

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

## **Культурология**

### **аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Истории и методики ее преподавания**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) подготовки История**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): **канд. ист. наук, доцент, Рафиков А.М.; д-р соц. наук, проф., Дырин С.П.**

#### **Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	<b>5</b>		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	112	112	112	112
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

<b>1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании знаний и представлений в области истории культурологической мысли, раскрытии сущности основных проблем современной культурологии, специфике и закономерностях развития мировых культур; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, опираясь на опыт и знания культурологии, а также разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, связанные с приобщением обучающихся к культурным ценностям и практике культурного поведения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	определить место культурологии в системе современных гуманитарных наук;
1.4	знать основные подходы к определению понятия «культура», уметь охарактеризовать ее роль в жизни общества и человека, иметь представление о видах и типах культур;
1.5	овладеть знаниями о сущности крупнейших культурологических теорий;
1.6	освоить необходимый минимум теоретических знаний об исторических типах культур, знать основные культурно-исторические центры и цивилизации, особенности их функционирования;
1.7	выработать навыки анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности, помочь ориентироваться в мире культуры;
1.8	выработать способность к адекватному восприятию различных национальных культур;
1.9	выработать понимание преобразующих функций культуры, способствовать гармоничному сочетанию специальных и гуманитарных знаний.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.09
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История и культура татарского народа
2.1.2	История мировой культуры
2.1.3	История России новейшего времени
2.1.4	История Татарстана
2.1.5	Новая и новейшая история стран Азии и Африки
2.1.6	Религиоведение
2.1.7	Туризм в школе
2.1.8	Новая история стран Европы и Америки
2.1.9	Организация культурно-просветительской деятельности
2.1.10	Современные технологии в обучении истории
2.1.11	Теория и методика обучения истории
2.1.12	История средних веков
2.1.13	Культурно-просветительская (музейная) практика
2.1.14	Музееведение
2.1.15	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.16	Археология
2.1.17	История древнего мира
2.1.18	Противодействие коррупции
2.1.19	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.20	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.21	Внеклассная работа по истории
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

<b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	

	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области культурологии
	критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности в области культурологии
	закономерности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области культурологии
<b>Уметь:</b>	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области культурологии
	выделять критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности по заданным характеристикам образовательной среды в области культурологии
	подбирать компоненты воспитания для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области культурологии
<b>Владеть:</b>	
	навыками определения цели и задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области культурологии
	навыками планирования мероприятий и решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности на основе заданных критериев в области культурологии
	навыками разработки программ воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области культурологии
<b>ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</b>	
<b>Знать:</b>	
	основы разработки и реализации культурно-просветительских программ в области культурологии
	критерии оценки культурно-просветительских программ в области культурологии
	методику разработки и реализации культурно-просветительских программ в области культурологии
<b>Уметь:</b>	
	описывать направления разработки и реализации культурно-просветительских программ в области культурологии
	оценивать культурно-просветительские программы по заданным критериям в области культурологии
	определять закономерности изменения культурно-просветительских программ, исходя из конкретной задачи в области культурологии
<b>Владеть:</b>	
	навыками анализа культурно-просветительских программ, опираясь на основы их разработки и реализации в области культурологии
	навыками подбора содержания культурно-просветительских программ по заданным критериям в области культурологии
	навыками проектирования и реализации культурно-просветительских программ в области культурологии

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	основные этапы развития культурологической мысли и фундаментальные концепции культурологического знания; основные понятия культурологи для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; различные типологии культур, методику разработки и реализации культурно-просветительских программ; процессы культурогенеза и роль человека в становлении и развитии культуры; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; динамику культуры и особенности культурных эпох, характер и тенденции современной культуры.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	использовать методы культурологии в своей профессиональной деятельности, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; использовать современные источники информации для получения новых знаний в области культурологии; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, опираясь на опыт и знания культурологи.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
	навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в своей профессиональной деятельности; навыками анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых, культурологических проблем; навыками продуктивного общения с представителями различных культур, опытом социального общения, способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.