

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Основы работы с художественным текстом аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Иностранных языков
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили География и Иностранный язык
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании филологической культуры обучающихся, развитии навыков аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом, а также навыков проектирования и реализации компонента образовательных программ по иностранному языку в аспекте работы с художественным текстом в соответствии с требованиями ФГОС.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование филологической культуры обучающихся;
1.4	формирование у обучающихся базовых навыков и умений идейно-эстетического и лингвистического анализа художественных произведений;
1.5	развитие навыков планирования и организации образовательного процесса при работе обучающихся с аутентичным иноязычным художественным текстом в современной школе в соответствии с ФГОС.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.15
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Практическая фонетика иностранного языка
2.1.2	Геология
2.1.3	Картография
2.1.4	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по геологии)
2.1.5	Основы общей педагогики и история образования, введение в педагогическую деятельность
2.1.6	Основы топографии
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История и культура страны изучаемого языка
2.2.2	Лингвострановедение иностранного языка
2.2.3	Основы работы с газетно-публицистическим текстом
2.2.4	Язык прессы
2.2.5	Сравнительная типология русского и иностранного языков
2.2.6	Теоретический курс иностранного языка
2.2.7	Интерпретация текста
2.2.8	Лингвистический анализ текста
2.2.9	Аналитическое чтение
2.2.10	Зарубежная литература
2.2.11	Этногеография и география религий
2.2.12	Общая экономическая и социальная география
2.2.13	Экономическая и социальная география зарубежных стран
2.2.14	Методика обучения иностранному языку
2.2.15	Физическая география материков и океанов
2.2.16	Основы экономики и технологии важнейших отраслей хозяйства
2.2.17	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.18	Методика обучения отдельным курсам географии в основной школе
2.2.19	Методика обучения отдельным курсам географии в полной средней школе
2.2.20	Физическая география России
2.2.21	Производственная педагогическая практика
2.2.22	Технология изучения ключевых вопросов содержания школьных курсов физической географии
2.2.23	Технология изучения ключевых вопросов содержания школьных курсов экономической и социальной географии
2.2.24	Экономическая и социальная география России
2.2.25	Производственная педагогическая практика
2.2.26	Технология подготовки к ЕГЭ по географии
2.2.27	Технология подготовки к ОГЭ по географии
2.2.28	География Республики Татарстан
2.2.29	Природа, население и хозяйство Республики Татарстан

2.2.30	Производственная преддипломная практика
2.2.31	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с ФГОС
	требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету в соответствии с ФГОС
	основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по в соответствии с требованиями ФГОС
	разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету в соответствии с ФГОС
	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету в соответствии с ФГОС
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС
	навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения
	навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету в соответствии с ФГОС

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	базовую терминологию, относящуюся к анализу текста;
3.1.2	пути анализа художественного текста;
3.1.3	методику анализа художественного текста
3.1.4	социокультурные особенности страны изучаемой литературы;
3.1.5	содержание и требования ФГОС к организации образовательного процесса при работе обучающихся с аутентичным иноязычным художественным текстом;
3.1.6	методы и технологии организации образовательного процесса при работе обучающихся с аутентичным иноязычным художественным текстом в современной школе.
3.2 Уметь:	
3.2.1	анализировать художественный текст как сложную семантическую структуру, анализировать языковые и лингвостилистические особенности и интерпретировать содержание текста;
3.2.2	производить сопоставительный анализ художественных текстов;
3.2.3	оформлять результаты анализа в виде устных и письменных высказываний.
3.2.4	соотносить художественное произведение с соответствующим ему культурно-историческим контекстом;
3.2.5	разрабатывать компонент образовательных программ по иностранному языку в аспекте работы с художественным текстом в соответствии с ФГОС;
3.2.6	сценировать уроки деятельностного типа с использованием аутентичных текстов в соответствии с требованиями ФГОС.
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками концептуального, лингвистического, стилистического анализа художественного текста;
3.3.2	навыками анализа художественного произведения с учетом социокультурного контекста;
3.3.3	навыками соотнесения вузовского механизма анализа текста со школьным;
3.3.4	навыками разработки уроков с использованием аутентичных иноязычных художественных текстов в соответствии с требованиями ФГОС.