МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
_____А.А. Галиакберова
01.06.2018 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Изобразительное искусство и технология»

квалификация (степень)
Бакалавр

Нормативный срок освоения программы – 5 лет

Форма обучения – очная

Принята 24.08.2016 г.
Протокол №9
Внесены изменения решением
Ученого совета
Протокол № 10
от 28.08.2017 г.
Протокол № 7
от 31.05.2018 г.

Набережные Челны, 2018 г.

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ... 3
2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование профиль подготовки «Изобразительное искусство и технология». 3
2.1 Квалификация, присваиваемая выпускникам ... 4
2.2 Виды профессиональной деятельности выпускника ... 5
2.3 Направленность (профиль) образовательной программы. ... 5
2.4 Планируемые результаты освоения ОПОП ВО ... 5
2.4.1 Распределение компетенций по дисциплинам (модулям), практикам и ГИА ... 6
2.4.2 Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике ... 10
2.5 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации программы ... 73
3 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО ... 73
3.1 Область профессиональной деятельности выпускника ... 73
3.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника ... 74
3.3 Задачи профессиональной деятельности выпускника ... 74
4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ... 76
4.1 Календарный учебный график ... 75
4.2 Учебный план ... 75
4.3 Рабочие программы дисциплин (модулей) ... 77
4.4 Программы практик обучающихся ... 77
5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ... 776
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ... 78
6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации ... 79
6.2 Государственная итоговая аттестация ... 79
6.3 Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся ... 80
Приложения ... 80

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП), реализуемая в Набережночелнинском государственном педагогическом университете по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование и профилю подготовки изобразительное искусство и технология квалификации бакалавр представляет собой систему документов, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), с учетом потребностей рынка труда и профессиональных стандартов.

ОПОП ВО представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению образовательной организации.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями образования), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 г. № 91;

- Устав Набережночелнинского государственного педагогического университета.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИЯ»

ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профиль подготовки «Изобразительное искусство и технология» имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных), общепрофессиональных, профессиональных (профессионально-прикладных) и дополнительных (специальных) компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В области обучения целью ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профиль подготовки «Изобразительное искусство и технология» является подготовка квалифицированного бакалавра, конкурентоспособного на рынке труда, умеющего применять приобретенные знания, умения и личностные качества в различных сферах образовательной, воспитательной, развивающей, научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности. Программа предусматривает подготовку педагогических кадров в области теории и практики преподавания изобразительного искусства и технологии в профильной и общеобразовательной школе, системе дополнительного образования. В рамках этой программы предполагается изучение проблем истории художественного образования, освоение новей-

ших технологий и методик преподавания технологии, изобразительного искусства, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и искусствоведческих дисциплин, становление личности учителя эстетической направленности, а также привитие навыка ведения педагогической, художественно – творческой деятельности, научно-исследовательской работы в области художественной педагогики.

В области воспитания целью ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профиль подготовки «Изобразительное искусство и технология» является художественная подготовка выпускников факультета искусств и дизайна тесно связана с историей художественного образования и традициями академической школы реалистического искусства, достижения которой во всем мире признаны великими материальными и духовными ценностями. Достижение целей данной ОПОП будет осуществляться по двум аспектам: модернизация образования и сохранение, продолжение традиций отечественной академической школы искусства.

В области развития целью ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профиль подготовки «Изобразительное искусство и технология» является сохранение и воспроизводство духовно-нравственного, интеллектуального и профессионального творческого потенциала кадров художников-педагогов, имеющих ценностно-смысловые установки на осуществление качественного образования мирового уровня, сохранение, воспроизводство и дальнейшее развитие традиций отечественной академической школы рисунка и живописи, развитие культуры Татарстана и России в целом. Общая стратегия развития факультета состоит в разработке и осуществлении непрерывной системы художественно - педагогического образования, создающего оптимальные возможности для выявления, развития, поддержки, профессиональной ориентации, профессионально-личностного и индивидуально-творческого саморазвития и самоопределения студентов в мире образования, художественной культуры, воспитательной и жизнетворческой деятельности в специфических этнокультурных, демографических и социокультурных условиях Татарстана.

Срок освоения ОПОП ВО – 5 лет для очной формы обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование и профилю подготовки изобразительное искусство и технология

Трудоемкость освоения обучающимся данной ОПОП ВО за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки составляет 300 зачетных единиц и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, практики, НИР и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся ОПОП ВО.

2.1 Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам присваивается квалификация бакалавр.

2.2 Виды профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование выпускник с профилем подготовки изобразительное искусство и технология квалификацией бакалавр подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- культурно-просветительская;

2.3 Направленность (профиль) образовательной программы.

Направленность образовательной программы - художественно-творческая деятельность в области изобразительного искусства и технологии.

2.4 Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общекультурные компетенции (ОК)

ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

ОК-3 способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию

ОК-7 способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

ОК-8 готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность

ОК-9 способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

общепрофессиональные компетенции (ОПК)

ОПК-1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

ОПК-4 готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми документами сферы образования

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

ОПК-6 готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся профессиональные компетенции (ПК)

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспече-

ния качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-5 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-6 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

ПК-7 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

ПК-8 способность выявлять культурные потребности различных социальных групп

ПК-9 способность реализовывать культурно-просветительские программы

специальные компетенции (СК)

СК-1 владеет теоретическим основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства

СК-2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам)

СК-3 владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

СК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

СК-5 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

СК-6 способен построить перспективу плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров.

СК-7 владеет основными навыками моделирования, конструирования и проектирования

СК-8 владеет технологией обработки пищевых продуктов

СК-9 владеет технологией художественной обработки различных материалов (по видам)

СК-10 владеет технологией ведения домашнего хозяйства.

2.4.1 Распределение компетенций по дисциплинам (модулям), практикам и ГИА

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
Б1	**Дисциплины (модули)**	**ОК-1**	**ОК-2**	**ОК-3**	**ОК-4**	**ОК-5**	**ОК-6**	**ОК-7**	**ОК-8**	**ОК-9**	**ОПК-1**	**ОПК-2**	**ОПК-3**
		ОПК-4	**ОПК-5**	**ОПК-6**	**ПК-1**	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-5**	**ПК-6**	**ПК-7**	**ПК-11**	**ПК-13**
		ПК-14	**СК-1**	**СК-2**	**СК-3**	**СК-4**	**СК-5**	**СК-6**	**СК-7**	**СК-8**	**СК-9**	**СК-10**	
Б1.Б.1	**Модуль 1 - поддерживающий. Социально-гуманитарные основы профессиональной деятельности**												
Б1.Б.1.1	*История*	ОК-2											
Б1.Б.1.2	*Философия*	ОК-1											
Б1.Б.1.3	*Правоведение*	ОК-7											
Б1.Б.2	**Модуль 2 - поддерживающий. Основы языковой подготовки к профессиональной деятельности**												
Б1.Б.2.1	*Иностранный язык*	ОК-4	ОК-6										
Б1.Б.2.2	*Русский язык и культура речи*	ОК-4	ОПК-5										

Б1.Б.3	**Модуль 3 - поддерживающий. Математические и информационные основы профессиональной деятельности**												
Б1.Б.3.1	*Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности*	ПК-1	ПК-2										
Б1.Б.3.2	*Основы математической обработки информации*	ОК-3											
Б1.Б.4	**Модуль 4 - поддерживающий. Естественнонаучные основы профессиональной деятельности**												
Б1.Б.4.1	*Естественнонаучная картина мира*	ОК-3											
Б1.Б.4.2	*Основы экологической культуры*	ОК-1	ПК-3										
Б1.Б.5	**Модуль 5 - поддерживающий. Основы здорового и безопасного образа жизни**												
Б1.Б.5.1	*Безопасность жизнедеятельности*	ОК-7	ОК-9	ОПК-6									
Б1.Б.5.2	*Возрастная анатомия, физиология и гигиена*	ОПК-2	ПК-11										
Б1.Б.5.3	*Основы медицинских знаний и здорового образа жизни*	ОК-9	ОПК-6										
Б1.Б.6	**Модуль 6 - основной. Психолого-педагогические основы педагогической деятельности в сфере общего среднего образования**												
Б1.Б.6.1	*Основы общей педагогики и история образования, введение в педагогическую деятельность*	ОК-1	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-6	ПК-11						
Б1.Б.6.2	*Теория обучения*	ОПК-2	ПК-2	ПК-4									
Б1.Б.6.3	*Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики*	ОПК-2	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-7							
Б1.Б.6.4	*Педагогические технологии*	ОПК-2	ПК-2	ПК-7									
Б1.Б.6.5	*Психолого-педагогический практикум*	ОПК-2	ОПК-3	ПК-2									
Б1.Б.6.6	*Образовательное право*	ОК-7	ОПК-4	ПК-6									
Б1.Б.6.7	*Профессиональная этика*	ОПК-5											
Б1.Б.6.8	*Методы психолого-педагогического исследования*	ПК-4	ПК-11										
Б1.Б.6.9	*Общая психология*	ОК-1	ОПК-3										
Б1.Б.6.10	*Социальная психология*	ОК-5	ОПК-2	ОПК-3									
Б1.Б.6.11	*Возрастная психология и педагогическая психология*	ОПК-2	ОПК-3	ПК-4	ПК-11								
Б1.Б.6.12	*Организация культурно-просветительской деятельности*	ПК-7	ПК-13	ПК-14									
Б1.Б.7	Физическая культура	ОК-8	ОПК-6										
Б1.В.ОД.1	**Модуль 7 - основной. Теория и методика обучения**												
Б1.В.ОД.1.1	*История изобразительного искусства*	ОПК-1	ПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-14	СК-1						
Б1.В.ОД.1.2	*Введение в профессиональную деятельность*	ОПК-1	ОПК-4	ПК-11									
Б1.В.ОД.1.3	*Теория и методика обучения изобразительному искусству*	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7			
Б1.В.ОД.1.4	*Теория и методика обучения технологии*	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7			
Б1.В.ОД.1.5	*Психология художественного творчества*	ОПК-1	ОПК-3	ПК-2	ПК-6	СК-1							

Б1.В.ОД.1.6	*Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника*	ПК-1	ПК-3	ПК-6	ПК-13	ПК-14							
Б1.В.ОД.2	**Модуль 8 - специализированный. Основы изобразительной грамоты**												
Б1.В.ОД.2.1	*Перспектива*	СК-1	СК-6										
Б1.В.ОД.2.2	*Основы цветоведения*	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4								
Б1.В.ОД.2.3	*Рисунок*	СК-1	СК-2	СК-3	СК-5								
Б1.В.ОД.2.4	*Живопись*	СК-1	СК-2	СК-3	СК-5								
Б1.В.ОД.3	**Модуль 9 - специализированный. Основы композиции**												
Б1.В.ОД.3.1	*Композиция*	СК-1	СК-2	СК-4	СК-5								
Б1.В.ОД.3.2	*Книжная графика*	СК-1	СК-2	СК-4	СК-5								
Б1.В.ОД.4	**Модуль 10 - специализированный. Скульптура и пластическая анатомия**												
Б1.В.ОД.4.1	*Основы пластической анатомии*	СК-1	СК-2	СК-3									
Б1.В.ОД.4.2	*Скульптура*	СК-1	СК-2	СК-3									
Б1.В.ОД.5	**Модуль 12 - специализированный. Декоративно-прикладная деятельность**												
Б1.В.ОД.5.1	*Основы декоративно-прикладного искусства*	СК-1	СК-2	СК-5	СК-6	СК-7							
Б1.В.ОД.5.2	*Практикум по декоративно-прикладному искусству*	СК-1	СК-2	СК-5	СК-6	СК-7							
Б1.В.ОД.6	**Модуль 13 - специализированный. Технология**												
Б1.В.ОД.6.1	*Конструирование и моделирование швейных изделий*	ПК-1	ПК-2	ПК-4	СК-7								
Б1.В.ОД.6.2	*Технология художественной обработки материалов*	ПК-4	СК-7	СК-8	СК-9								
Б1.В.ОД.6.3	*Технология ведения домашнего хозяйства*	ПК-4	СК-9	СК-10									
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	ОК-8	ОПК-6										
Б1.В.ДВ.1.1	История изобразительного искусства РТ	ОПК-1	ПК-1	ПК-14	СК-1								
Б1.В.ДВ.1.2	История изобразительного искусства народов Поволжья	ОПК-1	ПК-1	ПК-14	СК-1								
Б1.В.ДВ.2.1	Компьютерные технологии в художественном образовании	ПК-2	ПК-4	ПК-6	СК-1								
Б1.В.ДВ.2.2	Компьютерные и мультимедийные технологии в СОШ	ПК-2	ПК-4	ПК-6	СК-1								
Б1.В.ДВ.3.1	Декоративная живопись	СК-1	СК-5										
Б1.В.ДВ.3.2	Академический рисунок	СК-1	СК-5										
Б1.В.ДВ.4.1	Декоративная композиция	СК-1	СК-2	СК-3									
Б1.В.ДВ.4.2	Художественная графика	СК-1	СК-2	СК-3									
Б1.В.ДВ.5.1	Резьба по гипсу	СК-1	СК-2	СК-3									
Б1.В.ДВ.5.2	Искусство глины в скульптуре	СК-1	СК-2	СК-3									
Б1.В.ДВ.6.1	Техническая графика	ПК-14	СК-1	СК-2	СК-6								
Б1.В.ДВ.6.2	Графический дизайн	ПК-14	СК-1	СК-2	СК-6								
Б1.В.ДВ.7.1	Искусство национального костюма	ПК-3	ПК-4	СК-5									
Б1.В.ДВ.7.2	Искусство современного костюма	ПК-3	ПК-4	СК-5									
Б1.В.ДВ.8.1	Кожаная мозаика	ПК-3	ПК-4	СК-5									

