

АННОТАЦИЯ

к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современная система оценивания достижения метапредметных результатов освоения образовательной программы по музыке на различных этапах и уровнях образования»
для педагогических работников, имеющих **первую** категорию и реализующих примерную программу основного общего образования по **Музыке**.

Цель реализации программы	Качественное изменение общекультурных, профес-сиональных и специальных компетенций учителя музыки, необходимых для успешной предметной подготовки обучающихся по музыке, совершенствование умений по применению современной системы оценивания достижения метапредметных результатов освоения образовательной программы по музыке на различных этапах и уровнях образования.
Общая трудоемкость программы (час.)	96 ч.
Форма обучения/ виды занятий	<p>Дистанционная с использованием электронного обучения, очная, стажировка с частичным отрывом от работы.</p> <p>Программа реализуется в различных видах практико-ориентированной деятельности: проблемные и интерактивные лекции, практические занятия и стажировки, деловые игры, тренинги, самостоятельные творческие работы.</p> <p>На лекции выносятся общие теоретические вопросы, обеспечивающие понимание ключевых проблем теории и практики обучения музыке в условиях модернизации системы образования. Практикумы предусматривают организацию групповых дискуссий, способствующих осмыслению ключевых понятий курса, формированию аналитических умений на основе изучения и анализа методов обучения, рабочих программ, учебно-методических комплексов по предмету. В ходе практикумов и стажировок в передовых школах слушатели могут апробировать эффективность методик и технологий деятельностного типа и продемонстрировать ресурсы их использования.</p> <p>В ходе стажировки осуществляется демонстрация практических моделей и форм организации урочной и внеурочной деятельности в контексте ФГОС НОО/ООО. Слушатели получают возможность в рамках стажировочных площадок опробовать возможности лучших школьных аудиторий, оснащенных инновационным оборудованием для проведения практических работ.</p> <p>Сочетание форм лекционно-семинарской с деятельностно-рефлексивной формой обучения, дает возможность в ходе курсовой работы заниматься проектированием собственного образовательного маршрута, ликвидировать профессиональные дефициты в деятельности.</p>
Структура и содержание программы	<p>Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования</p> <p>Тема 1.1 Правовое регулирование участников образовательного процесса</p> <p>Тема 1.2 Образовательная политика на современном этапе.</p> <p>Тема 1.3 Профессиональный стандарт педагога (учителя)</p> <p>Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности</p> <p>Тема 2.1. Особенности развития современных школьников, в том числе</p>

	<p>с ОВЗ</p> <p>Тема 2.2 Выявление проблем детей и подростков, связанных с особенностями их развития, путем наблюдения</p> <p>Тема 2.3 Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ</p> <p>Модуль 3. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности</p> <p>Тема 3.1. Особенности преподавания музыки в условиях реализации ФГОС второго поколения. Личностные, метапредметные, предметные результаты</p> <p>Тема 3.2. Практические аспекты реализации содержательных линий предмета «Музыка» в работе с детьми ОВЗ.</p> <p>Тема 3.3.Современные педагогические технологии в преподавании предмета «Музыка», обеспечивающие реализацию требований ФГОС ОО</p> <p>Тема 3.4. Метапредметный подход - основа ФГОС ОО. Особенности отслеживания метапредметных результатов на уроках музыки</p> <p>Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности</p> <p>Тема 4.1. Деятельность классных руководителей. Внеурочная деятельность учителя музыки. Методика выявления, поддержки и развития детской одаренности</p> <p>Тема 4.2.Учебно-исследовательская и проектная деятельность школьников в условиях реализации ФГОС</p> <p>Тема 4.3. Современный урок музыки в аспекте требований ФГОС Интерактивные технологии обучения на уроках музыки. Цифровые образовательные технологии. Использование электронных образовательных ресурсов</p> <p>Тема 4.4. Инновационная и экспериментальная деятельность учителя музыки: цели, содержание, критерии оценки</p> <p>Тема 4.5. Технология обобщения педагогического опыта. Методическая работа учителя музыки</p> <p>Консультация к итоговой аттестации</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Программа направлена на совершенствование следующих общепрофессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); - способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2); - способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3); - готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4); - готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8); - готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов

	<p>процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование универсальных учебных действий (ПС); - планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования (ПС).
Форма(-ы) оценки качества освоения программы	<p>Защита образовательного продукта. Разработка комплекта заданий для формирования предметных, метапредметных или личностных результатов на материале учебного предмета.</p> <p>Слушателям, успешно освоившим данную дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации - удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лица освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения установленного образца.</p> <p>Слушателям, успешно освоившим данную дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации - удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лица освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения установленного образца.</p>
Составители программы	<p>Костылева Н.Е. к.п.н., доцент ФГБОУ ВО НГПУ, Фомина Т.Ю., к.и.н., доцент руководитель центра «Научно-методическое сопровождение образовательной деятельности» Зиатдинова Г.Г. методист ИДПО при ФГБОУ ВО «НГПУ», Зайнуллина А.Т. заслуженный работник культуры РТ, преподаватель вокала Гимназия № 2 г. Наб.Челны, Краснова Н.Г., учитель музыки высшей квалификационной категории СОШ № 8 г. Наб.Челны</p>
Дополнительная информация	