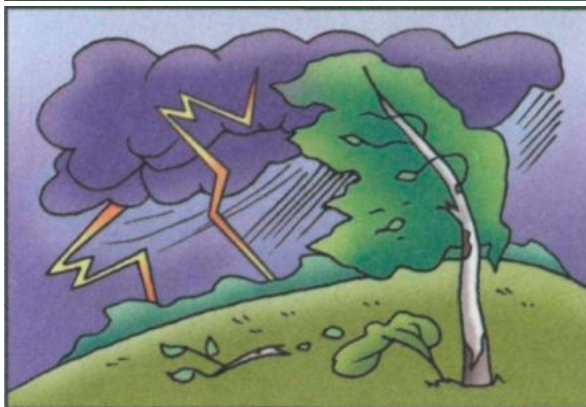
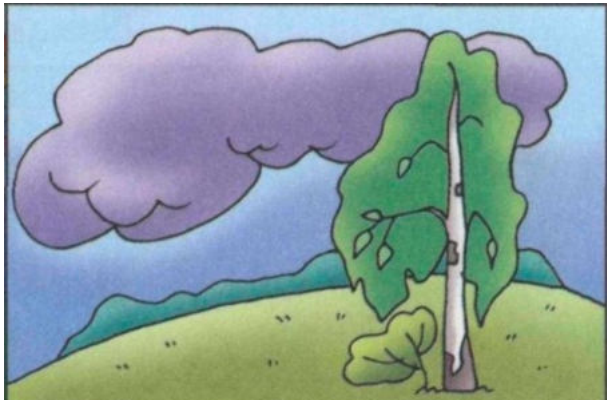
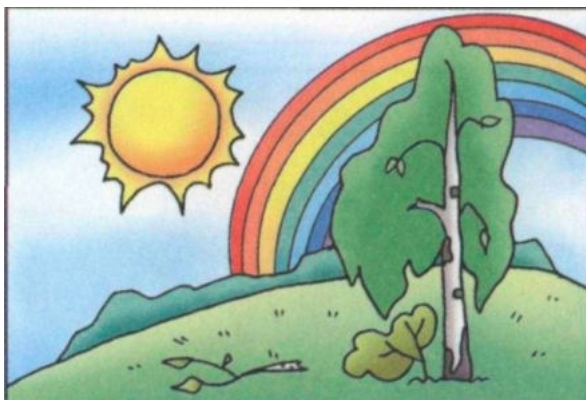
Урок №

Тема урока	Пересказ рассказа “Летняя гроза” по серии картин	
Цель урока	Научить детей пересказывать рассказ по серии картин “Летняя гроза”	
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные: научить детей пересказывать последовательный рассказ по серии картин “Летняя гроза”, формировать навык согласование существительных с прилагательными в роде и числе</p> <p>Метапредметные: отвечать на вопрос полным предложением, развивать ловкость, координацию, развивать фонематический слух на звуках природы, развивать слуховое внимание и память.</p>	
Основные понятия	Рассказ, пересказ, не предвещало, разрушительный, вспышки, замелькали, в самом разгаре	
Трудовые действия учителя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование и составление конспекта занятия.</li> <li>2. Проведение занятия</li> <li>3. Подготовка оборудования</li> <li>4. Осуществление контроля, оценивание</li> </ol>	
Учебно-методическое обеспечение	<p>Для учителя</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серии сюжетных картин «Летняя гроза»</li> <li>2. Аудиозаписи звуков дождя, грозы,</li> </ol>	<p>Для обучающихся</p> <p>Раздаточный материал</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мяч</li> <li>2. Свечка</li> </ol>

	ветра 3. Опорные картинки 4. Мяч 5. Свечка	
Этапы занятия, включая демонстрируемые трудовые действия учителя.	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.Организационный момент Обращает внимание детей на доску, на которой вывешены картинки. Цель- вовлечь детей в занятие	Дает задание: восстановить последовательность, расставить картинки в правильном порядке	Смотрят на доску, слушают логопеда, выполняют задание: расставляют картинки в правильной последовательности.
2.Основной этап Зачитывает рассказ	Зачитывает рассказ и вместе с детьми проверяют, правильно ли ими была выставлена последовательность.	Слушают рассказ, а затем проверяют правильность выполненного задания (последовательность расставленных картинок)
Беседует с детьми по общему сюжету серии картин	Вопросы: -Что изображено на картинках? Как одним словом можно это назвать? -О чем мы будем говорить? -Какие чувства вызывает у вас каждая картинка? («Проходит» вместе с детьми по каждой картинке) -В какое время происходит событие?	Беседуют с логопедом, отвечают на вопросы: -На картинках изображены: деревья, солнце, небо, радуга, гроза, молния, дождь. Природа. -Будем говорить про грозу. -Радость, тревогу, страх, спокойствие, облегчение. - Событие происходит летом.
Зачитывает рассказ еще раз и параллельно показывает происходящее на каждой картинке.	Объясняет детям непонятные слова.	Слушают текст, разбирают с логопедом непонятные слова.
Беседует с детьми. Цель этапа: разобрать с детьми текст Примечание: Логопед требует от детей полного ответа.	Вопросы: -Какое время года было? Какой был день? Что-нибудь предвещало грозу? -Что изменилось на второй картинке? Какие тучи набежали? Какой налетел ветер? Какой ветер еще? -Что сделал ветер? Какую он ветку сломал? -Что ударило по листьям? Какие капли ударили по листьям? -Что происходит на небе? Какие вспышки? -Что произошло дальше? Какое солнце выглянуло? Что появилось на небе?	Беседуют с логопедом, отвечают на вопросы: -Было лето, был жаркий солнечный день, ничего не предвещало грозу. -Потом набежали тучи. Набежали грозовые тучи. Налетел злой ветер. Разрушительный ветер. -Ветер сломал ветку. Ветер сломал березовую ветку. -По листьям ударили капли. По листьям ударили тяжелые капли. -На небе замелькали вспышки. Ослепительные вспышки. -Посветлело небо. Выглянуло ласковое солнце. На небе появилась радуга.

	<p>Какая радуга появилась на небе? На каком небе появилась радуга?</p> <p>-Что осталось на ветках деревьев? Какие капли остались на ветках деревьев?</p> <p>-Что было потом? Какая прошла гроза?</p> <p>Дает детям задание: озаглавит текст, дать название рассказу</p>	<p>Разноцветная радуга. На голубом небе появилась разноцветная радуга.</p> <p>-На ветках остались капли. На ветках остались тяжелые капли.</p> <p>-Гроза прошла. Прошла летняя гроза.</p> <p>Придумывают название тексту.</p>
<p>Игра: «Угадай, что звучало»</p> <p>Цель игры: совершенствовать фонематический слух</p>	<p>Включает детям звуки грозы, дождя, ветра.</p>	<p>Слушают звуки. Отгадывают, какой звук прозвучал.</p>
<p>Игра с мячом «Назови красиво»</p> <p>Цель игры: формировать практический навык употребления слов существительных с прилагательными в роде и числе.</p>	<p>Небо какое? Тучи какие? Вспышки какие? Солнце какое? Радуга какая? Ветер какой? Капли какие? Гроза какая?</p>	<p>Играют с логопедом в мяч, красиво называют слова.</p> <p>Голубое небо. Грозовые тучи. Ослепительные вспышки. Ласковое солнце. Разноцветная радуга. Разрушительный ветер. Тяжелые капли. Летняя гроза.</p>
<p>Игра со свечкой «Закончи предложение»</p> <p>Цель игры: закрепить в памяти детей предложения пересказа</p>	<p>Предложения:</p> <p>Лето было...</p> <p>Стоял жаркий...</p> <p>Вдруг небо...</p> <p>Побежали...</p> <p>И вот налетел...</p> <p>Он сломал...</p> <p>Ударили по листьям...</p> <p>Замелькали...</p> <p>Дождь прекратился и небо...</p> <p>Выглянуло...</p> <p>На голубом небе...</p> <p>На ветках деревьев...</p> <p>Быстро прошла...</p>	<p>Играют в игру, заканчивают предложение.</p> <p>Лето было в самом разгаре.</p> <p>Стоял жаркий солнечный день.</p> <p>Вдруг небо затянуло тучами.</p> <p>Побежали грозовые тучи.</p> <p>Налетел злой, разрушительный ветер.</p> <p>Он сломал березовую ветку.</p> <p>Ударили по листьям тяжелые капли.</p> <p>Замелькали ослепительные вспышки.</p> <p>Дождь прекратился и небо посветлело.</p> <p>Выглянуло ласковое солнце.</p> <p>На голубом небе появилась разноцветная радуга.</p> <p>На ветках деревьев остались капли дождя.</p> <p>Быстро прошла летняя гроза.</p>
<p>Дает задание детям</p> <p>Цель задания: составить с детьми опорный материал для пересказа</p>	<p>Задание: подобрать опорные картинки к тексту, исключить лишние, расставить опорные картинки в правильной последовательности.</p>	<p>Подбирают опорные картинки, исключают лишние. Расставляют опорные картинки в правильной последовательности.</p>

Дает задание Цель: закрепить в памяти детей текст пересказа	Задание: пересказать рассказ «по цепочке», каждый по одному предложению. Начинает логопед.	Пересказывают «по цепочке»
Цель: пересказать рассказ по серии картин «Летняя гроза». Проводит контроль	Просит детей пересказать текст друг другу (соседу по парте), осуществить детьми контроль собственной речи и своего товарища.	Пересказывают текст друг другу, осуществляют контроль.
3.Заключитель ный этап Проводит рефлексию с детьми.	Вопросы: Что мы учились делать на занятии? Как назывался наш пересказ? О чем такговорилось? Что было вначале, а что потом. Что произошло, чем закончился пересказ? Какие красивые слова вы запомнили про радугу, про солнце, про небо, про тучи, про ветер, про грозу. Какие звуки мы с вами слушали?	Мы учились пересказывать. Пересказ назывался «Летняя гроза». Говорилось про грозу. Вначале был солнечный день, потом небо затянуло тучами и налетел злой ветер. Потом небо озарило ослепительными вспышками и ударили тяжелые капли дождя. Потом дождь прекратился. Небо посветлело. На голубом небе появилась разноцветная радуга.



Текст:

Лето было в самом разгаре. Стоял жаркий солнечный денёк. Ничто не предвещало грозы. Вдруг небо потемнело. Побежали грозовые тучи, словно свирепые воины. Природа замерла в ожидании грозы.

И вот налетел злой ветер-разрушитель. Он сломал берёзовую ветку и умчался. Ударил по листьям крупные капли дождя. Замелькали ослепительные вспышки молний-стрел. Гроза набирала силу.

Неожиданно небо посветлело. Выглянуло ласковое солнце. По голубому небу дугой протянулась разноцветная радуга. Деревья посвежели. На их ветках ещё остались крупные капли дождя.

Быстро прошла летняя гроза!

Составление пересказа по серии сюжетных картин «Семейный ужин».

Студент НГПУ Ахтямова Рамзия Фоатовна

Научный руководитель.

Старший преподаватель НГПУ

Житкова Юлия Сергеевна

Область предметного знания	Речевое развитие
Тема занятия	Составление пересказа по серии сюжетных картин «Семейный ужин».
Цель занятия	Сформировать практический навык составления пересказа по серии сюжетных картин.
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Владение активным словарем по темам «Семья».
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Сформировать практический навык составления пересказа по серии сюжетных картин.

План занятия

Занятие № 1

Тема занятия	Составление пересказа по серии сюжетных картин «Семейный ужин».
Цель занятия	Сформировать практический навык составления пересказа по серии сюжетных картин.
Планируемые образовательные результаты	Предметные. 3. Актуализация знаний детей по теме «Семья»; 4. Развитие осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной с построением схемы предложения.
	Метапредметные. 2. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия через умение выслушать ответы детей с оценкой правильности высказывания.
Основные понятия	«Ужин», «Пылесос»
Трудовые действия педагога	8. Планирование и проведение занятия по формированию практического навыка составления пересказа по серии картин. 9. Анализ эффективности проведенного занятия. 10. Осуществление контроля и оценивания деятельности детей. 11. Формирование универсальных учебных действий через осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. 12. Стимулирование мотивации к обучению. 13. Объективная оценка знаний учащихся при помощи изображений «смайликов».

Учебно методическое обеспечение (оборудование)	-	Для педагога. Картина «Семейный ужин», Картинка Маши. Конверт.	Для обучающихся. Раздаточные материалы:
Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога <i>Организационный момент</i> Демонстрация картинного материала. «Семейный ужин»		<b>Деятельность педагога:</b> Логопед: «Здравствуйте, дети! Одна моя знакомая девочка, Даша прислала мне письмо с заданиями, и попросили нас ей помощь. Мы поможем ей? В этом письме интересный рассказ, который нужно очень внимательно слушать еще и картинки прислала, давайте вместе посмотрим и послушаем...	<b>Деятельность обучающихся:</b>  Дети знакомятся с конвертом и письмом, смотрят картину и слушают рассказ.
<i>Основной этап.</i> 1) «Ответы на вопросы» На доске выставляется картина «Кормушка».		Логопед: «Дети, вы хорошо посмотрели на картинки и вниматели слушали рассказ? Даша прислала вопросы по этому рассказу, на них нужно ответить. Давайте сейчас попробуем ответить на вопросы. - Где собралась семья? Откуда вернулись родители? Откуда пришли Саша и Маша? Что они решили сделать вместе? Для чего Саша начистил картошку? Что помыла Маша для салата? Что сделала мама, когда пошла на кухню? Кто почистил ковер и как? Когда семья села за стол?»	Дети отвечают на вопросы, задаваемые логопедом, основываясь на картинке и прослушанный текст.
2) «Закончи» На доске выставляется картина «Семейный ужин»		Логопед: «Сейчас я буду вам говорить предложения, но не буду его полностью договаривать, а вы должны будете его закончить, хорошо? - Вечером вся семья собралась ... Папа и мама вернулись с ... Саша и маша пришли со ... Они решили вместе приготовить ... Папа взял пылесос и почистил ... Когда ужин был готов, семья села за ...	Дети говорят конец, предложений логопеда, основываясь на картине и прослушанном тексте
3) «Скажи правильно» На доске выставляется картина		Логопед: «В следующем задании, которая Даша не смогла сделать весь рассказ перепутан и нужно все сделать правильно. Я буду говорить предложения, а вы говорить что тут не так, хорошо? Папа и маша вернулись работы.	Дети говорят предложения, правильно.

«Семейный ужин»	Саша пришел со школы. Мама ждала их дома. Саша почистил яблоки для картофельного пюре. Мама помыла огурцы и помидоры для салата. Маша взяла пылесос и почистила шторы»	
4) Физ. – минутка	Логопед: «Давайте немножко отдохнем, встанем и повторим за мной. Раз, два, три, четыре (хлопки в ладоши) Кто живет у нас в квартире? (повороты в стороны с подниманием плеч) Раз, два, три, четыре, пять (Хлопки в ладоши) Всех могу пересчитать; (указательным пальцем пересчитывают) Папа, мама, брат, сестренка, Кошка Мурка, два котенка, Мой щегол, сверчок и я- Вот и вся наша семья! (загибают поочередно пальцы на руке)»	Дети повторяют за логопедом слова и движения.
6) Рефлексия На доске выставляется картина «Кормушка»	Логопед: «Последнее задание которое Даша не смогла сделать, это пересказать этот рассказа, давайте мы попробуем сделать это, получится ли у нас»	Дети самостоятельно составляют пересказа рассказа по серии сюжетных к картин «Семейный ужин»
Итог занятия Написание ответа	Логопед: «Мы все хорошо поработали, сейчас я напишу Даше ответное письмо где расскажу ей правильные ответы и то как вы составили рассказы»	Дети прощаются.

### Семейный ужин

Вечером вся семья собралась дома. Папа и мама вернулись с работы. Саша и Маша пришли из школы. Они решили вместе приготовить семейный ужин.

Саша почистил картошку для картофельного пюре. Маша помыла огурцы и помидоры для салата. Мама пошла в кухню, поставила чайник на плиту и стала заваривать чай. Папа взял пылесос и почистил ковёр.

Когда ужин был готов, семья села за стол. Все были рады видеть друг друга за семейным ужином.



### Конспект занятия по развитию связной речи в группе для детей с ОНР

Студент НГПУ, группа 412, Ашрафуллина А.Н.,  
научный руководитель Зыбина А.В.

Постановка образовательных целей в соответствии с ФГОС по теме «Пересказ рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин».

Задания	Ответ
Область предметного знания	Речевое развитие
Тема	Пересказ рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин».
Цель в соответствии с ФГОС	Научить детей пересказывать рассказ «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин.
Сведения об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Умение употребления детьми темы «Времена года. Весна»; умение отвечать на вопросы полными предложениями, составление рассказа по серии (сюжетных) картин.
Сформулируйте цель урока для обучающихся с ООП и индивидуальными особенностями развития	Научить детей пересказывать рассказ «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин.

План урока  
Занятие №\_\_

Тема урока	Пересказ рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин».
Цель урока	Научить детей пересказывать рассказ «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин.
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Умение составлять последовательный пересказ по серии сюжетных картин «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин»;</li> <li>2) Закрепление умения согласовывать сущ. с глаголами;</li> <li>3) достижение эмоциональной стабильности.</li> </ol> <p>Метапредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия через умение выслушать ответы детей с оценкой правильности высказывания.</li> </ol>
Основные понятия	Солнце осушило лужи, лужи, ботинок, время года.
Трудовые действия учителя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Планирование и составление конспекта урока;</li> <li>2) Анализ эффективности проведенного занятия;</li> <li>3) Осуществление контроля оценивания результатов обучающихся;</li> </ol>

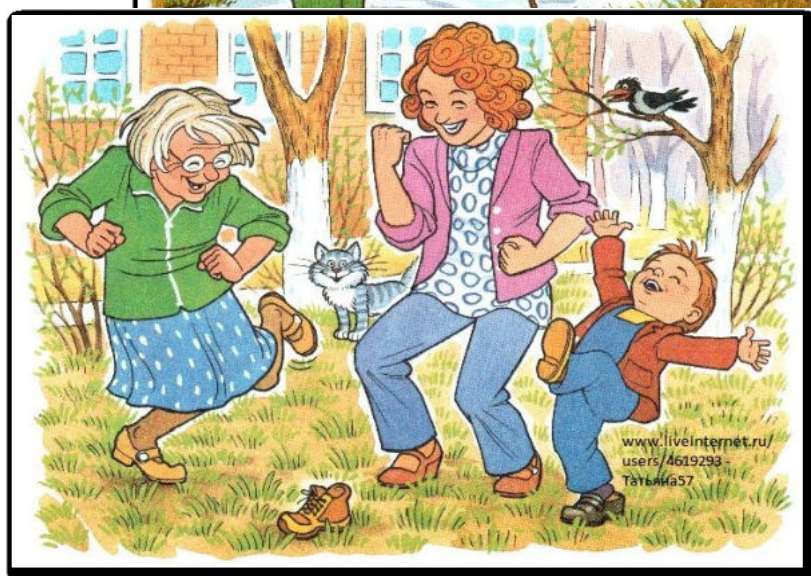


	<p>4) Формирование универсальных учебных действий через осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p> <p>5) Подготовка оборудования к уроку;</p> <p>6) Стимулирование мотивации к обучению.</p>	
Учебно-методическое обеспечение	<p>Для учителя:</p> <p>1) Слайды с серией сюжетных картинок или демонстрационные сюжетные картинки из пособия Гомзяк О.С. (см. Приложение 1);</p> <p>2) Мяч;</p> <p>3) Заготовка для рисования листа клёна (см. Приложение 2);</p> <p>4) Заготовка готового рисунка по трафарету (см. Приложение 3).</p>	<p>Для обучающихся:</p> <p>1) Индивидуальные сюжетные картинки (серия) из пособия Гомзяк О.С. (см. Приложение 1);</p> <p>2) Мяч;</p> <p>3) Заготовка для рисования листа клёна (см. Приложение 2);</p> <p>4) Заготовка готового рисунка по трафарету (см. Приложение 3).</p>
<p>Этапы ООД, включая демонстрируемые трудовые действия педагога</p> <p><u>I. Орг.момент</u></p> <p>1) <i>Игра с мячом</i></p> <p><u>II. Осн. часть</u></p> <p>2) <i>Знакомство с рассказом для пересказа.</i></p> <p><i>Логопед читает текст</i></p> <p>3) <i>Беседа по рассказу.</i></p>	<p>Деятельность учителя:</p> <p>Логопед поясняет: «Сегодня мы с вами вспомним такое время года, как весна. Я буду кидать вам мяч, и задавать вопросы, вы будете отвечать и кидать мяч обратно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как исчезает снег?</li> <li>- Что делает солнце? Как оно греет?</li> <li>- Что происходит с деревьями?</li> <li>- Какие природные явления мы еще можем наблюдать?</li> <li>- Каким бывает дождь?</li> <li>- Что собирается во время дождя?»</li> </ul> <p>Логопед зачитывает рассказ «Как солнышко ботинок нашло» с опорой на слайды с серией сюжетных картин (см. Приложение 1):</p> <p>«Однажды Коля вышел во двор погулять. Во дворе было много луж. Коле очень нравилось бродить по лужам в своих новых ботинках. И тут мальчик заметил, что на одной ноге у него нет ботинка.</p> <p>Стал Коля искать ботинок. Искал, искал, но так и не нашёл. Пришёл он домой и рассказал всё бабушке и маме. Во двор отправилась бабушка. Искала, искала она ботинок, но так и не нашла. Вслед за бабушкой во двор вышла мама. Но и она не смогла найти ботинок. После обеда из-за туч выглянуло яркое солнышко, осушило лужи и нашло ботинок»</p> <p>Логопед задает вопросы по тексту рассказа «Как солнышко ботинок нашло»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Где гулял мальчик Коля?</li> </ul>	<p>Деятельность обучающихся:</p> <p>Детям кидают мяч, они его ловят, отвечают на вопрос и кидают мяч обратно.</p> <p>Примерные ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Снег весной тает.</li> <li>- Солнце начинает выглядывать чаще. Она начинает греть сильнее.</li> <li>- На деревьях разбухают почки.</li> <li>- Начинает идти дождь.</li> <li>- Дождь бывает морозящим, проливной, мелкий, грибной.</li> <li>- Во время дождя собираются лужи.</li> </ul> <p>Дети слушают рассказ, и знакомятся с серией сюжетных картин ( см. Приложение 1).</p> <p>Дети слушают вопросы и отвечают полными предложениями. Примерные ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мальчик Коля гулял во дворе.</li> <li>- Во дворе было много луж.</li> <li>- Лужи были большими и глубокими.</li> <li>- Потому что он потерял его в луже.</li> </ul>

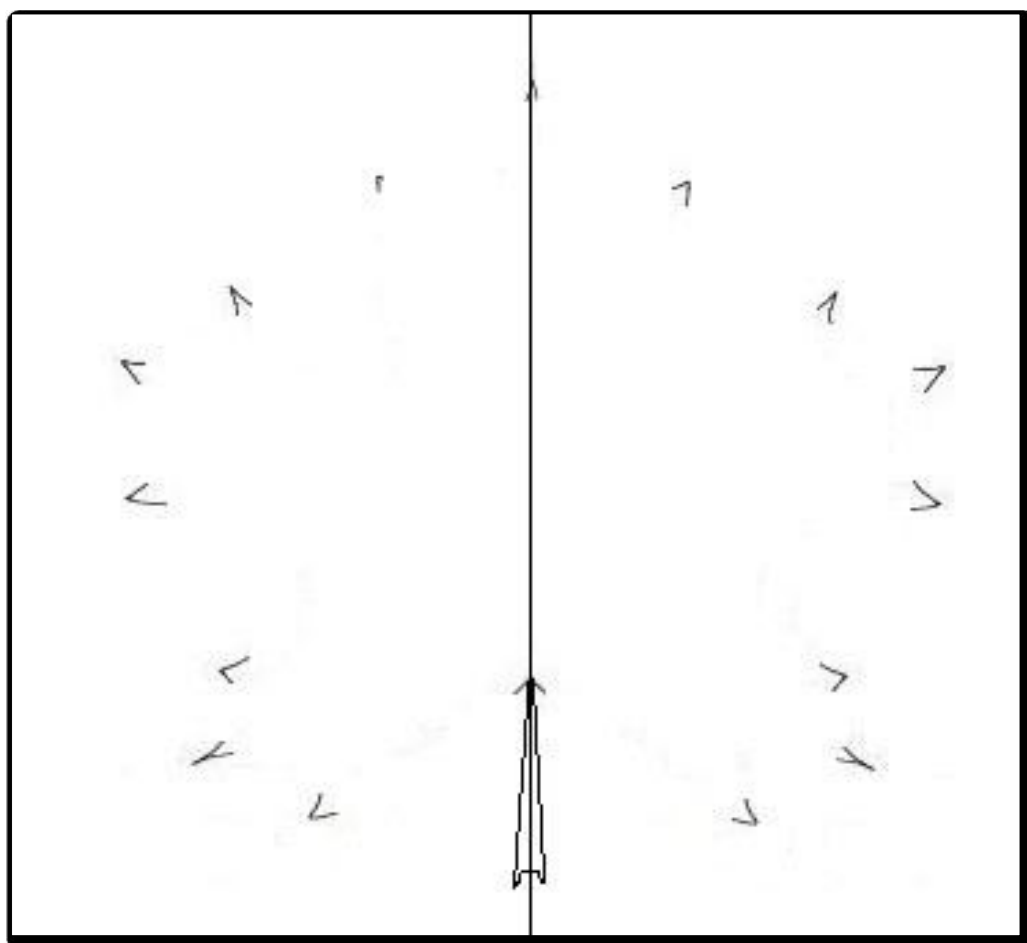
<p>4)Физ.минутка Раздаются листочки с трафаретом клинового листа (см. Приложение 2) и карандаши.</p> <p>5)Пересказ рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок</p> <p><u>III. Заключение</u> Вопросно- ответная форма беседы с детьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чего было много вокруг дома?</li> <li>- А лужи были какими?</li> <li>- Почему Коля стоит в одном ботинке?</li> <li>- Как поступил Коля, когда заметил, что у него нет ботинка?</li> <li>- Как вы думаете, он нашёл его?</li> <li>- Кому рассказал Коля о своей потере?</li> <li>- Кто стал искать ботинок после Коли?</li> <li>- А после бабушки?</li> <li>- Когда они нашли ботинок?</li> <li>- Нужно ли поступать так, как поступил Коля?</li> </ul> <p>Логопед поясняет: «А теперь ребята давайте немного отдохнем и порисуем (кинезилогическое упражнение «зеркальное рисование»).</p> <p>Возьмите в левую руку красный карандаш, а в правую – желтую, поставьте карандаши на верхней точке и одновременно соединяйте точки: на левой стороне листа красным карандашом, на правой – желтым, должен получиться такой рисунок как на доске (см. Приложение 3)».</p> <p>Логопед просит детей пересказать рассказ «Как солнышко ботинок нашло» с опорой на серию сюжетных картин (поочередно). Если дети затрудняются в пересказе, логопед просит слушающих детей добавить не хватающие предложения.</p> <p>Логопед задает вопросы по занятию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте вспомним, о каком времени года мы сегодня говорили?</li> <li>- Каким бывает дождь?</li> <li>- О ком говорилось в рассказе? И что он сделал?</li> <li>- Как мальчик Коля нашел ботинок?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коля стал искать его.</li> <li>- Коля не нашел ботинок.</li> <li>- Коля рассказал бабушке и маме.</li> <li>- После Коли ботинок стала искать бабушка.</li> <li>- После бабушки искала мама Коли.</li> <li>- Они нашли ботинок когда выглянуло яркое солнышко и осушило лужи.</li> <li>- Нет, ходить по лужам нельзя.</li> </ul> <p>Дети по заготовкам двумя руками одновременно карандашами рисуют лист клёна на трафарете (см. Приложение 2), как на прмере на доске (см. Приложение 3).</p> <p>Дети пересказывают рассказ с опорой на серию сюжетных картин. В случаи затруднения рассказчика, дети по просьбе логопеда добавляют не хватающие предложения пересказа.</p> <p>Примерные ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мы говорили о весне .</li> <li>- Дождь бывает морозящим, проливной, мелкий, грибной.</li> <li>- В рассказе говорилось о мальчике Коле, который потерял ботинок.</li> <li>- Солнце осушило лужу, и Коля нашел свой ботинок.</li> </ul>
---	--	--

Приложение 1.

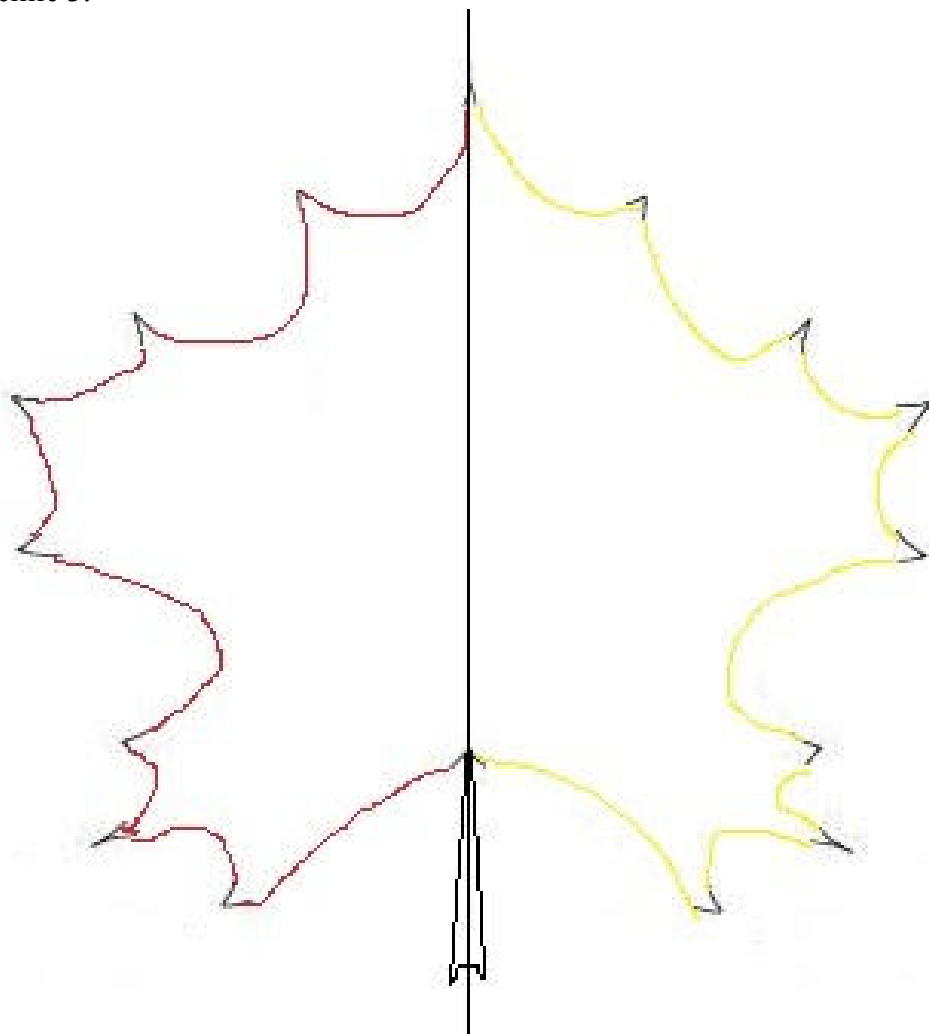




Приложение 2



Приложение 3.



Пересказ рассказа Н.Носова «На горке» по серии сюжетных картин

Воровьева Анастасия, студент 412 группы

Руководитель: старший преподаватель НГПУ Зыбина А.В.

Область предметного знания	Речевое развитие
Тема занятия	Пересказ рассказа Н.Носова «На горке» по серии сюжетных картин
Цель занятия	Сформировать у детей практический навык пересказа рассказа по серии сюжетных картин.
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Уметь строить грамматически-правильные предложения. Отвечать полными предложениями на вопросы логопеда.
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Овладеть навыками пересказа рассказа по серии сюжетных картин

План занятия  
Занятие №

Тема занятия	Пересказ рассказа Н.Носова «Горка» про серии сюжетных картин	
Цель занятия	Учить детей пересказывать рассказ по серии сюжетных картин	
Планируемые образовательные результаты	Предметные: 1. Учить детей пересказывать рассказ с опорой на сюжетные картинки 2. Учить детей составлять связные предложения	
	Метопредметные: 1. Развитие общей моторики 2. Развитие коммуникационных способностей 3. Развитие мышления, памяти	
Основные понятия	Гуртом	
Трудовые действия педагога	14. Планирование и проведение занятия по формированию практического навыка пересказа рассказа по серии картин 15. Анализ эффективности проведенного занятия. 16. Осуществление контроля и оценивания деятельности детей. 17. Формирование универсальных учебных действий через осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. 18. Стимулирование мотивации к обучению.	
Учебно методическое обеспечение (оборудование)	- Для педагога. Демонстрационный материал: - серия сюжетных картин рассказа Н.Носова «Горка» -картинка с изображением горки -картинка с изображением злого волшебника	Для обучающихся. Раздаточный материал: -индивидуальные серии сюжетных картин
Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога <i>Организационный момент</i> Демонстрация картинного материала «горка»  <i>Основной этап.</i> 1) На наборном полотне выставляется серия сюжетных картин «Горка» Чтение рассказа	<b>Деятельность педагога:</b>  Логопед: Здравствуйте ребята. Ребята послушайте и отгадайте загадку: *** Меня хлопали лопатой Меня сделали горбатой Меня били, колотили Ледяной водой облили И скатились все потом С моего горба гуртом  Что это? Правильно ребята, это горка. Сегодня мы с вами поговорим о рассказе писателя Николая Носова «Горка».  Логопед: Ребята построили во дворе снежную горку. Полили её водой и пошли домой. Котёк не работал. Он дома сидел, в окно глядел. Когда ребята ушли,	<b>Деятельность обучающихся:</b>  Дети отгадывают загадку. Знакомятся с темой занятия.         Дети внимательно слушают рассказ Н.Носова «Горка»

<p>Н.Носова «Горка»</p> <p>2) Беседа по прослушанному рассказу</p> <p>3) Подбери признак к слову горка. Горка какая?</p> <p>4) Игра «Путаница»</p> <p>5) Физ. пауза</p> <p>6) Повторное чтение</p>	<p>Котька нацепил коньки и пошёл на горку. Чирк коньками по снегу, а подняться не может. Что делать? Котька взял ящик с песком и сыпал горку. Прибежали ребята. Как же теперь кататься? Обиделись ребята на Котьку и заставили его песок снегом засыпать. Котька отвязал коньки и стал горку снегом засыпать, а ребята снова полили её водой. Котька ещё и ступеньки сделал.</p> <p>Логопед: Вам понравился рассказ? Как он называется? Что делали ребята? Где был Котька в это время? Что случилось, когда ребята ушли? Что же случилось когда ребята прибежали? Как поправили горку?</p> <p>Логопед: Ребята, а какая горка?</p> <p>Логопед: Ребята злой волшебник перепутал весь рассказ писателя. Давайте поможем исправить ошибки. Ребята сделали снеговика. Котька помогал ребятам. Котька нацепил лыжи и пошел на горку. Котька взял воду и полил горку. Ребята обрадовались</p> <p>Логопед проговаривает слова и показывает движения *** Из мокрого снежного белого кома Мы снежную бабу слепили у дома Стоит наша баба у самых ворот Никто не подъедет, никто не пройдет</p>	<p>Дети отвечают на вопросы логопеда по рассказу «Горка»</p> <p>-орка</p> <p>- Ребята построили во дворе снежную горку. -Он дома сидел, в окно глядел</p> <p>- Котька взял ящик с песком и сыпал горку. - Обиделись ребята на Котьку и заставили его песок снегом засыпать. - Котька отвязал коньки и стал горку снегом засыпать, а ребята снова полили её водой. Котька ещё и ступеньки сделал.</p> <p>Дети подбирают слова признаки к слову горка (снежная, ледяная, скользкая, большая)</p> <p>Дети исправляют ошибки злого волшебника Ребята сделали горку Котька сидел дома Котька нацепил коньки и пошел на горку Котька взял ящик с песком и сыпал горку. Ребята обиделись на Котьку и заставили его песок снегом засыпать.</p> <p>Дети повторяют слова и движения за логопедом</p>
--	--	--



<p>рассказа Н.Носова «Горка»</p> <p>7) Прослушивание и контроль пересказа детьми рассказа «Горка»</p> <p>8) Рефлексия Итог занятия</p>	<p>Логопед повторно читает рассказ Н.Носова «Горка»</p> <p>Логопед: Сейчас мы будем пересказывать рассказ «Горка». Кто расскажет начало рассказа по первой картине?</p> <p>Вам понравилось наше занятие? Что мы сегодня делали? А как назывался рассказ.</p>	<p>Дети внимательно слушают рассказ Н.Носова «Горка»</p> <p>Дети пересказывают рассказ Н.Носова «Горка» с опорой на серию сюжетных картин</p> <p>Отвечают на вопросы логопеда</p>
--	--	---









Конспект занятия по развитию связной речи в группе для детей с ОНР

Студент НГПУ группы 412

Иванова Диана

Научный руководитель

ст. преподаватель НГПУ Зыбина А, В.

Задания	Ответы
Область предметного знания	Речевое развитие
Тема	Пересказ рассказа по серии сюжетных картин «Лебеди»
Цель в соответствии ФГОС	Создать пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин
Сведения об образовательных результатах, которыми должны овладеть обучающиеся для	Владение активным словарем по теме: «Перелетные птицы», навыком грамматически правильно строить свое высказывание. Умение работать в коллективе, выслушивая

достижения поставленной выше цели	ответы при рассказе по цепочке.
Цель занятия для обучающихся с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями развития	Создать пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин

### План урока

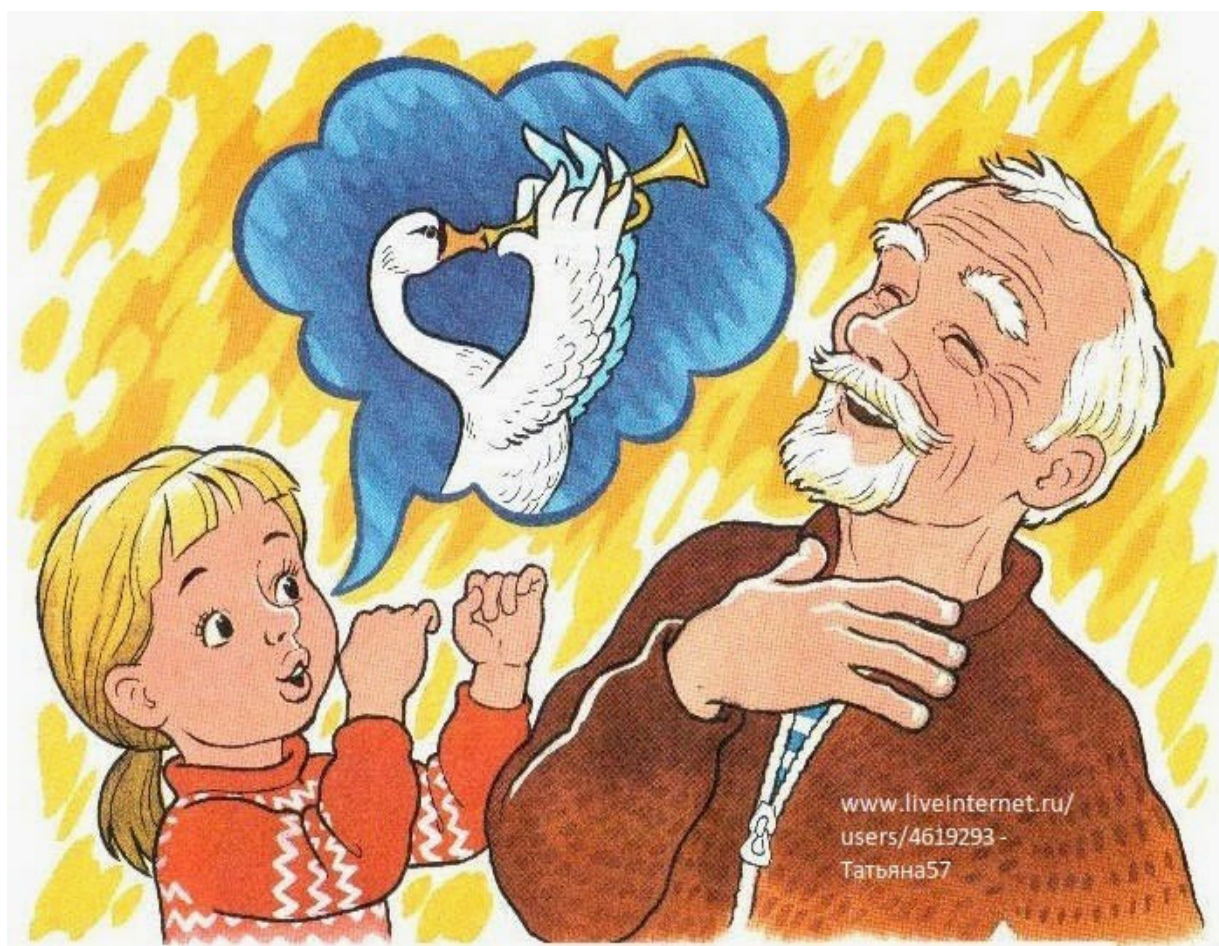
Тема занятия	Пересказ рассказа по серии сюжетных картин «Лебеди»	
Цель занятия	Создать пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин	
Планируемые образовательные результаты	предметные	метапредметные
	1.Строить логически – связные предложения; 2.Развитие связной речи	1. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия через умение выслушать ответы детей с оценкой правильности высказывания.
Основные понятия	Трубят, протяжный	
Трудовые действия учителя	19. Планирование и проведение занятия по формированию практического навыка пересказывать рассказ по серии сюжетных картин. 20. Анализ эффективности проведенного занятия. 21. Осуществление контроля и оценивания деятельности детей. 22. Формирование универсальных учебных действий через осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. 5. Стимулирование мотивации к обучению. 6. Объективная оценка знаний учащихся при помощи изображений «звездочек», количество которых зависит от качества ответов детей.	
Учебно-методическое обеспечение	Для педагога	Для обучающихся
	Дидактический материал: картинки с изображением птиц, серия сюжетных картин по рассказу Гомзяк О.С.	Раздаточный материал: картинки с изображением птиц, серия сюжетных картин по рассказу Гомзяк О.С.
Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога <i>Организационный момент</i> Демонстрация картин, изображением перелетных птиц.	Деятельность педагога	Деятельность ученика
	<i>Логoped:</i> «Сядет тот, кто отгадает загадку, назовет предмет на картинке. За каждый правильный ответ вы получите звездочку. Слушайте меня внимательно!»  Это старый наш знакомый: Он живет на крыше дома- Длинноногий, длинноносый, Длинношей, безголосый Он летает на охоту за лягушками в болото  Утенком «гадким» называли, И со двора все прогоняли, Но вырос наш птенец - герой, Напомни, кто он был такой?	Дети отгадывают загадки и называют предмет на картинке.  Дети отвечают:  - Цапля        -Лебедь

