

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 7 "МЕТОДИЧЕСКИЙ"
Организация дополнительного образования (по первому профилю)
Художественно-творческая деятельность
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **к. пед. наук, доцент, Большакова Светлана Владимировна**

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого
Вид занятий	уп	рп	
Лекции	2	2	2
Практические	12	12	12
Итого ауд.	14	14	14
Контактная	14	14	14
Сам. работа	126	126	126
Часы на контроль	4	4	4
Итого	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - углубление уровня освоения компетенций обучающихся в области методов обучения, воспитания и развития школьников в системе дополнительного образования средствами художественного творчества, необходимого для разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	продемонстрировать знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ изучить нормативные документы, регламентирующие сферу дополнительного художественного образования;
1.4	научиться разрабатывать программу отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенным профилям подготовки), уметь выстраивать программу дополнительных занятий ИЗО с обучающимися разных возрастов;
1.5	научиться применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, осуществлять контроль и оценку результативности занятий в дополнительном художественном образовании;
1.6	развить способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
1.7	формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенным профилям подготовки в сфере дополнительной художественно-творческой деятельности;
1.8	осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках программ дополнительного образования;
1.9	формулировать выявленные трудности в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов в программах дополнительного образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы общей педагогики, история педагогики и введение в педагогическую деятельность
2.1.2	Ознакомительная практика
2.1.3	Русский язык и культура речи
2.1.4	Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр 1)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Творческая исследовательская и проектная деятельности
2.2.2	Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности
2.2.3	Курсовая работа по теории и методике преподавания изобразительного искусства
2.2.4	Методика обучения предмету "Изобразительное искусство"
2.2.5	Методика обучения предмету "Технология"
2.2.6	Социология
2.2.7	Мультимедийные технологии и средства цифрового обучения в преподавании изобразительного искусства
2.2.8	Технологии получения, преобразования и использования энергии
2.2.9	Дизайн объектов труда и интерьера
2.2.10	Курсовая по теории и методике преподавания технологии
2.2.11	Организация дополнительного образования (по второму профилю) Техническое творчество
2.2.12	Основы ландшафтного дизайна
2.2.13	Обработка конструкционных материалов
2.2.14	Производственная педагогическая практика
2.2.15	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.16	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.17	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1: Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ	

ОПК-2.2: Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.2: Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования
ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-5.1: Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки
ОПК-5.2: Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.3: Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.4: Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ, нормативное обоснование педагогической деятельности в дополнительном художественном образовании;
3.1.2	принципы разработки программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенным профилям подготовки), особенности проведения занятий художественным творчеством в системе дополнительного образования;
3.1.3	образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенным профилям подготовки; методические принципы построения учебного процесса в дополнительном художественном образовании.
3.1.4	способы осуществления отбора диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в дополнительном художественном образовании;
3.1.5	приемы выявления трудностей в обучении и корректировки путей достижения образовательных результатов.
3.1.6	способы достраивания индивидуальной траектории саморазвития при получении основного и дополнительного художественного образования;
3.2 Уметь:	
3.2.1	разрабатывать программу отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенным профилям подготовки), дополнительных занятий изо-деятельностью с обучающимися разных возрастов и образовательных потребностей;
3.2.2	знакомить обучающихся с практическими навыками, языком и системой выразительных средств различных видов искусства, применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в области ИЗО;
3.2.3	развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству, создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования;
3.2.4	осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
3.3 Владеть:	
3.3.1	базовыми знаниями основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ, представлениями о структуре дополнительного художественного образования;
3.3.2	принципами разработки программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенным профилям подготовки и опытом подготовки дополнительных занятий разных видов (экскурсии, мастер-классы), применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;
3.3.3	навыками формулировки образовательных результатов обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки
3.3.4	различными диагностическими средствами, формами контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в области дополнительного художественного образования.
3.3.5	навыками управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни