

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Искусство национального костюма
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **канд.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.**

Распределение часов дисциплины по

Курс	5		Итого
Вид занятий	уп	рп	
Лекции	8	8	8
Практические	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16
Контактная	16	16	16
Сам. работа	124	124	124
Часы на контроль	4	4	4
Итого	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины : профессиональная подготовка обучающихся в области национального искусства, костюма.
1.2	Задачи освоения дисциплины: ознакомить обучающихся с татарским изобразительным искусством , художественными промыслами
1.3	сформировать знания и навыки передачи художественного опыта учащимся в образовательном учреждении
1.4	сформировать у обучающихся опыт анализа и систематизации краеведческого материала, полученного из разных источников
1.5	з разных источников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дизайн объектов труда и интерьера
2.1.2	Мультимедийные технологии и средства цифрового обучения в преподавании изобразительного искусства
2.1.3	Основы ландшафтного дизайна
2.1.4	История дизайна
2.1.5	Учебная практика по изобразительному искусству (пенэлр 2)
2.1.6	Искусство народов Поволжья
2.1.7	История (история России, всеобщая история)
2.1.8	Учебная практика по изобразительному искусству (пенэлр 1)
2.1.9	Производственная педагогическая практика
2.1.10	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.11	Производственная летняя педагогическая практика
2.1.12	Учебная практика по изобразительному искусству (пенэлр)
2.1.13	Учебная практика по изобразительному искусству (пенэлр)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная преддипломная практика
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.4: Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу)	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.3: Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	
УК-5.2: Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	
ПК-1: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов	
ПК-1.1: Демонстрирует знания содержания предметной области "Изобразительное искусство"	
ПК-2: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов	
ПК-2.2: Умеет осуществлять отбор содержания обучения для реализации предмета "Технология" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

3.1.1	принципы создания из коллектива класса команды и эффективного руководства командой; принципы планирования и контроля своих действий в достижении конкретных целей в процессе реализации программы дисциплины «Искусство национального костюма»
3.1.2	методы и источники информации, сайты о культуре и традициях различных социальных и национальных групп, основы формирования культурных потребностей различных социальных групп, культурные традиции народов Татарстана
3.1.3	принципы толерантного и конструктивного взаимодействия с участниками образовательной среды в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «Искусство национального костюма»
3.1.4	содержание предметной области "Изобразительное искусство," особенности национального костюма, современные тенденции в формировании национальной одежды народов республики
3.1.5	содержание предметной области "Технология", принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла; способы изучения национального искусства, стилистику народного искусства, влияние традиций русского и европейского искусства
3.2	Уметь:
3.2.1	сформировать из коллектива учащихся команду, планировать свои действия в достижении конкретных целей в процессе реализации программы дисциплины «Искусство национального костюма»
3.2.2	находить информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп народов Татарстана; выстраивать уважительное, конструктивное взаимодействие с участниками образовательной среды в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «Искусство национального костюма»
3.2.3	выбирать стратегии и тактики взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу);
3.2.4	использовать знания в области национального костюма в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности; анализировать и систематизировать этнографический материал, полученный из разных источников
3.2.5	использовать знания содержания предметной области "Технология" в педагогической деятельности, анализировать и сравнивать культурные традиции в одежде разных народов, делать выводы на основе компаративного анализа
3.3	Владеть:
3.3.1	опытом формирования из коллектива учащихся команды и эффективного руководства командой, опытом планирования своих действий в достижении конкретных целей в процессе реализации программы дисциплины «Искусство национального костюма»
3.3.2	опытом приобретения системных знаний в межкультурном своеобразии общества в социально-историческом, этическом контекстах в процессе изучения истории развития искусства Татарстана, опытом выбора стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу),
3.3.3	опытом использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп для решения педагогических задач; навыками уважительного, конструктивного взаимодействия с участниками образовательной среды в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «Искусство национального костюма»; способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия,
3.3.4	навыками использования знаний предметной области "Изобразительное искусство" и "Технология" исходя из конкретной учебной ситуации на уроке первичными знаниями и приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении