

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Лингвистический анализ текста

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Иностранных языков
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили География и Иностранный язык
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании филологической культуры обучающихся, развитии навыков лингвостилистического анализа художественного текста, а также навыков проектирования и реализации компонента образовательных программ по иностранному языку в аспекте работы с художественным текстом в соответствии с требованиями ФГОС.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование филологической культуры обучающихся;
1.4	формирование у обучающихся умений концептуального и лингвистического анализа художественных произведений;
1.5	развитие навыков планирования и организации образовательного процесса при работе обучающихся с аутентичным иноязычным художественным текстом в современной школе в соответствии с требованиями ФГОС.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.20
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Практическая фонетика иностранного языка
2.1.2	Методика обучения иностранному языку
2.1.3	Сравнительная типология русского и иностранного языков
2.1.4	Теоретический курс иностранного языка
2.1.5	История и культура страны изучаемого языка
2.1.6	Лингвострановедение иностранного языка
2.1.7	Основы работы с газетно-публицистическим текстом
2.1.8	Язык прессы
2.1.9	Введение в литературоведение
2.1.10	Основы работы с художественным текстом
2.1.11	Практическая грамматика иностранного языка
2.1.12	Методика обучения отдельным курсам географии в основной школе
2.1.13	Методика обучения отдельным курсам географии в полной средней школе
2.1.14	Общая экономическая и социальная география
2.1.15	Основы экономики и технологии важнейших отраслей хозяйства
2.1.16	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.17	Физическая география материков и океанов
2.1.18	Методика обучения географии
2.1.19	Этногеография и география религий
2.1.20	Землеведение
2.1.21	Геология
2.1.22	Картография
2.1.23	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по геологии)
2.1.24	Основы общей педагогики и история образования, введение в педагогическую деятельность
2.1.25	Основы топографии
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Аналитическое чтение
2.2.2	Зарубежная литература
2.2.3	Производственная педагогическая практика
2.2.4	Технология подготовки к ЕГЭ по географии
2.2.5	Технология подготовки к ОГЭ по географии
2.2.6	Экономическая и социальная география зарубежных стран
2.2.7	География Республики Татарстан
2.2.8	Природа, население и хозяйство Республики Татарстан
2.2.9	Производственная преддипломная практика
2.2.10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с ФГОС
	требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету в соответствии с ФГОС
	основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС
	разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету в соответствии с ФГОС
	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету в соответствии с ФГОС
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок в соответствии с требованиями ФГОС
	навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения
	навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету в соответствии с ФГОС

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	основы лингвистического анализа художественного текста;
3.1.2	методику анализа художественного текста;
3.1.3	содержание и требования образовательных стандартов образовательной программы в аспекте лингвистического анализа иноязычного художественного текста;
3.1.4	методы и технологии организации образовательного процесса при работе обучающихся с аутентичным иноязычным художественным текстом в современной школе в соответствии с требованиями ФГОС.
3.2 Уметь:	
3.2.1	анализировать художественный текст как сложную семантическую структуру, анализировать языковые и лингвостилистические особенности и интерпретировать содержание текста;
3.2.2	оформлять результаты анализа в виде устных и письменных высказываний;
3.2.3	составлять и реализовать образовательную программу по основам работы с иноязычным художественным текстом в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками концептуального, лингвистического, стилистического анализа художественного текста;
3.3.2	навыками анализа художественного произведения с учетом социокультурного контекста;
3.3.3	навыками соотнесения вузовского механизма анализа текста с школьным;
3.3.4	навыками проектирования уроков с использованием аутентичных иноязычных художественных текстов в соответствии с требованиями ФГОС.