

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 8. ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ
("ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО")
Художественная роспись
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили**
Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **к.п.н, доцент, Валиева Р.З.**

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	6		Итого	
Вид занятий	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная	8	8	8	8
Сам. работа	132	132	132	132
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся практических умений и навыков в области художественной росписи различных изделий декоративно-прикладного искусства и объектов окружающей среды; способности применять полученные умения в педагогической деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	стремление к достижению высокой художественной культуры и эстетического мировоззрения;
1.4	приобретение и расширение специальных знаний об основных технологических приемах художественной росписи с целью их трансформации в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями
1.5	освоение терминологического аппарата дисциплины, основных методологических подходов в решении поставленных задач
1.6	овладение всеми основными навыками создания произведений декоративно-прикладного искусства средствами, росписи способствующего наиболее полному раскрытию возможности личностного потенциала будущего учителя в учебном процессе
1.7	умение использовать полученные знания в профессиональной и социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении, анализировать, обобщать и распространять опыт работы коллективов и центров народных художественных промыслов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	Живопись с основами цветоведения
2.1.3	Обработка конструкционных материалов
2.1.4	Технология художественной обработки дерева
2.1.5	Дизайн объектов труда и интерьера
2.1.6	Курсовая работа по теории и методике преподавания технологии
2.1.7	Методика обучения предмету "Технология"
2.1.8	Производственная педагогическая практика
2.1.9	Творческая исследовательская и проектная деятельности
2.1.10	Методика обучения предмету "Изобразительное искусство"
2.1.11	Основы ландшафтного дизайна
2.1.12	Курсовая работа по теории и методике преподавания изобразительного искусства
2.1.13	Технологии обучения детей с особыми образовательными потребностями
2.1.14	Технологии домашнего хозяйства
2.1.15	Декоративно-прикладное искусство
2.1.16	Композиция в живописи и графике
2.1.17	Скульптура и пластическая анатомия
2.1.18	Возрастная и педагогическая психология
2.1.19	Технология обработки металла
2.1.20	Общая и социальная психология
2.1.21	Основы черчения и моделирования
2.1.22	Технологии создания изделий из текстиля и кожи
2.1.23	История (история России, всеобщая история)
2.1.24	Концепции современного естествознания
2.1.25	Основы общей педагогики, история педагогики и введение в педагогическую деятельность
2.1.26	Перспектива
2.1.27	Философия
2.1.28	Психолого-педагогический практикум
2.1.29	Педагогические технологии в художественном и технологическом образовании
2.1.30	Технологии получения, преобразования и использования энергии
2.1.31	Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.32	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.3:	Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
ОПК-8.2:	Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями
ОПК-8.1:	Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к проведению занятий изобразительной деятельностью;
3.1.2	теоретические основы и технологию организации учебной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся в т.ч. с особыми образовательными потребностями
3.1.3	принципы педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в предметной области «Изобразительное искусство» в процессе освоения художественной росписи;
3.1.4	структуру урочной и внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации в области художественной росписи; адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных;
3.2.2	применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности в процессе выполнения различных видов росписей;
3.2.3	применять методику преподавания различных видов росписи в соответствии с возрастом обучающихся, в т.ч. с ОВЗ
3.3	Владеть:
3.3.1	нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами осуществления урочной и внеурочной деятельности;
3.3.2	приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации
3.3.3	навыками преподавания различных видов художественной росписи в урочной и внеурочной деятельности обучающихся, в том числе с ОВЗ.