

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Стилизация в живописи
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **к.п.н., доцент, Большакова С.В.**

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого
Вид занятий	УП	РП	
Лекции	2	2	2
Практические	4	4	4
Итого ауд.	6	6	6
Контактная	6	6	6
Сам. работа	93	93	93
Часы на контроль	9	9	9
Итого	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины – повышение уровня освоения компетенций будущим учителем изобразительного искусства и технологии в области основ живописной стилизации объектов окружающей действительности, в том числе природных и предметной форм, а также среды.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучить основные методы, стили, приемы стилизации;
1.4	развить художественно-образное мышление обучающихся средствами стилизации;
1.5	научить применять средства стилизации в соответствии с учебно-творческой задачей;
1.6	владеть основами композиционно-графических действий по созданию художественного образа на основе знаний принципов и правил стилизации;
1.7	получить опыт использования приемов стилизации в живописи на уроках изобразительного искусства в школе и в дополнительном образовании.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Искусство современного костюма
2.1.2	Кожаная мозаика
2.1.3	Художественная обработка стекла
2.1.4	Искусство национального костюма
2.1.5	Искусство народов Поволжья
2.1.6	История изобразительного искусства РТ
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная преддипломная практика
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов	
ПК-1.1: Демонстрирует знания содержания предметной области "Изобразительное искусство"	
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор содержания обучения для реализации предмета "Изобразительное искусство" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования	
ПК-1.3: Владеет навыками применения предметных знаний для планирования и проведения занятий	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	теоретические основы стилизации объектов окружающей действительности живописными средствами;
3.1.2	инструментарий, основные способы и приемы стилизованного изображения объектов окружающей действительности живописными материалами;
3.1.3	методику преподавания стилизации в живописи на уроке ИЗО в соответствии с ФГОС.
3.2	Уметь:
3.2.1	применять теоретические основы стилизации объектов окружающей действительности живописными средствами в работе над стилизованной композицией;
3.2.2	применять методы и приемы стилизации объектов окружающей действительности живописными средствами в работе над стилизованной композицией;
3.2.3	организовывать обучение основам живописной стилизации на уроке в школе в соответствии с ФГОС;
3.2.4	использовать выразительные возможности стилизации для решения творческих задач.
3.3	Владеть:
3.3.1	теоретическими основами стилизации объектов окружающей действительности живописными средствами;
3.3.2	практическими навыками стилизации объектов окружающей действительности живописными средствами;
3.3.3	основами стилизованного изображения в процессе самостоятельной творческой деятельности (в любом виде изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике).
3.3.4	навыками создания учебных и творческих стилизованных композиций живописными материалами,
3.3.5	навыками руководства процессом выполнения живописной стилизации в изобразительной деятельности детей в условиях СОШ и дополнительного образования.