<p>Основной этап. 1. Чтение рассказа. Логопед знакомит детей с рассказом, сопровождая демонстрацией сюжетной картины к рассказу.</p> <p>2.Словарная работа. Выяснение понимания детьми некоторых слов, встретившихся в тексте, при необходимости объяснение значений данных слов.</p> <p>3.Беседа по рассказу.</p>	<p>Во дворе стоит дворец, Там живёт один певец. Очень ловкий молодец И зовут его...</p> <p>Всех перелетных птиц черней, Чистит пашню от червей.</p> <p>«А какие эти птицы?»</p> <p>Логопед: «Послушайте одну историю про лебедей» Лебеди. Дедушка перестал копать, наклонил голову вбок и к чему-то прислушался. Таня спросила шёпотом: - Что там? А дедушка ответил: - Слышишь, лебеди трубят? Таня поглядела на дедушку, потом на небо, потом опять на дедушку, заулыбалась и спросила: - А что же, у лебедей труба есть? Дедушка засмеялся и ответил: - Какая там труба? Просто они кричат так протяжно, вот и говорят, что они трубят. Ну, слышишь? Таня прислушалась. И правда, где-то высоко были слышны протяжные далёкие голоса, а затем она увидела лебедей и закричала: - Вижу, вижу! Верёвочкой летят. Может, они где-нибудь сядут? - Нет, они не сядут, - задумчиво сказал дедушка. - Они улетают в тёплые края. А лебеди летели всё дальше.</p> <p>Логопед: «Кто знает значение следующих слов: <i>трубят</i> (протяжный крик птиц), <i>протяжный</i> (медленный, тягучий)?»</p> <p>Логопед: «О ком этот рассказ? Что услышал дедушка во время работы? Почему Таня заулыбалась на слова</p>	<p>-Скворец</p> <p>-Грач</p> <p>-Перелетные птицы</p> <p>Дети знакомятся с рассказом «Лебеди»</p> <p>Дети объясняют значения слов: трубят, протяжный.</p> <p>Дети отвечают на вопросы логопеда полным предложением.</p>
--	--	---

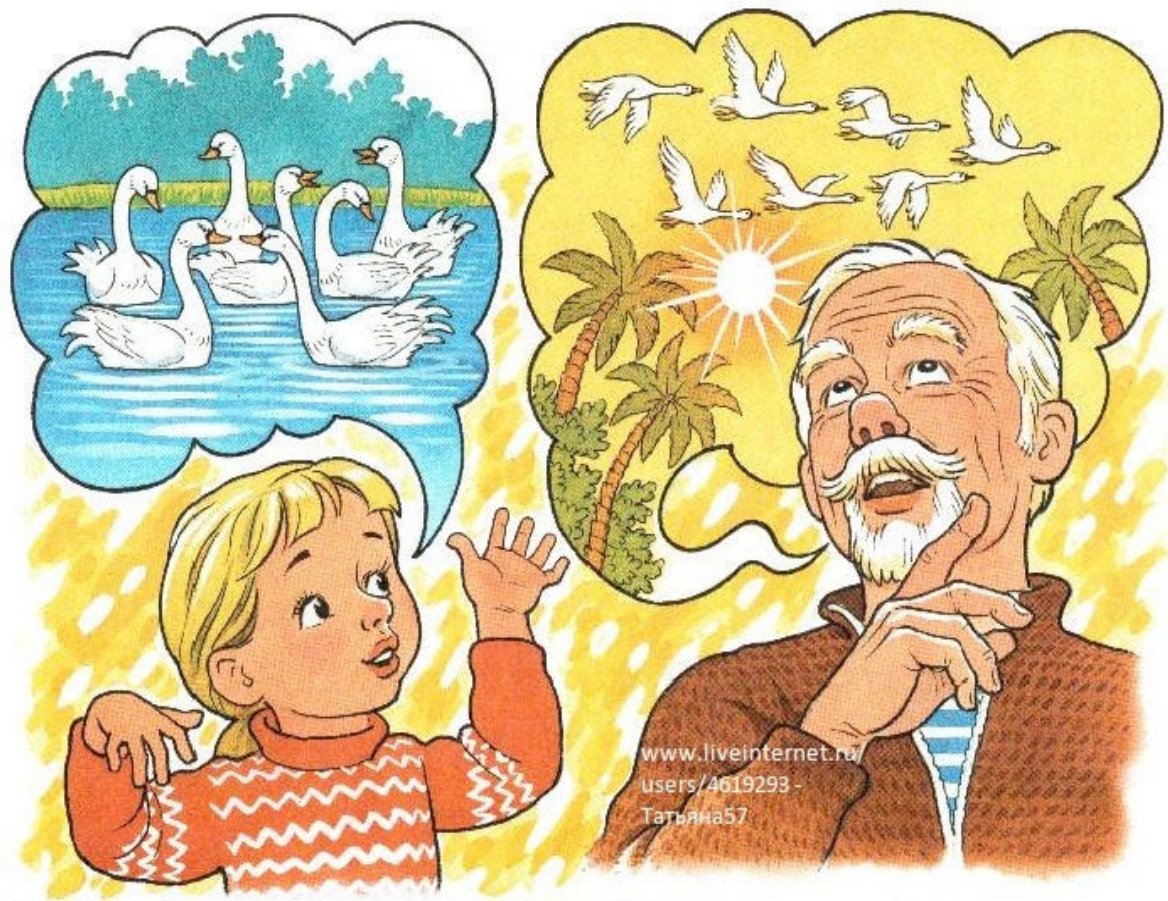
<p>4. Физминутка. Логопед произносит стихотворение и одновременно выполняет сопровождающие движения.</p>	<p>дедушки? Что значит «лебеди трубят»? Кого увидела в небе Таня? Чего очень хотелось Тане? А что ответил ей дедушка?»</p>	
<p>5. Упражнение закончи предложение. Логопед читает предложения, пропуская некоторые слова.</p>	<p>Логопед: «Лебеди летят, крыльями машут.<i>(плавные движения руками с большой амплитудой)</i> Прогнулись над водой, качают головой.<i>(наклоны вперед, прогнувшись)</i> Прямо и гордо умеют держаться, Тихо-тихо на воду садятся<i>(приседания)</i>»</p> <p>Логопед: -Дедушка перестал копать, наклонил голову вбок и..... -Он слышал, как..... -Таня заулыбалась и... - Где-то высоко были слышны....., а затем.... -Веревочкой... - Они улетают в.....</p>	<p>Дети произносят стихотворение вместе с логопедом, одновременно выполняя сопровождающие движения.</p> <p>Дети вставляют необходимые слова и произносят полное предложение.</p>
<p>6. Повторное чтение рассказа.</p>		
<p>7. Пересказ текста с опорой на сюжетные картины.</p>	<p>Логопед: « Я прочитаю рассказ еще раз. Постарайтесь его запомнить. А помогут вам сюжетные картины» Лебеди. Дедушка перестал копать, наклонил голову вбок и к чему-то прислушался. Таня спросила шёпотом: - Что там? А дедушка ответил: - Слышишь, лебеди трубят? Таня поглядела на дедушку, потом на небо, потом опять на дедушку, заулыбалась и спросила: - А что же, у лебедей труба есть? Дедушка засмеялся и ответил: - Какая там труба? Просто они кричат так протяжно, вот и говорят, что они трубят. Ну, слышишь? Таня прислушалась. И правда, где-то высоко были слышны протяжные далёкие голоса, а затем она увидела лебедей и закричала: - Вижу, вижу! Верёвочкой летят. Может, они где-нибудь сядут? - Нет, они не сядут, - задумчиво сказал дедушка. - Они улетают в тёплые края. А лебеди летели всё дальше.</p>	<p>Дети внимательно слушают рассказ. Стараются запоминать текст, опираясь на сюжетные картины.</p>
<p>7.Рефлексия.</p>	<p>Логопед: «Внимание! Будем пересказывать текст по цепочке.</p>	<p>Дети по цепочке пересказывают данный</p>



<p>Логопед задает вопросы по теме занятия.</p> <p><i>Итог занятия</i> Подсчитывается количество звездочек и определяются победители.</p>	<p>Следите за рассказом товарища и будьте готовым продолжить».</p> <p>Логопед: 1. Что мы сегодня делали на уроке? 2. Какие новые слова вы узнали из рассказа? 3. О ком и о чем говорилось в рассказе? 4. Что вам понравилось на уроке?</p>	<p>рассказ (Один ребенок начинает, другой продолжает и т.д.)</p> <p>Дети отвечают на вопросы. Делятся своими впечатлениями.</p>
--	--	---











Конспект занятия по развитию речи  
Пересказ сказки К. Ушинского «Спор животных»

Володина Светлана Александровна  
учитель-логопед высшей кв. категории

Область предметного знания	Речевое развитие
Тема занятия	Пересказ сказки К. Ушинского «Спор животных»
Цель занятия	Совершенствовать речевые умения и навыки детей при драматизации сказки Ушинского «Спор животных»
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Владение словарем по теме «Домашние животные»; навыком пересказа по серии сюжетных картин; составлением рассказа по прочитанному произведению с использованием навыков драматизации.
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Совершенствовать речевые умения и навыки детей

МБДОУ № 74 «Айсылу»

План занятия  
Занятие № 2

Тема занятия	Пересказ сказки К. Ушинского «Спор животных»	
Цель занятия	Совершенствовать речевые умения и навыки детей	
Планируемые образовательные результаты	<p><b>Предметные</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать и закреплять активный словарь детей;</li> <li>2. Осмыслить и запомнить произведение;</li> <li>3. Закрепить умение давать полные и развернутые ответы на поставленный вопрос;</li> <li>4. Совершенствовать умение составлять пересказ текста по прочитанному с использованием навыка драматизации по сказке «Спор животных»</li> </ol> <p><b>Метапредметные</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование коммуникативных умений детей взаимодействовать друг с другом, со взрослыми.</li> <li>2. Развивается активность, эмоциональную сферу детей.</li> <li>3. Развивать интерес к литературе, театру, формировать диалогическую речь.</li> </ol>	
Основные понятия	Загон, соха, борона	
Трудовые действия педагога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки К. Ушинского «Спор животных».</li> <li>2. Составление конспекта занятия по теме «Пересказ сказки К. Ушинского «Спор животных» и подготовка оборудования.</li> <li>3. Рассматривание с детьми иллюстраций к произведению К. Ушинского «Спор животных».</li> <li>4. Разучивание с детьми пальчиковой игры «Буренушка».</li> </ol>	
Учебно методическое обеспечение (оборудование)	- Для педагога Песочница, мелкие игрушки (черепашка, корова, лошадь, собака, человек), мяч	Для обучающихся Влажные салфетки для рук
Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога	Деятельность педагога:  - Дети, сегодня нас черепашка	Деятельность обучающихся:  (Дети стоят около песочницы)

<b>Организационный момент</b>	<p>просит о помощи, случилась беда: корова, собака и лошадь поспорили, кто из них больше пользы приносит для человека. Вот черепашка и просит нас их померить. Как вы думаете, у нас получится?</p>	<p>- Да, у нас получится померить корову, лошадь и собаку.</p>
<b>Основная часть</b> 1 Логопед достает черепашку	<p>- Тогда нам пора к черепашке на помощь.</p>	<p>(дети подходят ближе к песочнице, встают вокруг нее и кладут ладони на песок)  - Здравствуй, песочек!</p>
2 Игра «Буренушка»	<p>- Здравствуйте, дети! Я слышала, что вы готовы мне помочь померить лошадь, корову и собаку. Мне очень приятно, что у меня есть такие помощники, но сначала давайте поздороваемся с песком. Подойдите поближе к песку, положите на него свои ладошки и скажите: Здравствуй, песочек! Предлагаю немного поиграть с песком и вспомнить игру для пальчиков «Буренушка»</p>	<p>Дети выполняют упражнение для пальчиков на песке</p> <p>Дай молока, Буренушка,  Хоть капельку – на донышке.  (дети гладят песок ладонями)  Ждут меня котятки,  Малые ребятки. (дети сжимают и разжимают кулачки по очереди, захватывая песок)  Дай им сливок ложечку.  Творогу немножечко (дети захватывают песок и тонкой струйкой высыпают его в песочницу).  Масло, простокваши,  Молока и каши (дети ставят ладони ребром на песок и двигают руки вперед-назад)  Всем дает здоровье  (Отряхивают ладони от песка)  Молоко коровки (хлопки в ладоши)</p>
3 Рассказывание сказки	<p>А сейчас я вам расскажу, почему поссорились корова, лошадь и собака. Слушайте внимательно и помогите мне выставить фигурки героев сказки на песок.</p> <p>«Жил был мужик и у него было большое хозяйство. Сам хозяин жил в большом доме, а животные в загоне. Были у него корова, лошадь и собака, которая охраняла загон. Когда хозяин ушел, корова, лошадь и собака поспорили, кого хозяин любит больше.</p> <p>Лошадь подошла к корове и говорит:</p> <p>- Конечно меня. Я ему соху и борону таскаю, дрова вожу из леса, сам он на мне ездит. Пропал бы без меня.</p> <p>Корова подумала и подошла к лошади и сказала:</p>	<p>Дети выставляют фигурки коровы лошади и собаки на песок. Строят дом и загон.</p> <p>(Ребенок берет фигурку лошади и подводит ее к корове)</p> <p>(Дети выполняют действие)</p> <p>- Корова дает молоко. Из молока делают сметану, творог, сыр.  (Дети совершают действие с фигуркой собаки)  (Дети отвечают)</p>

<p><b>4. Физминутка</b> Проведение динамической паузы</p> <p>5. Распределение ролей. Контроль за речью детей в процессе драматизации.</p> <p><b>Итог</b> <i>Беседа с детьми о сюжете сказки</i></p>	<p>- Нет. Хозяин меня больше любит» - Как вы думаете, почему хозяин любит корову? «Собака, ворча, бегала около забора. - Нет, меня хозяин любит больше. Я его добро стерегу.» - Как вы думаете, почему собаку называют – друг человека? «Подслушал хозяин этот спор. Подошел к животным и стал их успокаивать. - Перестаньте спорить по-пустому. Вы все мне нужны, и каждый из вас хорош на своем месте. Животные собрались около своего хозяина и перестали спорить». - Дети, вам понравилась сказка? - Скажите, о чем спорили животные?  - Как вы думаете, о чем эта сказка? Что хотел сказать Константин Дмитриевич Ушинский этой сказкой?  Черепашка зовет всех отдохнуть и поиграть в мяч - «Не урони»  - Мне очень понравилась сказка «Спор животных». Давайте расскажем ее еще раз.  - Дети, как вы думаете, корова, лошадь и собака смогли решить свой спор, кто из них нужнее человеку?  Логопед произносит слова черепашки. Черепашка: «Дети, мне было очень интересно с вами. Но пришла пора прощаться. До свиданья и приходите еще.»  - Дети, в какую сказку мы сегодня играли? - Кто написал сказку «Спор животных»? - А теперь нам пора убирать игрушки. Давайте разгладим песочек ладонями и дадим ему отдохнуть и попрощаемся с ним.</p>	<p>(Дети совершают действия с фигурой человека)</p> <p>(Действия с фигурками животных и человека) - Да - Спорили, кто из животных нужней хозяину.</p> <p>Дети встают в круг и стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его на пол. Кто уронит, тот выбывает из игры.</p> <p>Дети выполняют действия с мячом</p> <p>(Дети распределяют роли и сами рассказывают, разыгрывая сказку на песке.) - Да, смогли. Они все нужны и важны человеку. Человеку было бы очень трудно человеку, если бы не было коровы, лошади или собаки.</p> <p>Дети: «До свидания, черепашка!»</p> <p>- Мы играли сказку «Спор животных». - Сказку написал Константин Дмитриевич Ушинский. (Дети разглаживают ладонями песок) - До свидания, песочек! (Дети вытирают руки влажными салфетками)</p>
---	--	---

Конспект занятия по развитию речи  
Пересказ украинской народной сказки «Колосок»

Студент НГПУ группы 412  
Степанова Светлана Николаевна.

Область предметного знания	Речевое развитие
Тема занятия	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»
Цель занятия	Совершенствовать речевые умения и навыки детей при драматизации сказки «Колосок»
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Обогащение словаря по теме «Сельские работы»; навыком пересказа по серии сюжетных картин; составлением рассказа по прочитанному произведению с использованием навыков драматизации.
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Совершенствовать навыки пересказа детей

Научный руководитель Зыбина А. В.

Тема занятия	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	
Цель занятия	Совершенствовать речевые умения и навыки детей	
Планируемые образовательные результаты	<p><b>Предметные</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать и закреплять активный словарь детей;</li> <li>2. Осмыслить и запомнить произведение;</li> <li>3. Закрепить умение давать полные и развернутые ответы на поставленный вопрос;</li> <li>4. Совершенствовать умение составлять пересказ текста по прочитанному с использованием навыка драматизации по сказке «Колосок».</li> </ol>	
	<p><b>Метапредметные</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование коммуникативных умений детей взаимодействовать друг с другом, со взрослыми.</li> <li>2. Развивается активность, эмоциональную сферу детей.</li> <li>3. Развивать интерес к литературе, театру, формировать диалогическую речь.</li> </ol>	
Основные понятия	Колосок, зерно, молотить, молоть, месить, чехарда.	
Трудовые действия педагога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки «Колосок»</li> <li>2. Составление конспекта занятия по теме «Пересказ сказки «Колосок» и подготовка оборудования.</li> <li>3. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке «Колосок».</li> <li>4. Разучивание с детьми пальчиковой игры «Буренушка».</li> </ol>	
Учебно методическое обеспечение (оборудование)	<p><i>Для педагога</i></p> <p>Песочница, Буратино, мяч.</p>	<p><i>Для обучающихся</i></p> <p>мелкие игрушки (петух, два мышонка, колосок, пирожок)</p> <p>Влажные салфетки для рук.</p>
Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога <b>Организационный момент</b>	<p>Деятельность педагога:</p> <p>- Дети, сегодня у нас Буратино просит о помощи, петушок Голосистое Горлышко и два мышонка Круть да Верть</p>	<p>Деятельность обучающихся:</p> <p>(Дети стоят около песочницы)</p> <p>- Да, у нас получится помирить петушка и мышат.</p>

<p><b>Основная часть</b>  1 Логопед достает игрушку Буратино</p> <p>2 Игра «Буренушка»</p> <p>3 Рассказывание сказки</p> <p><b>4. Физминутка</b>  Проведение динамической паузы</p> <p>5.Распределение ролей. Контроль за речью детей в процессе драматизации.</p> <p><b>Итог</b>  Беседа с детьми о</p>	<p>поспорили, от кто из них больше пользы. Вот Буратино и просит нас их помирить. Как вы думаете, у нас получится?</p> <p>- Тогда нам пора к Буратино на помощь.</p> <p>- Здравствуйте, дети! Я слышала, что вы готовы мне помочь помирить петушка и мышат. Мне очень приятно, что у меня есть такие помощники, но сначала давайте поздороваемся с песком. Подойдите поближе к песку, положите на него свои ладошки и скажите: Здравствуй, песочек! Предлагаю немного поиграть с песком и вспомнить игру для пальчиков «Буренушка»</p> <p>А сейчас я вам расскажу, почему поссорились петушок и мышата. Слушайте внимательно и помогите мне выставить фигурки героев сказки на песок.  Читается текст сказки, см. приложение  -Дети, вам понравилась сказка?  - Скажите, о чем спорили петушок и мышата?</p> <p>- Как вы думаете, о чем эта сказка? Что нам хотели донести этой сказкой?</p> <p>Буратино зовет всех отдохнуть и</p>	<p>(дети подходят ближе к песочнице, встают вокруг нее и кладут ладони на песок)  - Здравствуй, песочек!  Дети выполняют упражнение для пальчиков на песке</p> <p>Дай молока, Буренушка,  Хоть капельку – на донышке.  (дети гладят песок ладонями)  Ждут меня котятки,  Малые ребятки. (дети сжимают и разжимают кулачки по очереди, захватывая песок)  Дай им сливок ложечку.  Творогу немножечко (дети захватывают песок и тонкой струйкой высыпают его в песочницу).  Масло, простокваши,  Молока и каши (дети ставят ладони ребром на песок и двигают руки вперед-назад)  Всем дает здоровье  (Отряхивают ладони от песка)  Молоко коровки (хлопки в ладоши)</p> <p>Дети выставляют фигурки петушка и мышат. Строят дом и двор.  (Ребенок берет фигурку петушка и подводит ее к мышатам)  (Дети выполняют действие)  (Дети рассматривают колосок)  (Дети совершают действие с фигурками мышат)  (Дети отвечают)  (Дети совершают действия с фигурками мышат)  (Действия с фигурками петушка и мышат)  - Спорили, кто будет зерно молоть.</p> <p>Дети встают в круг и стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его на пол. Кто уронит, тот выбывает из игры.Дети</p>
--	---	---

сюжете сказки	<p>поиграть в мяч - «Не урони»</p> <p>- Мне очень понравилась сказка «Колосок». Давайте расскажем ее еще раз.</p> <p>- Дети, как вы думаете, почему мышата не хотели помогать петушку?</p> <p>Логопед произносит слова Буратино: «Дети, мне было очень интересно с вами. Но пришла пора прощаться. До свидания и приходите еще».</p> <p>- Дети, в какую сказку мы сегодня играли?</p> <p>- Кто придумал сказку «Колосок»?</p> <p>- А теперь нам пора убирать игрушки. Давайте разгладим песочек ладонями и дадим ему отдохнуть и попрощаемся с ним.</p>	<p>выполняют действия с мячом</p> <p>(Дети распределяют роли и сами рассказывают, разыгрывая сказку на песке.)</p> <p>- Что нельзя лениться, нужно помогать друг другу и ценить труд других.</p> <p>Дети: «До свидания, Буратино!»</p> <p>- Мы играли сказку «Колосок».</p> <p>- Сказку придумал украинский народ.</p> <p>(Дети разглаживают ладонями песок)</p> <p>- До свидания, песочек! (Дети вытирают руки влажными салфетками)</p>
---------------	---	--

#### Приложение. Текст сказки «Колосок»

Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое Горлышко. Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись. А петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил, а потом принимался за работу.

Вот однажды подметал петушок двор и видит на земле пшеничный колосок.

- Круть, Верть, - позвал петушок, - глядите, что я нашёл!

Прибежали мышата и говорят:

- Нужно его обмолотить.

- А кто будет молотить? - спросил петушок.

- Только не я!-закричал один.

- Только не я!-закричал другой.

- Ладно,-сказал петушок, - я обмолочу.

И принялся за работу. А мышата стали играть в лапту.