Б1.В.ДВ.8.2	Художественная обработка стекла	ПК-3	ПК-4	СК-5									
Б1.В.ДВ.9.1	Батик	СК-2	СК-4	СК-5									
Б1.В.ДВ.9.2	Гобелен	СК-2	СК-4	СК-5									
Б1.В.ДВ.10.1	Художественная роспись	СК-2	СК-4	СК-5									
Б1.В.ДВ.10.2	Декорирование интерьера	СК-2	СК-4	СК-5	СК-6								
Б1.В.ДВ.11.1	Театральные декорации	СК-2	СК-4	СК-5									
Б1.В.ДВ.11.2	Оформление сцены	СК-2	СК-4	СК-5									
Б1.В.ДВ.12.1	Технология художественной обработки дерева	СК-2	СК-4	СК-7	СК-9								
Б1.В.ДВ.12.2	Технология обработки швейных изделий	СК-2	СК-4	СК-7	СК-9								
Б1.В.ДВ.13.1	Технология обработки металла	СК-2	СК-4	СК-7	СК-9								
Б1.В.ДВ.13.2	Технология обработки пищевых продуктов	СК-8											
Б1.В.ДВ.14.1	Электротехнические работы	СК-9	СК-10										
Б1.В.ДВ.14.2	Бытовые электротехнические приборы	СК-9	СК-10										
Б1.В.ДВ.15.1	Основы черчения и моделирования	СК-6	СК-7										
Б1.В.ДВ.15.2	Основы проектирования	СК-6	СК-7										
Б1.В.ДВ.16.1	Основы дизайна	СК-4	СК-6	СК-7									
Б1.В.ДВ.16.2	История дизайна	СК-4	СК-6	СК-7									
Б1.В.ДВ.17.1	Художественная лепка	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4	СК-5							
Б1.В.ДВ.17.2	Искусство скульптуры	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4	СК-5							
Б1.В.ДВ.18.1	Основы стилизации	СК-1	СК-2	СК-4	СК-5								
Б1.В.ДВ.18.2	Стилизация в живописи	СК-1	СК-2	СК-4	СК-5								
Б2	**Практики**	**ОК-5**	**ПК-3**	**ПК-6**	**ПК-7**	**ПК-11**	**ПК-12**	**ПК-13**	**ПК-14**	**СК-1**	**СК-2**	**СК-3**	
Б2.У.1	Учебная практика по технологии	СК-1	СК-2	СК-3									
Б2.У.2	Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)	СК-1	СК-2	СК-3									
Б2.У.3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная)	ПК-3	ПК-14	СК-1									
Б2.П.1	Летняя педагогическая практика	ПК-3	ПК-7	ПК-13	ПК-14								
Б2.П.2	Культурно-просветительская практика	ПК-13	ПК-14										
Б2.П.3	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-5	ПК-6	СК-1	СК-2								
Б2.П.4	Педагогическая практика	ОК-5	ПК-6	СК-1	СК-2								
Б2.П.5	Научно-исследовательская работа	ПК-11	ПК-12										
Б2.П.6	Преддипломная практика	ОК-5	ПК-6	СК-1	СК-2								
Б3	**Государственная итоговая аттестация**	**ОК-3**	**ОК-4**	**ОК-6**	**ОПК-5**	**ПК-1**	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-6**	**ПК-7**	**ПК-11**	
ФТД	**Факультативы**												

2.4.2 Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике

Б1.Б.1.1 История

Цели дисциплины: развить у студентов интерес к фундаментальным знаниям, сформировать знания и представлений о специфике философии, стимулировать потребность к философским оценкам исторических событий и фактов действительности, содействовать усвоению идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм; научить студентов выявлять, систематизировать и критически осмысливать мировоззренческие компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания и культуру в целом; расширить духовный мир личности, осознающей свое достоинство и место в обществе, цели и смысл своей жизни; сформировать адекватную современным требованиям методологическую культуру, позволяющую учитывать в профессиональной деятельности ее социальные, экологические и психологические последствия.

Задачи дисциплины: создание у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения и мироощущения; выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ; формирование способности выявления предельно широкого, всеобщего аспекта изучаемых вопросов; воспитание социально активной личности, ответственной за свои поступки и способной принимать решения; развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; становление самостоятельного и целостного представления о мире и месте человека в нем; выработка понимания сложности современных социокультурных реалий и способности их толерантной оценки; формирование рефлексивной позиции по отношению к миру в целом и к некоторым фундаментальным аспектам будущей профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;

уметь:

формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии;

использовать теоретические положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, выявлять проблемные вопросы и использовать творческие пути их решения.

владеть:

критического восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемов ведения дискуссии и полемики, публичной речи и письменного;

аргументированного изложения собственной точки зрения;

участия в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера;

Б1.Б.1.2 Философия

Цель изучения дисциплины «История» заключается в формировании личности специалиста, готового к инновационной профессиональной деятельности и модернизации российского общества.

Задачи изучения дисциплины включают теоретический, познавательный и практический компоненты деятельности подготавливаемого специалиста:

- изучить основные этапы истории;
- ознакомить с основными историческими датами, фактами, историческими понятиями и терминами, характеризующими политическое, экономическое, социальное и культурное развитие истории России;
- ознакомить с технологиями приобретения, использования и обновления знаний по истории России;
- сформировать навыки анализа исторических проблем, установления причинно-следственных связей; выявления общих черт и различий, сравниваемых исторических процессов и явлений;
- сформировать умение ориентироваться в источниках и основной историографической литературе;
- сформировать, уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, формам организации и эволюции общественных систем, вкладу крупных исторических деятелей, социальных и политических институтов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

теоретические основы исторической науки, фундаментальные концепции и принципы, на которых они построены;

движущие силы и закономерности исторического процесса;

главные события, явления и проблемы мировой истории и истории Отечества;

основные этапы, тенденции и особенности развития России в контексте мирового исторического процесса;

хронологию, основные понятия, определения, термины и ведущие мировоззренческие идеи курса;

основные труды крупнейших отечественных и зарубежных историков, школы и современные концепции в историографии.

уметь:

выявлять и обосновывать значимость исторических знаний для анализа и объек-тивной оценки фактов и явлений отечественной и мировой истории;

определять связь исторических знаний со спецификой и основными сферами деятельности;

извлекать уроки из истории и делать самостоятельные выводы по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому.

владеть:

работы с исторической картой, научной литературой, написания рефератов, докладов, выполнения контрольных работ и тестовых заданий;

анализа исторических источников;

ведения дискуссии и полемики по исторической проблематике;

использования исторической информации в целях обучения и воспитания.

Б1.Б.1.3 Правоведение

Изучение дисциплины имеет целью приобретение студентами необходимых знаний в области теории государства и права и основ российского законодательства.

Основными задачами учебного курса является усвоение понятий государства и права, изучение основ конституционного строя Российской Федерации, знакомство с отраслями Российского права, а также изучение гражданского права и трудового права как отраслей, имеющих

важное значение в дальнейшей профессиональной деятельности выпускника, а также необходимых знаний в области правового регулирования управления образованием.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- взаимодействие смежных отраслей права и их институтов;
- обладать теоретическими знаниями о происхождении государства и права, о формировании правовых систем современности;
- обладать уважением к закону и бережным отношением к социальным ценностям правового государства, чести и достоинству гражданина.

уметь:

- понимать сущность и характер взаимодействие правовых явлений, видеть их взаимосвязь в целостной системе знаний и значение для реализации права.

владеть:

- приобрести навыки работы с нормативными актами и их применения в практических целях;
- ориентироваться в системе российского права и его отраслях.

Б1.Б.2.1 Иностранный язык

Цель изучения и освоения дисциплины направлены на обучение практическому владению одним из иностранных языков для активного его применения в повседневном социальном и профессиональном общении ориентированы на социокультурное развитие личности будущего специалиста, способного использовать иностранный язык как средство общения в диалоге родной и иностранной культур нацелены на развитие способности обучающихся к устному и письменному общению на изучаемом иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Знать языковой материал (грамматические, лексические средства письменного и устного общения) изучаемого иностранного языка национально-культурные реалии и этикет страны изучаемого языка содержание, приемы самоорганизации в иноязычном образовании процедуру, пути и средства самообразования в иноязычном образовании

уметь использовать языковой материал, знания культурных особенностей речевого этикета носителей изучаемого иностранного языка для моделирования целостных, связных и логичных устных и письменных высказываний для решения задач в повседневном социальном и профессиональном общении осуществлять анализ и использовать социокультурную, академическую, профессиональную информацию на изучаемом иностранном языке из информационных источников (периодические издания, Интернет-ресурсы) для достижения целей самообразования и самоорганизации

владеть навыками применения средств общения изучаемого иностранного языка в коммуникации в устной и письменной формах для осуществления позитивного толерантного межличностного и межкультурного диалога в условиях современной поликультурной среды навыками в самостоятельном моделировании процесса овладения информацией, отобранной и структурированной для достижения цели совершенствования образовательной и профессиональной деятельности

Б1.Б.2.2 Русский язык и культура речи

Цель изучения и освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» - формирование у студентов основ речевой профессиональной культуры.

Задачи:

- способствовать повышению речевой культуры студента на основе усвоения системы понятий о коммуникативных качествах речи и функциональных стилях речи;
- научить выступать публично.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

определение понятий «язык» и «речь», функции языка и речи;

формы, типы, модель вербальной речевой коммуникации, виды речевой деятельности;

основные единицы вербальной коммуникации, потенциал невербальных средств коммуникации;

понятие «речевая норма», типы норм русского языка;

основные критерии культуры речи, коммуникативные и этические аспекты культуры речи;

особенности публичного выступления

уметь:

выстраивать устную и письменную коммуникацию в режиме диалога и монолога в соответствии с нормами;

соблюдать нормы публичного выступления и регламент

владеть:

различными способами вербальной и невербальной коммуникации;

словесного оформления публичного выступления;

речевыми приемами, позволяющими достичь поставленных целей в конкретной ситуации;

орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;

навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за культурой диалога и монолога

Б1.Б.3.1 Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности

Цель дисциплины: формирование знаний основ классических методов математической обработки информации; навыков применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств;

актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и обработки информации средствами математики;

ознакомление с основными математическими моделями и типичными для соответствующей предметной области задачами их использования;

формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области;

обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основные термины, понятия и определения математических методов обработки информации;

методологические проблемы и принципы математики и информатики;

элементы математической логики, дискретной математики, математической статистики; основы теории вероятностей;

математические методы, математическое моделирование;

назначение и возможности прикладных программ офисного пакета windows, методы автоматизированной обработки статистических данных.

уметь:

применять математические методы в исследовательской деятельности;

осуществлять постановку задачи, строить еѐ математическую модель и находить оптимальное решение;

пользоваться основными приложениями офисного пакета Windows.

владеть:

решения стандартных математических задач;

обоснования, доказательства положений, решения задач;

опытом работы с компьютером.

Б1.Б.3.2 Основы математической обработки информации

Цель дисциплины: формирование знаний основ классических методов математической обработки информации; навыков применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

– формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств;

– актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и обработки информации средствами математики;

– ознакомление с основными математическими моделями и типичными для соответствующей предметной области задачами их использования;

– формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области;

– обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные способы математической обработки информации;

основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;

основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики;

классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии;

уметь:

решать типовые статистические задачи;

планировать процесс математической обработки экспериментальных данных;

проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ);

анализировать полученные результаты, формировать выводы и заключения;

использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации;

владеть:

основными методами математической обработки информации;

математическим аппаратом обработки данных в области педагогики и психологии;

основами вычислительной и алгоритмической культуры педагога.

Б1.Б.4.1 Естественнонаучная картина мира

Цель: ознакомление студентов с фундаментальными принципами, законами, концепциями и важнейшими достижениями современного естествознания .

