МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 8. ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ("ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО")

Декоративно-прикладное искусство

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): к.п.н., Зав.к., Валиева Р.З.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**4**		Итого
Вид занятий	УП	РП	
Лекции	4	4	4
Практические	12	12	12
Итого ауд.	16	16	16
Контактная	16	16	16
Сам. работа	119	119	119
Часы на контроль	9	9	9
Итого	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели освоения дисциплины:
1.2	сформировать у обучающихся систему знаний, умений и навыков в области использования средств выразительности декоративных техник и технологий при создании предметов декоративно-прикладного искусства , применения их возможностей в организации образовательной и выставочной среды;
1.3	формирование навыков практического применения знаний о декоративных технологиях в профессиональной педагогической деятельности в образовательных учреждениях.
1.4	Задачи освоения дисциплины:
1.5	углубление знаний обучающихся, развитие их умений, навыков в декоративно-прикладной деятельности;
1.6	обучение использованию приемов декоративных технологий и средств выразительности декоративно-прикладного искусства в профессиональной деятельности педагога в области изобразительного и декоративно прикладного искусства;
1.7	развитие у обучающихся профессиональных творческих умений;
1.8	ознакомиться с закономерностями и средствами композиции в декоративном искусстве,с основополагающими принципами формообразования предметно-пространственной среды на современном этапе развития научно-технического прогресса и культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Композиция в живописи и графике
2.1.2	Курсовая работа по теории и методике преподавания изобразительного искусства
2.1.3	Технологии создания изделий из текстиля и кожи
2.1.4	Технология обработки металла
2.1.5	Возрастная и педагогическая психология
2.1.6	Общая и социальная психология
2.1.7	История (история России, всеобщая история)
2.1.8	Концепции современного естествознания
2.1.9	Основы общей педагогики, история педагогики и введение в педагогическую деятельность
2.1.10	Философия
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Художественная роспись
2.2.2	Дизайн объектов труда и интерьера
2.2.3	Курсовая по теории и методике преподавания технологии
2.2.4	Основы ландшафтного дизайна
2.2.5	Педагогические технологии в художественном и технологическом образовании
2.2.6	Творческая исследовательская и проектная деятельности
2.2.7	Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.8	История изобразительного искусства
2.2.9	Обработка конструкционных материалов
2.2.10	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.11	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.3: Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
ОПК-8.2: Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями
ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	практические формы реализации произведений декоративно-прикладного искусства (технологию, инструменты и материалы);
3.1.2	закономерности построения декоративной композиции в народном декоративно-прикладном искусстве;
3.1.3	современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве (применение различных новых способов декорирования предметов декоративно-прикладного искусства, использование интерактивных технологий в изготовлении предметов декоративно-прикладного искусства);
3.1.4	принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла;
3.1.5	основные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства России и Ближнего Зарубежья;
3.1.6	способы применения элементов декоративно-прикладного искусства на практике;
3.1.7	выразительные средства и спектр их применения в различных видах ДПИ;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать теоретические знания о декоративно-прикладном искусстве в практической работе, в курсовых работах и проектах, а также и в профессиональной деятельности (умение применять знания на практике, вводить элементы ДПИ в учебное содержание предметов художественного цикла в школе);
3.2.2	использовать знания для дальнейшей разработки оригинальных авторских проектов (в том числе в итоговой выпускной квалификационной работе) с содержанием декоративно-прикладного искусства;
3.2.3	способствовать формированию у обучающихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитанию у них художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами декоративного искусства;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	техническими навыками владения различных видов ДПИ, использования технологических особенностей изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (профессионального и народного);
3.3.2	навыками использования композиционных закономерностей, декоративных возможностей, художественно-образной целостности формы, стилевой общности; в национальном декоративно-прикладном искусстве (виды, специфические особенности, область применения, центры народных промыслов в регионе и т.д.), а также о декоративно-прикладном искусстве зарубежных стран.
3.3.3	навыками в передаче художественного опыта в образовательном учреждении.