Кончил петушок молотить и крикнул:

- Эй, Круть, эй, Верть, глядите, сколько я зерна намолотил!

Прибежали мышата и запищали в один голос:

- Теперь нужно зерно на мельницу нести, муки намолоть!

- А кто понесёт? - спросил петушок.

- Только не я!-закричал Круть.

- Только не я!-закричал Верть.

- Ладно,-сказал петушок, - я снесу зерно на мельницу.

Взвалил себе на плечи мешок и пошёл. А мышата тем временем затеяли чехарду. Друг через друга прыгают, веселятся.

Вернулся петушок с мельницы, опять зовёт мышат:

- Сюда, Круть, сюда. Верть! Я муку принёс.

Прибежали мышата, смотрят, не нахвалятся:

- Ай да петушок! Ай да молодец! Теперь нужно тесто замесить да пироги печь.

- Кто будет месить? - спросил петушок. А мышата опять своё.

- Только не я!-запищал Круть.

- Только не я!-запищал Верть.

Подумал, подумал петушок и говорит:

- Видно, мне придётся.

Замесил он тесто, натаскал дров, затопил печь. А как печь истопилась, посадил в неё пироги. Мышата тоже времени не теряют: песни поют, пляшут. Испеклись пироги, петушок их вынул, выложил на стол, а мышата тут как тут. И звать их не пришлось.

- Ох и проголодался я! - пищит Круть.

- Ох и есть хочется! - пищит Верть.

И за стол сели.

А петушок им говорит:

- Подождите, подождите! Вы мне сперва скажите, кто нашёл колосок.

- Ты нашёл! - громко закричали мышата.

- А кто колосок обмолотил? - снова спросил петушок.

- Ты обмолотил! - потише сказали оба.

- А кто зерно на мельницу носил?

- Тоже ты, - совсем тихо ответили Круть и Верть.

- А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пёк?

- Всё ты. Всё ты, - чуть слышно пропищали мышата.

- А вы что делали?

Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола, а петушок их не удерживает. Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать.

Занятие по развитию связной речи в группе для детей с ОНР

Учитель - логопед высшей

квалификационной категории Фардеева Э

МБДОУ №31 «Красная Шапочка»

Область предметного знания	познавательное-речевое развитие
Тема занятия	«Рассказ о весне»
Цель занятия	составление коллективного рассказа о весне
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Знают основные приметы весны, названия перелетных птиц и первоцветов,
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	создание картины о весне из необычных материалов

План занятия

Тема занятия	«Рассказ о весне»
Цель занятия	Составление коллективного рассказа о весне.
Планируемые образовательные результаты	Предметные 1.Развивать умение составлять рассказ. 2.Упражнять в подборе и согласовании прилагательных и глаголов с существительными в единственном и множественном числе. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме.

	<p>Метапредметные</p> <p>1.Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, реки освобождаются ото льда, прилетают птицы, появляются трава и цветы.</p> <p>2.Развивать мыслительные операции: сравнение, уподобление, выделение характерных признаков в процессе восприятия предметов и явлений.</p> <p>3. Воспитывать умение согласовывать свои действия с действиями других, сообща играть, заниматься.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику рук в процессе выполнения практических заданий.</p>	
Основные понятия	Приметы весны: проталины, подснежники, ледоход, первоцветы, сосульки, капель, таяние снега, перелетные птицы...	
Трудовые действия педагога	<p>1.Планирование и проведение занятия</p> <p>2. Анализ результатов, проведенного занятия</p> <p>3.Осуществление контроля за деятельностью детей вовремя занятия</p> <p>4.Развивать навык согласования прилагательных и глаголов с существительными в единственном и множественном числе</p> <p>5. Поддерживать оптимальную двигательную активность детей в целях предупреждения утомляемости</p>	
Учебно методическое обеспечение (оборудование)	-	<p>Для педагога:</p> <p>макет (весенний и зимний пейзаж); мультимедийная презентация</p> <p>Для обучающихся:</p> <p>разноцветные веревочки, макет проталинки, макет льдины (альбомный лист с изображением геометрической фигуры), салфетки зеленого цвета (для изготовления почек).</p>
1.Организационный момент.	<p>Деятельность педагога:</p> <p>Воспитатель читает стихотворение В.Алферовой «Март»</p> <p>Отшумели все метели И морозы не трещат. С крыш закапали капли, И сосульки в ряд висят. Веселее и теплее Стали мартовские дни. В нашем садике в аллеях Уж проталины видны. Звонко тенькает синица Возле нашего окна... Скоро в дверь нам постучится Настоящая...(весна)</p>	<p>Деятельность обучающихся:</p> <p>Дети становятся полукругом перед интерактивной доской.</p>
2.Предлагается детям рассмотреть макет и став художниками создать картину из необычных материалов.	<p>Ребята сегодня мы с вами побеседуем о весне, вспомним основные приметы весны и нарисуем необычную картину. Мы сегодня с вами будем художниками. Скажите, чем обычно рисуют художники? (ответы детей) Вы правы, но есть художники, которые работают с необычными материалами. Давайте вспомним</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, рассматривают макет</p>



		<p>с вами «Праздник цветов», который проходит ежегодно в нашем городе. Из чего созданы скульптуры и картины на празднике? (ответы детей) Правильно из цветов. А на новый год на главной ёлке мы видели картины, сделанные из льда.</p> <p>Вот и мы с вами будем создавать картину о весне из необычных материалов.</p> <p>Посмотрите перед вами пейзаж, как вы думаете, какое время года здесь изображено? (сугробы, лед на реке, нет солнышка, голые ветки). Правильно зима, а я предлагаю вам превратить этот зимний пейзаж в весенний. Согласны?</p>	
3.Отгадывание загадки		<p>Ребята подумайте и назовите главную примету весны. Это то, что мы редко видим зимой и нам его очень не хватает.</p> <p>Большой подсолнух в небе Цветет он много лет Цветет весной и летом А семечек все нет. (солнце)</p>	Дети отгадывают загадку.
4.Упражнение в согласовании	в	<p>Каждый, кто ответит на мой вопрос, получит лучик, а затем мы все вместе составим наше весеннее солнышко.</p> <p>Солнце весной ....(какое?) Солнце весной ....(что делает?) А теперь давайте составим из наших лучиков весеннее солнышко.</p> <p><b>Ярко светит весеннее солнышко.</b></p>	Подбирают слова, получают лучики, выкладывают на картине солнышко.
5. Упражнение в согласовании	в	<p>Воспитатель читает отрывок стихотворения:</p> <p>Сияет солнце спозаранку Снег темный сделался, намок И распевая звонко песни Бежит веселый....(ручеек). Я вам сейчас раздам ручейки, а вы мне расскажите, какие бывают ручьи.</p> <p>Ручьи... (какие?) Ручьи... (что делают?) А теперь пускай побегут ручейки в нашей картине. <b>Таёт снег, бегут звонкие ручейки.</b></p>	Подбирают слова, получают ручейки, выкладывают на картине.
6. Закрепление названий первоцветов, развитие		<p>Ребята назовите следующую примету весны. Правильно на проталинах появляются первые</p>	Просмотр презентации, ответы на вопросы, выкладывание цветов из веревочек.

мелкой моторики	<p>цветы - «первоцветы». Какие вы знаете первоцветы? Посмотрите какие они красивые <b>(презентация)</b>. Давайте попробуем составить цветы из веревочек на наших проталинках. Из белых верёвочек будем составлять подснежники (показ образца). Замечательные цветы у вас получились. Давайте Разложим наши проталинки на снегу.</p> <p><b>На проталинках расцвели подснежники.</b></p>	
7.Отгадывание загадки, развитие чувства ритма	<p>Когда сосульки плачут, Мы слышим целый день Веселую и звонкую Весеннюю капель. Давайте поиграем в игру «Капель», запоминайте слова. Идёт весна, звенит капель Нам повторять за ней не лень</p>	Отгадывают загадку, отхлопывают ритмический рисунок
8. Отгадывание загадки, развитие мелкой моторики	<p>На ветках Плотные комочки. В них дремлют Клейкие листочки. Что это? (почки) Проснулись ребята не только цветы, на деревьях набухли почки. Значит, скоро появятся молодые зеленые листочки. Я предлагаю украсить нашу ветку зелеными почками. А изготовим мы их из салфеток (показ). Вот и получились у нас зеленые весенние почки. Давайте подойдем и украсим нашу веточку.</p> <p><b>На деревьях набухли почки.</b></p>	Отгадывают загадку, изготавливают почки и выкладывают на картину
9. Активизация словаря (ледоход), закрепление математических представлений (геометрические фигуры) развитие мелкой моторики	<p>Воспитатель читает отрывок стихотворения: Ледоход: лед идет, Вышел на берег народ, Смотрит, как река играет, Лед в кусочки разбивает. На какой реке стоит наш город? Она пока скованна льдом. Но и на ней очень скоро начнется ледоход. И вы можете со своими родителями понаблюдать за этим интересным явлением. А пока мы сами сотворим ледоход из бумаги обрывным способом, без ножниц (дети получают белые листы бумаги,</p>	Ответы на вопросы, изготовление льдин и выкладывание на картину

	<p>на которых нарисован контур льдины). Посмотрите, наши льдины получились похожие на различные геометрические фигуры. Выходите сначала те, у кого льдины похожи на треугольник, а теперь – на круг и т.д.</p> <p><b>На реке начинается ледоход.</b></p>	
<p>10. Активизация словаря (названия перелетных птиц), закрепление математических представлений (острый угол) развитие мелкой моторики</p>	<p>Воспитатель читает отрывок стихотворения:</p> <p>И вкривь и вкось и напрямик Бегут ручьи. Чирик! Чирик! Кричат скворцы, дрозды, грачи Попробуй всех перекричи.....?</p> <p>Какую следующую примету весны я вам подсказала этим четверостишием? Давайте вспомним, какие перелетные птицы возвращаются к нам весной (<b>презентация</b>).</p> <p>Обычно птицы летят очень высоко, и на небе мы видим только клин, пролетающих птиц. (Воспитатель выкладывает острый угол из черной веревочки). Ребята клин пролетающей стаи птиц похож на острый угол.</p> <p><b>Возвращаются из теплых стран перелетные птицы.</b></p>	<p>Просмотр презентации, называние перелетных птиц</p>
<p>11. Рефлексия. Составление коллективного рассказа по получившейся картине</p>	<p>Какая необычная картина у нас получилась. Ребята, а как вы думаете, удалось нам с вами превратить зимний пейзаж в весенний? Я с вами согласна, ведь на нашей картине появились все приметы весны.</p> <p>...</p> <p>Я уверена, что теперь вы сможете рассказать о весне.</p> <p>Примерный рассказ:</p> <p><b>Наступила весна. Яркое светит весеннее солнышко.</b></p> <p><b>Тает снег, бегут звонкие ручейки. На реке начинается ледоход. На проталинках расцвели подснежники.</b></p> <p><b>На деревьях набухли почки.</b></p> <p><b>Возвращаются из теплых стран перелетные птицы.</b></p>	<p>Рассматривание получившейся картины, коллективный рассказ о весне</p>

Конспект занятия познавательно речевого развития  
«Перелетные птицы» (подготовительная группа 6-7 лет)

Старший воспитатель I кв. категории  
Шарафетдинова Зарина Рустамовна  
МБДОУ № 74 «Айсылу»

Область предметного знания	Познавательно речевое развитие
Тема занятия	«Перелётные птицы»
Цель занятия	Закреплять представление о перелётных птицах, развивая связную речь через описательный рассказ
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение и закрепление активного словаря детей;</li> <li>- Побуждение детей к пересказу прочитанного текста;</li> <li>- Различать перелётных и зимних птиц;</li> <li>- Составлять, описательный рассказ о перелетных птицах;</li> </ul>
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Совершенствовать речевые умения и навыки детей

План занятия  
Занятие № 2

Тема занятия	«Перелётные птицы»
Цель занятия	Закреплять представление о перелётных птицах, развивая связную речь через описательный рассказ
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию связной диалогической и монологической речи, словесно-логическое мышление.</li> <li>2. Создавать условия для актуализации словаря по теме «Весна», «Перелетные птицы»; для целостного впечатления ...</li> </ol> <p>Метапредметные</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование коммуникативных умений детей взаимодействовать друг с другом, со взрослыми.</li> <li>2. Развивается активность, эмоциональную сферу детей.</li> </ol>
Основные понятия	перелетные птицы
Трудовые действия педагога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за перелетными птицами во время прогулки,</li> <li>2. Уточнение понятия «<i>перелетные птицы</i>»</li> <li>3. Беседа по теме «Перелетные птицы».</li> <li>4. Чтение художественной литературы.</li> <li>5. Рассматривание с детьми иллюстраций по теме репродукций картин А.К. Саврасова «Грачи прилетели», плоскостные изображения перелетных птиц (грач, ласточка, чиж, соловей, скворец, аист) и деревьев (дуб, сосна, береза), скворечника.</li> </ol>

Учебно методическое обеспечение (оборудование)	- Для педагога Аудиозаписи П.И. Чайковский «Апрель», «Пение птиц», презентация «Перелетные птицы»; Надменко Н.А., репродукция картины А.К. Саврасова	Для обучающихся
Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога	<p>Деятельность педагога:</p> <p><b>Организационный момент</b></p> <p>Воспитатель демонстрирует фрагмент из мультфильма «Кошкин дом», затем читает отрывок из стихотворения С.Маршака «Кошкин дом».</p> <p>Тили-тили, Тили-тили, Тили-тили-лили - бом! Загорелся кошкин дом! Загорелся кошкин дом, Эй, пожарная бригада, Поторапливаться надо! Запрягайте десять пар. Едем, едем на пожар.</p> <p>Воспитатель: - а вы помните, кто был в пожарной бригаде и потушил пожар?</p> <p>-Сегодня к нам в гости пришёл Главный Грач из этой пожарной бригады. Вы узнали его?</p> <p>Сегодня он у нас почетный гость.</p> <p><b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b></p> <p>Воспитатель. Ребята, а грачи когда к нам прилетают?</p> <p>Сегодня на занятии мы продолжим разговор о весне. Я прочту стихотворение о весне, а вы запомните приметы весны из этого стихотворения. Слушайте внимательно.</p> <p>Весна пришла по снежному, По влажному ковру. Рассыпала подснежники, Посеяла траву. Барсучьи семьи к сроку Из норок подняла. Березового соку Ребятам раздала. В берлогу заглянула: - А ну вставай, медведь! - На веточку дохнул а - Пора зазеленеть! Теперь весна-красавица Зовет со всех концов Гусей, стрижей и аистов, Кукушек и скворцов.</p>	<p>Деятельность обучающихся:</p> <p>Дети смотрят фрагмент мультфильма, слушают отрывок стихотворения</p> <p>Ответы детей (Бобры, грачи).</p> <p>(Да).</p> <p>(Весной)</p>

	<p>- Какие приметы весны вы услышали в этом стихотворении?</p> <p>Ребята в стихотворении говорится: «Теперь весна-красавица зовет со всех концов гусей, стрижей и аистов, кукушек и скворцов». Кто это? Как мы называем их? Молодцы ребята. Давайте теперь вместе послушаем перелетных птиц, их весеннее щебетание, ребята что мы знаем о перелетных птицах? Давай вместе посмотрим картину великого русского художника Алексея Саврасова «Грачи прилетели». Каких птиц изобразил художник?</p> <p>Как вы думаете, что делают грачи?</p> <p>Правильно. В грачином поселении кипит работа. Шумные грачи строят гнезда и громко кричат: «Кра! Кра!» Они первыми вернулись к нам из теплых стран и принесли весну на крыльях. Какие приметы весны вы видите на картине?</p> <p>Воспитатель организует беседу по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»</p> <p>Сегодня мы составим рассказ по этой картине:</p> <p>Какое небо?</p> <p>Что есть на небе?</p> <p>Есть ли на небе солнце? ...</p> <p>Каким на картине изображен снег?</p> <p>Что с ним происходит?</p> <p>Какие перелетные птицы первыми прилетают из теплых стран?</p> <p>Чем грачи заняты?</p> <p>А теперь мы расскажем о весне по картине А. К. Саврасова.</p> <p>Молодцы ребята, у вас получился хороший рассказ.</p>	<p>Дети называют приметы весны.</p> <p>Ответы детей</p> <p>- Художник изобразил грачей. - Они строят гнезда на березах и собираются выводить птенцов.</p> <p>(небо серое, низкое, хмурое, пасмурное) (облака) (солнца нет, но видны лучи) (снег мокрый,рыхлый, грязный)</p> <p>(снег тает, бегут ручьи)</p> <p>(грачи)</p> <p>Прилетели первые перелетные птицы - грачи. Они громко кричат, хлопают крыльями. Они строят гнезда для будущих грачат.</p> <p>Небо серое. По небу плывут унылые облака. Солнца нет, но видны солнечные лучи. Снег мокрый, грязный, рыхлый. Бегут весенние ручьи. Прилетели первые перелетные птицы - грачи. Они громко кричат, хлопают крыльями. Они строят гнезда для будущих грачат. Чувствуется</p>
--	---	---

	<p>На доске размещены изображения деревьев. Ребята, на дуб или рядом с ним вы повесите тех птиц, в названиях которых по одному слогу. На сосну или рядом с ней вы поместите тех птиц, в названиях которых по два слога. На березу или рядом с ней вы поместишь тех птиц, в названиях которых по три слога.</p> <p>- Давайте вспомним правило, о том, как делятся слова на слоги: «Сколько гласных звуков в слове столько и слогов».</p> <p>Воспитатель предлагает детям продолжить работу, убирает лишние изображения птиц, а остальные размещает так, чтобы ребёнок мог составить предложения с разными предлогами.</p> <p>А теперь ребята, расскажите мне, что делают птицы. Отлично! Ребята, вы молодцы.</p> <p><b>Физкультминутка:</b></p> <p>А сейчас ребята отгадайте загадку:  Прилетает он весной.  Чёрный, важный ... Не смешной!  Без него весны не будет!  И зовут его все люди,  Что - то вроде слова врач ...  Да не врач! А птица - ... !</p> <p>Воспитатель раздает «светофорчики» и плоскостные изображения грачей.</p> <p>- А сейчас давайте ребята поиграем с грачами, которые тоже вернулись к нам из теплых стран. Они помогут</p>	<p>пробуждение природы.</p> <p>У детей на столах изображения птиц, а</p> <p>Игровое упражнение: составь слово. Карточки деревьев, модели слогов. Слоговой анализ, ребёнок определяет количество слогов в слове. Совершенствовать грамматический строй речи.</p> <p>Грач стоит под березой. Скворец летает над дубом. Соловей сидит на ветке вербы. Аист стоит между дубом и вербой. Из теплых стран к нам возвращаются дикие гуси.</p> <p>Выходим ребята, на полянку. Подул теплый ветерок «Ш-ш-ш» и мы превращаемся в птиц. (Дети произносят «Ш-ш-ш» вслед за воспитателем и становятся в круг) Га-га-га га-га-га Дома стаяли снега. Га-га-га, га-га-га. Облетаем облака. Выше! Ниже! Вижу! Вижу!</p> <p>У ребенка расширился и обогатился словарный запас по теме: «Перелётные птицы»</p> <p>Ответ детей (грач)</p>
--	--	---

	<p>нам определять место звука [ш] в словах. Если вы услышите этот звук в начале слова, грач будет гулять на красной полянке. Если звук [ш] будет в середине слова, грач будет гулять на желтой полянке. Если звук [ш] будет в конце слова, то грач будет гулять на зеленой полянке. Слушайте внимательно.</p> <p>Перышко, камыш, шум, шумный, солнышко, малыш, шуметь.</p> <p><b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (рефлексивный этап)</b></p> <p>Вот и подошел конец нашего занятия. Ребята, о чем мы сегодня говорили? Какое задание вам понравилось больше? Почему? Какое задание вам показалось сложным? А какое задание лёгким? Ребята, мне очень понравилось с вами заниматься, вы выполняли все задания хорошо. Молодцы!</p>	<p>Ребёнок ориентируется в определении места звука.</p> <p>(Ответы детей)</p>
--	--	---

Конспект занятия в подготовительной к школе группе  
по картине «В лесу».

