

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 9 " ТЕХНОЛОГИЯ"
Основы ландшафтного дизайна
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **к.псх.н., доцент, Вазиева А.Р.**

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого
Вид занятий	уп	рп	
Лекции	6	6	6
Практические	6	6	6
Итого ауд.	12	12	12
Контактная	12	12	12
Сам. работа	128	128	128
Часы на контроль	4	4	4
Итого	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся способности осуществлять педагогическую деятельность на основе эколого-эстетических знаний ландшафтного дизайна; ознакомление с межкультурным разнообразием общества, с основами проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры, создавая и поддерживая безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование знаний, средств и методов осуществлять педагогическую деятельность с учетом особенностей формирования открытых городских пространств
1.4	формирование умений осуществлять педагогическую деятельность с учетом особенности ландшафтного проектирования и технологиями создания устойчивой среды;
1.5	формирование навыков осуществления педагогической деятельности с учетом особенности ландшафтного дизайна со спецификой региональных, природных, экологических, социальных требований к проектируемым объектам, создавая и поддерживая безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций .

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Технологии домашнего хозяйства
2.1.2	Композиция в живописи и графике
2.1.3	Скульптура и пластическая анатомия
2.1.4	Технология обработки металла
2.1.5	Перспектива
2.1.6	Курсовая работа по теории и методике преподавания изобразительного искусства
2.1.7	Возрастная и педагогическая психология
2.1.8	Психолого-педагогический практикум
2.1.9	Общая и социальная психология
2.1.10	Организация дополнительного образования (по первому профилю)
2.1.11	Основы черчения и моделирования
2.1.12	Художественно-творческая деятельность
2.1.13	Технологии создания изделий из текстиля и кожи
2.1.14	Искусство народов Поволжья
2.1.15	История (история России, всеобщая история)
2.1.16	История изобразительного искусства РТ
2.1.17	Концепции современного естествознания
2.1.18	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни
2.1.19	Основы общей педагогики, история педагогики и введение в педагогическую деятельность
2.1.20	Практика по изобразительному искусству (пенэл)
2.1.21	Безопасность жизнедеятельности
2.1.22	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.1.23	Философия
2.1.24	Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской)
2.1.25	Учебная практика по изобразительному искусству (пенэл)
2.1.26	Учебная ознакомительная практика
2.1.27	Учебная практика по изобразительному искусству (пенэл)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Живопись с основами цветоведения
2.2.2	Методика обучения предмету "Изобразительное искусство"
2.2.3	Мультимедийные технологии и средства цифрового обучения в преподавании изобразительного искусства
2.2.4	Технологии получения, преобразования и использования энергии
2.2.5	Дизайн объектов труда и интерьера
2.2.6	Техническое творчество
2.2.7	Искусство национального костюма
2.2.8	Искусство современного костюма

2.2.9	Оформление сцены
2.2.10	Театральные декорации
2.2.11	Технология художественной обработки дерева
2.2.12	Художественная обработка конструкционных материалов
2.2.13	История изобразительного искусства
2.2.14	Художественная роспись
2.2.15	Курсовая работа по теории и методике преподавания технологии
2.2.16	Организация дополнительного образования (по второму профилю)
2.2.17	Творческая исследовательская и проектная деятельности
2.2.18	Обработка конструкционных материалов
2.2.19	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.20	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.21	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области	
УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
УК-8.1: Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами	
УК-8.3: Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1: Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ценностные основы профессиональной деятельности в данной области ,перспективы развития и проблемы совершенствования современного ландшафтного искусства;
3.1.2	принципы создания индивидуальной траектории саморазвития в освоении основ ландшафтного дизайна
3.1.3	основные положения научной организации педагогического труда в предметной области ландшафтного дизайна
3.1.4	правила техники безопасности при освоении и применении основ ландшафтного дизайна; безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при чрезвычайных ситуациях;
3.2	Уметь:
3.2.1	находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп
3.2.2	создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития в освоении основ ландшафтного дизайна
3.2.3	обеспечить безопасность обучающихся и оказать первую помощь при освоении и применении основ ландшафтного дизайна;применять различные технологии обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами при освоении и применении основ ландшафтного дизайна
3.2.4	выстраивать учебную и профессиональную деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в области ландшафтного дизайна
3.3	Владеть:
3.3.1	способами ориентации в профессиональных источниках информации и навыками использования необходимой для взаимодействия с другими членами общества информации о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп в освоении основ ландшафтного дизайна
3.3.2	способами построения индивидуальной траектории на основе личных ресурсов, возможности и ограничения для достижения поставленной цели при освоении и применении основ ландшафтного дизайна

3.3.3	навыками безопасной работы в условиях учебно-воспитательного процесса при освоении и применении основ ландшафтного дизайна;
3.3.4	навыками осуществления педагогической рефлексии, применения методов анализа педагогической ситуации на основе знаний ландшафтного дизайна

