

АННОТАЦИЯ

к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Применение современных педагогических технологий,
направленных на развитие метапредметных компетенций обучающихся
в работе учителя музыки»**

для педагогических работников, имеющих **высшую** категорию и реализующих примерную программу основного общего образования по **Музыке**.

Цель реализации программы	Качественное изменение общекультурных, профессиональных и специальных компетенций учителя музыки, необходимых для успешной предметной подготовки обучающихся по музыке, совершенствование умений, необходимых для применения современных педагогических технологий, направленных на развитие метапредметных компетенций обучающихся.
Общая трудоемкость программы (час.)	96 ч.
Форма обучения/ виды занятий	<p>Дистанционная с использованием электронного обучения, очная, стажировка с частичным отрывом от работы.</p> <p>Программа реализуется в различных видах практико-ориентированной деятельности: проблемные и интерактивные лекции, практические занятия и стажировки, деловые игры, тренинги, самостоятельные творческие работы.</p> <p>На лекции выносятся общие теоретические вопросы, обеспечивающие понимание ключевых проблем теории и практики обучения музыке в условиях модернизации системы образования. Практикумы предусматривают организацию групповых дискуссий, способствующих осмыслению ключевых понятий курса, формированию аналитических умений на основе изучения и анализа методов обучения, рабочих программ, учебно-методических комплексов по предмету. В ходе практикумов и стажировок в передовых школах слушатели могут апробировать эффективность методик и технологий деятельностного типа и продемонстрировать ресурсы их использования.</p> <p>В ходе стажировки осуществляется демонстрация практических моделей и форм организации урочной и внеурочной деятельности в контексте ФГОС НОО/ООО. Слушатели получают возможность в рамках стажировочных площадок опробовать возможности лучших школьных аудиторий, оснащенных инновационным оборудованием для проведения практических работ.</p> <p>Сочетание форм лекционно-семинарской с деятельностно-рефлексивной формой обучения, дает возможность в ходе курсовой работы заниматься проектированием собственного образовательного маршрута, ликвидировать профессиональные дефициты в деятельности.</p>
Структура и содержание программы	<p>Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования</p> <p>Тема 1.1 Правовое регулирование участников образовательного процесса</p> <p>Тема 1.2 Образовательная политика на современном этапе.</p> <p>Тема 1.3 Профессиональный стандарт педагога (учителя)</p> <p>Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности</p> <p>Тема 2.1. Особенности развития современных школьников, в том числе</p>

	<p>с ОВЗ</p> <p>Тема 2.2 Выявление проблем детей и подростков, связанных с особенностями их развития, путем наблюдения</p> <p>Тема 2.3 Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ</p> <p>Модуль 3. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности</p> <p>Тема 3.1. Особенности преподавания музыки в условиях реализации ФГОС второго поколения. Личностные, метапредметные, предметные результаты</p> <p>Тема 3.2. Практические аспекты реализации содержательных линий предмета «Музыка» в работе с детьми ОВЗ.</p> <p>Тема 3.3.Современные педагогические технологии в преподавании предмета «Музыка», обеспечивающие реализацию требований ФГОС ОО</p> <p>Тема 3.4. Метапредметный подход - основа ФГОС ОО. Особенности отслеживания метапредметных результатов на уроках музыки</p> <p>Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности</p> <p>Тема 4.1. Деятельность классных руководителей. Внеурочная деятельность учителя музыки. Методика выявления, поддержки и развития детской одаренности</p> <p>Тема 4.2.Учебно-исследовательская и проектная деятельность школьников в условиях реализации ФГОС</p> <p>Тема 4.3. Современный урок музыки в аспекте требований ФГОС</p> <p>Интерактивные технологии обучения на уроках музыки. Цифровые образовательные ресурсы.</p> <p>Использование электронных образовательных ресурсов</p> <p>Тема 4.4. Инновационная и экспериментальная деятельность учителя музыки: цели, содержание, критерии оценки</p> <p>Тема 4.5. Технология обобщения педагогического опыта. Методическая работа учителя музыки</p> <p>Консультация к итоговой аттестации</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Программа направлена на совершенствование следующих общепрофессиональных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); - способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2); - способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3); - готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4); - готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8); - готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов

	<p>процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование универсальных учебных действий (ПС); - планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования (ПС).
Форма(-ы) оценки качества освоения программы	<p>Защита образовательного продукта. Разработка комплекта заданий для формирования предметных, метапредметных или личностных результатов на материале учебного предмета.</p> <p>Слушателям, успешно освоившим данную дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации - удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лица освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения установленного образца.</p> <p>Слушателям, успешно освоившим данную дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации - удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лица освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения установленного образца.</p>
Составители программы	<p>Костылева Н.Е. к.п.н., доцент ФГБОУ ВО НГПУ, Фомина Т.Ю., к.и.н., доцент руководитель центра «Научно-методическое сопровождение образовательной деятельности», Зиятдинова Г.Г. методист ИДПО при ФГБОУ ВО «НГПУ», Зайнуллина А.Т. заслуженный работник культуры РТ, преподаватель вокала Гимназия № 2 г. Наб.Челны , Краснова Н.Г., учитель музыки высшей квалификационной категории СОШ № 8 г. Наб.Челны</p>
Дополнительная информация	