

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 9 "ИСТОРИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"
Введение в литературоведение

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Татарского языка и литературы, методик их преподавания
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература, Русский язык
Форма обучения	заочная
Программу составил(и):	к.филол.н, доцент, Галиуллин Р.Р.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности, сформировать способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, сформировать у бакалавра систему научных понятий, необходимую для последующего изучения литературоведческих дисциплин;
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	дать представление бакалаврам о литературоведении, его структуре, системе понятий, терминологии;
1.4	определение места литературоведения в ряду гуманитарных и филологических дисциплин;
1.5	создание представлений об искусстве как феномене культуры, об эстетической природе литературы (в сопоставлении с другими видами искусств);
1.6	овладение навыками анализа литературного произведения в его художественной целостности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные на предыдущем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Внеучебная деятельность по дисциплине "Родной язык" и "Родная литература"
2.2.2	Возрастная и педагогическая психология
2.2.3	Древняя татарская литература, литература XIX века
2.2.4	История русского литературного языка
2.2.5	Лексикология родного языка
2.2.6	Общая и социальная психология
2.2.7	Производственная практика по внеурочной деятельности
2.2.8	Производственная практика по воспитательной работе
2.2.9	Психолого-педагогический практикум
2.2.10	Словообразование родного языка
2.2.11	Татарская литература начала XX века
2.2.12	Учебная практика по получению первичных навыков ведения образовательной деятельности по предмету "Русский язык"
2.2.13	Внеучебная деятельность по дисциплине "Русский язык"
2.2.14	Курсовая работа по родному языку
2.2.15	Методика обучения родному языку и литературе
2.2.16	Методика обучения русскому языку
2.2.17	Методы психолого-педагогического исследования
2.2.18	Морфология родного языка
2.2.19	Социология
2.2.20	Татарская литература 20-30- гг.
2.2.21	Технологии обучения детей с особыми образовательными потребностями
2.2.22	Курсовая работа по родной литературе
2.2.23	Производственная педагогическая практика
2.2.24	Синтаксис родного языка
2.2.25	Татарская литература 40-60-х гг.
2.2.26	Татарская литература 60-80-х гг.
2.2.27	Технологии и средства цифрового обучения
2.2.28	Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.29	Детская литература
2.2.30	Курсовая работа по русскому языку
2.2.31	Общее языкознание

2.2.32	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности
2.2.33	Практикум по орфографии и пунктуации русского языка
2.2.34	Производственная педагогическая практика
2.2.35	Современная татарская литература
2.2.36	Теория литературы. Поэтика.
2.2.37	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.38	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.39	Производственная преддипломная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области

Знать:

ОПК-2.1: Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

Знать:

УК-1.1: Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению

Знать:

УК-1.3: Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

Знать:

УК-1.4: Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

Знать:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

базовые теоретико-литературные понятия;
эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию;
основные закономерности литературного процесса.
основы современных технологий теории литературы в его системных связях; методы литературоведческого анализа художественного текста; критерии оценки художественных произведений;
способы построения литературных произведений;
поэтические формы, техники (средства, приемы) поэтического искусства;
способы осуществления поиска, критический анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

3.2 Уметь:

анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
оперировать знаниями о поэтике произведения, жанра, рода;
ориентироваться в современных концепциях теории литературы; выбирать адекватные задаче пути анализа художественного текста; дать самостоятельно оценку художественному произведению и его интерпретации;
разрабатывать основные и дополнительных образовательных программы.

3.3 Владеть:

техникой литературоведческого анализа;
навыками анализа научной и учебной литературы;
навыками ведения дискуссии по проблемам, связанным с теорией литературы;
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировать свою;
самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
навыками осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.