Учитель-логопед Калугина Е. В.  
МБДОУ №31 «Красная Шапочка»

Постановка образовательных целей в соответствии с ФГОС по теме

Область предметного знания	Речевое развитие
Тема занятия	Формирование связного высказывания, уточнение и обогащение словаря по теме «Лес, грибы»
Цель занятия	Продолжать формировать практический навык составления рассказа по картине
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Рассматривание грибов, подбор определений, разучивание подвижного упражнения «За грибами».
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Сформировать практический навык составления плана под контролем педагога

План занятия

**Занятие «В лесу»**

Тема занятия	Формирование связного высказывания, уточнение и обогащение
--------------	--



	словаря по теме «Лес, грибы»	
Цель занятия	Продолжать формировать практический навык составления рассказа по картине с помощью плана, составленного самими детьми под контролем педагога	
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация знаний по теме «Лес, грибы»</li> <li>2. Совершенствование грамматического строя речи</li> <li>3. Развитие фонематических процессов</li> <li>4. Развитие диалогической речи</li> <li>5. Развитие монологической речи</li> </ol>	
	<p>Метапредметные</p> <p>Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия через умение выслушать ответы детей с оценкой правильности высказывания.</p> <p>Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания/доброжелательности, самостоятельности.</p>	
Основные понятия	Существительные, обозначающие названия грибов, обобщающие слова	
Трудовые действия педагога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование и проведение занятия по формирования связного монологического высказывания (составление рассказа по картине);</li> <li>2. Анализ эффективности проведенного занятия;</li> <li>3. Осуществление контроля и оценивания деятельности детей;</li> <li>4. Формирование универсальных учебных действий через осознанное и произвольное построение речевого высказывания;</li> <li>5. Формирование практических навыков составления рассказа по картине;</li> <li>6. Стимулирование мотивации к обучению;</li> <li>7. Объективная оценка знаний учащихся при помощи красных звездочек, количество которых зависит от качества ответов детей.</li> </ol>	
Учебно методическое обеспечение (оборудование)	- Для педагога: Коврограф, сюжетная картина «В лесу», предметные картинки по теме, маленькие картинки - схема рассказа по картине, изображение ёжика с буквами на иголках.	Для обучающихся: Раздаточные материалы: индивидуальные предметные картинки с изображением грибов, корзинка с шишками, пластмассовые буквы.
Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога	Деятельность педагога:  Логопед загадывает детям загадки. Д/и «Что лишнее»	Деятельность обучающихся:  Дети отгадывают их и прикрепляют свои картинки – отгадки (подосиновик, мухомор, лисички, подберёзовик) к коврографу и называют их. Дети называют лишний гриб и объясняют почему (он ядовитый)  Дети отгадывают что закрыто на



<p>5. Логопед объясняет детям как составлять план рассказа.</p> <p>5.Обучение составлению рассказа по картине</p> <p>6.Итог занятия</p>	<p>коврограф рядом с картиной схематичный план рассказа). Что и в каком порядке вы будете рассказывать дальше?</p> <p>Составление коллективного рассказа по картине</p> <p>Логопед. Молодцы! Вы составили очень интересный рассказ. А теперь кто хочет рассказать весь рассказ целиком?</p> <p>Логопед убирает картину и предлагает детям вспомнить чем они занимались на занятии, что им больше всего понравилось. Обязательно оценивается работа каждого ребёнка. Это может сделать логопед, а можно предложить детям оценить друг друга.</p>	<p>осенним днём Маша, Дима и Катя пошли в лес за грибами. В лесу росло много разных грибов: под берёзами подберёзовики, около пня росла семейка опят, недалеко от них рыжие лисички, под осинкой подосиновики.</p> <p>2-ой ребёнок. У Маши в корзинке разные грибы и подберёзовики и подосиновики, а ещё она нашла большой боровик и показывает его Диме.</p> <p>3-ий ребёнок. Дима тоже собрал много грибов: лисичек, белых грибов, подосиновиков, подберёзовиков. К Диме и Маше идёт Катя.</p> <p>4-ый ребёнок. Катя идёт, чтобы показать какие грибы нашла она. Когда дети соберут полные корзинки, они понесут их домой маме. Мама сварит детям вкусный грибной суп и пожарит грибы с картошкой.</p> <p>Повторение всего рассказа одним из детей.</p>
---	---	---

### 1.3 Конспекты воспитателей по развитию речи

Конспект занятия по развитию речи  
«В гости к белочке»

Мустафина Рима Адиевна  
воспитатель первой кв. категории

Область предметного знания	Речевое развитие
Тема занятия	В гости к белочке
Цель занятия	Развитие практических навыков связного высказывания по теме «Осень», «Дикие животные» у младших дошкольников.
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	- пассивный словарь по темам «Осень», «Дикие животные»; Начальные навыки глубокого вдоха и длительного выдоха
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Совершенствовать речевые умения и навыки детей овладение средствами выразительности языка при составлении простых фраз по темам «Осень, дикие животные»

## План занятия

## Занятие №1

Тема занятия	«В гости к белочке»	
Цель занятия	Развитие речи младших дошкольников.	
Планируемые образовательные результаты	Предметные 1. Обогащать и закреплять активный словарь детей; 2. Развивать артикуляционный аппарат, дикцию и интонацию; 3. Развивать лёгкие и уметь гармонично использовать дыхательные ресурсы; 4. Активизировать чувственное восприятие художественного слова	
	Метапредметные 1. Коммуникативные навыки монологической речи через умение внятно и отчетливо произносить слова во фразах.	
Основные понятия	Шуршит, кружат, боровик, листопад,	
Трудовые действия педагога	1. Составление конспекта занятия и подготовка оборудования. 2. Проведение дыхательной, пальчиковой, артикуляционной, психогимнастики.	
Учебно - методическое обеспечение (оборудование)	Для педагога: магнитофон; фонограмма звуков природы («Малыш в лесу»); картина с изображением осеннего леса; сухие листья, подвешенные на нитках к основе (на уровне губ детей); корзиночка.	Для обучающихся: каштаны; пластилин белого цвета; дощечки для лепки; салфетки.
Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога Вводная часть	Деятельность педагога:  Воспитатель обращает внимание детей на то, что в природе наступила осень и предлагает всем вместе отправиться в лес в гости к одному зверю. Какому? Дети узнают, отгадав загадку: Кто по ёлкам ловко скачет	Деятельность обучающихся:

Основная часть	<p>И взлетает на дубы? Кто в дупле орехи прячет, Сушит на зиму грибы?» (Белка) Педагог хвалит детей за смекалку, подтвердив, что их пригласила именно белка. А также напоминает, что в лесу сейчас холодно, поэтому всем нужно одеться потеплее.</p> <p>Имитация одевания: «Сначала надеваем колготы, затем – кофту, потом – штанишки, за ними – куртку, на голову – шапку, на ножки – сапожки, на ручки-перчатки. Все готовы, ничего не забыли?»</p> <p>Звучит фонограмма «Малыш в лесу».</p> <p>1. Рассматривание картины. Детям показывается изображение деревьев в осеннем убранстве. Воспитатель обращает внимание на то, как красиво в осеннем лесу.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика. Педагог предлагает детям изобразить, как ветер дует на листочки и качает их. (сухие листья подвешены на нитке на уровне губ ребёнка, дети дуют на них с разной силой). Детям предлагается:</p> <p>3. Воспитатель сообщает детям, что при сильном ветре листья отрываются от веток и падают на землю. Это явление принято называть листопадом. Детям предлагается изобразить осенние листочки.</p> <p>Упражнение на координацию слова с движением: Листопад, листопад Листья желтые летят. Кружат по дорожке, Падают под ножки.</p> <p>4. Угощение для белочки. Воспитатель напоминает детям, что в гости не ходят с пустыми руками и предлагает набрать для белочки грибов в корзинку,</p>	<p>Дети имитируют одевание: колготок, кофты, штанишек, куртки, шапки, сапожек, перчаток. Все готовы, ничего не забыли?»</p> <p>Под звуки фонограммы дети подходят к картине.</p> <p>- подуть на листья сильно (сильный ветер), - подуть тихонько (ветер стихает), - показать, как гудит ветер ( у-у-у), - изобразить шуршание листьев ( ш-ш-ш).</p> <p>Дети изображают осенние листочки.</p> <p>(Бегают, изображая осенние листики.) (Кружатся на месте.) (Медленно приседают.)</p>
----------------	---	---

	<p>помочь ей сделать запас на зиму. Пальчиковая гимнастика: Мы в лесок пойдём, Мы грибок найдём шапочке нарядной, Тёмно-шоколадной. 5. Чтение стихотворения А. Прокофьева «По дорожке шли...» По дорожке шли – Боровик нашли. Боровик боровой В мох укрылся с головой. Мы его пройти могли, Хорошо, что тихо шли.</p> <p>6. Детям показывается изображение дерева с дуплом и белкой, заготавливающей грибы. Проводится психогимнастика: Солнце на работе – Белочка в заботе. На сучок – Грибок, Да еще грибок. Сушит, старается – Не подходи! Едой запасается; Зима впереди! А. Чепуров</p> <p>7. Артикуляционная гимнастика Воспитатель предлагает детям выполнить упражнения для языка: Белочка собирает грибы. Грибы на короткой и длинной ножках. Орешки для белочки.</p> <p>Белочка цокает.</p> <p>8. Упражнение на развитие речевого дыхания и голоса Воспитатель предлагает поиграть с белкой: «Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су, Белка, где была?» – « В лесу.»</p> <p>Воспитатель хвалит детей за старания и напоминает, что пора возвращаться в детский сад.</p>	<p>(Сжимают и разжимают пальцы.) (Из рук складывают грибок: одна рука сжата в кулак, другая накрывает кулак сверху.) (Сжимают и разжимают пальцы.)</p> <p>Чтение стихотворения сопровождается действием детей. Они подходят к столу и лепят из пластилина ножки для грибов, соединяют их с каштанами. Получаются белые грибы-боровики. Получившиеся грибы складывают в корзинку. Подарок для белки готов!</p> <p>Детям предлагается показать, как белочка сушит грибы, сопровождая гимнастику речью.</p> <p>Открывать и закрывать рот, не опуская язык.</p> <p>Открыть рот. Кончиком языка изнутри оттопырить сначала одну, затем другую щеку. Щелкать языком. Изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие щелчки, обращая внимание на изменения звука.</p> <p>Дети проговаривают фразу с разной силой голоса: громко, тише, тихо.</p> <p>Дети прощаются с белочкой и с лесом: До свиданья, старый лес, (Идут</p>
--	--	--

Заключительная часть		по кругу и машут рукой.) Полный сказочных чудес.
----------------------	--	---

Конспект занятия воспитателя «Итоговое занятие по развитию речи «В гостях у Гномов»

Воспитатель МА ДОУ 44 «Золушка»

Герасимова Гульнара Гиздетдиновна

Область предметного знания	Речевое развитие
Тема занятия	Итоговое занятие по развитию речи «В гостях у Гномов»
Цель занятия	Упражнять детей в умении согласовывать существительные с числительными и в составлении предложений
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Владение активным словарем по теме «Весна», «Деревья»; практическими навыками осознанного и произвольного построения речевых высказываний в устной форме с использованием прилагательных, числительных; с составлением из слов предложений;
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Сформировать у детей практический навык согласовывать существительные с числительными, прилагательными и составлять предложения под контролем педагога, с частичным включением самоконтроля. Сформировать у детей практический навык употребления понятия «слово», «слог», «звук»;

План занятия

Занятие №\_\_

Тема занятия	Итоговое занятие по развитию речи «В гостях у Гномов»
Цель занятия	Сформировать у детей практический навык употребления понятия «слово», «слог», «звук»; Упражнять детей в умении согласовывать существительные с числительными и в составлении предложений под контролем педагога, с частичным включением самоконтроля
Планируемые образовательные результаты	Предметные: 1. Актуализация знаний детей по теме «Весна», «Деревья» активизация употребления числительных, прилагательных во фразах в сопряженной, отраженной речи. 2. Развитие осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной форме с использованием числительных, прилагательных, с построением предложений.
	Метапредметные: Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального

	взаимодействия через умение выслушать ответы детей с оценкой правильности высказывания.	
Основные понятия	Закрепление пройденного материала;	
Трудовые действия педагога	<p>23. Планирование и проведение занятия по закреплению пройденного материала.</p> <p>24. Анализ эффективности проведенного занятия.</p> <p>25. Осуществление контроля и оценивания деятельности детей.</p> <p>26. Формирование универсальных учебных действий через осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>27. Формирование практических навыков в умении согласовывать существительные с числительными, прилагательными и в составлении предложений. Стимулирование мотивации к обучению.</p> <p>Объективная оценка знаний учащихся при помощи медалей . которые вручаются в конце занятия;</p>	
Учебно - методическое обеспечение (оборудование)	<p>Для педагога</p> <p>Мультимедиапроектор;</p> <p>Диадема для Феи Знаний;</p> <p>Мольберт и ватман;</p> <p>Картинки деревьев;</p> <p>Картинки веточек;</p> <p>Картинки листочков;</p>	<p>Для обучающихся</p> <p>Мультимедиапроектор;</p> <p>Колпачки для гномов;</p> <p>Конверты с заданиями;</p> <p>3 картинки домиков для деления слов на слоги;</p> <p>Дикие и домашние животные;</p> <p>Ребусы;</p> <p>Сундук;</p> <p>Карандаши на каждого ребенка и листы бумаги для определения место звука в слове;</p> <p>Слова для составления предложения;</p> <p>Мольберт и ватман;</p> <p>Для рисования: губки, ватные палочки, салфетки, гуашь, морковь, картошка, зубная щетка, валик, оригами- лодка, нарисованные подснежники, елочки из цветной бумаги;</p>
<p><b>Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога</b></p> <p><i>Организационный момент</i></p> <p>Дети входят в группу, становятся в круг, воспитатель обращает внимание на гостей и предлагает поздороваться</p> <p><i>Основной этап.</i></p> <p>На экране мультимедианой установки заставка «Страна НЕВЫУЧЕННЫХ</p>	<p><b>Деятельность педагога:</b></p> <p>Воспитатель : Ребята , давайте вспомним кто такие дошколята.</p> <p> </p> <p>Воспитатель: Ребята, кто-то прислал нам сундук.</p>	<p><b>Деятельность обучающихся:</b></p> <p>1. Все мы дружные ребята, Мы ребята-дошколята. Никого не обижаем, Как заботится мы знаем. Никого в беде не бросим, Не отнимем, а попросим. Пусть всем будет хорошо, Будет радостно, светло.</p>



уроков».На видном месте сундук.	<p>Посмотрите, что в нем?  Дети достают конверт.  Воспитатель: Это письмо.  Гномы позвали нас на помощь.  Их страна превратилась в «Страну НЕВЫУЧЕННЫХ уроков».Как вы думаете, почему это произошло?  Воспитатель: Что будем делать ребята?  Хотите помочь жителям этой страны? Приглашаю вас отправиться в путешествие по «Стране невыученных уроков». Но, чтобы попасть вам в эту страну надо превратиться в гномов. Берем из сундука колпачки красного, синего и зеленого цвета и надеваем.  Воспитатель: Ребята, а можно я буду вашей Фей Знаний? Я никогда не была Фей.</p> <p>Фея Знаний: Давайте произнесем заклинание:</p>	<p>(Ответы детей)</p> <p>Да хотим</p> <p>Дети одевают колпаки.</p> <p>Да. (Воспитатель надевает диадему)</p> <p>Хлопну, топну, повернусь  В сказке тотчас окажусь.</p>
<p><u>1 Задание.</u> На экране заставка леса, дети слышат звук леса и пение птиц.</p> <p>1.На экране заставка деревьев (Клена, дуба, березы, рябины)</p> <p>3.На экране мультимединой установки заставка деревьев.</p> <p>4.На экране мультимединой установки заставка веточки деревьев</p>	<p>Фея Знаний: А куда мы ребята попали?  Фея Знаний: Ребята, давайте сядем на ковер, закроем глаза и послушаем звуки леса.  Гимнастика для глаз:  Ребята, открываем глаза. Вот прилетела бабочка, села вам на лобик, улетела села на подбородок, полетела села на правое плечо, бабочка улетела и села на левое плечо. Улетел бабочка в лес.  Ребята, а что растет в лесу?</p> <p>Давайте посчитаем деревья до пяти.  (Клен, дуб, береза, рябина)  Фея Знаний: Молодцы ребята!</p> <p>Фея Знаний: Какое это дерево?  Какое это дерево?  Какое это дерево?</p>	<p>Мы в лесу.</p> <p>В лесу растут цветы, деревья, трава...</p> <p>Дети считают каждое название дерева до пяти (одна береза, две березы, три березы, четыре березы, пять берез)</p> <p>Дети отвечают какое это дерево (Дерево березовое...)</p> <p>Дети отвечают какая</p>

<p>5. На экране мультимедиа установки заставка листочек дерева.</p> <p>Один ребенок достает конверт с заданием и читает.  <u>2 задание:</u> «Помоги животным найти свой дом».</p> <p><u>3 задание:</u>  «Определите место звука «Р» в слове. (В начале, середине, в конце)</p> <p><u>4 задание:</u> «Составь из слов предложение». Воспитатель объясняет задание 4 обруча лежат на ковре, в обручах лежат слова, дети делятся на 4 группы и составляют предложения.</p>	<p>Какое это дерево?</p> <p>Фея Знаний:  Какая веточка?  Какая веточка?  Какая веточка?  Какая веточка?</p> <p>Фея Знаний: Какой листочек?  Какой листочек?  Какой листочек?  Фея Знаний: Молодцы ребята! Вы справились с этими заданиями.  Давайте посмотрим, что еще есть в сундучке.</p> <p>Фея Знаний: Ребята, животные потеряли свои дома. Нам нужно правильно их расселить.  Название животного с одним слогом заселяем в дом с одним окном, если в названии животного два слога в дом с двумя окнами, если в названии животного три слога в дом с тремя окнами.  Фея Знаний: Давайте проверим. Молодцы! Все правильно.  Фея Знаний:</p> <p>Ребята, давайте посмотрим, какое задание нам приготовил сундук.  Ребенок берет конверт и читает:  Фея Знаний: Но перед тем как сделать задание, проведем пальчиковую гимнастику «Семья» на татарском языке «Гаилэ».</p> <p>Дети садятся на свои места. Перед ними листы и карандаши.  Фея Знаний: Я читаю слова:  <b>Крыша, рот, дорога, мухомор.</b>  На экране мультимедиа установки заставка правильный ответ.</p> <p>Физкультминутка .</p> <p>Фея Знаний: Давайте подойдем к сундуку и посмотрим, что он еще нам приготовил.  Ребенок берет из сундука следующее задание и читает:</p>	<p>веточка.(Березовая веточка...)</p> <p>Дети отвечают какой листочек(Листочек березовый...)</p> <p>Дети заселяют животных с одним слогом:  Слон, волк, кот, тигр в дом с одним окном  Два слога: баран, заяц, белка, медведь в дом с двумя окнами.  Три слога: корова, собака, бегемот в дом с тремя окнами</p> <p>Дети в клеточках ставят точки .</p> <table border="1" data-bbox="986 1267 1449 1469"> <tr> <td></td><td>.</td><td></td></tr> <tr> <td>.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>.</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>.</td></tr> </table> <p>Дети проверяют правильность сделанного задания.</p> <p>Дети должны составить предложения:  Дети пошли в школу. В классе просторно и светло. На уроке математики была интересная задача.</p>		.		.				.				.
	.													
.														
	.													
		.												

<p><u>5 задание:</u> «Придумайте загадку о весне». Воспитатель объясняет задание.</p> <p>На экране мультимедиа установкой заставка Веселые гномы.</p> <p><i>Итог занятия</i> Воспитатель вместе детьми подытоживают занятие.</p>	<p>Фея Знаний: Что у нас получился? Как можно назвать рассказ?</p> <p>Фея Знаний: Молодцы ребята! Вы справились и с этим заданием.</p> <p>Подойдем к сундуку и посмотрим следующее задание. Ребенок берет конверт и дает Фей Знаний.</p> <p>Фея Знаний: Ой, здесь загадка, ее нужно разгадать. Рыхлый снег На солнце тает, Ветерок в ветвях играет, Звонче птички голоса Значит, К нам пришла... Ребята, а здесь есть и задание: Фея Знаний: А давайте мы не только придумаем загадку, но еще и нарисуем его. Вы согласны?</p> <p>Фея Знаний: Ребята, посмотрите, а чем мы будем рисовать нашу картину?</p> <p>Фея Знаний: Ребята, какие вы все молодцы! Вы на отлично справились с заданием!</p> <p>Дорогие родители, вы отгадали нашу загадку?</p> <p>Фея Знаний: Ребята, посмотрите, внутри сундука остались задания? Значит, мы с вами справились с</p>	<p>Последним уроком будет урок рисования.</p> <p>Получился рассказ</p> <p>Школа и т.д.</p> <p>Это весна</p> <p>Да</p> <p>Перед детьми мольберт и для рисования: губки, ватные палочки, салфетки, гуашь, морковь, картошка, зубная щетка, валик, оригами- лодка, нарисованные подснежники, елочки из цветной бумаги; Дети по цепочке говорят предложения о весне и рисуют на ватмане . Используя предметы заменители.</p> <p>Ответы родителей «Весна»</p> <p>Больше заданий нет</p>
--	---	--

	<p>заданиями. Посмотрите вот и гномы. Какие они веселые и радостные. Мы их расколдовали. Они нам говорят: «Большое спасибо!»</p> <p>-Ребята, что вам больше всего понравилось?</p> <p>-Что нового вы узнали?</p> <p>-О чем бы вы хотели рассказать своим родителям?</p>	
--	---	--

Конспект занятия воспитателя по развитию речи в подготовительной группе на тему «В гостях у сказки «Золушка»

Имамиева Венера Камилевна,  
Воспитатель высшей квалификационной категории  
МАДОУ №44 «Золушка»  
г. Набережные Челны

Область предметного знания	Речевое развитие
Тема занятия	Составление новой сказки о Золушке «В гостях у сказки «Золушка»
Цель занятия	Сформировать практический навык детей в составлении сказки, используя морфологическую дорожку. Развитие у детей связной речи
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Владение активным словарем по теме «Сказки»; практическими навыками осознанного и произвольного построения речевых высказываний в устной форме с использованием морфологической дорожки.
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Сформировать практический навык детей в составлении сказки, используя морфологическую дорожку. Развитие у детей связной речи под контролем педагога, с частичным включением самоконтроля.

