

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

**Оформление сцены**  
**аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**  
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили  
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **к.п.н., доцент, Валиева Р.З.**

**Распределение часов дисциплины по**

Курс	<b>5</b>		Итого
Вид занятий	уп	рп	
Лекции	4	4	4
Практические	8	8	8
Итого ауд.	12	12	12
Контактная	12	12	12
Сам. работа	128	128	128
Часы на контроль	4	4	4
Итого	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины:
1.2	профессиональная подготовка будущих педагогов изобразительного искусства и технологии к работе в художественном проектировании оформлении сцен, культурно - досуговых и массовых мероприятий в образовательных учреждениях с использованием информации о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп
1.3	Задачи освоения дисциплины:
1.4	ознакомление с историей становления и развития мировой сценографии, с культурными особенностями и традициями различных национальных групп в данной области визуального искусства;
1.5	приобретение умений в проектировании театрализованных мероприятий в образовательных учреждениях с учетом безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами;
1.6	ознакомление с механическим устройством сцены, особенностями светового и звукового оборудования;
1.7	изучение приёмов сценического оформления;
1.8	формирование навыков анализа продуктов сценографии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Производственная педагогическая практика
2.1.2	Производственная практика по воспитательной работе
2.1.3	Безопасность жизнедеятельности
2.1.4	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.1.5	Искусство народов Поволжья
2.1.6	История (история России, всеобщая история)
2.1.7	История изобразительного искусства РТ
2.1.8	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	История изобразительного искусства
2.2.2	Производственная преддипломная практика
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	
<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</b>	
УК-8.1: Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами	

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; культурные особенности и традиции в различных социальных и национальных групп;
3.1.2	ценностные основы профессиональной деятельности в данной области (основные этапы становления и развития сценографического искусства в России и за рубежом);
3.1.3	перспективы развития и проблемы совершенствования современного сценографического искусства; методы и приёмы композиционной организации сценического пространства в зависимости от вида и жанра зрелищных искусств;
3.1.4	требования к безопасным условиям жизнедеятельности, к комфортным условиям образовательной среды, способствующими сохранению здоровья обучающихся;
3.1.5	физиологические особенности обучающихся разных возрастов для создания условий безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами
<b>3.2 Уметь:</b>	

3.2.1	находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп по вопросам оформления сцены;
3.2.4	создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в процессе освоения оформления сцен, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; обеспечивать безопасную и комфортную среду в образовательном учреждении;
3.2.5	создать условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналах, сайтах, образовательных порталах и т.д.);
3.3.2	способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;
3.3.3	навыками использования необходимой для взаимодействия с другими членами общества информации о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп;
3.3.4	навыками профессиональной рефлексии;
3.3.5	средствами обеспечения комфортной и безопасной образовательной среды для сохранения жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами;
3.3.6	техникой безопасности при работе с инструментами и материалами в процессе освоения приемов оформления сцены, способами обеспечения условий безопасной и комфортной образовательной среды для сохранения жизни и здоровья обучающихся всех возрастных групп.