

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

## Проблемный аспект современной зарубежной литературы

### аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Романогерманских языков и методик их преподавания**  
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Иностранный язык и Второй иностранный язык**

Форма обучения **очная**  
Программу составил(и): канд. пед. наук, доцент, Радионова Светлана Александровна;

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании представления о периоде расцвета литературной теории в Европе и Америке на рубеже XX-XXI веков, а также о параллельном литературном процессе, ознакомлении обучающихся с проблемным полем и исследовательским аппаратом литературоведения с целью решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать у обучающихся необходимое квалифицированное знание об особенностях развития современной теории и истории зарубежной литературы как части филологической науки,
1.4	научить пользоваться основными понятиями и категориями, позволяющими интерпретировать современные поэтические и повествовательные произведения, описывать взаимодействие текстов внутри литературы и с внелитературной реальностью,
1.5	сформировать компетенции по применению полученных знаний в анализе художественных произведений современной мировой литературы;
1.6	формировать умения планировать литературные внеурочные мероприятия по иностранному языку с целью решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Методика обучения второму иностранному языку
2.1.2	Методика обучения первому иностранному языку
2.1.3	Методика работы вожатого в детско-юношеской организации
2.1.4	Обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями
2.1.5	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.6	Противодействие коррупции
2.1.7	Производственная летняя педагогическая практика
2.1.8	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.9	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Внеучебная деятельность по иностранному языку
2.2.2	Организация мероприятий по предмету "Иностранный язык"
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
<b>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>Уметь:</b>	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>Владеть:</b>	
	навыками формулирования цели и задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1	<b>Знать:</b>
литературоведческую терминологию;	
особенности философско-эстетических представлений о мире и человеке, складывающиеся в определенную культурную эпоху;	
особенности художественного мышления прозаиков мировой литературы, понимать ценность их творческих открытий в контексте развития мировой культуры;	
крупнейшие произведения современной мировой литературы;	
основные положения и концепции в области критики современной зарубежной литературы	

<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
выявлять своеобразие поэтики и ориентироваться в жанровом разнообразии литературных произведений; анализировать художественный текст как сложную семантическую структуру; давать критическую оценку прочитанному; соотносить художественное произведение с соответствующей культурной эпохой; участвовать в дискуссии по предложенной теме; строить целостное логически законченное высказывание по предложенной теме для ответа на поставленный вопрос	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
навыками ведения дискуссии по предложенной теме; навыками литературоведческого анализа произведений различных жанрововидовых структур; навыками разработки программ воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами дисциплины	