МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Искусство народов Поволжья

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.

Распределение часов дисциплины по

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	50	50	50	50
Итого ауд.	84	84	84	84
Контактная	84	84	84	84
Сам. работа	96	96	96	96
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины состоит в подготовке бакалавра - будущего учителя изобразительного искусства и технологии в области истории изобразительного искусства Поволжья, в развитии умения применять материал по истории изобразительного искусства Поволжья в профессиональной деятельности с учетом совокупности тех социальных качеств, которые сформировались и развивались в определенных сетях межличностных взаимодействий
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомление с творчеством художников региона, наиболее важными явлениями в художественной жизни региона, которые оказали решающее влияние на формирование изобразительного искусства республики, современными художественными процессами в изобразительном искусстве Поволжья
1.4	обучение анализу произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства Поволжья;
1.5	формирование у обучающихся навыков художественно-просветительской работы среди обучающихся;
1.6	развитие самостоятельности в работе и творческой активности;
1.7	формирование у обучающихся опыта выбора стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу)
1.8	изучение истории изобразительного искусства народов Поволжья в контексте развития мировой и русской культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов предыдущего уровня образования.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История дизайна
2.2.2	Основы дизайна
2.2.3	Социология
2.2.4	Основы стилизации
2.2.5	Основы ландшафтного дизайна
2.2.6	Стилизация в живописи
2.2.7	Дизайн объектов труда и интерьера
2.2.8	Организация внеучебной деятельности
2.2.9	Искусство национального костюма
2.2.10	Искусство современного костюма
2.2.11	Кожаная мозаика
2.2.12	Оформление сцены
2.2.13	Театральные декорации
2.2.14	Художественная обработка стекла
2.2.15	История изобразительного искусства
2.2.16	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.17	Производственная летняя педагогическая практика
2.2.18	Производственная преддипломная практика
2.2.19	Производственная педагогическая практика
2.2.20	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.21	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.4: Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп
УК-5.2: Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.3: Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
ПК-1: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор содержания обучения для реализации предмета "Изобразительное искусство" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	принципы создания из коллектива класса команды и эффективного руководства командой;
3.1.2	принципы планирования и контроля своих действий в достижении конкретных целей в процессе реализации программы дисциплины «Искусство народов Поволжья»;
3.1.3	основные этапы развития искусства народов Поволжья, особенности формирования русского искусства в Поволжье;
3.1.4	методы и источники информации, сайты о культуре и традициях различных социальных и национальных групп, основы формирования культурных потребностей различных социальных групп, культурные традиции народов Поволжья;
3.1.5	принципы толерантного и конструктивного взаимодействия с участниками образовательной среды в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «Искусство народов Поволжья»;
3.1.6	выстраивать уважительное, конструктивное взаимодействие с участниками образовательной среды в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «Искусство народов Поволжья»;
3.1.7	основные этапы развития искусства народов Поволжья; особенности формирования русского искусства в Поволжье, критерии отбора содержания обучения для реализации предмета " Искусство народов Поволжья " в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	сформировать из коллектива учащихся команду, планировать свои действия в достижении конкретных целей в процессе реализации программы дисциплины «Искусство народов Поволжья»;
3.2.2	использовать знания об изобразительном искусстве народов Поволжья, художественных промыслах, тенденциях развития современного искусства Поволжья в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности;
3.2.3	планировать последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролировать их выполнение;
3.2.4	находить информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп народов Поволжья, выстраивать уважительное, конструктивное взаимодействие с участниками образовательной среды в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «Искусство народов Поволжья», анализировать и сравнивать культурные традиции и обычаи разных народов, делать на основе компаративного анализа выводы; анализировать и систематизировать краеведческий материал, полученный из разных источников;
3.2.5	использовать знания об изобразительном искусстве региона, художественных промыслах, тенденциях развития современного искусства в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности; способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	опытом формирования из коллектива учащихся команды и эффективного руководства командой, опытом планирования своих действий в достижении конкретных целей в процессе реализации программы дисциплины «Искусство народов Поволжья»;
3.3.2	опытом приобретения системных знаний в межкультурном своеобразии общества в социально-историческом, этическом контекстах в процессе изучения истории развития искусства Поволжья;
3.3.3	опытом выбора стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу) опытом использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп для решения педагогических задач;
3.3.4	навыками уважительного, конструктивного взаимодействия с участниками образовательной среды в целях успешного выполнения профессиональных задач в реализации программы учебной дисциплины «Искусство народов Поволжья», способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, навыками составлять направления формирования культурных потребностей различных социальных групп;

3.3.5	опытом передачи знаний по искусству и культуре народов Поволжья в образовательном учреждении; навыками оценки преимуществ и недостатков использования современных методов и технологий обучения и диагностики при реализации предмета «Искусство народов Поволжья », исходя из конкретной учебной ситуации на уроке.