

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

История дизайна
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): к.псх.н., доцент, Вазиева А.Р.

Распределение часов дисциплины по

Курс	3		Итого
Вид занятий	уп	рп	
Лекции	4	4	4
Практические	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10
Контактная	10	10	10
Сам. работа	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4
Итого	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование знаний по истории дизайна в рамках организации художественно-творческой, социокультурной деятельности
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить с теоретическими основами и представлениями истории дизайна как сочетания ряда сложных явлений материальной и духовной культуры общества, с современным состоянием дизайна, науки и техники и влиянием в различных областях
1.4	освоить практические навыки владения анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования
1.5	формировать навыки планирования и организации проектной деятельности с применением основ дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История изобразительного искусства РТ
2.1.2	История (история России, всеобщая история)
2.1.3	Искусство народов Поволжья
2.1.4	Правовые основы противодействия коррупции
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Батик
2.2.2	Гобелен
2.2.3	Основы ландшафтного дизайна
2.2.4	Дизайн объектов труда и интерьера
2.2.5	Искусство национального костюма
2.2.6	Искусство современного костюма
2.2.7	Кожаная мозаика
2.2.8	Оформление сцены
2.2.9	Резьба по гипсу
2.2.10	Театральные декорации
2.2.11	Художественная обработка стекла
2.2.12	История изобразительного искусства
2.2.13	Производственная педагогическая практика
2.2.14	Производственная преддипломная практика
2.2.15	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.16	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.2: Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ПК-2: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов	
ПК-2.1: Демонстрирует знания содержания предметной области "Технология"	
ПК-2.3: Владеет навыками применения предметных знаний для планирования и проведения занятий	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп в историческом контексте развития дизайна
3.1.2	методику преподавания изобразительного искусства и технологии для решения педагогических задач через исторический контекст развития дизайна
3.2	Уметь:

3.2.1	выбрать информацию необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп в историческом контексте развития дизайна
3.2.2	вести педагогическую деятельность на основе знаний по методике преподавания истории дизайна
3.2.3	межкультурно взаимодействовать на основе знаний искусства дизайна на основных этапах развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах
3.3	Владеть:
3.3.1	опытом использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп для решения педагогических задач через исторический контекст развития дизайна
3.3.2	опытом осуществления педагогической деятельности на основе знаний по методике преподавания истории дизайна и решения педагогических задач с учетом применения предметных знаний для планирования и проведения занятий по истории дизайна;
3.3.3	навыками планирования и организации культурно-просветительских программ с применением основ истории дизайна с учетом межкультурного взаимодействия