Задачи:

1. Освоение ключевых понятий;
2. Ознакомление с историей естествознания;
3. Формирование целостного представления о современном естествознании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- базовые термины и понятия в области естествознания;
- особенности современного естествознания, ньютоновские и эволюционные парадигмы;
- концепции пространства и времени;
- о динамических и статистических закономерностях в естествознании;
- иерархии структурных элементов материи;
- специфику живого;
- о месте человека в эволюции Земли, о ноосфере и парадигме единой культуры.

уметь:

- использовать прикладные аспекты естествознания.

владеть:

способностью использовать естественнонаучные знания для ориентирования в современном пространстве;

прикладными аспектами естествознания.

Б1.Б.4.2 Основы экологической культуры

Цель дисциплины: формирование знаний в области экологической культуры

Задачи дисциплины: проследить взаимосвязь экологии и культуры; выработать активную жизненную позицию в деятельности по улучшению состояния природы; развивать теории взаимодействия природы и общества на основе нового взгляда, рассматривающее человеческое общество как неотъемлемую часть биосферы; ознакомить обучающихся с достижениями в области экологического образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

базовые термины и понятия в области экологического образования;

педагогические условия для формирования экологической культуры;

критерии определения эффективности экологической культуры;

уметь:

развивать интерес школьников к экологическому содержанию дисциплин;

создовать и поддерживать благоприятную эколого-педагогическую среду;

оценивать экологическое состояние объектов окружающей среды;

владеть:

основными методами проведения экологических исследований в пределах школьной программы.

Б1.Б.5.1 Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины: освоение обучающимися базисных теоретических сведений по вопросам безопасности жизнедеятельности в современных условиях, причин возникновения чрезвычайных ситуаций, возможных последствий и поведения человека.

Задачи дисциплины:

овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

определение опасностей природного, техногенного и социального характера, наиболее часто возникающие в повседневной жизни, их возможные последствия и правила личной безопасности;

овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижение антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;

изучение проблем устойчивого развития, обеспечение безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека;

формирование у студентов современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

классификации, закономерностей проявления и развития опасностей и ЧС природного, техногенного и социального характера; теоретические основы безопасности жизнедеятельности и системы «человек – среда обитания»; правила безопасного поведения на дороге, причины дорожно-транспортного травматизма; основы экономической, информационной и продовольственной безопасности личности и государства; факторы, влияющие на устойчивость работы объектов народного хозяйства и условий стабильного состояния и в чрезвычайных ситуациях; правила безопасного поведения в условиях потенциальной, реальной и реализованной опасности разного происхождения; методы организации защиты гражданского населения в условиях мирного и военного времени.

- основные средства и способы защиты образовательных учреждений (ОУ); причины возникновения пожаров (действия и правила поведения при пожаре), электротравматизма, а также правила поведения в иных чрезвычайных ситуациях в ОУ и действия при угрозе террористических актов.

- основные признаки нарушения здоровья; определение и составляющие компоненты здорового образа жизни, принципы проектирования здорового образа жизни человека; средства оздоровительного воздействия на организм.

уметь:

- оценивать возможный риск появления опасных ситуаций; принимать своевременные меры по предотвращению реализации опасностей и по ликвидации их последствий.

- использовать современные технические средства, обеспечивающие повышение безопасности ОУ; проводить профилактику правонарушений.

- способствовать обеспечению гармоничного развития личности обучающегося.

владеть:

- навыками использования доступных средств индивидуальной и коллективной защиты; оказания само и взаимопомощи в ЧС; приемами эвакуации.

- навыками обеспечения безопасного пребывания учащихся в ОУ; организации мероприятий по гражданской обороне, противодействию терроризму в ОУ; анализа результатов собственной профессиональной деятельности в области обеспечения безопасности образовательного процесса.

- современными методами оказания доврачебной помощи.

Б1.Б.5.2 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Цель: формирование у студентов систематизированных знаний в области строения и функционирования организма человека, процессов, протекающих в нем, механизмов деятельности организма на различных возрастных этапах.

Задачи:

1. Раскрытие закономерностей развития ребенка на разных этапах онтогенеза.
2. Освоение студентами методов оценки функционального состояния растущего организма.
3. Овладение знаниями, умениями наблюдать и оценивать состояние здоровья, наследственности, образа жизни и окружающей среды пользуясь измерениями и методами функциональной пробы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

нормы и правила организации образовательного процесса соответственно возрастным физиолого-гигиеническим особенностям обучающихся.

уметь:

адаптировать образовательную среду, учебную и внеучебную деятельность к индивидуальным и возрастным особенностям.

владеть:

навыками анализа результатов своей профессиональной деятельности с целью дальнейшего его совершенствования.

Б1.Б.5.3 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Цель: формирование у обучающихся систематизированных знаний в области охраны жизни, оказания первой помощи при неотложных состояниях, а также формирования здорового образа жизни.

Задачи: формирование знаний и практических умений у студентов о методах оценки количества и качества здоровья;развитие положительной мотивации сохранения и укрепления собственного здоровья студентами через овладение принципами здорового образа жизни; ознакомление студентов с организационными формами отечественного здравоохранения и медицинского обслуживания школьников; формирование представления о наиболее распространенных болезнях и возможностях их предупреждения; формирование системы знаний о влиянии экологических факторов на здоровье человека; формирование у студентов навыков по уходу за больными на дому; ознакомление с наиболее часто встречающимися неотложными состояниями и привитие практических навыков оказания доврачебной помощи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

определение понятий здоровья, болезни, промежуточного состояния, индивидуального и популяционного здоровья;

показатели индивидуального и популяционного здоровья, характеристику групп здоровья;

определение эпидемии, пандемии, спорадической заболеваемости, инфекционного эпидемического процесса, возбудителя и источника инфекционного заболевания;

определение иммунитета, виды иммунитета, основные иммунопрепараты, противопоказания и показания к применению основных видов иммунопрепаратов;

источник заболевания, пути передачи, факторы риска, признаки отдельных заболеваний;

понятие дезинфекции, дезинсекции, дератизации. Виды, методы. Понятие карантина;

неотложные состояния при заболеваниях сердечно -сосудистой системы, при заболеваниях дыхательной системы, при заболеваниях желудочно-кишечного тракта, при заболеваниях эндокринной системы.

основные принципы восстановления дыхательной и сердечно-сосудистой деятельности;

признаки ран, кровотечений, кровопотери;

признаки ушибов мягких тканей, растяжений и разрывов связок;

признаки переломов костей, особенности переломов у детей;

причины, симптомы и опасности травматического шока;

признаки и опасности ожогов, отморожений;

определение здорового образа жизни, его структуру, основные принципы и подходы к формированию здорового образа жизни;

принципы оздоровления и укрепления здоровья человека с использованием природных факторов;

понятие вредных привычек, основные группы психоактивных веществ, факторы и группы риска;

основные формы школьной патологии, их признаки, предпосылки и факторы возникновения патологических состояний у школьников;

основные принципы питания и режима у детей школьного возраста;

факторы риска и группы риска заражения венерическими заболеваниями, основные симптомы и особенности течения венерических заболеваний, основные методы профилактики болезней, передающихся половым путем;

законодательные основы охраны здоровья детей в РФ.

уметь:

использовать полученные теоретические и практические навыки для организации образовательного процесса с использованием современных средств здоровьесберегающих технологий;

оказать первую медицинскую помощь при обмороке, гипертоническом кризе, при приступе бронхиальной астмы, ложного крупа, при остром пищевом отравлении, при гипогликемической коме;

выполнять простейшие приемы реанимации;

останавливать кровотечения различными способами;

оказать первую помощь при ушибах, растяжениях, переломах и термических повреждениях;

формулировать и обосновывать роль различных факторов в возникновении вредных привычек у детей и подростков.

владеть:

навыками проведения искусственного дыхания и прямого массажа сердца;

навыками наложения жгута при артериальном кровотечении;

навыками обработки раны и наложения асептической повязки.

Б1.Б.6.1 Основы общей педагогики и история образования, введение в педагогическую деятельность

Целью освоения дисциплины является создание условий для формирования у студентов базовой профессионально-педагогической компетентности, позволяющей решать основные группы задач, стоящих перед современным учителем: строить образовательный процесс, ориентированный на развитие личности ребенка, с учетом его потребностей, возрастных и индивидуальных особенностей, а также потребностей общества и государства; создавать и использовать в педагогических целях развивающую среду (образовательное пространство школы, класса), привлекая для этого различных социальных партнеров; проектировать профессиональное развитие и осуществлять профессиональное самообразование.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с историей возникновения и развития основных научно-педагогических направлений и концепций, вооружить их знаниями о лучших (мировых и отечественных) достижениях выдающихся мыслителей различных эпох и народов в области теории и практики обучения и воспитания;
- углубить представления студентов об основных педагогических понятиях и категориях (воспитание, обучение, образование, их цели, задачи, содержание, методы, формы, принципы и т.д.) на основе усвоения их историко-генетического содержания;
- обеспечить формирование у студентов устойчивых представлений о роли образования в жизни общества, в процессе конкретно-исторического развития личности, о влиянии экономических, социально-политических и этнокультурных особенностей общественной жизни на создание конкретно-исторических воспитательно-образовательных идеалов педагогических систем;
- способствовать воспитанию у студентов историзма педагогического мышления – формированию устойчивых и целостных представлений о постоянном и закономерном развитии педагогических явлений и процессов, о смене педагогических парадигм; формированию исторического подхода к конкретным педагогическим явлениям; подготовке студентов к диалектическому, с позиции историзма, освоению педагогической теории;
- способствовать развитию у студентов умений анализировать, сравнивать, сопоставлять различные историко-педагогические факты, концепции с точки зрения их прогрессивности, оригинальности;
- способствовать осознанию студентами ценности мирового историко-педагогического опыта с точки зрения его прогностической значимости, формированию и укреплению на этой основе устойчивого интереса к педагогическим теориям и практике об-

разования и воспитания прошлых лет, пробуждение потребности в изучении историко-педагогического наследия;

- способствовать воспитанию у студентов интереса и творческого отношения к педагогической профессии на основе изучения деятельности и трудов выдающихся историко-педагогических деятелей рассматриваемой эпохи, бережного отношения к традициям;
- способствовать формированию у студентов целостного и обобщенного образа педагога, наполненного профессиональным и нравственно-эстетическим содержанием, воспитанию интереса, оптимистического и творческого отношения к педагогической профессии на основе изучения жизни и деятельности выдающихся историко-педагогических деятелей.

В результате изучения курса бакалавры должны

знать:

философские и социогуманитарные знания; личностные и профессиональные качества педагога; теоретические основы учебно-воспитательного процесса; теоретические основы нормативно-правовых документов в сфере образования; способы установления взаимодействия с участниками образовательного процесса; теоретические и практические основы учебно-воспитательного процесса.

уметь:

использовать вышеперечисленные знания в практике педагогического процесса; составлять и анализировать профессиограмму современного учителя; использовать полученные знания при организации работы с детьми; использовать знания документов при организации работы с школьниками; использовать полученные знания при взаимодействии с участниками образовательного процесса; использовать полученные знания при решении исследовательских задач.

владеть:

методами формирования научного мировоззрения; мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, готовностью к сопровождению учебно-воспитательного процесса, к профессиональной деятельности, готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса, к использованию теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач.

Б1.Б.6.2 Теория обучения

Цель: вооружение студентов основополагающими теоретическими знаниями и практическими навыками для организации обучения.

Задачи: формирование у студентов знаний о предмете, и задачах теории обучения; формирование представлений о проблемах содержания образования, методах, формах, средствах обучения, наиболее успешных для достижения качественного образования; содействие реализации знаний в профессиональной практической деятельности студентов и успешному прохождению педагогической практики, формирование познавательного интереса студентов к проблемам обучения детей; содействие развитию педагогической и методологической культуры студентов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

значение культуры как формы человеческого существования, современные принципы толерантности, диалога и сотрудничества;

теории и технологии обучения и воспитания ребенка;

правовые нормы педагогической деятельности и образования;

систематизированные знания для определения и решения исследовательских задач, сущность и структуру образовательных процессов;

уметь:

руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями,

бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям,

обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности,

руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями,

бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям,

обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности,

системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные условия для универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

использовать современные информационно-коммуникационные технологии;

владеть:

культурой мышления, основами речевой профессиональной культуры,

технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний.

навыками использования методов и средств обучения

навыками достижения личностных, метапредметных, предметных результатов обучения.

Б1.Б.6.3 Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики

Цель дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра, формировать готовность к ведению учебно-воспитательной деятельности в образовательных учреждениях различного профиля.

Задачи:

1. Формирование у студентов знаний о сущности категории воспитание;
2. Формировать профессиональное мировоззрение и гуманистические установки по отношению к субъектам образовательного процесса;
3. Развитию у студентов способностей самостоятельно исследовать тенденции развития воспитательных систем;
4. Готовность планировать и вести воспитательную работу.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность понятий «воспитание», «социализация»;
- тенденции развития воспитательных систем;
- социально-экономические, политические , идеологические факторы влияющие на воспитание и социализацию учащихся;
- технологии планирования и ведения воспитательной работы.

