

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Музееведение

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и методики ее преподавания
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) подготовки История
Форма обучения	заочная
Программу составил(и):	канд. ист. наук, доцент, Рафиков А.М.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	88	88	88	88
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании у обучающихся системы знаний и представлений в области музееведения и экскурсоведения, с учётом логических и содержательно-методических связей в предметной области "История России. Всеобщая история" и ориентации на становление личностных характеристик выпускника школы через урочную и внеурочную деятельность, формирование способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, опираясь на опыт и знания музееведения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;
1.4	познакомить обучающихся с важнейшими направлениями деятельности музеев, культурным наследием региона, спецификой формирования музейных фондов, их изучением, построением экспозиций и выставок, развитием коммуникативной деятельности;
1.5	сформировать представление об экскурсионной деятельности, раскрыв общие и специфические признаки и функции экскурсии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История древнего мира
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Организация культурно-просветительской деятельности
2.2.2	История мировой культуры
2.2.3	Туризм в школе
2.2.4	Культурология
2.2.5	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
Знать:	
	способы разработки и реализации культурно-просветительских программ
	методы разработки и реализации культурно-просветительских программ
	технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ
Уметь:	
	проводить отбор содержания культурно-просветительских программ
	разрабатывать культурно-просветительские программы
	реализовывать культурно-просветительских программы
Владеть:	
	навыками подбора содержания культурно-просветительских программ
	навыками разработки культурно-просветительских программ
	навыками реализации культурно-просветительских программ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основы разработки и реализации культурно-просветительских программ; способы разработки и реализации культурно-просветительских программ; методы разработки и реализации культурно-просветительских программ; методики и технологии решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; методику и технологии синтеза знаниевых, деятельностных и ценностных элементов профессиональной компетентности как основы деятельности учителя истории; основные термины, понятия и категории музееведения; историю и современные тенденции развития музейного дела в России и мире; методики работы в основных сферах музейной деятельности – научного комплектования, экспертизы, учета, хранения, научного описания и экспозиции музейных предметов и коллекций, культурно-образовательной деятельности; сущность экскурсии, ее функции; признаки экскурсии, ее классификационные типы; основы музееведения в аспекте экскурсионно-выставочной работы; последовательность этапов проектирования экскурсии; методику проведения экскурсии;	

организацию деятельности экскурсионного учреждения, должностные обязанности экскурсовода.	
3.2	Уметь:
<p>проводить отбор содержания культурно-просветительских программ; разрабатывать культурно-просветительские программы; использовать методы разработки и реализации культурно-просветительских программ; применять методику и технологии решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; применять методику и технологии синтеза знаниевых, деятельностных и ценностных элементов профессиональной компетентности как основы деятельности учителя истории; составлять экскурсионную информацию; собирать «портфель экскурсовода»; подбирать и систематизировать материал для основной части экскурсий; изучать и систематизировать передовой отечественный опыт в организации экскурсий; проектировать экскурсию в соответствии с требованиями ГОСТ; анализировать новые и пересматривать действующие государственные стандарты и другие нормативные документы, направленные на организацию экскурсионной деятельности; разработать новые аспекты и адаптировать имеющуюся методику проведения экскурсии с учетом современных требований.</p>	
3.3	Владеть:
<p>навыками подбора содержания культурно-просветительских программ; навыками разработки культурно-просветительских программ; навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ; методиками и технологиями решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; методикой и технологиями синтеза знаниевых, деятельностных и ценностных элементов профессиональной компетентности как основы деятельности учителя истории; навыками работы с музейными предметами (классификация, нумерация и т.д.) и научно-фондовой работы; навыками работы с музейной экспозицией при составлении плана проведения экскурсии; навыками применения полученных знаний в качестве методологических принципов анализа музейного собрания, экспозиций и выставок, реставрации и хранения музейных предметов и коллекций; навыками создания методических разработок, технологических карт маршрутов, карточек (паспортов) и других документов, необходимых для осуществления экскурсионной деятельности; навыками ведения экскурсии.</p>	