

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Искусство современного костюма
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **канд.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.**

Распределение часов дисциплины по

Курс	5		Итого
Вид занятий	уп	рп	
Лекции	8	8	8
Практические	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16
Контактная	16	16	16
Сам. работа	124	124	124
Часы на контроль	4	4	4
Итого	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в изучении технологии конструирования современных швейных изделий, используя современные тенденции развития костюма
1.2	Задачи освоения дисциплины: использовать знания о тенденциях развития современного искусства костюма в профессиональной деятельности,
1.3	научить ориентироваться в современных трендах индустрии современного костюма,
1.3	формировать первичные знания и приемы передачи художественного опыта в образовательном учреждении,
1.4	анализировать и систематизировать этнографический материал, полученный из разных источников по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История
2.1.2	Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника
2.1.3	Организация культурно-просветительской деятельности
2.1.4	Декоративно-прикладное искусство
2.1.5	Кожаная мозаика
2.1.6	Дизайн объектов труда и интерьера
2.1.7	Мультимедийные технологии и средства цифрового обучения в преподавании изобразительного искусства
2.1.8	Основы ландшафтного дизайна
2.1.9	Конструирование и моделирование швейных изделий
2.1.10	История дизайна
2.1.11	Основы дизайна
2.1.12	Учебная практика по изобразительному искусству (пенэл 2)
2.1.13	Искусство народов Поволжья
2.1.14	История (история России, всеобщая история)
2.1.15	Технологии создания изделий из текстиля и кожи
2.1.16	Технологическая (проектно-технологическая практика)
2.1.17	История изобразительного искусства Татарстана
2.1.18	Учебная практика по изобразительному искусству (пенэл 1)
2.1.19	Производственная педагогическая практика
2.1.20	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.21	Производственная летняя педагогическая практика
2.1.22	Учебная ознакомительная практика
2.1.23	Учебная практика по изобразительному искусству (пенэл)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.4: Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу)	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	
УК-5.2: Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.3: Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	
ПК-1: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов	
ПК-1.1: Демонстрирует знания содержания предметной области "Изобразительное искусство"	

ПК-2: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов
ПК-2.2: Умеет осуществлять отбор содержания обучения для реализации предмета "Технология" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	принципы создания из коллектива класса команды и эффективного руководства командой принципы планирования и контроля своих действий в достижении конкретных целей в процессе реализации программы дисциплины «Искусство современного костюма»;
3.1.2	методы и источники информации, сайты о культуре и традициях различных социальных и национальных групп, основы формирования культурных потребностей различных социальных групп, культурные традиции народов Татарстана;
3.1.3	принципы толерантного и конструктивного взаимодействия с участниками образовательной среды. в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «Искусство современного костюма»;
3.1.4	содержание предметной области "Изобразительное искусство," особенности современного костюма, современные тенденции в формировании национальной одежды народов республики;
3.1.5	содержание предметной области "Технология," принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла; способы изучения современного искусства, определить в них стилистику народного искусства, влияние традиций русского и европейского искусства;
3.2 Уметь:	
3.2.1	сформировать из коллектива учащихся команду, планировать свои действия в достижении конкретных целей в процессе реализации программы дисциплины «Искусство современного костюма»;
3.2.2	находить информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп народов Татарстана;
3.2.3	выстраивать уважительное, конструктивное взаимодействие с участниками образовательной среды. в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «Искусство современного костюма»;
3.2.4	использовать знания в области современного костюма в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности; анализировать и систематизировать этнографический материал, полученный из разных источников
3.2.5	использовать знания содержания предметной области "Технология" в педагогической деятельности, анализировать и сравнивать культурные традиции в одежде разных народов, делать выводы на основе компаративного анализа;
3.3 Владеть:	
3.3.1	опытом формирования из коллектива учащихся команды и эффективного руководства командой, опытом планирования своих действий в достижении конкретных целей в процессе реализации программы дисциплины «Искусство современного костюма»;
3.3.2	опытом приобретения системных знаний в межкультурном своеобразии общества в социально-историческом, этическом контекстах в процессе изучения истории развития искусства Татарстана;
3.3.3	опытом выбора стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу) опытом использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп для решения педагогических задач;
3.3.4	навыками уважительного, конструктивного взаимодействия с участниками образовательной среды. в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «Искусство современного костюма»; способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, навыками составлять направления формирования культурных потребностей различных социальных групп;
3.3.5	навыками использования знаний предметной области "Изобразительное искусство" исходя из конкретной учебной ситуации на уроке, опытом анализа современного костюма народов республики;
3.3.6	навыками использования знаний предметной области "Технология" исходя из конкретной учебной ситуации на уроке первичными знаниями и приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении