

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

## Организация музыкальной деятельности детей аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теории и методики начального и дошкольного образования
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Дошкольное образование и Начальное образование
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачет 9
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	30	
зачет		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семес тр на курсе&gt;</b> )	<b>9 (5.1)</b>		Итого	
Неделя	14 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная	42	42	42	42
Сам. работа	30	30	30	30
Итого	72	72	72	72

<b>1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование личности обучающегося через приобщение к музыкальной культуре, воспитание способности ценить, творчески усваивать, ценности национальной и мировой музыкальной культуры; формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование представления о возможностях музыкального искусства в воспитании ребёнка от рождения до поступления в школу;
1.4	раскрытие закономерности развития музыкальных способностей и основ музыкальной культуры детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
1.5	определение методов и приёмов, организационных форм музыкального воспитания и обучения детей в различных видах детской музыкальной деятельности;
1.6	умение охарактеризовать функции педагогического коллектива детского сада по организации музыкального воспитания дошкольников.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.08
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Организация музыкально-развивающих игр в ДОО
2.1.2	Теория и технологии образования в предметной области "музыка"
2.1.3	Педагогическая диагностика в работе с детьми, отстающими в обучении
2.1.4	Планирование социально-коммуникативного и речевого развития детей
2.1.5	Организация деятельности младших школьников в летних оздоровительных лагерях
2.1.6	Театрализованная деятельность в ДОО.
2.1.7	Психолого-педагогическая диагностика результатов обучения в начальной школе
2.1.8	Теория и технологии литературного развития детей
2.1.9	Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности (с практикумом)
2.1.10	Технологии начального литературного образования
2.1.11	Технологии образования в предметной области "Окружающий мир"
2.1.12	Методика обучения татарскому языку
2.1.13	Организация социально-коммуникативного и речевого развития детей
2.1.14	Летняя педагогическая практика
2.1.15	Методики и технологии обучения в области начального образования
2.1.16	Теория и технологии математического развития детей
2.1.17	Теория и технологии экологического развития детей
2.1.18	Теория начального литературного образования
2.1.19	Технологии начального математического образования
2.1.20	Технологии начального языкового образования
2.1.21	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.22	Научные основы естественного и обществоведческого образования
2.1.23	Современные программы по экологическому образованию в ДОО
2.1.24	Теория и технологии развития речи у детей
2.1.25	Геометрические фигуры на плоскости
2.1.26	Информатизация обучения в начальной школе с элементами робототехники
2.1.27	Педагогика раннего возраста
2.1.28	Практикум по дошкольной педагогике
2.1.29	Теория и технологии физического развития детей
2.1.30	Теория начального математического образования
2.1.31	Теория начального языкового образования

2.1.32	Элементы геометрии в начальном курсе математики
2.1.33	Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Практикум по детскому экспериментированию
2.2.2	Практикум по организации исследовательской деятельности
2.2.3	Производственная преддипломная практика
2.2.4	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
<b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</b>	
<b>Знать:</b>	
	типовую образовательную программу по организации деятельности дошкольников на занятиях по музыке; программу образовательного учреждения
	особенности типовой образовательной программы по организации деятельности дошкольников, соответствие требованиям стандарту образования, способы реализации типовой образовательной программы; вариативные программы
	принципы и критерии отбора вариативных программ по музыкальному воспитанию дошкольников на занятиях по музыке в соответствии с требованиями ФГОС и специфики образовательного учреждения; способы внесения изменений в программы с учётом музыкальных способностей учащихся конкретного возраста
<b>Уметь:</b>	
	реализовывать типовую образовательную программу по организации деятельности дошкольников на занятиях по музыке, в соответствии с требованиями образовательного стандарта
	реализовать вариативную образовательную программу по музыкальному воспитанию дошкольников на занятиях по музыке; вносить изменения в рабочую программу и календарно-тематические планы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей музыкального развития
	проектировать образовательную программу по организации деятельности дошкольников на занятиях по музыке, в соответствии с требованиями образовательных стандартов и специфики образовательного учреждения; подбирать образовательные технологии, предвидеть предполагаемый результат
<b>Владеть:</b>	
	системой методической работы по реализации типовой образовательной программы по музыкальному воспитанию дошкольников на занятиях по музыке
	методами и приёмами реализации типовой и вариативной программы по музыкальному воспитанию в соответствии с целями и задачами; навыками дифференциации методов и приёмов в соответствии со спецификой образовательного учреждения и уровня музыкального развития детей
	современными педагогическими технологиями реализации программ по организации деятельности дошкольников на занятиях по музыке, учитывая специфику музыкального искусства, возрастные и индивидуальные особенности развития музыкальности школьников; методами использования интерактивных средств в обучении.
<b>ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</b>	
<b>Знать:</b>	
	Современные формы сотрудничества детей.
	Иметь представление о способах организации сотрудничества обучающихся, поддерживающих активность и инициативность, самостоятельность.
	Особенности организации сотрудничества обучающихся, формы работы для поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся, способствующие развитию их музыкальных творческих способностей.
<b>Уметь:</b>	
	Уметь организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.
	Составлять сценарии, конспекты совместных мероприятий, способствующих развитию их творческих способностей.
	Уметь использовать современные методы и технологии сотрудничества обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.
<b>Владеть:</b>	
	Способами использования современных методов организации сотрудничества обучающихся.

	Навыками по составлению различных форм организации сотрудничества обучающихся, с учетом их интересов, склонностей, способностей.
	Владеть способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	сущность организации деятельности дошкольников в музыкальной деятельности, как непрерывного, творческого процесса, с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных музыкальных способностей; сущностные признаки психолого-педагогического сопровождения музыкального учебно-воспитательного процесса; типовую образовательную программу по организации деятельности дошкольников на занятиях по музыке; задачи духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников на основе типовой программы; традиционные методы и приемы решения и реализации задач духовно-нравственного воспитания и развития в учебной и внеучебной музыкальной деятельности; культурно-просветительские программы по музыкальному воспитанию дошкольников.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	осуществлять организацию деятельности дошкольников в музыкальной деятельности с учетом возрастных, психофизических и музыкальных способностей; реализовывать отдельные формы и методические приёмы психолого-педагогического сопровождения музыкального учебно-воспитательного процесса; решать задачи духовно-нравственного воспитания средствами музыкального искусства; планировать образовательные результаты, связанные с реализацией духовно-нравственного воспитания дошкольников на занятиях и внеучебной музыкальной деятельности; в учебных условиях разрабатывать типовые культурно-просветительские программы для дошкольников, педагогов и
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	способами формулирования задач, методов и приёмов по осуществлению совместно с музыкальным руководителем и воспитателем дошкольников в музыкальной деятельности; владения отдельными способами психолого-педагогического сопровождения музыкального учебно-воспитательного процесса; системой методической работы по реализации образовательной программы по организации деятельности дошкольников на занятиях по музыке; традиционными методами и формами организации и проведения праздников и вечеров досуга; описывать и демонстрировать базовые технологии внедрения культурно-просветительской программы для дошкольников.