

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Основы дизайна
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): к.псх.н., доцент, Вазиева А.Р.

Распределение часов дисциплины по

Курс	3		Итого
	УП	РП	
Вид занятий			
Лекции	4	4	4
Практические	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10
Контактная	10	10	10
Сам. работа	94	94	94
Итого	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование знаний по основам дизайна в рамках организации художественно-творческой, социокультурной деятельности; знакомство с современными методами дизайн-проектирования.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить с теоретическими основами и представлениями видения дизайна как сочетания ряда сложных явлений материальной и духовной культуры общества, где изначально соединены между собой художественно-образное, инженерно-конструкторское и научное начало;
1.4	освоить практические навыки владения приемами, методами и технологиями организации художественно-творческой деятельности, представленными в отечественном и зарубежном опыте в области дизайна;
1.5	формировать навыки планирования и организации проектной деятельности с применением основ дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История изобразительного искусства РТ
2.1.2	История (история России, всеобщая история)
2.1.3	Искусство народов Поволжья
2.1.4	Правовые основы противодействия коррупции
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Батик
2.2.2	Гобелен
2.2.3	Основы ландшафтного дизайна
2.2.4	Дизайн объектов труда и интерьера
2.2.5	Искусство национального костюма
2.2.6	Искусство современного костюма
2.2.7	Кожаная мозаика
2.2.8	Оформление сцены
2.2.9	Резьба по гипсу
2.2.10	Театральные декорации
2.2.11	Художественная обработка стекла
2.2.12	История изобразительного искусства
2.2.13	Производственная педагогическая практика
2.2.14	Производственная преддипломная практика
2.2.15	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.16	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.2: Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ПК-2: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов	
ПК-2.1: Демонстрирует знания содержания предметной области "Технология"	
ПК-2.2: Владеет навыками применения предметных знаний для планирования и проведения занятий	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп в искусстве дизайна
3.1.2	методику преподавания дизайна в организации педагогического труда в предметной области "Технология"
3.1.3	особенности применения предметных знаний для планирования и проведения занятий дизайна
3.2	Уметь:
3.2.1	выбрать информацию необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп в освоении дизайна

3.2.2	вести педагогическую деятельность при проведении занятий дизайна на основе знаний по методике преподавания технологии
3.2.3	проводить педагогическую деятельность с учетом применения предметных знаний для планирования и проведения занятий дизайна
3.3	Владеть:
3.3.1	опытом использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп для решения педагогических задач в освоении основ дизайна
3.3.2	опытом осуществления педагогической деятельности при проведении занятий дизайна на основе знаний по методике преподавания технологии
3.3.3	опытом решения педагогических задач с учетом применения предметных знаний для планирования и проведения занятий дизайна