

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

**История изобразительного искусства РТ**  
**аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**  
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **канд.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.**

**Распределение часов дисциплины по**

Курс	<b>1</b>		Итого
Вид занятий	уп	рп	
Лекции	6	6	6
Практические	10	10	10
Итого ауд.	16	16	16
Контактная	16	16	16
Сам. работа	160	160	160
Часы на контроль	4	4	4
Итого	180	180	180

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании системных знаний в межкультурном своеобразии общества в социально-историческом, этическом контекстах в процессе изучения истории развития искусств Татарстана.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить обучающихся с творчеством художников региона, наиболее важными явлениями в художественной жизни региона, которые оказали решающее влияние на формирование изобразительного искусства республики, современными художественными процессами в изобразительном искусстве республики;
1.4	ознакомить с методикой анализа художественных произведений;
1.5	сформировать у обучающихся навыки художественно-просветительской работы с учащимися, научить осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
1.6	сформировать у обучающихся понимание межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Кожаная мозаика
2.2.2	Декоративная композиция
2.2.3	Художественная графика
2.2.4	Художественная обработка стекла
2.2.5	Декоративно-прикладное искусство
2.2.6	История дизайна
2.2.7	Курсовая работа по теории и методике преподавания изобразительного искусства
2.2.8	Основы дизайна
2.2.9	Искусство современного костюма
2.2.10	Кожаная мозаика
2.2.11	Резьба по гипсу
2.2.12	Театральные декорации
2.2.13	Технология художественной обработки дерева
2.2.14	Академический рисунок
2.2.15	Живопись с основами цветоведения
2.2.16	Композиция в живописи и графике
2.2.17	История изобразительного искусства
2.2.18	Основы стилизации
2.2.19	Оформление сцены
2.2.20	Мультимедийные технологии и средства цифрового обучения в преподавании изобразительного искусства
2.2.21	Технологии создания изделий из текстиля и кожи
2.2.22	Проектно-технологическая практика
2.2.23	Дизайн объектов труда и интерьера
2.2.24	Искусство национального костюма
2.2.25	Организация внеучебной деятельности
2.2.26	Основы ландшафтного дизайна
2.2.27	Живопись
2.2.28	Стилизация в живописи
2.2.29	Скульптура и пластическая анатомия
2.2.30	Учебная практика по изобразительному искусству (пенэл 2)
2.2.31	Учебная практика по изобразительному искусству (пенэл)
2.2.32	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.33	Производственная педагогическая практика
2.2.34	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика

2.2.35	Производственная преддипломная практика
2.2.36	Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.39	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.40	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
УК-3.4: Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу)	
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	
УК-5.2: Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.3: Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	
<b>ПК-1: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов</b>	
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор содержания обучения для реализации предмета "Изобразительное искусство" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования	

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	принципы создания из коллектива класса команды и эффективного руководства командой, принципы планирования и контроля своих действий в достижении конкретных целей в процессе реализации программы дисциплины «История изобразительного искусства Республики Татарстан»
3.1.2	основные этапы развития татарского искусства; особенности формирования русского искусства в Татарстане; взаимодействие и взаимовлияние искусства народов Татарстана; современные тенденции в изобразительном искусстве Татарстана стилистику народного искусства, влияние традиций русского и европейского искусства на искусство народов региона; критерии отбора содержания обучения для реализации предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования
3.1.3	методы и источники информации, сайты о культуре и традициях различных социальных и национальных групп, основы формирования культурных потребностей различных социальных групп, культурные традиции народов Татарстана
3.1.4	принципы толерантного и конструктивного взаимодействия с участниками образовательной среды в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства Республики Татарстан»
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	сформировать из коллектива учащихся команду, планировать свои действия в достижении конкретных целей в процессе реализации программы дисциплины «История изобразительного искусства Республики Татарстан»
3.2.2	находить информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп народов Татарстана
3.2.3	выстраивать уважительное, конструктивное взаимодействие с участниками образовательной среды в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства Республики Татарстан»
3.2.4	использовать знания о татарском изобразительном искусстве, художественных промыслах, тенденциях развития современного искусства в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности; способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства
3.2.5	анализировать и сравнивать культурные традиции и обычаи разных народов, делать на основе компаративного анализа выводы; анализировать и систематизировать краеведческий материал, полученный из разных источников
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	опытом формирования из коллектива учащихся команды и эффективного руководства командой, опытом

3.3.2	опытом приобретения системных знаний в межкультурном своеобразии общества в социально-историческом, этическом контекстах в процессе изучения истории развития искусства Татарстана
3.3.3	опытом выбора стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу), опытом использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп для решения педагогических задач;
3.3.4	навыками уважительного, конструктивного взаимодействия с участниками образовательной среды в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства Республики Татарстан»;
3.3.5	способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, навыками составлять направления формирования культурных потребностей различных социальных групп
3.3.6	опытом передачи знаний по искусству и культуре народов РТ в образовательном учреждении; навыками оценки преимуществ и недостатков использования современных методов и технологий обучения и диагностики при реализации предмета «История изобразительного искусства Республики Татарстан», исходя из конкретной учебной ситуации на уроке

