

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 8. ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ
("ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО")
Академический рисунок
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили**
Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **к.п.н., доцент, Валиева Р.З.**

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		3		4		5		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4									4	4
Практические	16	16	16	16	16	16	20	20	6	6	74	74
Итого ауд.	20	20	16	16	16	16	20	20	6	6	78	78
Контактная	20	20	16	16	16	16	20	20	6	6	78	78
Сам. работа	156	156	124	124	120	120	116	116	93	93	609	609
Часы на контроль	4	4	4	4	8	8	8	8	9	9	33	33
Итого	180	180	144	144	144	144	144	144	108	108	720	720

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины является освоение обучающимися законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения длительного и краткосрочного рисунков.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучение законов изобразительной грамоты, перспективы, техники и технологии изобразительных материалов;
1.4	сформировать у обучающихся достаточно высокий уровень умений и навыков реалистического рисования;
1.5	научить обучающихся глубоко понимать сущность творчества, ясно представлять процесс формирования графического художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве;
1.6	подготовить обучающегося, который представляет процесс рисования как результат художественно-образного познания окружающей действительности и осознает место изобразительной грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся;
1.7	ознакомить с возможными методами его преподавания в учебных заведениях различного уровня, где изучается изобразительное искусство.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины «Академический рисунок» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов предыдущего уровня образования (Изобразительное искусство, Мировая художественная культура).
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История изобразительного искусства
2.2.2	Художественная роспись
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	принципы педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в предметной области «Изобразительное искусство»;
3.1.2	законы линейной и воздушной перспективы; теорию теней и отражений; тональные «пороги», растяжки тона; понятия: светотень, свет, блик, собственная тень – «корпусная» тень, рефлекс, падающая тень, методические основы рисунка;
3.1.3	технологии и технику выполнения академического рисунка; свойства графических материалов;
3.2	Уметь:
3.2.1	уметь демонстрировать специальные научные знания в т.ч. в предметной области «Изобразительное искусство»; использовать полученные навыки графического изображения в работе с детьми
3.2.2	использовать объемно-конструктивное решение в рисунке простых и сложных объектов натуры;
3.2.3	передавать в рисунке пластические характеристики изображаемых предметов;
3.2.4	рисовать группы людей в предметной и окружающей среде;
3.2.5	выполнять наброски и зарисовки различными графическими материалами, грамотно рисовать по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.);
3.3	Владеть:
3.3.1	психолого-педагогическими технологиями методами научно-педагогического исследования в предметной области «Изобразительное искусство»;
3.3.2	аналитическим рисованием с натуры; понятиями тональных отношений; навыками рисунка на пленэре;
3.3.3	навыком работы графическими художественными материалами (карандашом, углем, сангиной и т.д.)