

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

**МОДУЛЬ 9 "ИСТОРИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"**  
**Теория литературы. Поэтика.**

**аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Татарского языка и литературы, методик их преподавания
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература, Русский язык
Форма обучения	заочная
Программу составил(и):	кандидат филологических наук, доцент, Мубаракшина И.И.; к. филол. н., доцент, Галиуллин Р.Р.

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	87	87	87	87
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты по родной литературе.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	знакомство обучающихся с литературоведением, его структурой, системой понятий, терминологией;
1.4	определении места литературоведения в ряду гуманитарных и филологических дисциплин;
1.5	создании представлений об искусстве как феномене культуры, об эстетической природе литературы (в сопоставлении с другими видами искусств);
1.6	овладение навыками анализа литературного произведения в его художественной целостности;
1.7	знакомстве с некоторыми научными направлениями, школами, концепциями в истории литературоведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курсовая работа по родной литературе
2.1.2	Методика обучения родному языку и литературе
2.1.3	Методика обучения русскому языку
2.1.4	Производственная педагогическая практика
2.1.5	Синтаксис родного языка
2.1.6	Татарская литература 40-60-х гг.
2.1.7	Татарская литература 60-80-х гг.
2.1.8	Технологии и средства цифрового обучения
2.1.9	Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.10	Внеучебная деятельность по дисциплине "Русский язык"
2.1.11	Курсовая работа по родному языку
2.1.12	Методы психолого-педагогического исследования
2.1.13	Морфология родного языка
2.1.14	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.15	Социология
2.1.16	Татарская литература 20-30- гг.
2.1.17	Татарская литература начала XX века
2.1.18	Технологии обучения детей с особыми образовательными потребностями
2.1.19	Учебная практика по родному языку и литературе
2.1.20	Внеучебная деятельность по дисциплине "Родной язык" и "Родная литература"
2.1.21	Возрастная и педагогическая психология
2.1.22	Древняя татарская литература, литература XIX века
2.1.23	Иностранный язык
2.1.24	История русского литературного языка
2.1.25	Лексикология родного языка
2.1.26	Общая и социальная психология
2.1.27	Практикум по орфографии и пунктуации современного татарского языка
2.1.28	Производственная практика по внеурочной деятельности
2.1.29	Производственная практика по воспитательной работе
2.1.30	Психолого-педагогический практикум
2.1.31	Пунктуационные нормы современного татарского языка
2.1.32	Словообразование родного языка
2.1.33	Учебная практика по получению первичных навыков ведения образовательной деятельности по предмету "Русский язык"
2.1.34	Введение в литературоведение
2.1.35	Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности

2.1.36	История (история России, всеобщая история)
2.1.37	Концепции современного естествознания
2.1.38	Основы общей педагогики, история педагогики и введение в педагогическую деятельность
2.1.39	Русский язык и культура речи
2.1.40	Теория языка
2.1.41	Философия
2.1.42	Фольклор родного народа
2.1.43	Фонетика родного языка
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Модернизм и постмодернизм в татарской литературе
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.4	Преддипломная практика
2.2.5	Традиции и новаторства в современной татарской прозе
2.2.6	Эволюция детектива в татарской литературе
2.2.7	Этнокультура народов РТ
2.2.8	Производственная преддипломная практика

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области**

**Знать:**

#### **ОПК-2.1: Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ**

**Знать:**

#### **УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп**

**Знать:**

#### **УК-5.2: Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**Знать:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
базовые теоретико-литературные понятия; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию; основные закономерности литературного процесса. основы современных технологий теории литературы в его системных связях; методы литературоведческого анализа художественного текста; критерии оценки художественных произведений; способы построения литературных произведений; поэтические формы, техники (средства, приемы) поэтического искусства; особенности межкультурной коммуникации.	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление; оперировать знаниями о поэтике произведения, жанра, рода; ориентироваться в современных концепциях теории литературы; выбирать адекватные задаче пути анализа художественного текста; дать самостоятельно оценку художественному произведению и его интерпретации; разрабатывать основные и дополнительных образовательных программы	

<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
техникой литературоведческого анализа; навыками анализа научной и учебной литературы; навыками ведения дискуссии по проблемам, связанным с теорией литературы; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировать свою; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; навыками осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	