уметь:

- анализировать тенденции развития воспитательных систем;
- изучать передовой педагогический опыт развития воспитательных систем;
- на практике использовать современные воспитательные технологии.

владеть:

- технологией изучения тенденций развития воспитательных систем;
- методикой усвоения и практического применения современных воспитательных технологий.

Б1.Б.6.4 Педагогические технологии

Цель освоения дисциплины - знакомство с современными образовательными технологиями, осмысление концептуальных положений, лежащих в основе различных технологий, изучение возможностей их применения в педагогическом процессе.

Задачи:

1. Ввести студентов в проблемное поле научного поиска сущности педагогических технологий.
2. Обзор современных педагогических технологий, используемых в средней школе.
3. Раскрытие сущностных характеристик современных образовательных технологий.
4. Знакомство с классификациями педагогических технологий В.П.Беспалько, Г.К.Селевко).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

сущностные характеристики технологии, технологичности в образовании;

различные подходы к понятию «педагогическая технология»;

технологические основы педагогического регулирования, коррекции и контроля образовательного процесса;

виды педагогических задач и соответствующие разновидности педагогических технологий;

уметь:

оценивать, контролировать образовательные процессы;

диагностично ставить педагогические цели;

технологично конструировать фрагмент содержания учебного материала отдельного урока, системы уроков; выстраивать оптимальную логику развития какого-либо умения, личностного качества учащихся;

владеть:

навыками конструирования педагогических процессов;

навыками осуществления технологических процедур проектирования;

навыками выполнения заданий технологически-конструктивного характера в области анализа педагогического опыта, его воспроизведения.

Б1.Б.6.5 Психолого-педагогический практикум

Целью освоения дисциплины является создание условий для формирования у студентов базовой профессионально-педагогической компетентности, позволяющей решать психолого-педагогические задачи и определять эффективные способы разрешения педагогических ситуаций.

Задачи дисциплины:

формирование и совершенствование профессиональных психолого-педагогических умений (аналитических, проектировочных, конструктивных, организаторских, коммуникативных);

формирование профессиональной направленности педагога: выработка устойчивого интереса к профессиональной деятельности, понимание сущности и социальной значимости профессии, чувства ответственности за результаты педагогического труда;

развитие педагогических способностей (педагогической наблюдательности, психолого-педагогического мышления, педагогического такта);

приобщение студентов к самопознанию, саморазвитию, пониманию собственного предназначения и способности к самоактуализации и творческому поиску.

В результате изучения курса бакалавры должны

знать:

социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, в том числе и с особыми образовательными потребностями; задачи и функции психолого-педагогического сопровождения, структуру учебно-воспитательного процесса; современные методы диагностики.

уметь:

использовать формы, методы и средства обучения, воспитания и развития обучающихся, в том числе и с особыми образовательными потребностями; осуществлять профессиональные функции по психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; подбирать адекватные профессиональным задачам и ситуациям современные методы диагностики.

владеть:

способами решения психолого-педагогических задач и ситуаций, связанных с процессом обучения, воспитания и развития; технологией проведения и обработки результатов диагностики.

Б1.Б.6.6 Образовательное право

Цель учебной дисциплины состоит в усвоении правовых норм, регламентирующих образовательные правоотношения для обеспечения реализации конституционного права граждан на образование, а также осуществлении защиты и гарантий их прав, интересов и свобод в области образования; осознании социальной значимости своей будущей профессии, привитие мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;

Задачи:

1. Формировать навыки взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса;

2. Овладеть умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа нормативно-правовых документов;

3. Получить навыки применения в профессиональной деятельности правовых норм, регулирующих образовательные правоотношения.

В результате изучения курса бакалавры должны

знать:

- содержание, структуру базовых правовых знаний. особенности их применения в педагогической деятельности;

- структуру и содержание международных и отечественных нормативно-правовых документов сферы образования;

- возрастные особенности и специфику работы с участниками образовательного процесса.

уметь:

- использовать базовые правовые знания при решении различных педагогических задач;

- использовать статьи нормативно-правовых документов в профессиональной деятельности;

- устанавливать взаимодействие с участниками образовательного процесса, владеть культурой общения.

владеть:

различными способами использования базовых правовых знаний в различных сферах деятельности с участниками образовательного процесса;

- содержанием и методами работы с обучающимися по применению нормативно-правовых документов в сфере образования;

- техникой и методами работы с участниками образовательного процесса для установления взаимодействия.

Б1.Б.6.7 Профессиональная этика

Цель учебной дисциплины: формирование базовой системы знаний в области общенаучной и профессиональной этики; формирование основ этико-нравственной культуры будущего педагога.

Задачи: профессиональная подготовки бакалавров в этически грамотном педагогическом общении с обучающимися разного возраста; формирование системных представлений о теоретических основах профессиональной этики педагога; освоение методов и приемов этической защиты в педагогическом общении.

В результате изучения курса бакалавры должны

знать: основы профессиональной этики;

уметь: устанавливать деловые отношения с коллегами по работе и с обучающимися;

владеть: понятийно-категориальным аппаратомпрофессиональной этики, культурой мышления, способностью к восприятию, анализу воспринятой информации.

Б1.Б.6.8 Методы психолого-педагогического исследования

Цели учебной дисциплины*:*

1) познакомить студентов с методами психолого-педагогического исследования, с общим алгоритмом исследовательской работы, начиная с выдвижения гипотезы, определение основных методов и методик проверки выдвинутых гипотез, достоверности и валидности процедур эмпирической проверки гипотез, способов статистической обработки и интерпретации собранных данных.

2) дать общее представление о теоретических и методических аспектах опытно-поисковой и экспериментальной работы, о планировании такой работы в образовательном учреждении, начиная от определения проблематики исследования, выбора темы, уточнения исходных фактов и теоретических положений до проверки и апробации и документального оформления работы.

3) познакомить студентов с процедурой формулировки экспериментального вывода и внедрением результатов исследовательской работы в педагогическую практику.

Задачи дисциплины:

- изучить основные понятия дисциплины: объект и предмет исследовательской работы, основные задачи и методы, основные алгоритмы и критерии проверки результатов исследовательской работы;
- сформировать навыки планирования исследовательской работы;
- формирование навыков проведения исследования и фиксации результатов;
- дать представление о методах и методиках исследовательской работы, особенно об экспериментальном методе;
- сформировать навыки статистической обработки результатов исследования;
- овладеть основами оценки достоверности и валидности исследовательской работы, изучить правила экспериментального вывода;
- овладеть навыками разработки рекомендаций по результатам исследования.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

методологию психолого-педагогических исследований проблем образования (обучение, развитие); экспериментальный способ психологического и педагогического изучения учащихся; основные понятия экспериментального метода (экспериментальные переменные и их виды, образцы планирования эксперимента, образцы экспериментальных и корреляционных планов организации исследования).

уметь:

планировать психолого-педагогическое исследование; «переводить» основные свойства и характеристики психических функций и процессов на «язык» экспериментальных переменных.

владеть:

методами психолого-педагогического исследования, экспериментальным методом как способом проектной и инновационной деятельности в образовании.

Б1.Б.6.9 Общая психология

Цель ознакомление студентов с концептуальными основами развития психологии как науки, формирование у студентов теоретических и практических знаний по курсу «Общая психология».

Задачи:

- формирование у студента представлений о фактах и закономерностях развития психики;
- формирование знаний об общих и индивидуальных особенностях личности;
- создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую профессиональную деятельность;
- формирование профессионально познавательной мотивации и ориентирование студентов на постоянное самообразование.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные категории общей психологии, использовать их в активной речи;

способы психологического изучения обучающихся;

уметь:

анализировать различные теории о предмете изучения психологии и теории личности в контексте взаимодействия людей друг другом;

использовать психологические термины при анализе и обобщении имеющихся данных о субъекте;

владеть:

способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами общеобразовательного процесса;

навыками использования знаний, основных принципов, категорий психологии, для решения психологических задач.

Б1.Б.6.10 Социальная психология

Цель освоения дисциплины состоит в содействии становлению профессиональной компетентности бакалавра на основе овладения основными представлениями о социально-психологических феноменах и процессах, их основных особенностях и формах проявления.

Задачи: сформировать систему знаний о социальной психологии как науке, изучающей закономерности поведения и деятельности людей, обусловленных их включением в социальные группы, а также психологические характеристики этих групп; способствовать овладению психодиагностическими методами изучения социально-психологических явлений и процессов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования.

основные закономерности взаимодействия человека и общества

ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования

особенности социального партнерства в системе образования

уметь:

учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации.

учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации.

создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду

учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся

владеть:

способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды

различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности

способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды

Б1.Б.6.11 Возрастная психология и педагогическая психология

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов представлений об общих закономерностях и механизмах развития психики на разных этапах онтогенеза, изменениях, происходящих в структуре личности, мотивационно-потребностной и когнитивной сферах, в деятельности и общении; знаний об индивидуальных особенностях и возрастных

закономерностях; о взаимосвязи и взаимовлиянии биологического, социального и психического, формирование профессиональной компетентности на основе знаний о психологии образовательной деятельности (психологии обучения и воспитания), психологии педагога и его педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование понятийного аппарата дисциплины;
- формирование базовых знаний об основных закономерностях развития, формирование системы понимания общих закономерностей и механизмов развития психики; осознание ими причин разнообразия форм генезиса, их зависимости от культуры, социальных установок, индивидуальных особенностей, возраста, наследственности.
- развитие у студентов способностей к сравнительному анализу психологического содержания различных этапов онтогенетического развития;
- создание установки на перенос полученных в курсе знаний в практическую деятельность;
- формирование понимания механизмов и закономерностей педагогического воздействия на интеллектуальное и личностное развитие воспитанника; определение психологических особенностей организации и управления учебной и педагогической деятельностью;
- формирование профессионального мировоззрения и гуманистической установки по отношению к субъектам;
- развитие профессионально-педагогического мышления, умения видеть и решать педагогические проблемы и задачи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;

теоретические основы учебно-воспитательного процесса;

теоретические и практические основы учебно-воспитательного процесса;

сущность и структуру образовательных процессов;

уметь:

использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

использовать полученные знания при организации работы с детьми;

использовать полученные знания при решении исследовательских задач;

проектировать образовательный процесс с использованием современных, технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

Б1.Б.6.12 Организация культурно-просветительской деятельности

Цель дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра, формировать готовность к ведению культурно-просветительскую работы среди различных категорий населения.

Задачи:

- Формирование у студентов знаний о сущности культурно-просветительской деятельности, движущих силах, принципах и закономерностях.
- Ознакомить с историческими истоками культурно-просветительской деятельности как у нас в стране так и за рубежом.
- Умение использовать региональный культурно-образовательный потенциал в культурно-просветительской деятельности.
- Развитию у студентов способностей планирования, организации и реализации культурно-просветительской деятельности.
- Способствовать формированию культурных, духовно-нравственных ценностей, гуманистического мировоззрения**.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

цели, задачи, сущность и структуру культурно-просветительской деятельности;

методику организации и проведения культурно-просветительской деятельности;

общие закономерности развития личности и появления личностных свойств, психических законов периодизации и кризисов развития, возрастных особенностей учащихся;

знать основные закономерности семейных отношений, позволяющих эффективно работать с родительской общественностью

уметь:

связывать теорию с практикой; использовать современные культурно-просветительские технологии;

разрабатывать планируемую документацию;

взаимодействовать с другими участниками культурно-просветительского процесса;

управлять классами, с целью вовлечения учеников в процесс обучения и воспитания, мотивируя их культурно-просветительскую деятельность;

ставить культурно-просветительские цели, способствующие развитию учеников, независимо от их происхождения, способностей и характера, постоянно искать педагогические пути их достижения;

общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их;

строить культурно-просветительскую деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;

уметь поддерживать конструктивные воспитательные усилия родителей (лиц их заменяющих) учащихся, привлекать семью к решению вопросов культурно-просветительской деятельности;

сотрудничать с другими педагогами и специалистами в решении культурно-просветительских задач (задач духовно-нравственного развития ребенка.

владеть:

технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний;

педагогической культурой;

организаторскими и лидерскими качествами;

методикой ведения культурно-просветительской деятельности во взаимодействии с коллегами, родителями, социальными партнерами, как на уроке, так и во внеклассной деятельности;

методами организации экскурсий, походов и экспедиций;

методами музейной педагогики, используя их для расширения кругозора учащихся.

Б1.Б.7 Физическая культура

Цель освоения дисциплины формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основы физического воспитания и здорового образа жизни, социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; теории и технологии обучения и воспитания ребен-

ка, сопровождения субъектов педагогического процесса; методологию педагогических проблем образования, основы воспитания.

