

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

**МОДУЛЬ 9 "ИСТОРИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"**  
**Современная татарская литература**

**аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Татарского языка и литературы, методик их преподавания   |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература, Русский язык |
| Форма обучения         | заочная  |
| Программу составил(и): | канд.филол.наук, доцент, Галиуллин Р.Р.  |

**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс              | 5   |     | Итого |     |
|-------------------|-----|-----|-------|-----|
|                   | УП  | РП  |       |     |
| Лекции            | 4   | 4   | 4     | 4   |
| Практические      | 8   | 8   | 8     | 8   |
| Итого ауд.        | 12  | 12  | 12    | 12  |
| Контактная работа | 12  | 12  | 12    | 12  |
| Сам. работа       | 87  | 87  | 87    | 87  |
| Часы на контроль  | 9   | 9   | 9     | 9   |
| Итого             | 108 | 108 | 108   | 108 |

| <b>1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |  |
|--|--|
| 1.1  | Цель освоения дисциплины: сформировать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ по родной литературе, ознакомление с литературным процессом последней четверти XX века и начала XXI в его взаимосвязи с развитием культуры, спецификой интерпретации литературного текста. |
| 1.2  | Задачи освоения дисциплины:  |
| 1.3  | ознакомиться с основными тенденциями литературного процесса наших дней; осмыслить диалектическую взаимосвязь искусства слова и действительности;   |
| 1.4  | получить начальное представление о закономерностях литературного процесса последнего времени;  |
| 1.5  | на основе ранее освоенного студентами материала по введению в литературоведение, изучения рекомендованных критических источников закрепить профессиональные компетенции, связанные с самостоятельным многомерным изучением литературных произведений;  |

| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> |   |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП:   | Б1.О.09   |
| <b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>          |   |
| 2.1.1   | Курсовая работа по родной литературе  |
| 2.1.2   | Методика обучения родному языку и литературе  |
| 2.1.3   | Методика обучения русскому языку  |
| 2.1.4   | Производственная педагогическая практика  |
| 2.1.5   | Синтаксис родного языка   |
| 2.1.6   | Татарская литература 40-60-х гг.  |
| 2.1.7   | Татарская литература 60-80-х гг.  |
| 2.1.8   | Технологии и средства цифрового обучения  |
| 2.1.9   | Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)  |
| 2.1.10  | Внеучебная деятельность по дисциплине "Русский язык"  |
| 2.1.11  | Курсовая работа по родному языку  |
| 2.1.12  | Методы психолого-педагогического исследования   |
| 2.1.13  | Модуль 2 "Коммуникативный"  |
| 2.1.14  | Морфология родного языка  |
| 2.1.15  | Производственная культурно-просветительская практика  |
| 2.1.16  | Социология  |
| 2.1.17  | Татарская литература 20-30- гг.   |
| 2.1.18  | Татарская литература начала XX века   |
| 2.1.19  | Технологии обучения детей с особыми образовательными потребностями  |
| 2.1.20  | Учебная практика по родному языку и литературе  |
| 2.1.21  | Внеучебная деятельность по дисциплине "Родной язык" и "Родная литература"                                       |
| 2.1.22  | Возрастная и педагогическая психология  |
| 2.1.23  | Древняя татарская литература, литература XIX века   |
| 2.1.24  | Иностранный язык  |
| 2.1.25  | История русского литературного языка  |
| 2.1.26  | Лексикология родного языка  |
| 2.1.27  | Общая и социальная психология   |
| 2.1.28  | Практикум по орфографии и пунктуации современного татарского языка  |
| 2.1.29  | Производственная практика по внеурочной деятельности  |
| 2.1.30  | Производственная практика по воспитательной работе  |
| 2.1.31  | Психолого-педагогический практикум  |
| 2.1.32  | Пунктуационные нормы современного татарского языка  |
| 2.1.33  | Словообразование родного языка  |
| 2.1.34  | Учебная практика по получению первичных навыков ведения образовательной деятельности по предмету "Русский язык" |
| 2.1.35  | Введение в литературоведение  |

|        |  |
|--------|--|
| 2.1.36 | Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности  |
| 2.1.37 | История (история России, всеобщая история)   |
| 2.1.38 | Концепции современного естествознания  |
| 2.1.39 | Основы общей педагогики, история педагогики и введение в педагогическую деятельность                         |
| 2.1.40 | Русский язык и культура речи   |
| 2.1.41 | Теория языка   |
| 2.1.42 | Философия  |
| 2.1.43 | Фольклор родного народа  |
| 2.1.44 | Фонетика родного языка   |
| 2.2    | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| 2.2.2  | Модернизм и постмодернизм в татарской литературе   |
| 2.2.3  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |
| 2.2.4  | Преддипломная практика   |
| 2.2.5  | Традиции и новаторства в современной татарской прозе   |
| 2.2.6  | Эволюция детектива в татарской литературе  |
| 2.2.7  | Этнокультура народов РТ  |
| 2.2.8  | Производственная преддипломная практика  |

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области

Знать:

#### ОПК-2.1: Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

Знать:

#### УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп

Знать:

#### УК-5.2: Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### 3.1 Знать:

историю татарского народа, творческое наследие писателей и поэтов, этапы развития татарской литературы; текстовые категории;

языковые единицы, необходимые для филологического анализа;

соотношение словесно-образного и композиционно-тематического планов художественного текста;

различные виды членения текста: объемно-прагматический, композиционно-вариативный, структурно-смысловой;

специфику дисциплины и ее отношение к смежным дисциплинам;

периодизацию истории татарской литературы, общие закономерности, основные этапы и проблемы историко- литературного процесса;

своеобразие направлений литературы периода;

своеобразие жанров в литературе.

творческий путь писателей, автономность, неповторимость их произведений;

содержание, стиль, поэтику произведений, изучаемых в школе;

основные понятия литературного анализа;

особенности анализа литературных произведений разного жанра и вида;

особенности межкультурной коммуникации.

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>3.2</b>   | <b>Уметь:</b>   |
| <p>оценить эстетическое значение произведений;<br/>научно определить понятие «текст», указать его основные свойства;<br/>выделять языковые единицы различных уровней текста и их языковые возможности;<br/>изложить основные требования к комплексному филологическому анализу;<br/>выбирать из большого количества произведений одного из них для анализа и определить его идейно-эстетическое богатство;<br/>применять литературоведческие знания в анализе художественных произведений, анализировать эпические, лирические, драматические произведения;<br/>характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения;<br/>излагать свои мысли об анализе на родном языке в письменной и устной формах;<br/>пользоваться научной и справочной литературой;<br/>разрабатывать основные и дополнительных образовательных программы.</p> |                 |
| <b>3.3</b>   | <b>Владеть:</b> |
| <p>находить лирического героя в поэтических произведениях, анализировать сюжетно-композиционные особенности эпических и драматических произведений и дать характеристику героя;<br/>навыками частичного и полного филологического интерпретирования текста;<br/>литературоведческого анализа произведений разных жанров;<br/>самостоятельного исследования литературного произведения;<br/>методикой литературоведческого анализа художественных произведений;<br/>навыками осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>   |                 |