

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Интерпретация текста

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

| | |
|------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой | Иностранных языков |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили География и Иностранный язык |
| Квалификация | бакалавр |
| Форма обучения | очная |
| Общая трудоемкость | 5 ЗЕТ |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) | 9 (5.1) | | Итого | |
|--|----------------|-----|-------|-----|
| Неделя | 16 4/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Практические | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Итого ауд. | 80 | 80 | 80 | 80 |
| Контактная | 80 | 80 | 80 | 80 |
| Сам. работа | 64 | 64 | 64 | 64 |
| Часы на контроль | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 180 | 180 | 180 | 180 |

| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--|---|
| 1.1 | Цель дисциплины заключается в формировании филологической культуры обучающихся, развитии навыков интерпретационной работы с художественным текстом и оформления ее в виде письменных и устных высказываний, а также навыков проектирования и реализации компонента образовательных программ по иностранному языку в аспекте чтения и интерпретации иноязычного художественного текста в соответствии с требованиями ФГОС. |
| 1.2 | Задачи освоения дисциплины: |
| 1.3 | формирование филологической культуры обучающихся; |
| 1.4 | формирование у обучающихся умений интерпретации художественных произведений; |
| 1.5 | формирование навыков аналитического и критического мышления; |
| 1.6 | стимулирование познавательного интереса обучающихся к выбранной специальности, развитие их творческой активности; |
| 1.7 | формирование представлений об иноязычной культуре и особенностях жизни в иноязычном социуме, отраженных в иноязычном художественном тексте, а также навыков использования этой информации для взаимодействия в обществе в условиях межкультурного разнообразия; |
| 1.8 | развитие навыков планирования и организации образовательного процесса при интерпретации аутентичного иноязычного художественного текста в современной школе в соответствии с ФГОС. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|--|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.08 |
| 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | Производственная педагогическая практика |
| 2.1.2 | Сравнительная типология иностранного и русского языков |
| 2.1.3 | Теоретический курс иностранного языка |
| 2.1.4 | Технологии и средства цифрового обучения |
| 2.1.5 | Учебная практика по экономической и социальной географии |
| 2.1.6 | Этногеография и география религий |
| 2.1.7 | Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности |
| 2.1.8 | Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |
| 2.1.9 | Социология |
| 2.1.10 | История и культура страны изучаемого языка |
| 2.1.11 | Лингвострановедение иностранного языка |
| 2.1.12 | Практическая грамматика иностранного языка |
| 2.1.13 | Иностранный язык |
| 2.1.14 | История (история России, всеобщая история) |
| 2.1.15 | Правовые основы противодействия коррупции |
| 2.1.16 | Практическая фонетика иностранного языка |
| 2.1.17 | Русский язык и культура речи |
| 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | Производственная преддипломная практика |
| 2.2.2 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| 2.2.3 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
| УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | |
| УК-4.3: Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач | |
| УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | |
| УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп | |

| |
|--|
| ПК-2: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов |
| ПК-2.2: Умеет осуществлять отбор содержания обучения для реализации предмета "Иностранный язык" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования |
| ПК-2.1: Демонстрирует знания содержания предметной области "Иностранный язык" |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|---------------------|---|
| 3.1 Знать: | |
| 3.1.1 | основы интерпретации художественного текста; |
| 3.1.2 | методику анализа художественного текста; |
| 3.1.3 | содержание и требования образовательных стандартов образовательной программы в аспекте интерпретации иноязычного художественного текста; |
| 3.1.4 | методы и технологии организации образовательного процесса при работе обучающихся с аутентичным иноязычным художественным текстом в современной школе в соответствии с требованиями ФГОС. |
| 3.1.5. | социально-исторические, этические и философские аспекты анализа текста. |
| 3.2 Уметь: | |
| 3.2.1 | анализировать художественный текст как сложную семантическую структуру, анализировать композиционные, языковые и лингвостилистические особенности и интерпретировать содержание текста; |
| 3.2.2 | соотносить художественное произведение с соответствующим ему культурно-историческим контекстом, социальным, этическим и философским контекстами; |
| 3.2.3 | производить сопоставительный анализ художественных текстов; |
| 3.2.4 | оформлять результаты анализа в виде устных и письменных высказываний; |
| 3.2.5 | выделять межкультурные различия на основе анализа художественного текста; |
| 3.2.6 | анализировать культурные особенности и традиции страны изучаемого языка, отраженные в художественном тексте; |
| 3.2.7 | анализировать языковые явления иностранного языка, включенные в иноязычный художественный текст; |
| 3.2.8 | составлять и реализовать образовательную программу по чтению иноязычного художественного текста как компонент дисциплины "Иностранный язык" в соответствии с требованиями образовательных стандартов. |
| 3.3 Владеть: | |
| 3.3.1 | навыками концептуального, лингвистического, стилистического анализа художественного текста; |
| 3.3.2 | навыками анализа художественного произведения с учетом социокультурного контекста, этического и философского контекста; |
| 3.3.3 | навыками соотнесения вузовского механизма интерпретации текста с школьным; |
| 3.3.4 | навыками проектирования уроков с использованием аутентичных иноязычных художественных текстов в соответствии с требованиями ФГОС. |