

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

История мировой культуры

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и методики ее преподавания
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) подготовки История
Форма обучения	заочная
Программу составил(и):	д-р соц. наук, профессор, Дырин С.П.; д-р ист. наук, профессор, Корнилова И.В.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Вид занятий				
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	124	124	124	124
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании системы знаний и представлений о развитии мирового культурного процесса и его закономерностях, с учётом логических и содержательно-методических связей в предметных областях "История России. Всеобщая история" и ориентации на становление личностных характеристик выпускника школы через урочную и внеурочную деятельность, способностей выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, способностей разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование способности выявлять культурные потребности различных социальных групп;
1.4	формирование способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;
1.5	познакомить обучающихся с фундаментальными достижениями мировой культуры;
1.6	раскрыть единство и многообразие культур мира, показать значимость культуры в жизнедеятельности человека и социальных групп, ее роль в творчестве и совершенствовании личности, в гуманизации общественных отношений;
1.7	помочь гармоничному сочетанию специальных и гуманитарных знаний, способствовать выработке профессиональной этики и нравственности;
1.8	помочь ориентироваться в мире культурных символов, направлений в искусстве, литературе;
1.9	выработать осознанное восприятие социально преобразующих функций культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.08
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Организация культурно-просветительской деятельности
2.1.2	История средних веков
2.1.3	Музееведение
2.1.4	Производственная летняя педагогическая практика
2.1.5	История древнего мира
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Этнология
2.2.2	Культурология
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	культурные потребности различных социальных групп
	критерии выявления культурных потребностей различных социальных групп
	направления выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп
Уметь:	
	описывать культурные потребности различных социальных групп
	анализировать культурные потребности различных социальных групп
	определять направления выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп
	навыками анализа преимуществ и недостатков выявления культурных потребностей различных социальных групп по имеющимся характеристикам
	навыками разработки программы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
Знать:	
	основы разработки и реализации культурно-просветительских программ в области истории мировой культуры
	способы разработки и реализации культурно-просветительских программ в области истории мировой культуры

	методы разработки и реализации культурно-просветительских программ в области истории мировой культуры
Уметь:	
	проводить отбор содержания культурно-просветительских программ в области истории мировой культуры
	разрабатывать культурно-просветительские программы в области истории мировой культуры
	использовать способы разработки и реализации культурно-просветительские программы в области истории
Владеть:	
	навыками подбора содержания культурно-просветительских программ в области истории мировой культуры
	навыками разработки культурно-просветительских программ в области истории мировой культуры
	навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в области истории мировой

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<p>культурные потребности различных социальных групп; критерии выявления культурных потребностей различных социальных групп; направления выявления культурных потребностей различных социальных групп; основы разработки и реализации культурно-просветительских программ; способы разработки и реализации культурно-просветительских программ; методы разработки и реализации культурно-просветительских программ; основные периоды в истории мировой культуры и их характеристику; основные явления и достижения в истории мировой культуры; выдающихся деятелей культуры разных исторических периодов; сущность и специфические особенности культуры и культурной деятельности; основные закономерности и сложности культурного развития; общие тенденции развития мировой культуры; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития мировой культуры; историю сложения и развития художественных школ и стилей; основные шедевры и достижения мировой культуры.</p>	
3.2	Уметь:
<p>описывать культурные потребности различных социальных групп; анализировать культурные потребности различных социальных групп; определять направления выявления культурных потребностей различных социальных групп; проводить отбор содержания культурно-просветительских программ; разрабатывать культурно-просветительские программы; использовать способы разработки и реализации культурно-просветительские программы; составлять историко-культурную характеристику региона для определенной исторической эпохи; анализировать сведения о достижениях и деятелях в истории мировой культуры; производить анализ культурных событий с позиции их ценности для прошлого и настоящего; в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической деятельности.</p>	
3.3	Владеть:
<p>навыки описания культурных потребностей различных социальных групп; навыки анализа преимуществ и недостатков выявления культурных потребностей различных социальных групп по имеющимся характеристикам; навыки разработки программы выявления культурных потребностей различных социальных групп; навыки подбора содержания культурно-просветительских программ; навыки разработки культурно-просветительских программ; навыки разработки и реализации культурно-просветительских программ; навыки применения современных подходов к изучению истории мировой культуры; навыки представления сведений о достижениях и деятелях мировой культуры в различных формах; навыки художественного анализа произведений различных видов и жанров искусства; навыки подготовки бесед, текстов лекций, экскурсий по искусству и другим видам культурной деятельности.</p>	