

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Кожаная мозаика
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): к.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.

Распределение часов дисциплины по

Курс	5		Итого
Вид занятий	уп	рп	
Лекции	4	4	4
Практические	8	8	8
Итого ауд.	12	12	12
Контактная работа	12	12	12
Сам. работа	128	128	128
Часы на контроль	4	4	4
Итого	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся знания по татарскому декоративно-прикладному искусству и навыки художественной обработки кожи в технике кожаной мозаики. формирование опыта использования знания содержания предметной области "Изобразительное искусство" и "Технология" в профессиональной деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	научить обучающихся использовать теоретические знания по декоративно-прикладному искусству в практической работе
1.4	подготовить обучающихся к выполнению изделий в технике кожаной мозаики
1.5	уметь осуществлять отбор содержания обучения для реализации предмета "Технология" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования
1.6	использовать знания содержания предметной области "Изобразительное искусство" в педагогической деятельности
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.04	
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для освоения дисциплины «Кожаная мозаика» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предметов
2.1.2	История изобразительного искусства народов Поволжья
2.1.3	Композиция
2.1.4	История изобразительного искусства РТ
2.1.5	Организация культурно-просветительской деятельности
2.1.6	Правовые основы противодействия коррупции
2.1.7	Декоративно-прикладное искусство
2.1.8	Композиция в живописи и графики
2.1.9	История дизайна
2.1.10	Основы дизайна
2.1.11	Производственная практика Научно-исследовательская работа
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Производственная преддипломная практика
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-2: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов	
ПК-2.2: Умеет осуществлять отбор содержания обучения для реализации предмета "Технология" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования	
ПК-2.3: Владеет навыками применения предметных знаний для планирования и проведения занятий ПК	
ПК-1: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов	
ПК-1.1: Демонстрирует знания содержания предметной области "Изобразительное искусство"	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	содержание предметной области "Кожаная мозаика"
3.1.2	историю ичежного промысла, виды швов кожаной мозаики, особенности орнаментации изделий кожаной мозаики.
3.2 Уметь:	
3.2.1	использовать знания содержания предметной области " Кожаная мозаика" в педагогической деятельности
3.2.2	применить знания по технологии кожаная мозаика для выполнения творческих проектов; умеет осуществлять отбор содержания обучения для реализации предмета "Технология" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования по основам кожаной мозаики
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками реализации основных и дополнительных образовательных программ в области «Кожаная мозаика» с использованием современных технологий преподавания искусства
3.3.2	навыками передачи знаний по кожаной мозаике учащимся в процессе художественно-творческой деятельности