План занятия

Занятие №\_\_

Тема занятия	Составление новой сказки о Золушке «В гостях у сказки «Золушка»
Цель занятия	Сформировать практический навык детей в составлении сказки, используя морфологическую дорожку. Развитие у детей связной речи под контролем педагога, с частичным включением самоконтроля.
Планируемые образовательные результаты	Предметные. 5. Актуализация знаний детей по теме «Сказки»; активизация навыков детей в составлении сказки, используя морфологическую дорожку; 2. Развитие осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной форме с использованием персонажей из разных произведений.
	Метапредметные. 1. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами

	социального взаимодействия через умение выслушать ответы детей с оценкой правильности высказывания.	
Основные понятия	раскрыть понятие слова «зола».	
Трудовые действия педагога	1. Планирование и проведение занятия по формированию практического навыка по составлению сказки с использованием персонажей из разных произведений. 2. Анализ эффективности проведенного занятия. 3. Осуществление контроля и оценивания деятельности детей. 4. Формирование универсальных учебных действий через осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. 5. Стимулирование мотивации к обучению. 6. Оценивание умения придумывать сказки под контролем педагога с помощью сюрприза - книга со сказками.	
Учебно - методическое обеспечение (оборудование)	Для педагога <ul style="list-style-type: none"> <li>• макет книги,</li> <li>• портрет «Золушки»,</li> <li>• толковый словарь Ожегова,</li> <li>• хрустальные туфельки,</li> <li>• аудиозапись песни «Добрый жук», озвучивание «голоса» книги, персонажи из сказки «Золушка» и из других сказок: Баба-Яга, Дед Мороз, Серый волк,</li> <li>• три подноса</li> <li>• указка.</li> </ul>	Для обучающихся <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультимедиапроектор;</li> <li>• колокольчик,</li> <li>• ниточка,</li> <li>• бусинки,</li> <li>• цветок,</li> <li>• вата,</li> <li>• воздушный шарик,</li> <li>• мишура,</li> <li>• снежинка,</li> <li>• солнце,</li> <li>• бусы, перышко,</li> <li>• камешки,</li> <li>• звездочка,</li> <li>• стекло,</li> <li>• салфетка,</li> <li>• елочная игрушка</li> <li>• , картинки для игры « Раньше - позже», указка.</li> </ul>
Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога <b>1. Вводная часть:</b> Воспитатель приглашает детей на занятие и предлагает построиться полукругом.	<b>Деятельность педагога:</b>  Воспитатель: -Здравствуйте, ребята! - Я рада вас видеть. -Ребята, какое у вас настроение? Чтобы настроение у вас было радостным, подарите улыбку друг другу, подарите улыбку гостям. У нас сегодня необыкновенный день. Ребята, в гостях у нас волшебная книга.	<b>Деятельность обучающихся:</b>  Дети входят в группу, становятся полукругом - Здравствуйте. - Веселое. - Дети улыбаются друг другу.
<b>1. Основная часть:</b>	Книга: Здравствуйте, ребята! Я - книга. Я ваш друг и	Дети отвечают: «Золушка»

<p>(Озвучивание «голоса» книги)</p> <p>Воспитатель открывает книгу перед детьми (внутри книги на ковролине находятся картинки с изображением героев из сказки: Золушка, мачеха, сестры, принц, Фея).</p> <p>Воспитатель читает определение слова</p> <p>Показывает золу и просит повторить детей это слово</p> <p>Проводится гимнастика для глаз.</p>	<p>помощник. Я знаю, что все дети любят сказки. Угадайте, как называется эта сказка? Если вы угадаете, тогда двери моей книги откроются и вы узнаете много нового и интересного. (читает отрывок из сказки «Золушка»)</p> <p>«Бедную девушку, заставляли делать всю самую грязную и тяжелую работу в доме: она чистила котлы и кастрюли, мыла лестницы, убирала комнаты мачехи и обеих сестриц».</p> <p>- Кто написал сказку «Золушка»?</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Посмотрите и назовите героев из сказки.</p> <p>- Какая одежда была на Золушке?</p> <p>- Почему бедную девушку прозвали Золушкой?</p> <p>- Золушка, окончив работу, сидела возле камина на ящике с золой, поэтому сестры прозвали ее «Золушкой».</p> <p>- Ребята, что такое «зола»?</p> <p>- Что обозначает это слово, можно узнать из словаря. «зола» - остаток от сжигания чего-нибудь, в виде серо-черной пыли».</p> <p>- А все-таки Золушка в своем стареньком платьице, перепачканном золою была милой. А еще какой?</p> <p>- А какие были мачеха и сестрицы?</p> <p>Воспитатель:- А теперь ребята посмотрите вверх-вниз, вверх-вниз, влево-вправо, влево-вправо, закройте глаза и откройте. Посмотрите на героев из сказки и угадайте кто это? Добрая волшебница, чудесница.</p> <p>- Что сделала Фея для Золушки?</p> <p>- Ребята, злая мачеха опять дала задание для Золушки: распределить старинные и современные предметы. Поможет Золушке?</p> <p>Воспитатель: - Ребята, я буду называть старинные предметы, а вы будете находить им пару, то</p>	<p>Шарль Перро.</p> <p>-Золушка, мачеха, сестры, принц, Фея)</p> <p>- Грязная, испачканная, в заплатках. Она много трудилась, испачкалась золой...</p> <p>Дети говорят, как они понимают что это «зола»</p> <p>Дети отвечают на вопрос используя прилагательные</p> <p>Доброй, красивой, трудолюбивой и т. д.)</p> <p>Злые, ворчливые.</p> <p>Дети выполняют гимнастику для</p> <p>Фея.</p> <p>Помогла попасть на бал.</p>
---	--	--

<p>Проводится Игра « Раньше - позже».</p> <p>Воспитатель просит детей взять картинки, которые лежат на столе, а потом встать в круг (у воспитателя картинки с изображением старинных предметов, а у детей – современные предметы)</p> <p>Воспитатель задает вопросы детям на татарском языке</p> <p>Проводится игра «Что на что похоже»</p> <p>Каждая группа встает около своего стола, на каждом столе лежат подносы с предметами.</p> <p>- Первая подгруппа сравнивает платье Золушки с шариком, цветком и т.д.</p> <p>- Третья подгруппа</p>	<p>есть называть современные предметы.</p> <p>-Например: Воспитатель говорит:«Раньше писали пером, а сейчас пишут авторучкой»</p> <p>-« Раньше убирались веником.</p> <p>-« Раньше освещали комнату свечи,</p> <p>-« Раньше ездили на карете.</p> <p>-« Раньше готовили еду в печке.</p> <p>-« Раньше шили с иглой.</p> <p>- Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием.</p> <p>- «Бу кем?»</p> <p>- Что она одела?</p> <p>- «Золушка нинди кыз?» - «Нишли?».</p> <p>- А сейчас я предлагаю вам составить портрет Золушки, сравнивая с предметами.</p> <p>- Например: Колокольчик какой?</p> <p>Сравниваем голос с предметом: Голос у Золушки был звонкий, как колокольчик.</p> <p>- Например: Бусинки какие?</p> <p>Сравниваем глаза с предметом: Глаза у Золушки были круглые, как бусинки.</p> <p>- А сейчас вы, ребята, будете сравнивать образ Золушки с предметами.</p> <p>Воспитатель: Какой портрет получился у Золушки?</p> <p>- Куда хотела попасть Золушка в таком красивом наряде?</p> <p><b>Физминутка:</b></p> <p>- А сейчас я приглашаю всех потанцевать. Девочки у нас сегодня будут принцессами, а мальчики принцами. ( Включаем запись песни «Добрый жук».</p> <p>Воспитатель: - Назовите сказочные слова, которые встречаются во всех сказках?</p> <p>Воспитатель:- Ребята, сегодня я предлагаю сочинить новую</p>	<p>Да.</p> <p>А сейчас пылесосом.</p> <p>А сейчас освещают комнату лампочки.</p> <p>А сейчас ездят на машине.</p> <p>А сейчас готовят на газовой плите.</p> <p>А сейчас шьют швейной машинкой.</p> <p>Дети отвечают на татарском языке Кыз, «Золушка».</p> <p>Кулмэк.</p> <p>Чиста, матур, эйбэт.</p> <p>Бии.</p> <p>Дети сравнивают предметы:</p> <p>Звонкий, громкий</p> <p>Круглые, маленькие.</p> <p>Дети сравнивают: - Платье у Золушки воздушное, как шарик.</p> <p>-Платье у Золушки красивое, как цветок.</p> <p>-Волосы золотистые, как солнце.- Волосы мягкие, как вата.</p> <p>- Туфли блестящие, как мишура.- Туфли маленькие, как снежинки.</p> <p>Дети повторяют.</p> <p>На бал.</p>
---	---	--

<p>сравнивает туфельки Золушки с мишурой, снежинкой и т.д.</p> <p>Проводится Игра «Назови сказочные слова»</p> <p>Творческое рассказывание «Мы сказочники»</p> <p>Заключительная часть:</p>	<p>сказку о Золушке</p> <p>Посмотрите на картинки и назовите: «С кем встретится Золушка в новой сказке?»</p> <p>- Не забудьте, что сказка состоит из трех частей и все части взаимосвязаны.</p> <p>1 часть: Рассказываем о том, где и когда происходило событие, кто главный герой.</p> <p>2 часть: Что делали герои, с кем встретились, что произошло.</p> <p>3 часть: Чем закончилась сказка.</p> <p>- Сравните образ Золушки с предметами, о которых мы говорили.</p> <p>Воспитатель: - Спасибо, ребята, вы сочинили интересные сказки. Мы прощаемся с героями сказки (книга закрывается).</p> <p>- Ребята, что вам больше всего понравилось?</p> <p>- Что нового вы узнали?</p> <p>- С каким новым словом вы познакомились?</p> <p>- О чем бы вы хотели рассказать своим родителям?</p> <p>- Молодцы, ребята, сегодня вы были активными, думали, фантазировали. На память я подарю вам книгу со сказками.</p>	<p>Дети под музыку выполняют свободные танцевальные движения.</p> <p>Жили-были, в некотором царстве, в некотором государстве, давным-давно, долго ли, коротко ли...</p> <p>Дети смотрят на картинки и отвечают: Серый волк, Баба-Яга, Дед Мороз.</p> <p>Ребята рассказывают свои новые сказки.</p>
---	---	--

## Конспект занятия по развитию речи в группе для детей с ОНР.

## Пересказ сказки «Заяц и еж»

Дейнеко Валентина Михайловна  
воспитатель высшей кв. категории  
МБДОУ № 74 «Айсылу»

Область предметного знания	Речевое развитие
Тема занятия	Пересказ сказки «Заяц и еж»
Цель занятия	Выработать практический навык пересказа по серии сюжетных картин, на материале сказки «Заяц и ёж»
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для	умение образовывать существительные с применением уменьшительно - ласкательных



достижения поставленной выше цели	суффиксов;
Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Совершенствовать речевые умения и навыки детей.

### План занятия Занятие №2

Тема занятия	Пересказ сказки «Заяц и еж»	
Цель занятия	Формировать умение связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст, без помощи взрослого интонационно передавая диалоги персонажей.	
Планируемые образовательные результаты	Предметные 1. Развивать умение образовывать существительные с ласкательными, уменьшительными суффиксами. 2. Формировать умение подбирать наиболее подходящие слова. 3. Расширять запасы синонимов; 4. Умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение и выводы;	
	Метапредметные 1. Формирование коммуникативных умений детей взаимодействовать друг с другом, со взрослыми. 2. Развивать интерес к литературе, театру, формировать диалогическую речь.	
	Личностные 1. Воспитывать желание говорить правильно.	
Основные понятия	Словарь детей в предел пересказываемого текста	
Трудовые действия педагога	1. Чтение сказки «Заяц и еж». 2. Составление конспекта занятия по теме «Пересказ сказки «Заяц и еж» и подготовка оборудования. 3. Рассматривание картины «Ежи». 4. Разучивание с детьми физ. минутки «Ежик».	
Учебно - методическое обеспечение (оборудование)	Для педагога Картина «Ежи», игрушечный еж	Для обучающихся шапочки зайца и ежа
Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога Организационный момент	Деятельность педагога:  Создание проблемной ситуации. Загадывание загадки. Сердитый недотрога. Живет в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки ни одной. (Еж)	Деятельность обучающихся:  Отгадывание загадки
Основная часть	(Воспитатель достает ежика) Ребята, сегодня ежик пришел к нам в гости. – Посмотрите, ежик какой-то грустный. - Как вы думаете, почему? - Может у него что-то случилось, поэтому он такой	Ответы ...



5. Воспитатель проводит дидактическую игру	<p>слова - синонимы).</p> <p>У ежихи было пять ежат:</p> <p>Первый ежонок - ласковый,</p> <p>Второй ежонок - неловкий,</p> <p>Третий ежонок - старательный,</p> <p>Четвёртый ежонок - подвижный,</p> <p>Пятый ежонок - гордый.</p> <p>Воспитатель:</p> <p>– Ребята, наш ежик беспокоится за своих ежат. Давайте мы его успокоим и споем песенку.</p>	Придумывание детьми слов-синонимов
6 Проведение игры «Погладь ёжика»	<p>Ежик: Дети, мне было очень интересно с вами. Но пришла пора прощаться.</p> <p>Итог.</p> <p>- Дети, какую сказку я вам рассказывала?</p> <p>Ежик немного успокоился, а мы с вами продолжим поиски его ежат.</p>	<p>Выполнение движений по тексту (Выбирается ребенок, который берет ежика . Он садится с ежиком в центр круга. Остальные дети вместе со взрослым поют песенку.)</p> <p>Шли по лесу не спеша, Вдруг увидели ежа. – Ежик, ежик, – мы друзья, Дай погладить нам тебя. Все наклоняются и ласково гладят “ежика”.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p>
Подведение итога		

Конспект занятия по формированию пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста с ОНР, посредством элементов шахматных игр.

Выполнила студентка НГПУ, 412 группы

Адиева А. Ф.

Научный руководитель

старший преподаватель НГПУ

Житкова Ю. С.

Область предметного знания	Речевое развитие
Тема занятия	Ориентация в пространстве. «Путешествие в королевство «Шах и Мат»»
Цель занятия	Формирование пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста (6-7 лет) с ОНР, посредством элементов шахматной игры
Информация об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Владение знаниями об игре в шахматы (знать основные термины, названия и правила передвижения шахматных фигур, иметь представление о шахматной доске). Навык аналитико-синтетической деятельности. Развитая мелкая моторика.

Цель занятия для обучающихся с ОВЗ	Формирование пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста с ОНР, посредством элементов шахматной игры под контролем педагога, с частичным включением самоконтроля.
------------------------------------	--

#### План занятия

Тема занятия	Ориентация в пространстве. «Путешествие в королевство «Шах и Мат»»	
Цель занятия	Формирование пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста (6-7лет) с ОНР, посредством элементов шахматной игры	
Планируемые образовательные результаты	Предметные. 6. Умение ориентироваться в схеме собственного тела. 7. Закрепить навык определения пространственного положения объектов относительно себя и других объектов. 8. Умение ориентироваться по основным пространственным направлениям. 9. Умение ориентироваться на плоскости и в пространстве.	
	Метапредметные. 3. Активация знаний об игре в шахматы. 4. Развитие и тренировка психических процессов. 5. Развитие познавательных интересов	
Основные понятия	Основные пространственные направления: направо, налево, вперед, назад, впереди, сзади, слева, справа и т.д. Шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, ход, взятие, шах, мат и т.д. Названия шахматных фигур: пешка, конь, слон, ладья, ферзь, король.	
Трудовые действия педагога	28. Планирование и проведение занятия по формированию пространственной ориентировки. 29. Анализ эффективности проведенного занятия. 30. Осуществление контроля и оценивания деятельности детей. 31. Формирование универсальных учебных действий через осознанное и произвольное выполнение предложенных заданий. 32. Формирование практических навыков ориентации в пространстве и употребления данного навыка в деятельности. 33. Стимулирование мотивации к обучению.	
Учебно - методическое обеспечение (оборудование)	Для педагога. Демонстрационный материал: 1. Шахматы 2. Шахматное поле с размером 240х240см 3. Картинный материал с изображением бомб.	Для обучающихся. 1. Картинный материал с изображением шахматных фигур 2. Игрушечная корона «короля»
Этап (ход) занятия, включая демонстрируемые трудовые действия педагога <i>Организационный момент</i> Мотивация к путешествию. <i>Игра «Путешествие»</i> На протяжении «путешествия»	<b>Деятельность педагога:</b> «Мы сегодня с тобой отправимся в необычное путешествие в королевство «Шах и Мат». У тебя есть возможность стать Королем, но тебе нужно пройти испытания, которые тебе приготовили жители этого королевства». На ребенка логопед одевает шапку в виде короны. Логопед: «К счастью, у меня	<b>Деятельность обучающихся:</b>  Ребенок надевает корону короля.

<p>ребенок выполняет задания.</p> <p>В конечной точке выставлен картинный материал с изображением фигуры «Слон».</p>	<p>есть карта, по которой мы будем с тобой ходить».</p> <p>Логопед: «Два шага вперед, два шага направо, 1 шаг вперед. На каком поле ты остановился? С какой фигурой ты встретился?»</p> <p>Логопед: «Молодец! Слон приготовил тебе игру».</p>	<p>Ребенок становится на начальную точку на поле (с1).</p> <p>После перешагивания проговаривает поле остановки (е4) и называет фигуру, изображенную на картине («Слон»).</p>
<p><i>Основной этап.</i></p> <p>1. Игра «Диагональ»</p> <p>Выставляется шахматное поле, фигуры стоят рядом с доской.</p> <p>В конечной точке выставлен картинный материал с изображением фигуры «Ладья»</p>	<p>Логопед: «С помощью шахматных фигур заполни самый длинный/короткий диагональ»</p> <p>Логопед: «Умница! Теперь продолжим наше путешествие. Три шага вперед, три шага налево, два шага назад. На каком поле ты остановился? С какой фигурой ты встретился?»</p> <p>Логопед: «Правильно».</p>	<p>Ребенок на шахматном поле выстраивает фигуры в диагональ.</p> <p>После выполненного задания ребенок возвращается в исходное положение на поле и по указаниям логопеда продолжает перешагивание.</p> <p>Ребенок говорит поле остановки (b5) и называет фигуру, изображенную на картине («Ладья»).</p>
<p>2.Игра «Перпендикуляры»</p> <p>В конечной точке выставлен картинный материал с изображением фигуры («Пешка»).</p>	<p>Логопед: «С помощью шахматных фигур заполни вертикальную/горизонтальную линию»</p> <p>Логопед: «Молодец! Следуем дальше. 3 шага назад, шаг налево, 2 шага вперед. На каком поле ты остановился? С какой фигурой ты встретился?».</p>	<p>Ребенок выстраивает сначала горизонтальную линию, потом вертикальную линию.</p> <p>Ребенок говорит поле остановки (a4) и называет фигуру, изображенную на картинке («П</p>
<p>3.Физкультминутка</p> <p>В конечной точке выставлен картинный материал с изображением фигуры («Конь»).</p>	<p>Логопед объясняет правила.</p> <p>Логопед: «Продолжим наше путешествие. Пять шагов направо, 2 шага назад, шаг налево. На каком поле ты остановился? С какой фигурой ты встретился?»</p>	<p>Ребенок говорит поле остановки (e2) и называет фигуру, изображенную на картинке («Конь»).</p>
<p>4. Игра Бомбочки»</p> <p>В конечной точке выставлен картинный материал с изображением фигуры («Ферзь»).</p>	<p>Логопед: «Конь заблудился и просит тебя о помощи. Обойдя клеточки с бомбами ему нужно вернуться домой».</p> <p>Логопед: «Следуем дальше. Шаг вперед, два шага направо, 5 шагов вперед, 1 шаг направо. На каком месте ты остановился? С какой фигурой ты встретился?»</p>	

<p>5. <i>Игра</i> «Ориентация»</p> <p>6. <i>Рефлексия</i> Итог занятия. Педагог просит ребенка рассказать о проделанной работе.</p>	<p>Логопед: «Правильно. Ферзь – самая сильная фигура. Решив его задачу ты победишь и станешь Королем! Будь внимательным!»</p> <p>Ферзь стоит на поле е4. Слева, слева внизу, слева наверху, впереди, сзади, справа, справа впереди, справа сзади от ферзя стоят фигуры.</p> <p>Логопед: «Скажи, где стоят фигуры? Что находится справа от ферзя?» и т.д.</p> <p>Логопед: «Ты обыграл всех и стал Королем! Молодец! Тебе понравилось наше путешествие? Что тебе понравилось больше всего? Какой путь мы проделали? Что ты нового узнал?»</p>	<p>Ребенок говорит поле остановки (h8) и называет фигуру, изображенную на картинке («Ферзь»).</p> <p>Ребенок находит фигуру и называет положение относительно ферзя.</p>
---	---	--

### 1.5 Примерные конспекты занятий учителя-логопеда по профилактике и преодолению дисграфии у младших школьников

Конспект урока по преодолению аграмматической дисграфии  
Постановка образовательных целей в соответствии с ФГОС по теме «Существительные единственного и множественного числа».

Ибрагимова Гульназ, студент НГПУ,  
руководитель: ст.преподаватель Зыбина А.В.

Задания	Ответ
Тема	Существительные единственного и множественного числа
Цель в соответствии с ФГОС	Научить детей формировать существительные множественного числа
Сведения об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Владеть понятием «слово-предмет»; понимать, где предмет один, а где- много.
Цель урока для обучающихся с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями развития	Научить детей формировать существительные множественного числа

#### План урока

Тема урока	Существительные единственного и множественного числа
Цель урока	Научить детей формировать существительные множественного числа
Планируемые образовательные результаты	Предметные: научить детей изменять существительные с единственного числа во множественное
	Метапредметные: развивать ловкость, координацию
Основные понятия	

Трудовые действия учителя	5. Составление конспекта занятия 6. Проведение занятия 7. Контроль и оценка выполняемых действий 8. Формирование универсальных учебных действий	
Учебно-методическое обеспечение	Для учителя: 6. Картинка/ игрушка Лунтика, многоножки. 7. Картинки обуви в единственном и множественном числе. 8. Мяч. 9. Картинки фруктов.	Для обучающихся: 1. Картинки транспорта. 2. Мяч
Этап урока, включая демонстрируемые трудовые действия учителя	Деятельность учителя:	Деятельность обучающихся:
1.Организационный момент Приветствие. Введение в тему занятия	Приветствует детей Привлекает внимание детей к доске и просит ответить на вопрос: «Кто в гости к нам пришел?» Предлагает детям помочь Лунтику.	Приветствуют логопеда Смотрят на доску, отвечают на вопрос: «К нам в гости пришел Лунтик»
2.Основной этап Задание на образование существительных во множественном числе по теме обувь	«Лунтик решил подарить многоножке обувь. Какие из картинок подойдут для подарка многоножке, если у нее много ножек?»	Смотрят на доску и определяют верные картинки: сапоги, туфли, ботинки, кеды, валенки, тапочки, кроссовки.
Задание на образование существительных во множественном числе по теме транспорт	Логопед предлагает детям выбрать картинки транспорта, на котором они «отправятся» в путешествие. После того, как дети навали транспорт, логопед просит сказать так, если бы этого транспорта было много. «Один *, а много...».	Слушают логопеда. Смотрят на карточки, которые лежат перед ними и называют транспорт, а после выполняют задание.
Динамическая пауза	Инструкция: «Ребята, я назову один предмет и кому-то из вас мяч. Кому кинула, ловит мяч, отвечает, как он скажет, если этого предмета много и кинет мне мяч обратно». Слова: куртка, машина, ручка, носок, лист, кукла, мышь, щетка, кошка, дверь, цветок, нос, ботинок, самолет.	Играют с логопедом в игру. Называют предметы во множественном числе.
Задание на образование существительных во множественном числе по теме фрукты	Многоножка такая непоседа, что решила Лунтику показать свой сад. В саду много деревьев, на которых растут фрукты. Давайте посмотрим, что растет у многоножки». Показывает картинки детям. После ответов детей говорит: «А разве у многоножки только одно * растет, как скажем если их много?». Слова: яблоко, груша,	Смотрят на картинки и отвечают, затем меняют слова с единственного числа во множественное. Слова: яблоки, груши, персики, мандарины, апельсины, абрикосы, лимоны.

	персик, мандарин, апельсин, абрикос, лимон.	
3.Заключительный этап Рефлексия	Подводит итог занятия. Раздает наклейки. Ведет беседу: Кто в гости приходил к нам? Чем мы помогали ему? Что мы еще делали? А вы поняли, что мы учились делать со словами? Как мы их меняли с вами?	Слушают логопеда. Получают наклейки. Ответы детей на вопросы учителя: Лунтик. Покупать обувь. Выбрать транспорт. Играли с мячом. Говорили так, если их много.

Конспект урока по преодолению артикуляторно- акустической дисграфии  
Постановка образовательных целей в соответствии с ФГОС по теме «Звуки С-Ш».

Ибрагимова Гульназ, студент НГПУ,  
руководитель: ст.преподаватель Зыбина А.В.

Задания	Ответ
Область предметного знания	Речевое развитие
Тема	Звуки С-Ш
Цель в соответствии с ФГОС	Учить детей различать звуки С-Ш
Сведения об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Владеть понятием звук, согласный звук, гласный звук
Цель урока для обучающихся с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями развития	Учить детей различать звуки С-Ш

#### План урока

Тема урока	Звуки С-Ш	
Цель урока	Учить детей различать звуки С-Ш	
Планируемые образовательные результаты	Предметные: уметь различать звуки С-Ш артикуляторно и акустически, изолированно и в словах паронимах	
	Метапредметные: совершенствовать слуховое внимание, культуру поведения	
Основные понятия	Звук, согласный звук, гласный звук	
Трудовые действия учителя	9. Составление конспекта занятия 10. Проведение занятия 11. Контроль и оценка выполняемых действий 12. Формирование универсальных учебных действий	
Учебно-методическое обеспечение	Для учителя: 10. Схемы согласных и гласных звуков, понятия звук 11. Образы звуков С- Ш 12. Веселая музыка	Для обучающихся: 1. Зеркала 2. Флажки- артикуляции звуков С- Ш 3. Индивидуальные задания 4. Цветные карандаши
Этап урока, включая демонстрируемые трудовые	Деятельность учителя:	Деятельность обучающихся:



действия учителя		
1.Организационный момент. Приветствие. Выяснение темы.	Логопед приветствует детей, просит обратить внимание на доску. На доске вывешены схемы звуков С- Ш, таблица различия согласных и гласных звуков. Беседует с детьми: Что такое звук? Какие звуки бывают? Чем отличаются гласные звуки от согласных звуков? Какое препятствие может встретить согласный звук? Какие (со)гласные звуки вы знаете?	Дети приветствуют логопеда, смотрят на доску, отвечают на вопросы логопеда: звук- это то, что мы слышим и говорим. Звуки бывают гласные и согласные. Согласные звуки отличаются тем, что они встречают препятствие: губы, зубы, язык. Перечисляют известные им (со)гласные звуки.
2. Основной этап Знакомство со звуками С-Ш	Знакомит детей со звуками С- Ш. Объясняет артикуляцию детям перед зеркалом. Логопед задает вопросы об артикуляции звука С, звука Ш. Просит детей назвать разницу. Какое препятствие встречает звук С, какое Ш Логопед демонстрирует образы звуков С и Ш, С- ветер, Ш- метель.	Дети знакомятся со звуками С- Ш. Изучают артикуляцию перед зеркалом. Дети отвечают на вопросы об артикуляции звука С-губы в улыбке, язык смотрит вниз, воздух холодный, зубы немного раскрыты. Звук Ш- губы вытянуты, язык чашечкой вверх, воздух теплый, зубы немного раскрыты. Звук с встречает препятствие- зубы, Ш- язык.
Игра «Флажки»	Логопед предлагает детям поиграть в игру. Знакомит с флажками-артикуляциями .Инструкция: поднимите флажок «Ш», если я скажу звук Ш, обращает внимание на артикуляцию, и флажок «С», если я скажу звук С. Логопед контролирует выполнения задания.	Дети слушают внимательно логопеда, смотрят на артикуляцию и поднимают соответствующие флажки.
Динамическая пауза	Логопед выводит детей в круг, объясняет задание: когда играет музыка вы ходите по кругу, если я скажу звук С, как быстрый ветер, вы бежите, если я скажу звук Ш, кружитесь вокруг себя на месте, как метель. Проводит динамическую паузу, контролирует выполнение задания.	Дети слушают инструкцию логопеда, затем становятся в круг и ходят по кругу. Выполняют задание.
Игра «Поймай звук»	Логопед произносит за экраном звуки С и Ш. Логопед контролирует выполнения задания	Дети демонстрируют артикуляцию звука С, когда услышат звук С, и артикуляцию звука Ш, когда услышат звук Ш. Положение языка показывают рукой.
Индивидуальное задание	Логопед раздает детям листы с заданиями, на которых нарисованы картинки- паронимы. Логопед дает инструкцию. Контролирует выполнения задания	Дети выполняют задание на листочках, обводят синим цветом- крыШу, а красным- Крысу и т.д.
3.Заключительный этап Рефлексия	Подводит итог занятию. С какими звуками мы познакомились? Какие это звуки- гласные или согласные? Дайте характеристику звуку С, звуку Ш. Какие препятствия встречают эти звуки. На какой звук похож звук Ш, С.	Беседуют с логопедом, отвечают на вопросы.

Конспект урока по преодолению дисграфии на фоне нарушения языкового анализа и синтеза.

Ибрагимова Гульназ, студент НГПУ,  
руководитель: ст.преподаватель Зыбина А.В.

Постановка образовательных целей в соответствии с ФГОС по теме «Звук»

Задания	Ответ
Область предметного знания	Речевое развитие
Тема	Звук. Гласные и согласные звуки
Цель в соответствии с ФГОС	Познакомить детей с речевыми звуками
Сведения об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Владеть хорошо подготовленным артикуляционным аппаратом (подвижность, переключаемость, устойчивость). Различать, определять, неречевые звуки и звукоподражания.
Цель урока для обучающихся с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями развития	Познакомить детей с речевыми звуками

План урока

Урок №\_

Тема урока	Звук. Гласные и согласные звуки	
Цель урока	Познакомить детей с речевыми звуками	
Планируемые образовательные результаты	Предметные: умение различать речевые и неречевые звуки, гласные и согласные звуки	
	Метапредметные: развивать графо- моторные навыки, слуховое внимание и слуховой анализ, зрительное внимание.	
Основные понятия	Звук, речевой звук, гласный звук, согласный звук, препятствие	
Трудовые действия учителя	13. Составление конспекта занятия 14. Проведение занятия 15. Контроль и оценка выполняемых действий 16. Формирование универсальных учебных действий	
Учебно-методическое обеспечение	Для учителя: 13. Голоса животных, птиц, шумы окружающего, голоса людей 14. Фоновая музыка 15. Схема гласных и согласных	Для обучающихся: 5. Синие и красные флажки 6. Листки с индивидуальными заданиями 7. Зеркала
Этап урока, включая демонстрируемые трудовые действия учителя	Деятельность учителя:	Деятельность обучающихся:
1.Организационный момент. Приветствует детей.	Объясняет, что сядет на место тот, кто скажет, чей голос только что звучал	Приветствуют логопеда. Отгадывают, чей голос звучал. Садятся на свои места
Беседа с детьми по теме занятия	Спрашивает детей, что они только что слышали? Как это называется? Объясняет детям разницы между речевыми и неречевыми звуками.	Отвечают на вопросы логопеда Слушают логопеда.
Игра на	Включает детям различные	Слушают запись, хлопают в ладоши

развитие фонематического слуха	записи: голоса животных, птиц, шумы окружающего мира и голоса людей. Просит детей хлопнуть в ладоши тогда, когда они услышат звук, произносимый только человеком.	при необходимости.
Беседа с детьми. Демонстрация схемы	Объясняет детям, что существуют гласные и согласные звуки. Объясняет различие этих звуков акустически (гласные поются, а согласные нет) и артикуляторно (гласные звуки не встречают препятствий, а согласные встречаются: губы, зубы, язык)	Слушают логопеда, анализируют характер воспроизведения гласных и согласных звуков перед зеркалом
Игра «синий-красный»	Логопед объясняет, что гласные звуки обозначаются красным цветом, а согласные синим. Затем предлагает поиграть в игру. Называет изолированно гласные и согласные звуки вперемешку, контролирует ответы детей.	Дети поднимают синий флажок, когда услышат согласный звук, красный флажок- когда услышат гласный звук.
Динамическая пауза	Логопед выводит детей в круг, включает музыку. Объясняет задание. Контролирует выполнение задания	Дети ходят под музыку по кругу, когда услышат согласный звук садятся вниз, когда гласный- прыгают
Индивидуальные задания на листочках	Раздает детям листочки, просит соединить с красным кубиком лица- артикуляции гласных звуков, с синим- лица- артикуляции согласных звуков.	Выполняют задания на листочках
Заключительный этап Рефлексия	Беседует с детьми. Ребята, с чем мы сегодня познакомились? Что такое звук? Какие звуки бывают? А какие звуки бывают, которые произносит только человек? Каким цветом обозначаем гласные звуки, а каким согласные? Чем отличаются гласные звуки от согласных? Просит детей назвать гласный и согласный звук	Беседуют с логопедом, отвечают на вопросы. Называют гласный и согласный звуки

Конспект урока по коррекции дисграфии.

Ашрафуллина Алина, студент НГПУ,  
руководитель: ст.преподаватель Житкова Ю.С.

Постановка образовательных целей в соответствии с ФГОС по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза у учащихся 2-го класса по теме «Слоговой анализ и синтез слов по теме «зоопарк».

Задания	Ответ
Область предметного знания	Речевое развитие
Тема	Слоговой анализ и синтез слов по теме «зоопарк».
Цель в соответствии с ФГОС	Развитие слогового анализа и синтеза слов по теме «зоопарк».
Сведения об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; слоговой анализ и синтез слов.

Сформулируйте цель урока для обучающихся с ООП и индивидуальными особенностями развития	Развитие слогового анализа и синтеза слов по теме «зоопарк».
---	--

План урока  
Занятие №\_\_

Тема урока	Слоговой анализ и синтез слов по теме «зоопарк».	
Цель урока	Развитие слогового анализа и синтеза слов по теме «зоопарк».	
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развитие слогового анализа и синтеза по теме «зоопарк»;</li> <li>2) Совершенствование и закрепление у школьников навыка правильного образования существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов;</li> <li>3) Уточнение у школьников значений и актуализация слов по лексической теме «Зоопарк»;</li> <li>4) достижение эмоциональной стабильности и чувства уверенности в своих возможностях;</li> <li>5) развитие взаимодействия правого и левого полушарий мозга.</li> </ol> <p>Метапредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия через умение выслушать ответы детей с оценкой правильности высказывания;</li> <li>2) Владение навыками слогового анализа и синтеза.</li> </ol>	
Основные понятия	Зоопарк, зверинец, океанариум, птичник	
Трудовые действия учителя	<ol style="list-style-type: none"> <li>7) Планирование и составление конспекта урока;</li> <li>8) Анализ эффективности проведенного занятия;</li> <li>9) Осуществление контроля оценивания результатов обучающихся;</li> <li>10) Формирование универсальных учебных действий через осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</li> <li>11) Подготовка оборудования к уроку;</li> <li>12) Стимулирование мотивации к обучению.</li> </ol>	
Учебно-методическое обеспечение	<p>Для учителя:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Слайды с перепутанными слогами (см. Приложение 1);</li> <li>6) Картинки обитателей зоопарка (см. Приложение 2);</li> <li>7) Инструкция выполнения кинезиологического упражнения «колечки» (см. Приложение 3).</li> <li>8) Слайд со схемой лов, обозначающие названия животных (см. Приложение 5).</li> <li>9) Картинки со словами (см. Приложение 6).</li> <li>10) Слайд с не законченными словами (см. Приложение 7).</li> </ol>	<p>Для обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Слайды с перепутанными слогами (см. Приложение 1);</li> <li>2) Картинки обитателей зоопарка (см. Приложение 2);</li> <li>3) Слайд со схемой лов, обозначающие названия животных (см. Приложение 5).</li> <li>4) Картинки со словами (см. Приложение 6).</li> <li>5) Слайд с не законченными словами (см. Приложение 7).</li> </ol>
Этапы ООД, включая демонстрируемые трудовые	Деятельность учителя:	Деятельность обучающихся:

<p>действия педагога</p> <p><u>I. Орг.момент</u></p> <p>1) Повторение пройденного материала.</p>  <p><u>II.Осн. часть</u></p> <p><u>2) Пояснение задания и контроль ответов детей.</u></p>  <p>3)Беседа по картинкам обитателей зоопарка и контроль ответов.</p>  <p>4)Физ.минутка. Объясняется упражнение «колечки» (см. Приложение 3), выполняется контроль выполнения данного упражнения детьми.</p>  <p>5) Работа над слоговыми схемами слов.</p>  <p>6)Прочтение слов из</p>	<p>Логопед поясняет: «Здравствуйте, Сядет тот, в чьем полном имени 2 гласные И, А; три гласных: А, И, А».</p> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте вспомним, какие у нас есть звуки? (<i>гласные, согласные</i>)</li> <li>- А что происходит, когда они становятся рядом друг с другом? (<i>получаются слоги</i>)</li> </ul> <p>Логопед поясняет, что они сегодня «отправляются» в зоопарк, и просит прочитать слоги, записанные на слайде (см Приложение 1) и собрать слова, поменяв местами слоги так – что бы получилось название животного.</p> <p>Логопед поясняет: «Перед вами картинки обитателей зоопарка (см. Приложение 2) , определите, кто где будет жить: в зверинце, океанариуме, птичнике».</p> <p>Логопед поясняет: «А теперь ребята давайте немного отдохнем и познакомимся с новым упражнением для наших пальчиков (кинезиологическое упражнение «колечки» (см. Приложение 3)).</p> <p>Логопед поясняет: «Посмотрите на листок (см. Приложение 4), за этими схемами прячутся три слова: корова, индюк, павлин. Вы должны найти подходящую схему каждому слову.»</p> <p>Логопед просит послушать</p>	<p>Дети называют свои полные имена и имеющиеся в них гласные, и садятся за парты.</p> <p>Предполагаемые ответы детей на вопросы логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Есть гласные и согласные звуки.</li> <li>- Когда они становятся рядом друг с другом получаются слоги.</li> </ul> <p>Дети читают слоги из слайду ( см. Приложение 1) и собирают слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бегемот, крокодил, шимпанзе, медведь, дельфин, павлин, попугай, осьминог, индюк, зебра, змея, ящерица, индейка, черепаха, заяц.</li> </ul> <p>Дети сопоставляют животное с местом, где он будет жить.</p> <p>Предполагаемые ответы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шимпанзе (медведь, зебра, змея, ящерица, заяц) будет жить в зверинце.</li> <li>- Дельфин (осьминог, черепаха) будет жить в океанариуме.</li> <li>- Павлин (попугай, индюк, индейка) будет жить в птичнике.</li> </ul> <p>Дети по инструкции логопеда выполняют упражнение «колечки» (см. Приложение 3).</p> <p>Дети делают анализ слов и подбирают к ним готовые схемы (см. Приложение 4). Предполагаемые ответы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первая схема подходит к слову «корова»</li> <li>- вторая схема подходит к слову «индюк»</li> <li>- третья схема подходит к слову «павлин».</li> </ul>
---	--	---

<p>картинок, контроль над работой детей.</p> <p>7)Пояснение задания, контроль ответов детей.</p> <p><u>III. Заключение</u> Вопросно-ответная форма беседы с детьми.</p>	<p>внимательно слова из картинок (см. Приложение 5), определить в них количество слогов. И под домом с 2 окошками начертить схемы слов из двух слогов, под дом с 3 окошками – из трех слогов.</p> <p>Логопед просит образовать от данных слов на слайде (см. Приложение 6), новые слова, называя их ласково, используя суффиксы ЕК,ИК.</p> <p>Логопед задает вопросы по занятию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте вспомним, куда мы сегодня с вами «ходили»?</li> <li>- Каких животных запомнили?</li> <li>- Какие животные где живут?</li> <li>- Какому новому упражнению научились?</li> <li>- Как мы разделили слова на дома с окошками?</li> </ul>	<p>Дети слушают внимательно слова, делят на слоги и делают слоговой анализ и синтез слов под домом с подходящим числом окошек.</p> <p>Дети составляют «новые слова», читают их вслух.</p> <p>Примерные ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мы «ходили» в зоопарк.</li> <li>- Шимпанзе, медведь, зебра, осьминог, черепаха, попугай, индюк, индейка ...</li> <li>- В зверинце живут дикие звери, в океанариуме - морские животные и рыбы, в птичнике – птицы.</li> <li>- Разделяли по количеству слогов.</li> </ul>
---	--	---

Приложение 1.

дей-ка-ин

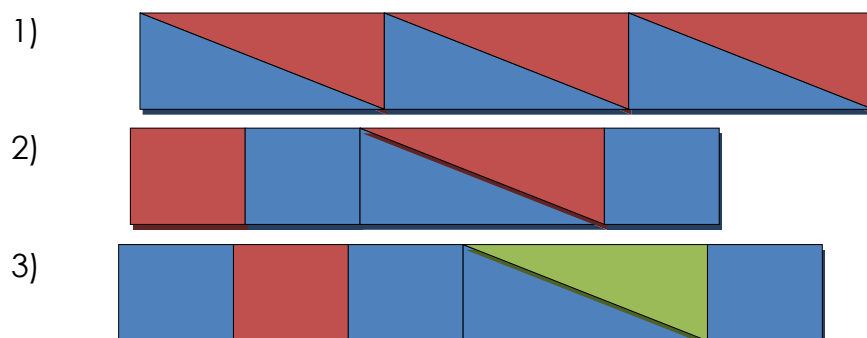
Мот-бе-ге	дюк-ин	ца-я-ри-ще	па-че-ха-ре	дил-кро-ко	ведь-мед	лин-пав
ног-ось-ми	я-зме	ра-зеб	яц-за	пан-шим-зе	фин-дель	гай-по-пу

Приложение 3.

### Упражнение "Колечки"

Поочередно соединить в кольцо большой палец от указательного к мизинцу ( прямая проба) и от мизинца к указательному ( обратная проба). Вначале упражнение выполнять каждой рукой отдельно, а затем двумя руками одновременно. Увеличивая скорость выполнения упражнения, следить за четкостью движений. Усложненный вариант: одновременно левая рука - выполняет прямую пробу, правая рука - выполняет обратную и наоборот.

Приложение 4.





# Приложение 5.

Работа	павлин	крыса	помидор	зебра
букет	машина	ромашка	заяц	сапоги

# Приложение 6.

пень-...	окунь-...	кот-...
день-...	букет-...	зверь-...
шар-....	огонь-...	нос-

# Приложение 2.







Конспект урока по коррекции оптической дисграфии.

Ашрафуллина Алина, студент НГПУ,  
руководитель: ст.преподаватель Житкова Ю.С.

Постановка образовательных целей в соответствии с ФГОС по коррекции оптической дисграфии у учащихся 2-го класса по теме «Дифференциация букв о-а».

Задания	Ответ
Область предметного знания	Логопедия, дефектология
Тема	Дифференциация букв о-а
Цель в соответствии с ФГОС	Научить детей сравнивать буквы о-а по начертанию
Сведения об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения	Сравнение по признакам, составление слова по готовой схеме, нахождение пары



поставленной выше цели	
Сформулируйте цель урока для обучающихся с ООП и индивидуальными особенностями развития	Научить детей сравнивать буквы о-а по начертанию

План урока  
Занятие №\_\_

Тема урока	Дифференциация букв о-а	
Цель урока	Научить детей сравнивать буквы о-а по начертанию	
Планируемые образовательные результаты	Предметные: 1) Сравнение букв по начертанию	
	Метапредметные: 1) Составление слов по схеме; 2) Сопоставление образа буквы с геометрической фигурой; 3) Развитие логического мышления.	
Основные понятия	Сходность по начертанию, сравнение, буква, слово, геометрические фигуры, пара слов.	
Трудовые действия учителя	13) Планирование и составление конспекта урока; 14) Осуществление контроля оценивания результатов обучающихся; 15) Подготовка оборудования к уроку	
Учебно-методическое обеспечение	Для учителя: 11) таблицы букв на доске, 12) геометрические фигуры – красный треугольник и овал, 13) готовые схемы слов с предполагаемыми буквами, 14) кроссворд в большом формате.	Для обучающихся: 1) таблицы букв на доске, 2) геометрические фигуры – красный треугольник и овал, 3) готовые схемы слов с предполагаемыми буквами, 4) кроссворд индивидуальный каждому ребенку.
Этапы ООД, включая демонстрируемые трудовые действия педагога <u>I. Орг. момент</u> <i>1) работа по таблице, сравнение букв, сходные по начертанию.</i>  <u>II. Осн. часть</u> <i>2) Сравнение букв, сходных по начертанию. Знакомство с</i>	Деятельность учителя:  - Рассмотрите таблицы букв (вывешиваются на доске) и найдите сходные по начертанию буквы.  Логопед предлагает детям (поочередно) назвать записанные пары букв и сравнить их между собой.  - Прослушайте сказку о буквах-сестричках: «Жили-были две буквы-	Деятельность обучающихся:  Дети находят и называют буквы, сходные по начертанию, из таблицы (вывешиваются на доске) Предполагаемые тветы детей : о-а, б-д, м-и, п-т, п-р, х-ж, ы-ь Дети (поочередно) называют записанные пары букв и сравнить их между собой: - о-а, б-д, м-и, п-т, п-р, х-ж, ы-ь  <i>Прослушивание сказки о буквах-сестричках.</i> Дети прослушивают сказку о буквах-сестричках.

<p>парой букв <b>о-а</b>. Прослушивание сказки о буквах- сестричках.</p> <p>3)Сравнение элементов и целых букв <b>о- а</b>.</p> <p>4)Знакомствос работой со схемой</p> <p>5)Помощь в решении сканворда</p>	<p>сестрички (выставляются на доску стилизованное изображение букв <b>о -а</b>). Сестрички были очень похожи. Чтобы не перепутать своих дочерей, мама заплетала косичку одной дочери, а вторая ходила с короткими волосами. Буквы-сестрички были неразлучны: в некоторых словах совсем не хотели расставаться и стояли рядом. Так они и жили. Со временем люди научились их различать — увидев сестёр издали, они кричали: «Посмотрите, это буква <b>а</b> — сестрёнка с косичкой, а вот и буква <b>о</b> - без косички ».</p> <p>- Буква <b>а</b> - состоит из двух элементов, буква <b>о</b> - из одного овала. Сравнение артикуляции звуков <b>оа</b>. При произнесении звука <b>а</b> - рот широко раскрывается, при произнесении <b>о</b> - рот напоминает по форме овал. Соотнесение звуков с буквами и символами для обозначения на письме.</p> <p>- Рассмотрите геометрические фигуры-символы, расположенные рядом с буквами <b>о-а</b>. Подумайте и скажите, какой фигурой удобнее обозначать на письме букву <b>а</b>, а какой - букву <b>о</b>? Какого цвета фигуры и почему? (красный овал для буквы <b>о</b>, красный треугольник для <b>а</b>).</p> <p>- Рассмотрите схемы слов. Подставляйте на первое место слева предлагаемые ниже согласные буквы (по одной), а на второе место - сначала букву <b>а</b>, потом <b>о</b>. Прочитайте полученные слова.. С какими буквами у вас получилось два слова? С какими одно?</p>	<p>Дети слушают о сравнительных элементах букв <b>о-а</b>, и соотносят эти буквы с звуками. Рассматривают геометрические фигуры, расположенные рядом с буквами <b>о-а</b>, и соотносят буквы с геометрическими фигурами:</p> <p>- Красный овал для буквы <b>о</b>, красный треугольник для <b>а</b>.</p> <p>Дети рассматривают схемы слов, подставляют буквы на схемы и читают получившиеся слова. Получившиеся слова:</p> <table><tr><td>ночка</td><td>вол-вал</td></tr><tr><td>бочка</td><td>дол-дал</td></tr><tr><td>почка-пачка</td><td></td></tr><tr><td>дочка-дачка</td><td></td></tr><tr><td>точка-тачка</td><td></td></tr><tr><td>кочка-качка</td><td></td></tr></table> <p>-С буквами <b>н, б</b> получилось одно слова, а с буквами <b>п, д, т, к, в, л</b> – два слова.</p> <p>Ответы детей: 1-Карандаш, 2-Незнайка, 3-Буратино, 4-Петрушка, 5-Дюймовочка, 6-Самоделкин.</p>	ночка	вол-вал	бочка	дол-дал	почка-пачка		дочка-дачка		точка-тачка		кочка-качка	
ночка	вол-вал													
бочка	дол-дал													
почка-пачка														
дочка-дачка														
точка-тачка														
кочка-качка														

<p><u>III. Заключение</u> Вопросно-ответная форма беседы с детьми.</p>	<p>- Отгадайте слова кроссворда и запишите имена весёлых человечков.</p> <p>1-Этот весёлый человечек хорошо рисует, ему в этом помогает его нос.</p> <p>2-Этот весёлый человечек ничего не знает.</p> <p>3-Этот весёлый человечек сделан из дерева, он любит папу, но не хочет ходить в школу.</p> <p>4-Этот весёлый человечек смешит на площади народ. Это любимая кукла артистов.</p> <p>5-Эта маленькая девочка улетела с ласточкой в тёплые края.</p> <p>6-Этот человечек - большой мастер и выдумщик. У него вместо рук и ног пружинки, а вместо носа - лампочка.</p> <p>- Вспомните, чем похожи буквы <b>о</b> - <b>а</b>? Приведите примеры слов, в которых пишутся эти буквы. (Логопед помогает подобрать такие слова, где эти буквы пишутся в сильной позиции.)</p>	<p>- Буква <b>о</b> похожа на красный овал, а буква <b>а</b> похожа на красный треугольник. Слова: ночка, вол-вал, бочка, дол-дал, почка-пачка, дочка-дачка, точка-тачка, кочка-качка, карандаш.</p>
--	--	--

Конспект урока по коррекции дисграфии.

Ашрафуллина Алина, студент НГПУ,  
руководитель: ст.преподаватель Житкова Ю.С.

Постановка образовательных целей в соответствии с ФГОС по коррекции смешанной дисграфии у учащихся 2-го класса по теме «Дифференциация твёрдых и мягких согласных в словах».

Задания	Ответ
Область предметного знания	Речевое развитие
Тема	Дифференциация твёрдых и мягких согласных в словах
Цель в соответствии с ФГОС	Совершенствование навыка дифференциации согласных; навыка звуко-слогового анализа и синтеза трехсложных и четырехсложных слов.
Сведения об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Владение навыками слогового анализа и синтеза слов, анализ согласных звуков и букв, преобразование слов с помощью приставки.
Сформулируйте цель урока для обучающихся с ООП и индивидуальными особенностями развития	Совершенствование навыка дифференциации согласных; навыка звуко-слогового анализа и синтеза трехсложных и четырехсложных слов.

План урока

Тема урока	Дифференциация твёрдых и мягких согласных в словах	
Цель урока	Совершенствование навыка дифференциации согласных; навыка звуко-слогового анализа и синтеза трехсложных и четырехсложных слов.	
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Совершенствование навыка дифференциации согласных, навыка звуко-слогового анализа и синтеза трехсложных и четырехсложных слов</li> <li>2) Совершенствование и закрепление у школьников навыка правильного образования глаголов при помощи приставок;</li> <li>3) достижение эмоциональной стабильности и чувства уверенности в своих возможностях;</li> <li>4) развитие взаимодействия правого и левого полушарий мозга.</li> </ol> <p>Метапредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия через умение выслушать ответы детей с оценкой правильности высказывания;</li> <li>4) Владение навыками слогового анализа и синтеза.</li> </ol>	
Основные понятия	Твердый и мягкий согласный, гусеница, танк, фиалка, георгин.	
Трудовые действия учителя	<ol style="list-style-type: none"> <li>16) Планирование и составление конспекта урока;</li> <li>17) Анализ эффективности проведенного занятия;</li> <li>18) Осуществление контроля оценивания результатов обучающихся;</li> <li>19) Формирование универсальных учебных действий через осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</li> <li>20) Подготовка оборудования к уроку;</li> <li>21) Стимулирование мотивации к обучению.</li> </ol>	
Учебно-методическое обеспечение	<p>Для учителя:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15) Слайд с картинками;</li> <li>16) Слайд со словами с приставками;</li> <li>17) Кинезиологическое упражнение «Думающая шляпа» (см. Приложение1);</li> </ol>	<p>Для обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Слайд с картинками;</li> <li>2) Слайд со словами с приставками;</li> <li>3) Кинезиологическое упражнение «Думающая шляпа» (см. Приложение1);</li> </ol>
<p>Этапы ООД, включая демонстрируемые трудовые действия педагога</p> <p><u>I. Орг.момент</u></p> <p>1) <i>Повторение пройденного материала.</i></p> <p><u>II. Осн. часть</u></p> <p><u>2)</u></p>	<p>Деятельность учителя:</p> <p>Логопед поясняет: «Здравствуйте, Сядет тот, кто назовет мне согласные звуки в своем имени».</p> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте вспомним, какие у нас есть согласные звуки?</li> <li>- Догадались о чем сегодня будем говорить на задании?</li> </ul> <p>Логопед поясняет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назовите картинки изображенные на доске и ответьте на вопрос кто</li> </ul>	<p>Деятельность обучающихся:</p> <p>Дети называют свои полные имена и имеющиеся в них согласные, и садятся за парты.</p> <p>Предполагаемые ответы детей на вопросы логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Есть твердые и мягкие согласные.</li> <li>- О твердых и мягких согласных.</li> </ul> <p>Предполагаемые ответы детей:</p>

<p><i>Дифференциация гласных</i> <i>Ии Пряда, работа над слого-ритмической структурой слова.</i></p> <p>3)Проведение диктанта и контроль над выполнением</p> <p>4)Контроль над преобразованием слова</p> <p>5) Повторение значения и роли приставок в словах</p> <p>5)Физ.минутка. Проведение упражнения «Думающая</p>	<p>это? или что это? Составьте с ними предложение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У танка есть металлическая цепь, которая называется «гусеница». Зачем эта цепь надевается на колеса?</li> <li>- Сравните эти два слова по значению и по произношению.</li> <li>- Назовите в слове гласные, которые обозначают мягкость согласных.</li> </ul> <p>Логопед поясняет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нужно записать только слоги с мягкими согласными: «Куница, бегемот, антилопа, ежевика, лягушка, муравей, абрикос, чайка, кузнечики»</li> <li>- Чему учились?</li> </ul> <p>Логопед поясняет: «Измените, пожалуйста, слово «нос» - произнесите 1-й звук мягко. Какую гласную напишите в слове «нёс»?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Запишите слово. Подчеркните гласную букву 2 чертами.</li> <li>-Задайте вопрос к слову «нёс».</li> <li>- Составьте предложение по картинке».</li> </ul> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, прочитайте приставки. Образуйте новые слова. Запишите.</li> <li>- Назовите слова с противоположным значением.</li> <li>- Какое значение имеют приставки?</li> <li>- Составьте предложения по картинкам.</li> <li>- Назовите слова-«неприятели».</li> <li>- Составьте одно предложение (со словом «а»).</li> </ul> <p>Логопед поясняет упражнение «Думающая шляпа» (см. Приложение 1), задает инструкцию выполнения.</p> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назовите гусеничные машины, которые вы знаете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Это гусеница – это насекомое, личинка бабочки.</li> </ul> <p>(предложение)Гусеница ползет по ветке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Это танк – это боевая машина</li> <li>- Гусеница повышает проходимость машины.</li> <li>- Эти слова произносятся одинаково, но имеют разные значения.</li> </ul> <p>- е, и</p> <p>Ответы детей: «ни, бе, ге, ти, ви, ля, вей, ри, чай, не, чи, ки.»</p> <p>Учились различать твёрдые и мягкие согласные.</p> <p>Ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- НЁС</li> <li>- Гласную букву – «ё»</li> </ul> <p>Дети записывают слово в тетради и подчеркивают гласную.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что делал?</li> <li>- Мальчик нёс дрова.</li> </ul> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принёс, унёс, снёс</li> </ul> <p>- принёс – унёс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при- - приближение; - у- - удаление</li> <li>- Трактор снёс старый дом.</li> <li>- Строители строят новый дом.</li> <li>- старый – новый; низкий – высокий</li> <li>- Строители старый дом сносят, а новый дом строят</li> </ul> <p>Дети по инструкции логопеда выполняют упражнение «Думающая шляпа» (см. Приложение 1).</p> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- снегоход, экскаватор, луноход, бульдозер, трактор.</li> <li>- снегоход, луноход</li> </ul>
--	--	---

<p><i>шляпа» (см. Приложение 1),</i></p> <p><i>б) Закрепление сложных слов</i></p>      <p><i>7) Сравнительный звуко-слоговой анализ и синтез слов.</i></p>      <p><i>8) Анализ сравнения звуко-словесных схем</i></p>      <p><u><i>III. Заключение</i></u> <i>Вопросно-ответная форма беседы с детьми.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Назовите слова, состоящие из двух корней.</li> <li>- Вспомните сложные слова, которые обозначают транспорт.</li> </ul> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расставить картинки в два столбца – по количеству слогов в слове: василёк, гладиолус, георгин, одуванчик, фиалка, хризантема.</li> <li>- Найдите слова, в которых есть обратный слог. Составьте звуковую схему слов «фиалка» и «георгин».</li> </ul> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что общее в схемах слов «фиалка» и «георгин»?</li> <li>- Чем различаются звуковые схемы?</li> </ul> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему мы сегодня учились?</li> <li>- Какое задание вам запомнилось, понравилось больше всего?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вертолёт, самолёт, пароход, ледокол, паровоз, теплоход.</li> </ul> <p>Дети расставляют данные слова в два столбца по количеству слогов в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиалка, георгин. Составляются звуковые схемы заданных слов.</li> </ul> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по 3 слога, гласные на 2, 3 и 6 месте.</li> </ul> <p>В слове «фиалка» 6 звуков, 3-й слог – прямой. В слове «георгин» 7 звуков, 3-й слог – закрытый.</p> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Делить слова на слоги. Составлять из слогов слова.</li> <li>- Различать твёрдые и мягкие согласные. Изменять слова.</li> <li>- Называть слова-«неприятели». Называть сложные слова.</li> </ul> <p>Определять приставку в слове. Составлять предложения по картинкам.</p>
---	---	---

## Приложение 1.

«Думающая шляпа»

Исходное положение: сидя или стоя. Мягко расправить и растянуть одноименной рукой внешний край каждого уха в направлении вверх наружу от верхней части к мочке уха пять раз.

Конспект урока по преодолению аграмматической дисграфии  
Постановка образовательных целей в соответствии с ФГОС по теме «Существительные  
единственного и множественного числа».

Ибрагимова Гульназ, студент НГПУ,  
руководитель: ст.преподаватель Зыбина А.В.

Задания	Ответ
Тема	Существительные единственного и множественного числа

Цель в соответствии с ФГОС	Научить детей формировать существительные множественного числа
Сведения об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Владеть понятием «слово-предмет»; понимать, где предмет один, а где- много.
Цель урока для обучающихся с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями развития	Научить детей формировать существительные множественного числа

#### План урока

Тема урока	Существительные единственного и множественного числа	
Цель урока	Научить детей формировать существительные множественного числа	
Планируемые образовательные результаты	Предметные: научить детей изменять существительные с единственного числа во множественное	
	Метапредметные: развивать ловкость, координацию	
Основные понятия		
Трудовые действия учителя	17. Составление конспекта занятия 18. Проведение занятия 19. Контроль и оценка выполняемых действий 20. Формирование универсальных учебных действий	
Учебно-методическое обеспечение	Для учителя: 16. Картинка/ игрушка Лунтика, многоножки. 17. Картинки обуви в единственном и множественном числе. 18. Мяч. 19. Картинки фруктов.	Для обучающихся: 3. Картинки транспорта. 4. Мяч
Этап урока, включая демонстрируемые трудовые действия учителя	Деятельность учителя:	Деятельность обучающихся:
1.Организационный момент Приветствие. Введение в тему занятия	Приветствует детей Привлекает внимание детей к доске и просит ответить на вопрос: «Кто в гости к нам пришел?» Предлагает детям помочь Лунтику.	Приветствуют логопеда Смотрят на доску, отвечают на вопрос: «К нам в гости пришел Лунтик»
2.Основной этап Задание на образование существительных во множественном числе по теме обувь	«Лунтик решил подарить многоножке обувь. Какие из картинок подойдут для подарка многоножке, если у нее много ножек?»	Смотрят на доску и определяют верные картинки: сапоги, туфли, ботинки, кеды, валенки, тапочки, кроссовки.
Задание на образование существительных во множественном числе по	Логопед предлагает детям выбрать картинки транспорта, на котором они «отправятся» в путешествие. После того, как дети навали транспорт, логопед просит сказать так, если бы этого транспорта было много. «Один *,	Слушают логопеда. Смотрят на карточки, которые лежат перед ними и называют транспорт, а после выполняют задание.

теме транспорт	а много...».	
Динамическая пауза	Инструкция: «Ребята, я назову один предмет и кому-то из вас мяч. Кому кинула, ловит мяч, отвечает, как он скажет, если этого предмета много и кинет мне мяч обратно». Слова: куртка, машина, ручка, носок, лист, кукла, мышь, щетка, кошка, дверь, цветок, нос, ботинок, самолет.	Играют с логопедом в игру. Называют предметы во множественном числе.
Задание на образование существительных во множественном числе по теме фрукты	Многоножка такая непоседа, что решила Лунтику показать свой сад. В саду много деревьев, на которых растут фрукты. Давайте посмотрим, что растет у многоножки». Показывает картинки детям. После ответов детей говорит: «А разве у многоножки только одно * растет, как скажем если их много?». Слова: яблоко, груша, персик, мандарин, апельсин, абрикос, лимон.	Смотрят на картинки и отвечают, затем меняют слова с единственного числа во множественное. Слова: яблоки, груши, персики, мандарины, апельсины, абрикосы, лимоны.
3.Заключительный этап Рефлексия	Подводит итог занятия. Раздает наклейки. Ведет беседу: Кто в гости приходил к нам? Чем мы помогали ему? Что мы еще делали? А вы поняли, что мы учились делать со словами? Как мы их меняли с вами?	Слушают логопеда. Получают наклейки. Ответы детей на вопросы учителя: Лунтик. Покупать обувь. Выбрать транспорт. Играли с мячом. Говорили так, если их много.

Конспект урока по преодолению дисграфии на фоне нарушения языкового анализа и синтеза.

Ибрагимова Гульназ, студент НГПУ,  
руководитель: ст.преподаватель Зыбина А.В.

#### Постановка образовательных целей в соответствии с ФГОС по теме «Звук»

Задания	Ответ
Область предметного знания	Речевое развитие
Тема	Звук. Гласные и согласные звуки
Цель в соответствии с ФГОС	Познакомить детей с речевыми звуками
Сведения об образовательных результатах, которыми должны владеть обучающиеся для достижения поставленной выше цели	Владеть хорошо подготовленным артикуляционным аппаратом (подвижность, переключаемость, устойчивость). Различать, определять, неречевые звуки и звукоподражания.
Цель урока для обучающихся с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями развития	Познакомить детей с речевыми звуками

#### План урока

#### Урок №\_

Тема урока	Звук. Гласные и согласные звуки
Цель урока	Познакомить детей с речевыми звуками
Планируемые	Предметные: умение различать речевые и неречевые звуки, гласные и согласные звуки



образовательные результаты	Метапредметные: развивать графо- моторные навыки, слуховое внимание и слуховой анализ, зрительное внимание.	
Основные понятия	Звук, речевой звук, гласный звук, согласный звук, препятствие	
Трудовые действия учителя	21. Составление конспекта занятия 22. Проведение занятия 23. Контроль и оценка выполняемых действий 24. Формирование универсальных учебных действий	
Учебно-методическое обеспечение	Для учителя: 20. Голоса животных, птиц, шумы окружающего, голоса людей 21. Фоновая музыка 22. Схема гласных и согласных	Для обучающихся: 8. Синие и красные флажки 9. Листки с индивидуальными заданиями 10. Зеркала
Этап урока, включая демонстрируемые трудовые действия учителя	Деятельность учителя:	Деятельность обучающихся:
1.Организационный момент. Приветствует детей.	Объясняет, что сядет на место тот, кто скажет, чей голос только что звучал	Приветствуют логопеда. Отгадывают, чей голос звучал. Садятся на свои места
Беседа с детьми по теме занятия	Спрашивает детей, что они только что слышали? Как это называется? Объясняет детям разницы между речевыми и неречевыми звуками.	Отвечают на вопросы логопеда Слушают логопеда.
Игра на развитие фонематического слуха	Включает детям различные записи: голоса животных, птиц, шумы окружающего мира и голоса людей. Просит детей хлопнуть в ладоши тогда, когда они услышат звук, произносимый только человеком.	Слушают запись, хлопают в ладоши при необходимости.
Беседа с детьми. Демонстрация схемы	Объясняет детям, что существуют гласные и согласные звуки. Объясняет различие этих звуков акустически (гласные поются, а согласные нет) и артикуляторно (гласные звуки не встречают препятствий, а согласные встречают- губы, зубы, язык)	Слушают логопеда, анализируют характер воспроизведения гласных и согласных звуков перед зеркалом
Игра «синий-красный»	Логопед объясняет, что гласные звуки обозначаются красным цветом, а согласные синим. Затем предлагает поиграть в игру. Называет изолировано гласные и согласные звуки вперемешку, контролирует ответы детей.	Дети поднимают синий флажок, когда услышат согласный звук, красный флажок- когда услышат гласный звук.
Динамическая пауза	Логопед выводит детей в круг, включает музыку. Объясняет задание. Контролирует выполнение задания	Дети ходят под музыку по кругу, когда услышат согласный звук садятся вниз, когда гласный- прыгают
Индивидуальные задания на листочках	Раздает детям листочки, просит соединить с красным кубиком лица- артикуляции гласных звуков, с синим- лица- артикуляции согласных звуков.	Выполняют задания на листочках

<p>Заключительный этап</p> <p>Рефлексия</p>	<p>Беседует с детьми. Ребята, с чем мы сегодня познакомились? Что такое звук? Какие звуки бывают? А какие звуки бывают, которые произносит только человек? Каким цветом обозначаем гласные звуки, а каким согласные? Чем отличаются гласные звуки от согласных? Просит детей назвать гласный и согласный звук</p>	<p>Беседуют с логопедом, отвечают на вопросы. Называют гласный и согласный звуки</p>
---	---	--

Зыбина А.В., Житкова Ю.С.

**Теоретические и практические аспекты работы учителя-логопеда с  
детьми дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ**

**Учебное пособие**

423806, г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28