

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

**МОДУЛЬ 10 "ПРЕДМЕТНО- СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ"
("ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ")**

История мировой культуры

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и методики ее преподавания
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) История и Обществознание
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	д-р соц. наук, профессор, Дырин С.П.; д-р ист. наук, профессор, Корнилова И.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
Неделя	17 4/6		7 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	14	14	30	30
Практические	16	16	14	14	30	30
Итого ауд.	32	32	28	28	60	60
Контактная	32	32	28	28	60	60
Сам. работа	40	40	80	80	120	120
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	144	144	216	216

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании системы знаний и представлений о развитии мирового культурного процесса и его закономерностях, с учётом логических и содержательно-методических связей в предметных областях "История России. Всеобщая история", "Обществознание" и ориентации на становление личностных характеристик выпускника школы через урочную и внеурочную деятельность, способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование способности выявлять культурные потребности различных социальных групп;
1.4	формирование способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;
1.5	формирование способности осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
1.6	формирование способности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
1.7	познакомить обучающихся с фундаментальными достижениями мировой культуры;
1.8	раскрыть единство и многообразие культур мира, показать значимость культуры в жизнедеятельности человека и социальных групп, ее роль в творчестве и совершенствовании личности, в гуманизации общественных отношений;
1.9	выработать осознанное восприятие социально преобразующих функций культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.10
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Методика обучения предмету "обществознание"
2.1.2	Новая и новейшая история стран Азии и Африки
2.1.3	Новейшая история стран Европы и Америки
2.1.4	Производственная педагогическая практика
2.1.5	Учебная культурно-просветительская практика
2.1.6	Экономика
2.1.7	Технологии и средства цифрового обучения
2.1.8	Этика и эстетика
2.1.9	История России новейшего времени
2.1.10	Методика обучения предмету "история"
2.1.11	Новая история стран Европы и Америки
2.1.12	Организация внеучебной деятельности
2.1.13	Антропология
2.1.14	Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья
2.1.15	Социология
2.1.16	История России XIX века
2.1.17	История средних веков
2.1.18	Психолого-педагогический практикум
2.1.19	Теория и технология обучения
2.1.20	Производственная практика по воспитательной работе
2.1.21	Теория и технология воспитания
2.1.22	Археология
2.1.23	Археология Вятско-Камского края
2.1.24	История древнего мира
2.1.25	История мировых религий
2.1.26	История России с древнейших времен до конца XVIII века
2.1.27	Основы общей педагогики, история педагогики и введение в педагогическую деятельность
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.3: Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	
УК-5.2: Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.1: Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки	
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ОПК-7.2: Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	основные периоды в истории мировой культуры и их характеристику;
3.1.2	основные явления и достижения в истории мировой культуры;
3.1.3	выдающихся деятелей культуры разных исторических периодов;
3.1.4	сущность и специфические особенности культуры и культурной деятельности;
3.1.5	основные закономерности и сложности культурного развития;
3.1.6	общие тенденции развития мировой культуры;
3.1.7	периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития мировой культуры;
3.1.8	историю сложения и развития художественных школ и стилей;
3.1.9	основные шедевры и достижения мировой культуры
3.2 Уметь:	
3.2.1	составлять историко-культурную характеристику региона для определенной исторической эпохи;
3.2.2	анализировать сведения о достижениях и деятелях в истории мировой культуры;
3.2.3	производить анализ культурных событий с позиции их ценности для прошлого и настоящего;
3.2.4	в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;
3.2.5	использовать полученные знания в педагогической деятельности
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыки применения современных подходов к изучению истории мировой культуры;
3.3.2	навыки представления сведений о достижениях и деятелях мировой культуры в различных формах;
3.3.3	навыки художественного анализа произведений различных видов и жанров искусства;
3.3.4	навыки подготовки бесед, текстов лекций, экскурсий по искусству и другим видам культурной деятельности