МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 8. ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ("ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО")
Живопись с основами цветоведения
аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат пед. наук, доцент, Большакова С.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		**9 (5.1)**		Итого	
Недель	18 2/6		17		15 4/6		17		16 4/6		14		14 2/6		11 4/6		18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18																	18	18
Практические	36	36	34	34	36	36	34	34	36	36	36	36	28	28	32	32	18	18	290	290
Курсовое			30	30															30	30
Итого ауд.	54	54	64	64	36	36	34	34	36	36	36	36	28	28	32	32	18	18	338	338
Контактная	54	54	64	64	36	36	34	34	36	36	36	36	28	28	32	32	18	18	338	338
Сам. работа	18	18	8	8	36	36	74	74	36	36	36	36	44	44	40	40	18	18	310	310
Часы на контроль	36	36															36	36	72	72
Итого	108	108	72	72	72	72	108	108	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	720	720

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - формирование компетенций обучающихся в области живописи и основ цветоведения, необходимых в педагогической деятельности в школе.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	освоить способы практического применения законов, правил и приемов цветоведения в станковой живописи;
1.4	сформировать умение анализировать и выполнять сложные живописные композиции с натуры, по памяти, по представлению в разных техниках;
1.5	изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины, научиться осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
1.6	развить зрительное цветовое восприятие, живописное видение и художественное мышление;
1.7	привить навыки ведения краткосрочных и длительных живописных работ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
	Для освоения дисциплины «Живопись с основами цветоведения» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов предыдущего уровня образования (Изобразительное искусство, Мировая художественная культура).
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Художественная роспись
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные термины и понятия дисциплины;
3.1.2	основные техники учебной живописи и методику создания живописной композиции; основные цветовые системы в теории искусства, их визуальное и психо-перцептивное обоснование;
3.1.3	основные виды цветовых гармоний и гармонические сочетания в живописи;
3.1.4	технологические ошибки живописных техник различных материалов, а также способы их устранения;
3.1.5	способы и приемы живописного реалистического изображения, включающие перцепцию, анализ и синтез полученной визуальной информации;
3.1.6	технологию живописи и живописных материалов, техники живописи; колористические принципы создания живописных произведений;
3.1.7	принципы преподавания основ живописи.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать средства преподаваемого учебного предмета «Изобразительное искусство» для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
3.2.2	анализировать живописные произведения, интерпретировать их художественно-стилистические и содержательные аспекты;
3.2.3	выполнять учебные живописные работы разной длительности (с натуры, по памяти, по представлению) в разных техниках;
3.2.4	использовать знания цветоведения и закономерности гармонических сочетаний и колорит для создания художественного образа;
3.2.5	предупреждать и устранять технологические ошибки в разных техниках живописи; анализировать результат и процесс выполнения живописной композиции; выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании;
3.2.6	самостоятельно применять методы и приемы работы над колористическим решением живописного изображения;
3.2.7	анализировать результат и процесс выполнения живописного изображения.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	профессиональной терминологией;

3.3.2	методикой преподавания живописи, уметь показать приемы живописной работы и исправить работу ученика; методами, приемами и средствами создания живописного решения объектов окружающей действительности в разных техниках; способами последовательного ведения длительной живописной работы;
3.3.3	способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников; использовать знания живописи и цветоведения в педагогической работе.