уметь:

выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

осуществлять самоконтроль за состоянием организма и использовать средства физической культуры для оптимизации собственной работоспособности; выполнять индивидуально-подобные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики.

осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры и спортом; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

владеть:

навыкками организации процесса физической культуры, прикладной физической культуры на педагогической практике; средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; навыками основных методических приёмов и средств физической культуры и спорта; способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

Б1.В.ОД.1.1 История изобразительного искусства

Целями освоения дисциплины «История искусств» являются:получение обучающимися достаточного объема знаний по истории искусства, необходимых им для будущей профессиональной деятельности. Формирование у студентов общекультурных, профессиональных и специальных навыков для осуществления культурно-просветительской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: з

знать:

природу и содержание искусства

- общие тенденции развития

- периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов

- систему знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни

- историю сложения и развития архитектурных и художественных школ

- основы художественного языка

уметь:

использовать теоретические знания по истории искусств в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности

- способствовать формированию у подрастающего поколения творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства;

владеть:

комплексного , системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни;

- передачи знаний по истории искусств, художественного опыта прошлых периодов художественной культуры в проектировании деятельности культурно-досуговых учреждениияй;

- формировании толерантности, уважения к культуре народов России и мира при осуществлении профессиональной деятельности.

Б1.В.ОД.1.2 Введение в профессиональную деятельность

Цели освоения дисциплины (модуля): дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства, оказание помощи в осознании личностной и социальной значимости профессии учителя.

Задачи**:** сформировать у будущего учителя изобразительного искусства достаточно высокий уровень готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности и воспитания в системе образования; научить будущего учителя изобразительного искусства глубоко понимать сущность творчества, использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования и контроля образовательного процесса; подготовить учителя изобразительного искусства, который обладает профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности и осознает место изобразительной грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

сущность процесса обучения и воспитания в процессе обучения;

психолого-педагогические теории обучения и воспитания детей школьного возраста;

основные принципы, методы, формы обучения и воспитания детей;

структуру и содержание основных педагогических технологий образования на современном этапе;

способы организации взаимодействия с различными участниками учебно-воспитательного процесса: коллегами, родителями, общественными и образовательными организациями, детскими коллективами для совместного решения задач педагогической деятельности;.

уметь:

рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания школьников;

строить процесс обучения, воспитания и развития детей с учетом необходимости формирования у них духовно-нравственных ценностей;

использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования и контроля образовательного процесса;

оценивать результаты внедрения инновационных технологий использовать полученные навыки графического изображения в работе с детьми.

владеть:

профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности;

навыками самообразования в области педагогической деятельности;

навыками профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и технологии;

Б1.В.ОД.1.3 Теория и методика обучения изобразительному искусству

Цель учебной дисциплины: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к организации учебно - творческой деятельности школьников на уроках изобразительного искусства.

Задачи: раскрыть научно-теоретические положения методики организации творческой деятельности школьников; изучить формы организации творческой деятельности школьников по изобразительному искусству; Обучить современным приемам, методам организации творческой деятельности школьников по изобразительному искусству; изучить принципы и условия, позволяющие рационально организовать творческой деятельность школьников.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;

сущность и структуру образовательных процессов;

содержание образовательных программ базовых и элективных курсов в различных учреждениях дополнительного образования;

содержание образовательных программ по изобразительному искусству в СОШ;

современные методики и технологии художественного образования;

способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

воспитательный потенциал средств учебного предмета;

воспитательный потенциал средств учебного предмета;

уметь:

проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;

проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;

использовать полученные знания в решении учебно-воспитательных задач на практике;

решать задачи управления воспитательным процессом на уровне образовательного учреждения и его подразделений;

осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах по изобразительному искусству в СОШ;

использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;

создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

владеть:

способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;

навыками осуществления профессиональной деятельности в области изобразительного искусства в СОШ;

способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;

способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;приемами и средствами воспитания средствами учебного предмета.

Б1.В.ОД.1.4 Теория и методика обучения технологии

Цели освоения дисциплины (модуля): обеспечить готовность специалиста к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности в предметной области «Технология» по любой из программ, которые рекомендованы Министерством образования и науки Российской Федерации.

Задачи**:** формирование представления о методике трудового обучения как науке,

интегрирующей в процессе поиска эффективных путей обучения технологии теории разных наук: психологии, педагогики, технологии ручной обработки материалов и др.; освоение приемов технологии ручной обработки бумажных, текстильных, полимерных, пластичных, природных (растительных и минеральных) материалов и полуфабрикатов; овладение основами самостоятельного конструирования и изготовления образцов эталонный изделий; овладение общими способами методических действий (постановка учебных задач и обеспечение из реализация на уроке, организация исполнительской и творческой деятельности учащихся, оценка теоретической и практической деятельности обучающегося на уроке,

чтение, понимание и разработка инструктивных материалов); овладение знанием характерных особенностей распространенных в практике методических систем обучения школьников технологии; формирование умения осуществлять исследования, направленные на поиск решения конкретных проблем практики обучения школьников технологии; овладение общим способом подготовки к занятиям по технологии в начальных, средних и старших классах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

содержание предмета и методику преподавания технологии в начальной, средней и старшей школе;

основы технологической культуры, художественного творчества, художественного конструирования и моделирования в средней школе;

современные требования к урокам технологии в школе;

уметь:

организовывать педагогический процесс по формированию универсальных учебных действий у учащихся;

выбирать методы, формы и средства обучения;

составлять планы-конспекты, технологические карты, календарно-тематические планы и другую документацию в соответствии со структурой урока технологии; использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;

владеть:

современными педагогическими технологиями и методическими приемами обучения в предметной области «технология».

Б1.В.ОД.1.5 Психология художественного творчества

Цель - сформировать у будущего учителя изобразительного искусства и технологии, представление о психологических особенностях художественно-творческой деятельности личности на основе учета возрастных возможностей. Повысить эффективность преподавания учебных дисциплин специального цикла;

Основные задачи дисциплины: исследовать психологические особенности обучения и воспитания посредством освоения искусствоведческих знаний, выявить специфику развития мышления, воображения, памяти, чувств, способностей в процессе приобщения к художественно-творческой деятельности детей; изучить психологические закономерности формирования мировоззрения творческой личности, рассмотреть психологические закономерности создания произведений искусства, компоненты творческой деятельности, особенности художественного мышления и восприятия; проследить психологические закономерности основных этапов творческого процесса, особенности психологического состояния художника на различных этапах работы над произведением, анализировать компоненты творческого отношения конкретной личности к различным видам деятельности; рассмотреть особенности ассоциативного восприятия произведений искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

характеристики личности художника, новые технологии психологии художественного творчества;

основные направления, подходы, теории психологии искусства и творчества, историю и современные тенденции развития психолого-педагогических концепций;

особенности художественно-творческого развития личности и ее творческой деятельности, творческие процессы и факторы их обуславливающие;

современные методики развития и диагностики художественно-творческих способностей детей;

основные категории и понятия психологии художественного творчества.

уметь:

осуществлять процесс художественно-творческого развития детей в образовательных учреждениях;

выявлять интересы к различным видам творческой деятельности обучающихся;

осуществлять процесс развития общекультурных и социально-личностных компетенций детей в образовательных учреждениях.

применять методы диагностики художественного творчества и интегрировать полученные результаты в исследовательских целях;

анализировать собственную художественно-творческую деятельность.

владеть:

способностью побуждать интерес (мотивировать) к художественно-творческой деятельности учащихся;

способностью организовывать совместную творческую деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательного пространства;

методами коррекции трудностей взаимодействия школьников в процессе художественно-творческой деятельности;

методами диагностики и развития творческих способностей субъектов образовательного пространства;

навыками работы с результатами творческой деятельности детей, с целью выявления наиболее талантливых в области изобразительного искусства;

Б1.В.ОД.1.6 Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника

Цель учебной дисциплины «Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника » – теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьников в области изобразительного искусства.

Задачи: раскрыть научно-теоретические положения методики организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьников; изучить формы организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьников по изобразительному искусству; Обучить современным приемам, методам организации внеурочной художественно - творческой деятельности школьников по изобразительному искусству; изучить принципы и условия, позволяющие рационально организовать внеурочную художественно-творческую деятельность школьников.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; -сущность и структуру образовательных процессов;

ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, методику обучения в области изобразительного искусства;

содержание образовательных программ базовых и элективных курсов в различных учреждениях дополнительного образования;

содержание образовательных программ по изобразительному искусству в СОШ;

современные методики и технологии художественного образования;

способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

воспитательный потенциал средств учебного предмета;

уметь:

проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки;

проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного

развития личности;

использовать полученные знания в решении учебно-воспитательных задач на практике;

осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах по изобразительному искусству и технологии;

владеть:

навыками профессиональной деятельности в области изобразительного искусства;

навыками организации творческой внеучебной деятельности школьника;

навыками установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;

приемами и средствами воспитания.

Б1.В.ОД.2.1 Перспектива

Цели освоения дисциплины: дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства, развить его творческие способности построения перспективных изображений в области художественного конструирования.

Задачи**:** сформировать у будущего учителя изобразительного искусства достаточно высокий уровень умений и навыков в работе построения геометрических фигур в пространстве; научить будущего учителя изобразительного искусства глубоко понимать сущность графического отображения формы объектов на плоскости, ясно представлять процесс построения различных пространственных объектов; подготовить учителя изобразительного искусства, который представляет процесс построения перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров как результат художественно-образного познания окружающей действительности и осознает место графической грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

теоретические основы искусства, основные законы способов использования выразительных средств графики

основы построения геометрические тела в перспективе;

основы графического отображения формы объектов на плоскости.

уметь:

выбирать рациональный способ построения геометрические тела и тени в перспективе;

выбирать рациональный способ графического отображения формы объектов на плоскости и применять закономерности и графические приёмы при выполнении творческих работ;

использовать полученные навыки графического изображения в работе с детьми.

владеть:

способами построения перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров;

способами моделирования, конструирования и проектирования плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров.

Б1.В.ОД.2.2 Основы цветоведения

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов теоретических знаний о законах цветоведения и колористики, практических умений в создании гармонических цветовых сочетаний в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи**:** познакомить с историческими аспектами возникновения цветоведения, как науки; овладеть основами специфического языка цвета, осознать его выразительные возможности; освоить принципы и приёмы построения цветовой гармонии; развить понимание цве-

та как неотъемлемой части проектного решения в любой области художественной деятельности; выработать навыки осмысленного использования цвета; ознакомиться с основами цветодинамики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

-теорию цветовых сочетаний, семи типов цветовых контрастов, систематику цветов, смешение цветов, двенадцатичастный цветовой круг по И. Иттену; основные характеристики цвета; восприятие цвета; цветовое созвучие; гармонические сочетания цветов, несобственные качества цвета и их использование;

- совокупность необходимых средств, методов и приёмов; особенности восприятия предмета в световой среде и методов его изображения на плоскости средствами живописи;

- объективные свойства цвета и основные его характеристики;

- основные функции цвета в живописи и декоративном искусстве;

-виды, способы и средства художественной выразительности в области изобразительного и декоративного искусства; основные функции цвета в живописи и декоративном искусстве;

уметь:

-использовать художественные и эстетические свойства цвета, закономерности создания цветового строя, колорита;

- работать с живописным материалом, грамотно использовать методы, приёмы и выразительные средства при создании произведения изобразительного или декоративно-прикладного характера;

- использовать цветовой круг, как основной инструмент цветового конструирования в реалистическом изображении с натуры;

- использовать основные функции цвета в изобразительном искусстве; решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства;

-найти самостоятельное решение художественно-образного содержания произведения изобразительного или декоративного искусства; выразительного колористического сочетания в цветовой композиции, используя закономерности и принципы цветового созвучия или цветовой гармонии;

владеть:

- теоретическими знаниями цветоведения и колористики;

- приёмами использования контрастов для дальнейшей интерпретации в соответствии с творческим замыслом, навыками смешения цветов и получения гармонических сочетаний цветов; практическими навыками работы с живописными различными материалами; методами и приёмами художественного формообразования;

- навыками раскрытия художественно - образного решения произведения через гармонию цвета;

- навыками предельно выразительного создания колористического сочетания в цветовой композиции, используя закономерности и принципы цветового созвучия или цветовой гармонии.

-разнообразием технологических и художественных вариантов раскрытия художественно - образного решения произведения через гармонию цвета.

Б1.В.ОД.2.3 Рисунок

Цели освоения дисциплины (модуля): дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области художественной графики.

