

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 9 " ТЕХНОЛОГИЯ"
Дизайн объектов труда и интерьера
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **к.псх.н., доцент, Вазиева А.Р.**

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого
Вид занятий	уп	рп	
Лекции	4	4	4
Практические	10	10	10
Итого ауд.	14	14	14
Контактная работа	14	14	14
Сам. работа	126	126	126
Часы на контроль	4	4	4
Итого	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся способности творческого подхода к организации педагогической деятельности на основе знаний жилой среды, дизайна интерьера, организации пространства, навыков проектирования жилого и общественного интерьерас учетом межкультурного разнообразия стилей общества.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование знаний, методов и средств к организации педагогической деятельности по современным концепциям проектирования пространственной среды, а также по основным художественным направлениям развития дизайна интерьера;
1.4	формирование умений творческого осмысления к организации педагогической деятельности , структуры и системных особенностей внутренних пространств, возможностей их компоновки, художественной гармонии и взаимосвязей;
1.5	формирование навыков организации педагогической деятельности, проектирования и реализации в современном концептуально-дизайнерском проектировании с учетом уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы ландшафтного дизайна
2.1.2	Педагогические технологии в художественном и технологическом образовании
2.1.3	Технологии получения, преобразования и использования энергии
2.1.4	Технологии домашнего хозяйства
2.1.5	Технологии обучения детей с особыми образовательными потребностями
2.1.6	Декоративно-прикладное искусство
2.1.7	История дизайна
2.1.8	Композиция в живописи и графике
2.1.9	Методы психолого-педагогического исследования
2.1.10	Основы дизайна
2.1.11	Скульптура и пластическая анатомия
2.1.12	Психолого-педагогический практикум
2.1.13	Технология обработки металла
2.1.14	Организация дополнительного образования (по первому профилю)
2.1.15	Художественно-творческая деятельность
2.1.16	Основы черчения и моделирования
2.1.17	Технологии создания изделий из текстиля и кожи
2.1.18	Искусство народов Поволжья
2.1.19	История изобразительного искусства РТ
2.1.20	Перспектива
2.1.21	Методика обучения предмету "Изобразительное искусство"
2.1.22	Курсовая работа по теории и методике преподавания изобразительного искусства
2.1.23	Философия
2.1.24	Социология
2.1.25	Возрастная и педагогическая психология
2.1.26	Учебная практика по изобразительному искусству (пенэр)
2.1.27	Общая и социальная психология
2.1.28	История (история России, всеобщая история)
2.1.29	Концепции современного естествознания
2.1.30	Основы общей педагогики, история педагогики и введение в педагогическую деятельность
2.1.31	Учебная практика по изобразительному искусству (пенэр)
2.1.32	Учебная ознакомительная практика
2.1.33	Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Искусство национального костюма
2.2.2	Искусство современного костюма
2.2.3	Оформление сцены
2.2.4	Театральные декорации
2.2.5	Технология художественной обработки дерева
2.2.6	Художественная обработка конструкционных материалов
2.2.7	История изобразительного искусства
2.2.8	Преддипломная практика
2.2.9	Художественная роспись
2.2.10	Обработка конструкционных материалов
2.2.11	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.12	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	
УК-5.2: Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1: Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ценностные основы культурных традиций различных наций в области дизайна, перспективы развития и проблемы совершенствования современного дизайна объектов труда и интерьера; методы и приёмы композиционной организации дизайна объектов труда и интерьера
3.1.2	принципы создания индивидуальной траектории саморазвития в освоении основ организации дизайна объектов труда и интерьера
3.1.3	основные положения научной организации педагогического труда в предметной области организации дизайна объектов труда и интерьера
3.2	Уметь:
3.2.1	находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп в организации дизайна объектов труда и интерьера
3.2.2	создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития в освоении основ организации дизайна объектов труда и интерьера
3.2.3	выстраивать учебную и профессиональную деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в организации дизайна объектов труда и интерьера
3.3	Владеть:
3.3.1	способами ориентации в профессиональных источниках информации способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; навыками использования необходимой для взаимодействия с другими членами общества информации о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп в организации дизайна объектов труда и интерьера
3.3.2	способами построения индивидуальной траектории на основе личных ресурсов, возможности и ограничения для достижения поставленной цели при освоении и применении основ организации дизайна объектов труда и интерьера

3.3.3	навыками осуществления педагогической рефлексии, применения методов анализа педагогической ситуации на основе знаний об организации дизайна объектов труда и интерьера
-------	--