

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 8. ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ
("ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО")
Декоративно-прикладное искусство
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **к.п.н., Зав.к., Валиева Р.З.**

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 4 | | Итого |
|------------------|----------|-----|-------|
| Вид занятий | уп | рп | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 12 | 12 | 12 |
| Итого ауд. | 16 | 16 | 16 |
| Контактная | 16 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 119 | 119 | 119 |
| Часы на контроль | 9 | 9 | 9 |
| Итого | 144 | 144 | 144 |

| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| 1.1 | Цели освоения дисциплины: |
| 1.2 | сформировать у обучающихся систему знаний, умений и навыков в области использования средств выразительности декоративных техник и технологий при создании предметов декоративно-прикладного искусства, применения их возможностей в организации образовательной и выставочной среды; |
| 1.3 | формирование навыков практического применения знаний о декоративных технологиях в профессиональной педагогической деятельности в образовательных учреждениях. |
| 1.4 | Задачи освоения дисциплины: |
| 1.5 | углубление знаний обучающихся, развитие их умений, навыков в декоративно-прикладной деятельности; |
| 1.6 | обучение использованию приемов декоративных технологий и средств выразительности декоративно-прикладного искусства в профессиональной деятельности педагога в области изобразительного и декоративно прикладного искусства; |
| 1.7 | развитие у обучающихся профессиональных творческих умений; |
| 1.8 | ознакомиться с закономерностями и средствами композиции в декоративном искусстве, с основополагающими принципами формообразования предметно-пространственной среды на современном этапе развития научно-технического прогресса и культуры. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|--|--|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.08 |
| 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | Композиция в живописи и графике |
| 2.1.2 | Курсовая работа по теории и методике преподавания изобразительного искусства |
| 2.1.3 | Технологии создания изделий из текстиля и кожи |
| 2.1.4 | Технология обработки металла |
| 2.1.5 | Возрастная и педагогическая психология |
| 2.1.6 | Общая и социальная психология |
| 2.1.7 | История (история России, всеобщая история) |
| 2.1.8 | Концепции современного естествознания |
| 2.1.9 | Основы общей педагогики, история педагогики и введение в педагогическую деятельность |
| 2.1.10 | Философия |
| 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | Художественная роспись |
| 2.2.2 | Дизайн объектов труда и интерьера |
| 2.2.3 | Курсовая по теории и методике преподавания технологии |
| 2.2.4 | Основы ландшафтного дизайна |
| 2.2.5 | Педагогические технологии в художественном и технологическом образовании |
| 2.2.6 | Творческая исследовательская и проектная деятельности |
| 2.2.7 | Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |
| 2.2.8 | История изобразительного искусства |
| 2.2.9 | Обработка конструкционных материалов |
| 2.2.10 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| 2.2.11 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
| ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | |
| ОПК-8.3: Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки | |
| ОПК-8.2: Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями | |
| ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области | |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | практические формы реализации произведений декоративно-прикладного искусства (технологии, инструменты и материалы); |
| 3.1.2 | закономерности построения декоративной композиции в народном декоративно-прикладном искусстве; |
| 3.1.3 | современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве (применение различных новых способов декорирования предметов декоративно-прикладного искусства, использование интерактивных технологий в изготовлении предметов декоративно-прикладного искусства); |
| 3.1.4 | принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла; |
| 3.1.5 | основные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства России и Ближнего Зарубежья; |
| 3.1.6 | способы применения элементов декоративно-прикладного искусства на практике; |
| 3.1.7 | выразительные средства и спектр их применения в различных видах ДПИ; |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | использовать теоретические знания о декоративно-прикладном искусстве в практической работе, в курсовых работах и проектах, а также и в профессиональной деятельности (умение применять знания на практике, вводить элементы ДПИ в учебное содержание предметов художественного цикла в школе); |
| 3.2.2 | использовать знания для дальнейшей разработки оригинальных авторских проектов (в том числе в итоговой выпускной квалификационной работе) с содержанием декоративно-прикладного искусства; |
| 3.2.3 | способствовать формированию у обучающихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитанию у них художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами декоративного искусства; |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | техническими навыками владения различными видами ДПИ, использования технологических особенностей изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (профессионального и народного); |
| 3.3.2 | навыками использования композиционных закономерностей, декоративных возможностей, художественно-образной целостности формы, стилевой общности; в национальном декоративно-прикладном искусстве (виды, специфические особенности, область применения, центры народных промыслов в регионе и т.д.), а также о декоративно-прикладном искусстве зарубежных стран. |
| 3.3.3 | навыками в передаче художественного опыта в образовательном учреждении. |