Задачи**:** сформировать у будущего учителя изобразительного искусства достаточно высокий уровень умений и навыков реалистического рисования; научить будущего учителя изобразительного искусства глубоко понимать сущность творчества, ясно представлять про-

цесс формирования графического художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве; подготовить учителя изобразительного искусства, который представляет процесс рисования как результат художественно-образного познания окружающей действительности и осознает место изобразительной грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

законы линейной и воздушной перспективы;

теорию теней и отражений;

тональные «пороги» – растяжка тона;

понятия: светотень, свет, блик, собственная тень – «корпусная» тень, рефлекс, падающая тень.

методические основы рисунка;

технологию и технику рисунка;

графические материалы;

уметь:

использовать объемно-конструктивное решение в рисунке простых и сложных объектов натуры;

передавать в рисунке пластические характеристики изображаемых предметов;

выполнять портретное изображение человека в простых и сложных ракурсах;

рисовать группы людей в предметной и окружающей среде;

рисовать животных, птиц и насекомых;

выполнять наброски и зарисовки различными графическими материалами .

грамотно рисовать по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.);

использовать полученные навыки графического изображения в работе с детьми.

владеть:

аналитическим рисованием с натуры;

понятиями тональных отношений;

навыками рисунка на пленэре;

навыком работы графическими художественными материалами (карандашом, углем, сангиной и т.д.).

Б1.В.ОД.2.4 Живопись

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области живописи.

Задачи: ознакомление с теоретическими основами, технологией и техникой живописи; приобретение необходимого минимума знаний методического характера и живописных навыков; развитие культуры зрительного восприятия окружающей действительности, формирование мировоззрения художника-педагога, воспитание активной творческой личности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы;

технологию живописи и живописных материалов;

технику живописи различными материалами (акварель, гуашь, темпера, масло).

уметь:

писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности с учетом закономерностей воздушной перспективы акварельными, гуашевыми, масляными и другими красками.

владеть:

приемами работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера и др.).

живописным искусством;

навыками организации изобразительной деятельности детей в условиях СОШ и дополнительного художественного образования.

Б1.В.ОД.3.1 Композиция

Цели и задачи освоения дисциплины состоят в подготовке педагогов в (бакалавров художественной педагогики) области станковой композиции к профессиональной деятельности в образовательной области «Искусство», обеспечивающие им высокую компетентность в понимании места и роли композиции в изобразительной деятельности учащихся, а также освоить основы композиции при изображении натуры и при разработке собственных творческих замыслов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

положения теории композиции - законы, принципы, приемы композиции.

понятия и термины, художественно-выразительные средства композиции; вопросы единства содержания и формы произведения искусства, раскрывающихся в категориях идея, тема, художественный образ, концепция, замысел, сюжет и мотив;

историю и особенности композиции в различных видах искусства;

принципы создания художественной формы, раскрывающиеся в категориях гармония, ансамбль, порядок, символ, стиль; методические основы достижения целостности в произведении и в детском рисунке;

уметь:

поэтапно разрабатывать композиции в соответствии с замыслом и учебно-творческой задачей; соединять навыки формообразования с выразительностью техник и художественных материалов.

соединять навыки формообразования с выразительностью художественных материалов передавать в композиции пластические характеристики изображаемых предметов;

создавать различные по сложности жанровые и декоративные композиции; выполнять сюжетно-композиционные поиски - наброски и зарисовки различными графическими материалами.

использовать достижения академической и выразительной традиций в создании композиции.

владеть:

теоретическими особенностями создания композиционно-образного строя натюрморта, портрета, пейзажа, графической и декоративной композиции.

методами, приемами и практическими навыками работы над композицией, используя выразительные средства графики, живописи, смешанных и декоративных техник.

приемами композиционного поиска мотива (эскиз, зарисовка, этюд); навыками тонального, цветового, линейного, стилизованного решения композиции.

способами создания композиционной системы произведения (уровнями разработки плоскостной и пространственной формы – компоновка, конструкция, структура); умением создавать целостный композиционный образ рисунка; навыками самостоятельной творческой деятельности (в любом виде изобразительного и декоративно-прикладного искусства).

Б1.В.ОД.3.2 Книжная графика

Цели и задачи освоения дисциплины состоят в теоретическом и практическом знакомстве будущих педагогов (бакалавров художественной педагогики) с основами книжной графики Курс дает будущему учителю ИЗО необходимые сведениями из истории развития искусства книги, формирует специальные композиционно-графические умения в сфере книжного оформления и позволяет методически подготовить будущего учителя к преподаванию основ книжной графики школьникам

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

творческое наследие выдающихся зарубежных и отечественных книжных графиков, иллюстраторов и дизайнеров книги;

интегративную роль станковых и прикладных и оригинальных графических техник в процессе иллюстрирования и оформления книги.

основные техники книжной иллюстрации, ее жанры и виды; представителей отечественной школы реалистической иллюстрации.

особенности и последовательность иллюстрирования изданий разного назначения; методику работы над иллюстрацией

принципы создания серии иллюстраций и авторской книги.

конструкцию книги-кодекса, основные элементы книги, а также иных вариантов книжной формы, форматы книги;

уметь:

использовать конструктивные и функциональные особенности книги в раскрытии ее художественно-графического своеобразия;

выполнять как комплексное иллюстративное решение книги, так и его элементы (экслибрис, суперобложка и т.д.);

создавать различные по сложности и уровню стилизации книжные композиции; выполнять подготовительные рисунки (наброски, зарисовки) различными графическими материалами.

применять шрифты различных видов, разрабатывать акцидентный шрифт; строить взаимосвязь шрифта и изображения в развороте страницы.

самостоятельно разработать иллюстративную концепцию издания; применять возможности различных видов искусства в оформлении книги.

проектировать книгу в соответствии с читательской аудиторией, видом издания, макетировать книгу;

владеть:

специальной терминологией, связанной с областью оформления, верстки и макетирования различных изданий;

различными художественными техниками и материалами в оформлении книги.

приемами композиционного поиска сюжета (эскиз, зарисовка, этюд);

навыками использования различных художественных техник в иллюстрации.

приемами разработки оформления книги в разной графической стилистике – реалистической, декоративной и т.д.

традиционными и оригинальными инструментами и материалами для создания книги (в том числе детской).

Б1.В.ОД.4.1 Основы пластической анатомии

Цель освоения дисциплины состоит в формировании у обучающихся знаний и умений в области анатомического строения человека животных и птиц для приобретения навыков реалистического изображения животных и птиц, фигуры человека с натуры по представлению и воображению.

Задачи: развитие способности грамотно выполнять изображение человека, животных и птиц в различных ракурсах при обучении школьников на уроках изобразительного искусства.

пластической анатомии человека, животных и птиц;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основы пластической анатомии человека;

строение скелета, черепа, конечностей человека и животных;

мышцы головы человека и животных;

характерные пластические движения группы мышц человека и животных;

пропорции фигуры человека (в разном возрасте).

иметь представление о пропорциях, форме и функциях мышц, движениях выполняемых в различных суставах фигуры человека;

уметь:

пользоваться изобразительно-выразительными средствами (линия, силуэт, композиция, динамика и т.д);

рисовать (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению) фигуру человека и животных в различных ракурсах;

владеть:

конструктивными навыками решения человека животных и птиц в процессе изображения с натуры, по памяти и воображению;

навыками изображения анатомии фигуры человека различными рисовальными материалами (карандаш, уголь);

приемами образно-пластического изображения человека животных и птиц в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Б1.В.ОД.4.2 Скульптура

Цель освоения дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры, формирование у студентов образно-пластического мышления, чувства формы и приемов ее гармонизации и развивать у студентов пространственные представления, умение видеть и передавать в скульптуре трёхмерность объектов действительности, пластику форм в процессе педагогической деятельности на уроках изобразительного искусства и технологии.

Задачи: развивать художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственные представления, художественные способности; развивать эстетическое отношение к произведениям искусства, интерес и любовь к прекрасному; знакомить с историей скульптуры на примере выдающихся произведений отечественной и зарубежной скульптуры; обучать основам пластического решения в скульптуре; формировать у обучающихся умение лепить разнообразные объекты действительности и знакомить со спецификой работы с твердыми материалами (дерево, мягкий камень, гипс и т.д.); раскрывать содержание, научно-теоретические основы и методику обучения скульптуре.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

выдающиеся произведения скульптуры;

виды скульптуры и синтез искусств, композиционные закономерности в рельефе, мелкой пластике, круглой скульптуре; в орнаменте, анималистическом жанре, портрете, круглой скульптуре; в фигуре человека и мелкой пластике;

этапы, приемы и методику лепки;

скульптурные материалы и их изобразительно-выразительные возможности.

пластическую анатомию и способы ее применения при освоении скульптуры;

удожественные и конструктивные особенности работы над композиционным решением объемного изображения;

технику лепки и последовательность выполнения скульптуры из разных материалов;

процесс формирования художественного образа в скульптуре;

уметь:

использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения.

обучать основам пластического решения в скульптуре;

пользоваться изобразительно-выразительными средствами в скульптуре (силуэт, композиция, динамика и т. д);

передавать образно-пластическую мысль в материале: в глине, пластилине в.

владеть:

техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки;

приемами выполнения фронтальной пластики - рельефа, барельефа, горельефа, а также круглой скульптуры.

различными приемами и навыками рельефной пластики, понимать специфические особенности различных материалов.

навыками работы с различными материалами (глина, пластилин, гипс), оборудованием и лепным и вспомогательным инструментами;

навыками передачи художественного опыта в области скульптуры школьникам.

Б1.В.ОД.5.1 Основы декоративно-прикладного искусства

Целью освоения дисциплины (модуля): является формирование у обучающихся теоретических знаний о традиционных видах декоративно-прикладного искусства (истории развития, географических центров промыслов), технологических особенностей выполнения изделий декоративно-прикладного искусства, современного состояния промыслов и профессионального искусства.

Задачи**:**

формирование основ целостной, эстетической культуры и художественного вкуса; развитие образного мышления и творческой эмоциональной активности; приобретение теоретических и практических знаний в области декоративно-прикладного искусства и декоративного оформления и дальнейшего использования их в образовательной деятельности; изучение национальных традиций в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- историю развития декоративно-прикладного искусства ;
- современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла;
- основные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства России;
- способы применения элементов декоративно-прикладного искусства на практике;
- выразительные средства в различных видах ДПИ;

уметь:

- использовать теоретические знания о декоративно-прикладном искусстве в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности (умение применять знания на практике, вводить элементы ДПИ в учебное содержание предметов художественного цикла в школе);

-использовать знания для дальнейшей разрабатки оригинальных авторских проектов с содержанием декоративно-прикладного искусства;

-способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами декоративного искусства;

владеть:

- теоретическими знаниями о различных видах декоративно-прикладного искусства (профессионального, народного);

- знаниями о композиционных закономерностях, особенностях терминологии, понятии художественно-образной целостности формы, стилевой общности;

-знаниями о народном декоративно-прикладном искусстве (виды, специфические особенности, область применения, центры народных промыслов в регионе и т.д.).

- первичными знаниями и приемами передачи художественного опыта в любом образовательном учреждении;

Б1.В.ОД.5.2 Практикум по декоративно-прикладному искусству

Цель освоения дисциплины (модуля): является подготовка высококвалифицированного специалиста, обладающего знаниями, умениями и навыками в области декоративно-прикладной деятельности с опорой на теоретические знания. Ознакомить с видами дпи, основы художественного ремесла, техники и технология и т.д.), с основными принципами композиционного построения различных видов декора, основами стилизации.

Задачи**:** ознакомить с видами декоративно-прикладного искусства в процессе практических работ; ознакомить с основными принципами композиционного построения различных видов декора изделий; развитие образного мышления и творческой эмоциональной активности; изучение национальных традиций в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах на практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- историю развития декоративно-прикладного искусства;

- современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве;

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла;

- основные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства России;

- способы применения элементов декоративно-прикладного искусства на практике;

- выразительные средства в различных видах ДПИ;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства;

-художественно обработать материалы и применить инструменты в каком-либо виде декоративно-прикладного искусства;

-практически применять национальные традиции в авторских проектах;

- использовать теоретические знания в практической работе и профессиональной деятельности (умение применять знания на практике, вводить элементы ДПИ в учебное содержание предметов художественного цикла в школе);

-способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами декоративного искусства;

владеть:

-технологией обработки материалов;

- теоретическими и практическими знаниями о различных видах декоративно-прикладного искусства (профессионального, народного);

- знаниями о композиционных закономерностях, особенностях терминологии, понятии художественно-образной целостности формы, стилевой общности;

-знаниями о народном декоративно-прикладном искусстве (виды, специфические особенности, область применения, центры народных промыслов в регионе и т.д.).

- знаниями и приемами передачи художественного опыта в любом образовательном учреждении;

Б1.В.ОД.6.1 Конструирование и моделирование швейных изделий

Цель учебной дисциплины – теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию учебного предмета «технология».

Задачи: формировать у студентов знаний по проектированию, конструированию костюма, знакомство с материалами и особенностями декора элементов костюма; обучение основам кроя шаблонов, построения схем, чертежей изделия; изучение современных направлений в искусстве моделирования текстильных изделий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- приемы конструирования изделия;
- основные направления дизайна текстильных изделий;
- способы моделирования, конструирования и проектирования;
- основы дизайна одежды;

уметь:

- проектировать и конструировать текстильные изделия по современным технологиям;
- формировать у учащихся творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства; анализировать и сравнивать культурные традиции и обычаи разных народов;
- работать с различными материалами,
- конструировать изделие,

владеть:

- навыками конструирования и проектирования различных изделий и различного текстильного материала;
- способами проектирования, конструирования и составление дизайнерских проектных работ.

Б1.В.ОД.6.2 Технология художественной обработки материалов

Цель освоения дисциплины: изучить основы художественной обработки материалов и освоить их на практике;

Задачи**:** освоить основные законы и правила художественной обработки материалов**,** развитие художественного вкуса, творческого мышления и фантазии; познакомить с правилами, законами и приемами воплощения художественного замысла в процессе работы с различными материалами: металл, дерево, ткань, стекло; овладеть основами технологии художественной обработки различных материалов, осознать их выразительные возможности; развить понимание предварительной разработки эскизов изделия как неотъемлемой части проектного решения в любой области художественной деятельности, в том числе и в художественной обработке материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

-знать технику безопасности при работе с материалом;

- основные этапы выполнения изделий из различных материалов; особенности работы с инструментами;

-объективные свойства различных материалов, их основные физические и химические характеристики.

уметь:

- использовать стилизованные зарисовки с натуры и по памяти для создания художественных изделий из различных материалов;
- выполнять эскиз изделия «от руки»;

- использовать различные способы обработки материалов для создания определенной фактуры изделий как инструмент создания тактильных ощущений и визуального впечатления;

- разрабатывать и изображать на бумаге объекты окружающей действительности;

владеть:

- практическими навыками воплощения замысла в конкретном изделии;

- приёмами использования фактурных контрастов и нюансов в обработке изделия для дальнейшей интерпретации в соответствии с творческим замыслом;

- навыками раскрытия художественно - образного решения изделия в материале.

Б1.В.ОД.6.3 Технология ведения домашнего хозяйства

Целями освоения дисциплины «Технология ведения домашнего хозяйства» является формирование у будущих учителей всестороннего представления о возможностях использования технологии ведения домашнего хозяйства в образовательном процессе, системы знаний, умений и навыков в области использования данной технологии в своей профессиональной деятельности.

Задачи: формирование у студентов готовности к ведению домашнего хозяйства; научить находить способы преодоления проблем с экономией, рачительностью; попытаться выяснить, что нужно делать, чтобы стать хорошими домохозяйками и по возможности одарить счастьем всех тех, с кем сталкивает жизнь; дать учащимся представление об индивидуальных особенностях и способностях человека воспитывать любовь к природе, навыки бережного отношения к ней;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей, зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка.

-понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере.

-использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера.

-применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.

- как экономить и распределять доходы и расходы в домашнем хозяйстве;

-элементарные способы посева и посадки садово-огородных культур;

- виды плодово-ягодных культур;

- названия болезней и вредителей садово-огородных культур;

-о целебных свойствах овощных и лекарственных растений;

-простейшие рецепты овощных салатов;

-некоторые породы домашней птицы и домашних животных;

-обычаи, традиции, правила поведении.

уметь:

-вести контроль расходов и доходов в хозяйственных книгах;

-правильно покупать продукты и хранить их.

-правильно ухаживать за комнатными, садово-огородными растениями;

-правильно содержать домашних животных и птиц, ухаживать за ними;

-отличать органические удобрения от минеральных;

-применять полученные знания в жизни; правильно распределять силы и ресурсы при ведении домашнего хозяйства

-правильно сделать уборку в помещении

-уход за предметами обихода и быта

владеть:

-методами ведения домашнего хозяйства.

- основами технологии художественной обработки различных материалов, осознать их выразительные возможности;

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Цель освоения элективные дисциплины по физической культуре и спорту формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основы физического воспитания и здорового образа жизни, социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; методологию педагогических проблем образования, основы воспитания.

уметь:

выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; осуществлять самоконтроль за состоянием организма и использовать средства физической культуры для оптимизации собственной работоспособности; выполнять индивидуально-подобные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики.

владеть

навыками организации процесса физической культуры, прикладной физической культуры на педагогической практике; средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; навыками основных методических приёмов и средств физической культуры и спорта; способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

Б1.В.ДВ.1.1 История изобразительного искусства РТ

Цели: формирование у студентов знаний по истории изобразительного искусства региона; знакомство с творчеством художников региона, наиболее важными явлениями в художественной жизни региона, которые оказали решающее влияние на формирование изобразительного искусства республики, современными художественными процессами в изобразительном искусстве Татарстана.

Задачи: ознакомление обучающихся с художественными традициями русского и татарского народов, сложившимися на земле Татарстана, теоретическими основами татарского изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **:**

знать:

- основные этапы развития татарского искусства,

- особенности формирования русского искусства в Татарстане,

- взаимодействие и взаимовлияние двух культур

- современные тенденции в изобразительном искусстве Татарстана;

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла; способы изучения произведения изобразительного искусства, определить в них стилистику народного искусства, влияние традиций русского и европейского искусства

уметь:

- использовать знания о татарском изобразительном искусстве, художественных промыслах, тенденциях развития современного искусства в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности;

- способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства; анализировать и сравнивать культурные традиции и обычаи разных народов, делать на основе компаративного анализа выводы

- анализировать и систематизировать краеведческий материал, полученный из разных источников

владеть:

- теоретическими знаниями о видах и жанрах татарского национального искусства, анализом произведений изобразительного искусства, определять автора конкретного произведения

- знаниями о композиционных закономерностях, особенностях терминологии, понятии художественно-образной целостности формы, стилевой общности;

- первичными знаниями и приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении;

Б1.В.ДВ.1.2 История изобразительного искусства народов Поволжья

Цели: формирование у студентов знаний по истории изобразительного искусства народов Поволжья; знакомство с творчеством национальных художников, с наиболее значимыми событиями и явлениями в истории художественной культуры и изобразительного искусства народов Поволжья, современными художественными процессами в изобразительном искусстве региона.

Задачи: ознакомление обучающихся с художественными традициями народов Поволжья, центрами художественных промыслов, состоянием и перспективами развития художественных промыслов, творчеством современных художников, работающих в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **:**

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства Поволжья;

- особенности формирования национального искусства народов, издавна проживающих в этом регионе;

- современные тенденции в изобразительном искусстве народов Поволжья;

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла; способы изучения произведения изобразительного искусства, определить в них стилистику народного искусства, влияние традиций русского и европейского искусства на изобразительное искусство народов региона;

уметь:

- использовать знания об изобразительном искусстве, художественных промыслах народов Поволжья в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности;

- способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вку-

са средствами искусства; анализировать и сравнивать культурные традиции и обычаи разных народов, делать на основе компаративного анализа выводы

- анализировать и систематизировать краеведческий материал, полученный из разных источников

владеть:

- знаниями об истории национального изобразительного искусства народов Поволжья, развитии видов и жанров изобразительного искусства,

- знаниями о творчестве национальных художников;

- знаниями терминологии, теоретических основ декоративно-прикладного искусства народов Поволжья;

- первичными знаниями и приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении;

Б1.В.ДВ.2.1 Компьютерные технологии в художественном образовании

Цели освоения дисциплины (модуля): дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства и технологии в области использования средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в художественном образовании, методов организации информационной образовательной среды.

Задачи: сформировать у будущего учителя изобразительного искусства и технологии достаточно высокий уровень знаний основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, компьютерных технологий применяемых в художественном образовании; научить будущего учителя изобразительного искусства и технологии грамотно применять современные информационные технологии в художественном образовании; подготовить учителя изобразительного искусства и технологии, который понимает значение компьютерных технологий для обеспечения качества художественного образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен**:**

знать:

основные методы, способы и средства реализации культурно-просветительских программ;

основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;

современные информационные методики и компьютерные технологии, используемые в области художественного образования.

уметь:

работать с компьютером как источником выявления культурных потребностей различных социальных групп;

работать с информацией как одним из средств реализации культурно-просветительских программ;

работать с компьютером как средством управления информацией;

применять информационные технологии для обеспечения качества художественного образования.

владеть:

методами компьютерной обработки информации;

методами работы с информацией необходимой для реализации культурно-просветительских программ;

компьютерными технологиями для обеспечения качества творческой художественно-изобразительной деятельности.

компьютерными технологиями в организации учебной и художественно-творческой деятельности в области художественного образования.

Б1.В.ДВ.2.2 Компьютерные и мультимедийные технологии в СОШ

Цели освоения дисциплины (модуля): дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства и технологии в области использования компьютерных и мультимедийных технологий в своей профессиональной деятельности.

Задачи: сформировать у будущего учителя изобразительного искусства и технологии достаточно высокий уровень знаний основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, мультимедийных технологий применяемых в средних общеобразовательных школах; научить будущего учителя изобразительного искусства и технологии грамотно применять современные информационные технологии в организации учебного процесса в средних общеобразовательных школах; подготовить учителя изобразительного искусства и технологии, который понимает значение компьютерных и мультимедийных технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в средних общеобразовательных школах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен**:**

знать:

культурные потребности различных социальных групп;

основные методы, способы и средства реализации культурно-просветительских программ;

основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;

современные информационные методики и компьютерные технологии для обеспечения качества образования;

о возможностях информационной среды в сфере обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

компьютерные программы, информационные технологии.

уметь:

работать с компьютером как источником выявления культурных потребностей различных социальных групп;

работать с информацией как одним из средств реализации культурно-просветительских программ;

работать с компьютером как средством управления информацией;

применять информационные технологии для обеспечения качества образования;

использовать возможности информационной среды в сфере обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в средних общеобразовательных школах.

владеть:

методами компьютерной обработки информации

методами работы с информацией необходимой для реализации культурно-просветительских программ;

методами и информационными технологиями обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в средних общеобразовательных школах;

различными средствами информатизации учебно-воспитательного процесса.

компьютерными и мультимедийными технологиями в организации учебно-воспитательного процесса в средних общеобразовательных школах.

Б1.В.ДВ.3.1 Декоративная живопись

Цель освоения дисциплины: сформировать живописные умения и навыки будущего учителя изобразительного искусства и технологии, развить его творческие способности в области декоративной живописи.

Задачи**: с**формировать у будущего учителя изобразительного искусства достаточно высокий уровень умений и навыков декоративной живописи; научить будущего учителя изобразительного искусства глубоко понимать сущность творчества, представлять процесс формирования художественного образа в декоративном искусстве; подготовить учителя изобразительного искусства, который представляет процесс творчества как результат художествен-

но-образного познания окружающей действительности и осознает место изобразительной грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен**:**

знать:

аналитические методы наблюдения и изучения предметов натуры простой и сложной формы;

методические основы декоративной живописи;

технологию и технику декоративной живописи;

понятия: светотень, свет, блик, собственная тень – «корпусная» тень, рефлекс, падающая тень;

уметь:

выявлять в натурных постановках, главное и второстепенное.

выбирать пути достижения поставленной цели с учетом творческих и учебных задач.

грамотно рисовать по памяти, по представлению, по воображению все объекты действительности;

использовать полученные навыки живописного изображения в работе с детьми.

использовать выразительные возможности живописи для решения творческих задач.

владеть:

навыками декоративного изображения в работе с детьми на конкретной образовательной ступени;

навыком организации занятий по декоративной живописи с детьми в условиях СОШ и дополнительного художественного образования;

методами, приемами и практическими навыками работы над декоративной композицией живописными материалами;

основами живописного декоративного изображения в процессе самостоятельной творческой деятельности.

Б1.В.ДВ.3.2 Академический рисунок

Цель освоения дисциплины (модуля): сформировать графические умения и навыки будущего учителя изобразительного искусства и технологии, развить его творческие способности в области рисунка.

