

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

**МОДУЛЬ 8. ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**  
**("ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО")**  
**История изобразительного искусства**  
**аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**  
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили  
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **канд.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.**

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	<b>6</b>		Итого
Вид занятий	уп	рп	
Лекции	4	4	4
Практические	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8
Контактная	8	8	8
Сам. работа	127	127	127
Часы на контроль	9	9	9
Итого	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины «История изобразительного искусства» - сформировать у бакалавра - будущего учителя изобразительного искусства и технологии знания, умения, навыки по дисциплине история изобразительного искусства, необходимые для профессиональной деятельности и для умения воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить обучающихся с периодизацией, со стилями искусства, характерными особенностями периодов истории искусств и творчества известных художников;
1.4	сформировать навыки анализа произведений искусства.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для освоения дисциплины « История изобразительного искусства» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предметов
2.1.2	Основы цветоведения
2.1.3	Художественная роспись
2.1.4	Академический рисунок
2.1.5	Батик
2.1.6	Гобелен
2.1.7	Живопись с основами цветоведения
2.1.8	Искусство национального костюма
2.1.9	Искусство современного костюма
2.1.10	Кожаная мозаика
2.1.11	Дизайн объектов труда и интерьера
2.1.12	Искусство народов Поволжья
2.1.13	История изобразительного искусства РТ
2.1.14	Обработка конструкционных материалов
2.1.15	Оформление сцены
2.1.16	Театральные декорации
2.1.17	Технология художественной обработки дерева
2.1.18	Курсовая работа по теории и методике преподавания технологии
2.1.19	Методика обучения предмету "Технология"
2.1.20	Проектно-технологическая практика
2.1.21	Творческая исследовательская и проектная деятельности
2.1.22	Методика обучения предмету "Изобразительное искусство"
2.1.23	Основы ландшафтного дизайна
2.1.24	Педагогические технологии в художественном и технологическом образовании
2.1.25	Технологии получения, преобразования и использования энергии
2.1.26	Курсовая работа по теории и методике преподавания изобразительного искусства
2.1.27	Технологии домашнего хозяйства
2.1.28	Технологии обучения детей с особыми образовательными потребностями
2.1.29	Декоративно-прикладное искусство
2.1.30	История дизайна
2.1.31	Композиция в живописи и графике
2.1.32	Методы психолого-педагогического исследования
2.1.33	Основы дизайна
2.1.34	Скульптура и пластическая анатомия
2.1.35	Социология
2.1.36	Возрастная и педагогическая психология
2.1.37	Психолого-педагогический практикум
2.1.38	Технология обработки металла
2.1.39	Общая и социальная психология
2.1.40	Основы черчения и моделирования
2.1.41	Технологии создания изделий из текстиля и кожи
2.1.42	История (история России, всеобщая история) Концепции современного естествознания

2.1.43	Педагогическая практика
2.1.44	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Освоение дисциплины «История изобразительного искусства» является основой для обучающихся при изучении дисциплин
2.2.2	Художественная роспись
2.2.3	Производственная преддипломная практика
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
ОПК-8.2: Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями	
ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области	
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
УК-5.2: Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	методы и источники информации, сайты о культуре и традициях различных социальных и национальных групп, основы формирования культурных потребностей различных социальных групп, культурные традиции народов мира;
3.1.2	природу и содержание искусства, общие тенденции развития изобразительного искусства; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития изобразительного искусства историю сложения и развития архитектурных и художественных школ;
3.1.3	методику преподавания изобразительного искусства в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями;
3.1.4	принципы толерантного и конструктивного взаимодействия с участниками образовательной среды в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства»
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	находить информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп народов мира;
3.2.2	выстраивать уважительное, конструктивное взаимодействие с участниками образовательной среды. в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства»;
3.2.3	способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами декоративного искусства;
3.2.4	использовать теоретические знания по изобразительному искусству в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	опытом приобретения системных знаний в межкультурном своеобразии общества в социально-историческом, этическом контекстах в процессе изучения истории изобразительного искусства; опытом выбора стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу);
3.3.2	опытом использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп для решения педагогических задач;
3.3.3	навыками уважительного, конструктивного взаимодействия с участниками образовательной среды в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства»;
3.3.4	методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни; навыками письменных работ по истории искусства, рефератов, курсовых и дипломных работ по истории искусства, а также навыками устных выступлений — бесед, лекций, докладов и т.п.;
3.3.5	опытом осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; опытом реализации педагогических задач с учетом психофизиологических, возрастных, познавательных особенностей обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями