

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 8. ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ
("ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО")
Композиция в живописи и графике
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили**
Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **к. пед. наук, доцент, Большакова С.В.**

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		3		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2	4	4	6	6
Практические	8	8	6	6	14	14
Итого ауд.	10	10	10	10	20	20
Контактная	10	10	10	10	20	20
Сам. работа	98	98	89	89	187	187
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	108	108	108	108	216	216

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - формирование компетенций обучающимися в области композиции для создания художественных работ графическими и живописными средствами, а также использования полученной подготовки в педагогической деятельности в школе для осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучить композиционные закономерности создания художественных произведений разных жанров в живописи и графике, научить формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки;
1.4	научиться применять знания композиции в собственной художественной деятельности и в преподавании изобразительного искусства в школе, на основе специальных научных знаний в т.ч. в предметной области;
1.5	овладеть методиками композиционной деятельности в урочной и внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки;
1.6	использовать различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в плане композиционных умений школьников на уроке изобразительного искусства, внеурочной деятельности и иной художественной практике.
1.7	выявлять трудности в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов в самостоятельной композиционной деятельности обучающихся;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
2.1.2	Концепции современного естествознания
2.1.3	Основы общей педагогики, история педагогики и введение в педагогическую деятельность
2.1.4	Перспектива
2.1.5	Философия
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Декоративно-прикладное искусство
2.2.2	Технологии домашнего хозяйства
2.2.3	Технологии получения, преобразования и использования энергии
2.2.4	Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.5	Дизайн объектов труда и интерьера
2.2.6	Курсовая по теории и методике преподавания технологии
2.2.7	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.8	Основы ландшафтного дизайна
2.2.9	Педагогические технологии в художественном и технологическом образовании
2.2.10	Творческая исследовательская и проектная деятельности
2.2.11	Технология художественной обработки дерева
2.2.12	История изобразительного искусства
2.2.13	Обработка конструкционных материалов
2.2.14	Художественная роспись
2.2.15	Производственная педагогическая практика
2.2.16	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.17	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.18	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области	
ОПК-8.3: Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	
ОПК-8.5: Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	
ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	

ОПК-5.1: Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки
ОПК-5.2: Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.3: Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.4: Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	терминологию, композиционные законы, принципы, правила станковой композиции на основе специальных научных знаний в т.ч. в предметной области;
3.1.2	механизмы композиционной работы в живописи и графике, в учебной деятельности, способы применения различных диагностических средств, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов
3.1.3	графические и живописные средства построения композиции в урочной и внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки;
3.1.4	методики преподавания основ композиции, методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний;
3.1.5	возрастные особенности школьников в выявлении трудностей в обучении основам композиции и корректировки путей достижения образовательных результатов;
3.1.6	дидактические принципы обучения школьников основам композиции в живописи и в графике, различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов
3.1.7	образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенным профилям подготовки, позволяющие разрабатывать содержание урока изобразительного искусства с учетом сведений композиции.
3.2	Уметь:
3.2.1	формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенным профилям подготовки грамотно компоновать изображение (графическое и живописное) по законам композиции;
3.2.2	осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, проводить композиционный анализ произведений мастеров, рисунков обучающихся;
3.2.3	применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся вести композиционно-аналитическую работу с обучающимися, выявленные трудности в
3.2.4	разрабатывать сюжетную композицию графического и живописного произведения разных жанров, применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;
3.2.5	методически верно знакомить школьников с основами композиции в урочной и внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью «Изобразительное искусство» согласно освоенным профилям подготовки;
3.2.6	вести мониторинг композиционных умений обучающихся, применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний;
3.2.7	осуществлять самостоятельную учебно-творческую деятельность в области живописной и графической композиции, демонстрируя специальные научные знания в т.ч. в предметной области;
3.3	Владеть:
3.3.1	терминологией композиции с учетом возрастного уровня обучающихся на основе специальных научных знаний в т.ч. в предметной области;
3.3.2	способами отбора диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в области станковой композицией в графике и живописи;
3.3.3	основами методики создания учебно-творческой композиции, навыками формулировки образовательных результатов обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенным профилям подготовки;
3.3.4	различными диагностическими средствами, формами контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся при построении композиции и при работе с натуры,
3.3.5	способами корректировки композиционных ошибок и выявления трудностей при освоении обучающимися основ композиции в живописи и графике.
3.3.6	навыками организации урочной и внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенным профилям подготовки, в том числе в области композиции.
3.3.7	опытом составления развивающих заданий по композиции, методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний