

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Художественная обработка стекла
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **канд.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.**

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого
Вид занятий	уп	рп	
Лекции	4	4	4
Практические	8	8	8
Итого ауд.	12	12	12
Контактная	12	12	12
Сам. работа	128	128	128
Часы на контроль	4	4	4
Итого	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины состоит в содействии становлению профессиональной компетентности бакалавра по формированию социального опыта, связанного с построением знаний о средствах, приемах, способах и методах для обработки стекла, в развитии его творческих способностей в области технологии художественной обработки изделий на основе стекломатериалов для придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств, формирование навыков применения предметных знаний для планирования и проведения занятий.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать у будущего учителя достаточно высокий уровень умений и навыков в технологии художественной обработки изделий на основе стекломатериалов;
1.4	ознакомить обучающихся с основами декоративной обработки стекла и стеклоизделий;
1.5	ознакомить с научными основами физико-химических процессов, происходящих при механической, химической и термической обработках стекломатериалов;
1.6	научить осуществлять отбор содержания обучения для реализации предмета "Технология" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История дизайна
2.1.2	Теория и технология обучения
2.1.3	Организация дополнительного образования (по первому профилю)Художественно-творческая деятельность
2.1.4	Искусство народов Поволжья
2.1.5	История изобразительного искусства РТ
2.1.6	Основы дизайна
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная преддипломная практика
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-2: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов	
ПК-2.2: Умеет осуществлять отбор содержания обучения для реализации предмета "Технология" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования	
ПК-2.3: Владеет навыками применения предметных знаний для планирования и проведения занятий	
ПК-1: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов	
ПК-1.1: Демонстрирует знания содержания предметной области "Изобразительное искусство"	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	содержание обучения для реализации предмета "Технология" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе реализации программы дисциплины «Художественная обработка стекла»;
3.1.2	технологические требования к геометрическим параметрам и конфигурации модели художественного изделия из стекла; основы теории и методологии моделирования, конструирования и проектирования изделий прикладного искусства.
3.1.3	содержание предметной области "Изобразительное искусство", цели и задачи образовательного процесса; историю художественной обработки стекла в России и за рубежом; теоретические основы развития стеклоизделий в истории художественных изделий из стекла
3.2	Уметь:
3.2.1	решать задачи обучения и воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся в процессе реализации программы дисциплины «Художественная обработка стекла», подобрать материалы и инструменты для разных приемов обработки стекла;
3.2.2	выбирать технологические процессы, оборудование, инструменты, оснастку для изготовления художественных изделий из стекла и стекломатериалов; применять различные технологии обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;

3.2.4	выбирать способы декоративной обработки для получения определенного художественного эффекта на стеклоизделиях;
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками делать обобщающие выводы и рекомендации по выбору технологии получения различных художественных изделий из стекла, художественных ювелирных изделий и способы их отделки и декорирования
3.3.2	навыками планирования и проведения занятий по дисциплине «Художественная обработка стекла» и решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности на основе заданных критериев развития обучающихся.
3.3.3	опытом конструирования образовательного процесса по заданным параметрам оценки результативности обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета «Художественная обработка стекла»;
3.3.4	навыками выявлять виды отделки и художественной обработки изделий из стекла и стекломатериалов; навыками
3.3.5	способами моделирования, конструирования и проектирования плоских и объемных фигур из стекла; различными приемами и режимами механического, химического и термического декорирования художественных изделий из стекломатериалов