

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Основы моделирования

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Искусств и инновационного дизайна		
Направление подготовки	09.03.03 Прикладная информатика, профиль	Прикладная информатика в дизайне	
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		

Распределение часов дисциплины по

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	13 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	26	26	26	26
Лабораторные	26	26	26	26
Итого ауд.	52	52	52	52
Контактная	52	52	52	52
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины:: формирование способности осуществлять профессиональную деятельность в области дизайн моделирования, знаний основных форм и сфер проектной деятельности, обоснованно доказывать профессиональные проектные решения, используя мониторинг.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ориентировать на освоение процессов дизайн-проектирования, как естественно - научной основы проектной технологии и её использовании;
1.4	научить основным методам организации проектной деятельности и системного проектирования;
1.5	ознакомить с проблемами моделирования как вида деятельности в современных условиях;
1.6	предусмотреть и применять взаимосвязь учебной тематики с требованиями современной проектной практики

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.09
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Ландшафтный дизайн
2.1.2	Цветоведение и колористика
2.1.3	Информационное обеспечение дизайн-проектирования
2.1.4	Разработка фирменного стиля
2.1.5	Типографика, шрифты и визуальные коммуникации
2.1.6	Технологии дизайн-проектирования
2.1.7	Основы композиции (пропедевтика)
2.1.8	Основы теории и методы дизайна
2.1.9	Основы изобразительной грамоты
2.1.10	Информационные системы в дизайне пространственной среды
2.1.11	Информационные системы в дизайне рекламы
2.1.12	Компьютерный дизайн интерьера
2.1.13	Курсовая работа по модулю 6
2.1.14	Пакеты векторной графики
2.1.15	Проектирование и администрирование баз данных
2.1.16	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
2.1.17	Пакеты растровой графики
2.1.18	Курсовая работа по модулю 8
2.1.19	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-6: способностью собирать детальную информацию для формализации требований пользователей заказчика	
Знать:	
	основы разработки и реализации проектов для формализации требований пользователей заказчика
	критерии оценки программ для формализации требований пользователей заказчика
	методику разработки и реализации программ с детальную информацией
Уметь:	
	описывать направления разработки и реализации программ с детальную информацией
	оценивать программы по заданным критериям
	определять закономерности изменения культурно-просветительских программ, исходя из конкретной задачи
Владеть:	
	навыками анализа программ, опираясь на основы их разработки и реализации
	навыками подбора содержания программ по заданным критериям
	проектировать и реализовывать программу

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	терминологию и глоссарий, используемые в практике проектного творческого процесса;
3.1.2	основные формы и сферы проектной деятельности;
3.1.3	основы системного устройства проектных организаций;
3.1.4	область деятельности дизайнера среды и взаимосвязь с другими проектными сферами деятельности;
3.1.5	области проектирования смежных сфер деятельности;
3.1.6	процедуры оформления, выполнения, согласования и реализации проекта;
3.1.7	состав проекта;
3.1.8	пути и направления развития современных проектных технологий
3.2	Уметь:
3.2.1	выбрать одну или несколько графических программ для построения двух- и трехмерных изображений;
3.2.2	осуществлять профессиональную деятельность в области дизайн проектирования;
3.2.3	обоснованно доказывать профессиональные проектные решения, используя мониторинг;
3.2.4	согласованно работать в коллективе, осуществляющем единую проектную деятельность;
3.2.5	самостоятельно осуществлять процесс проектной деятельности;
3.2.6	грамотно составлять подробную спецификацию требований к проекту;
3.2.7	последовательно выполнять проектную документацию, согласно действующим стандартам и техническим условиям;
3.2.8	соблюдать предусмотренные процедуры и этапы проектной деятельности, согласно существующим законодательным документам;
3.2.9	контролировать реализацию проектных решений;
3.2.10	взаимодействовать со смежными областями проектных сфер;
3.2.11	координировать проектные задачи, согласно возникающим в процессе проектной деятельности изменяющимся обстоятельствам;
3.2.12	формулировать, прогнозировать и обосновывать принятые проектные решения в рамках поставленных задач в конкретных условиях;
3.2.13	осуществлять авторский надзор за реализацией разработанного проекта
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками самостоятельной работы, а также работы в коллективе при осуществлении проектной деятельности;
3.3.2	основами организационно-управленческого процесса проектирования в дизайне среды;
3.3.3	экспертно-консультационной деятельностью на предприятиях и фирмах, занимающихся разработкой дизайна.
3.3.4	инструментарием проектирования в соответствии с принципами производственного планирования