

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

**МОДУЛЬ 11. ДИЗАЙН И КОПОЗИЦИЯ**  
**Технологии дизайн-проектирования**

**аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Искусств и инновационного дизайна</b>		
Направление подготовки	<b>09.03.03 Прикладная информатика, профиль</b>	<b>Прикладная информатика в дизайне</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&amp;b&gt;&lt;Семестр на курсе&gt;</b> )	<b>4 (2.2)</b>		Итого	
Неделя	18 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формировать осознание сложной координирующей роли дизайна, обобщить и упорядочить эволюцию дизайнерской практики в цельную картину развития дизайна, как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности, умение синтезировать набор всевозможных решений и
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	развить способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;
1.4	владеть способностью к организации и производству конкретного дизайнерского продукта.
1.5	готовностью к творчеству, инновациям в своей профессиональной деятельности, освоил базовые приемы дизайнерского мышления;
1.6	спецификой региональных, природных, экологических, социальных требований к проектируемым объектам,
1.7	готовностью к организации и осуществлению проектной деятельности в рамках своей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.05
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы теории и методы дизайна
2.1.2	Основы изобразительной грамоты
2.1.3	Основы композиции (пропедевтика)
2.1.4	Пакеты растровой графики
2.1.5	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Типографика, шрифты и визуальные коммуникации
2.2.2	Основы моделирования
2.2.3	Информационное обеспечение дизайн-проектирования
2.2.4	Цветоведение и колористика
2.2.5	Компьютерный дизайн интерьера
2.2.6	Ландшафтный дизайн
2.2.7	Информационный менеджмент
2.2.8	Проектирование информационных систем
2.2.9	Разработка фирменного стиля
2.2.10	Информационные системы в дизайне пространственной среды
2.2.11	Информационные системы в дизайне рекламы
2.2.12	3D-моделирование и дизайн пространственной среды
2.2.13	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.14	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
<b>ПК-6: способностью собирать детальную информацию для формализации требований пользователей заказчика</b>	
<b>Знать:</b>	
	методы сбора первичной информации
	принципы сбора информации для формализации требований пользователей заказчика
	содержание этапов процесса сбора информации
<b>Уметь:</b>	
	проводить экспертизу собранной информации
	группировать, сортировать собранную информацию в соответствии с заданием заказчика;
	проводить предпроектное обследование предметной области дизайна
<b>Владеть:</b>	

	навыками сбора детальной информации для формализации требований пользователей заказчика
	навыками анализа детальной информации для формализации требований пользователей заказчика
	навыками работы с инструментальными средствами моделирования предметной области дизайна
<b>ПК-7: способностью проводить описание прикладных процессов и информационного обеспечения решения прикладных задач</b>	
<b>Знать:</b>	
	основные законы творческих, инновационных способов использования выразительных средств дизайна, базовые приемы дизайнерского мышления;
	специфику региональных, природных, экологических, социальных требований к проектируемым объектам; нормативные документы на практике.
	основы организации и осуществлению проектной деятельности в рамках своей профессиональной деятельности
<b>Уметь:</b>	
	применять базовые приемы дизайнерского мышления в работе проектирования;
	применять особенности специфики региональных, природных, экологических, социальных требований к проектируемым объектам.
	использовать знания к организации и осуществлению проектной деятельности в рамках своей профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	
	применять базовые приемы дизайнерского мышления в работе проектирования;
	спецификой региональных, природных, экологических, социальных требований к проектируемым объектам.
	обладает готовностью к организации и осуществлению проектной деятельности в рамках своей профессиональной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	современные информационные технологии в области дизайна, основные законы способов использования выразительных средств дизайна;
3.1.2	требования к дизайн-проекту, подходы к выполнению дизайн-проекта;
3.1.3	теоретические основы комплектации документации по дизайн-проекту для его реализации, основы экономических расчетов проекта;
3.1.4	особенности производства конкретного дизайнерского продукта;
3.1.5	основные законы творческих, инновационных способов использования выразительных средств дизайна, базовые приемы дизайнерского мышления;
3.1.6	специфику региональных, природных, экологических, социальных требований к проектируемым объектам; нормативные документы на практике.
3.1.7	основы организации и осуществлению проектной деятельности в рамках своей профессиональной деятельности
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	применять современные информационные технологии в области дизайна;
3.2.2	составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту
3.2.3	применять теоретические основы комплектации документации по дизайн-проекту для его реализации, основы экономических расчетов проекта;
3.2.4	производить конкретный дизайнерский продукт;
3.2.5	применять базовые приемы дизайнерского мышления в работе проектирования;
3.2.6	применять особенности специфики региональных, природных, экологических, социальных требований к проектируемым объектам.
3.2.7	использовать знания к организации и осуществлению проектной деятельности в рамках своей профессиональной деятельности
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	современными информационными технологиями в области дизайна в проектировании различных объектов;
3.3.2	навыками научно обосновывать свои предложения к выполнению дизайн-проекта;
3.3.3	способностью подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;
3.3.4	способностью к организации и производству конкретного дизайнерского продукта.

3.3.5	готовностью к творчеству, инновациям в своей профессиональной деятельности, освоил базовые приемы дизайнерского мышления;
3.3.6	спецификой региональных, природных, экологических, социальных требований к проектируемым объектам.
3.3.7	обладает готовностью к организации и осуществлению проектной деятельности в рамках своей профессиональной деятельности