Задачи**:** сформировать у будущего учителя изобразительного искусства достаточно высокий уровень умений и навыков реалистического рисования; научить будущего учителя изобразительного искусства глубоко понимать сущность творчества, представлять процесс формирования графического художественного образа в изобразительном искусстве; подготовить учителя изобразительного искусства, который представляет процесс рисования как результат художественно-образного познания окружающей действительности и осознает место изобразительной грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен**:**

знать:

аналитические методы наблюдения и изучения предметов натуры простой и сложной формы; методические основы академического рисунка;

технологию и технику академического рисунка;

законы линейной и воздушной перспективы;

теорию светотени;

графические материалы;

основы формирования графического художественного образа;

уметь:

выявлять в натурных постановках, главное и второстепенное;

выбирать пути достижения поставленной цели с учетом творческих и учебных задач;

грамотно рисовать по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.);

использовать полученные навыки графического изображения в работе с детьми;

выполнять портретное изображение человека в простых и сложных ракурсах;

использовать выразительные возможности рисунка для решения творческих задач;

Владеть:

основами графического изображения в процессе самостоятельной творческой деятельности (в любом виде изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике);

аналитическим рисованием с натуры;

навыками графического изображения в работе с детьми на конкретной образовательной ступени;

навыком организации графической деятельности детей в условиях СОШ и дополнительного художественного образования.

методами, приемами и практическими навыками работы над рисунком различными графическими материалами.

навыком изображения по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.);

Б1.В.ДВ.4.1 Декоративная композиция

Цели и задачи освоения дисциплины состоят в подготовке педагогов в области декоративной композиции к профессиональной деятельности в образовательной области «Изобразительное искусство»; знания принципов декоративного рисования обеспечивают им высокую компетентность в понимании места и роли декоративной композиции в изобразительной деятельности учащихся, а также позволяют освоить основы декоративной композиции в процессе преобразования натуры в соответствии с образными задачами различных видов ДПИ и в разработке собственных творческих замыслов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

исторические примеры и основные принципы декоративной композиции.

понятия и термины, художественно-выразительные средства декоративной композиции.

историю и особенности традиционной декоративной композиции в различных видах искусства;

принципы создания художественной формы, раскрывающиеся в категориях декоративная гармония, художественный ансамбль, стиль.

уметь:

поэтапно разрабатывать композиции в соответствии с замыслом и учебно-творческой задачей; соединять навыки стилизованного формообразования с выразительностью техник и художественных материалов.

соединять навыки стилизованного формообразования с выразительностью художественных материалов передавать в композиции пластические характеристики изображаемых предметов;

создавать различные по сложности декоративные композиции; выполнять сюжетно-композиционные поиски различными графическими материалами.

использовать достижения традиционных и современных подходов в создании декоративной композиции.

владеть:

теоретическими основами создания композиционно-образного строя декоративного натюрморта, портрета, пейзажа, многофигурной композиции.

методами, приемами и практическими навыками работы над декоративной композицией, используя выразительные средства графики, живописи, смешанных и декоративных техник.

приемами композиционного поиска декоративного мотива (эскиз, этюд, технический рисунок); навыками тонального, цветового, линейного, решения композиции.

способами создания декоративной композиционной системы произведения (уровнями разработки плоскостной и пространственной формы); умением создавать целостный композиционный образ декоративного изображения; навыками самостоятельной творческой деятельности (в любом виде декоративно-прикладного искусства).

Б1.В.ДВ.4.2 Художественная графика

Цели и задачи освоения дисциплины состоят в подготовке педагогов в сфере художественно-творческой графики к профессиональной деятельности в образовательной области «Изобразительное искусство». Знания видов и техник художественного рисования и графики обеспечивают им высокую компетентность в понимании места и роли авторской графики в изобразительной деятельности учащихся, а также позволяют освоить возможности художественной графической интерпретации в процессе преобразования натуры в соответствии с образными задачами различных видов искусства и в разработке собственных творческих замыслов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

исторические примеры и основные принципы графической композиции;

понятия и термины, выразительные средства художественной графики;

особенности художественной графики в разных жанрах;

принципы создания художественной графической формы (в иллюзорном и условно-плоскостном решении замысла).

уметь:

поэтапно разрабатывать графическую композицию художественными средствами в соответствии с замыслом и учебно-творческой задачей; соединять навыки стилизованного формообразования с выразительностью техник и графических материалов.

соединять навыки реалистического и стилизованного формообразования в передаче пластические характеристики изображаемых предметов;

создавать различные по сложности графические листы; выполнять сюжетно-композиционные поиски различными графическими материалами.

использовать достижения традиционных и современных подходов в создании графического образа.

владеть:

теоретическими основами создания композиционно-образного строя графики натюрморта, портрета, пейзажа, многофигурной композиции.

методами, приемами и практическими навыками работы над графическим листом, используя выразительные средства графики, смешанных техник.

приемами композиционного поиска условного, стилизованного мотива (эскиз, этюд, технический рисунок); навыками линейного, тонального, цветового решения образа.

способами создания серии графических произведений (умением создавать целостный композиционный образ графического изображения); навыками самостоятельной творческой деятельности в графике.

Б1.В.ДВ.5.1 Резьба по гипсу

Цели освоения дисциплины (модуля): дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства и технологии в области использования лепки из глины в скульптуре, развить способности к творческой деятельности при создании пространственно-образных композиций в своей профессиональной деятельности.

Задачи: сформировать у будущего учителя изобразительного искусства и технологии достаточно высокий уровень знаний научно-теоретических и методических основ искусства резьбы по гипсу, приемов и техник выполнения скульптурных композиций: рельефных и объемно-пространственных; научить будущего учителя изобразительного искусства и технологии глубоко понимать сущность творчества, ясно представлять процесс формирования скульптурного художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве; подготовить учителя изобразительного искусства и технологии, который представляет процесс резьбы по гипсу как результат художественно-образного познания окружающей действительности и осознает место изобразительной грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

теоретические основы искусства скульптуры, основные законы объемно-пространственной, рельефной композиции;

инструментарий, методы и приемы, технологию и технику лепки из глины;

свойства материалов для скульптуры, технику и технологию лепки из глины, технологию выполнения круглой, плоскостной скульптурной композиции;

основные приемы реалистического изображения объектов окружающей действительности в скульптуре.

уметь:

применять теоретические основы искусства скульптуры в работе над объемно-пространственной, рельефной композицией из глины;

использовать навыки реалистического изображения с натуры для решения учебных и творческих задач в работе над скульптурой;

выполнять творческую скульптурную композицию различных видов: рельеф (барельеф, горельеф), круглую станковую, круглую декоративную;

передавать пластические характеристики модели в процессе лепки из глины в скульптуре.

владеть:

теоретическими основами создания объемно-пространственной и рельефной композиции в глине;

навыками работы различными видами инструментов для лепки из глины;

навыками методически и технологически последовательной работы при выполнении различных скульптурных композиций из глины.

навыками создания скульптурных произведений (плоскостной и пространственной формы); умением создавать целостный композиционный образ скульптуры в различных жанрах искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, фигура человека);

методами, приемами и практическими навыками работы лепки из глины в скульптуре: формовка формы, отсечение формы, наращивание формы.

Б1.В.ДВ.5.2 Искусство глины в скульптуре

Цели освоения дисциплины (модуля): дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства и технологии в области использования лепки из глины в скульптуре, развить способности к творческой деятельности при создании пространственно-образных композиций в своей профессиональной деятельности.

Задачи: сформировать у будущего учителя изобразительного искусства и технологии достаточно высокий уровень знаний научно-теоретических и методических основ искусства лепки из глины в скульптуре, приемов и техник выполнения скульптурных композиций: рельефных и объемно-пространственных; научить будущего учителя изобразительного искусства и технологии глубоко понимать сущность творчества, ясно представлять процесс формирования скульптурного художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве; подготовить учителя изобразительного искусства и технологии, который представляет процесс лепки как результат художественно-образного познания окружающей действительности и осознает место изобразительной грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

теоретические основы искусства скульптуры, основные законы объемно-пространственной, рельефной композиции;

инструментарий, методы и приемы, технологию и технику лепки из глины;

свойства материалов для скульптуры, технику и технологию лепки из глины, технологию выполнения круглой, плоскостной скульптурной композиции;

основные приемы реалистического изображения объектов окружающей действительности в скульптуре.

уметь:

применять теоретические основы искусства скульптуры в работе над объемно-пространственной, рельефной композицией из глины;

использовать навыки реалистического изображения с натуры для решения учебных и творческих задач в работе над скульптурой;

выполнять творческую скульптурную композицию различных видов: рельеф (барельеф, горельеф), круглую станковую, круглую декоративную;

передавать пластические характеристики модели в процессе лепки из глины в скульптуре.

владеть:

теоретическими основами создания объемно-пространственной и рельефной композиции в глине;

навыками работы различными видами инструментов для лепки из глины;

навыками методически и технологически последовательной работы при выполнении различных скульптурных композиций из глины.

навыками создания скульптурных произведений (плоскостной и пространственной формы); умением создавать целостный композиционный образ скульптуры в различных жанрах искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, фигура человека);

методами, приемами и практическими навыками работы лепки из глины в скульптуре: формовка формы, отсечение формы, наращивание формы.

Б1.В.ДВ.6.1 Техническая графика

Цели освоения дисциплины: дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области графической культуры.

Задачи**:** сформировать у будущего учителя изобразительного искусства достаточно высокий уровень умений и навыков в художественном конструировании и проектировании; научить будущего учителя изобразительного искусства глубоко понимать сущность графического отображения формы объектов на плоскости, ясно представлять процесс конструирования различных пространственных объектов, разработки базовой формы различных видов объектов с целью формирования его графической культуры; подготовить учителя изобразительного искусства, который представляет процесс конструирования и проектирования как

результат художественно-образного познания окружающей действительности и осознает место графической грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

теоретические основы технической графики, основные законы и способы использования выразительных средств графики;

представление о принципах графического представления информации;

основы графического отображения технической состовляющей формы объектов на плоскости.

уметь:

применять теоретические основы искусства в работе построения геометрических фигур в пространстве выбирать рациональный способ построения геометрические тела;

использовать графические пакеты с целью геометрического моделирования;

выбирать рациональный способ графического отображения формы объектов на плоскости и применять закономерности и графические приёмы при выполнении творческих работ;

выбирать рациональный способ графического отображения формы объектов на плоскости и применять закономерности и графические приёмы при выполнении творческих работ.

Владеть:

основами создания геометрических построений при вычерчивании различных объектов

способами конструирования и проектирования плоских и объемных фигур.

Б1.В.ДВ.6.2 Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области художественной графики.

Задачи**:** сформировать у будущего учителя изобразительного искусства достаточно высокий уровень умений и навыков в художественном конструировании, моделировании и проектировании; научить будущего учителя изобразительного искусства глубоко понимать сущность графического отображения формы объектов на плоскости, ясно представлять процесс конструирования различных пространственных объектов, разработки базовой формы различных видов моделирования с целью формирования его графической культуры; подготовить учителя изобразительного искусства, который представляет процесс моделирования, конструирования и проектирования как результат художественно-образного познания окружающей действительности и осознает место графической грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

представление о культуре различных социальных групп;

содержание способов проектирования и реализации культурно-просветительских программ;

теоретические основы искусства, основные законы способов использования выразительных средств графики;

представление о принципах графического представления информации о процессах, объектах и явлениях;

основы графического отображения формы объектов на плоскости.

уметь:

применять представления о культурных потребностях различных социальных групп;

проектировать культурно-просветительские программы с использованием последних достижений наук;

применять теоретические основы искусства в работе построения геометрических фигур в пространстве выбирать рациональный способ построения геометрические тела и тени в перспективе;

использовать графические пакеты с целью геометрического моделирования;

выбирать рациональный способ графического отображения формы объектов на плоскости и применять закономерности и графические приёмы при выполнении творческих работ;

выбирать рациональный способ графического отображения формы объектов на плоскости и применять закономерности и графические приёмы при выполнении творческих работ.

владеть:

способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп

способностью реализовывать культурно-просветительские программы

теоретическими основами создания геометрических построений при вычерчивании различных объектов

способами моделирования, конструирования и проектирования плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров.

Б1.В.ДВ.7.1 Искусство национального костюма

Цель освоения дисциплины - формирование у студентов знаний по истории национального костюма тюркских народов, основ проектирования народного костюма и практических навыков в художественной обработке текстильных материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основные понятия и термины деталей национального костюма.

основные этапы развития искусства национального костюма, особенности формирования национального костюма.

основы моделирования различной одежды.

технологию художественной обработки швейных изделий.

ценностные основы профессиональной деятельности людей различных национальностей и их потребности при выборе одежды.

уметь:

анализировать основные народные тенденции в искусстве костюма.

анализировать и выявлять особенности костюмов тюркских народов.

конструировать и разрабатывать дизайн костюма с современными тенденциями.

проектировать эскизы и выполнять образцы элементов декора национального костюма.

разрабатывать альтернативные решения, предоставляющие выбор различным социальным группам.

владеть:

приемами конструирования и моделирования национального костюма.

быстрыми и малозатратными способами подбора текстильного материала для национального костюма.

приемами и навыками обработки текстильного материала (шелк, атлас, бархат и др.).

методами обучения различной возрастной аудитории реализации художественного замысла в работе над национальным костюмом.

Б1.В.ДВ.7.2 Искусство современного костюма

Цель освоения дисциплины - формирование у студентов знаний по истории современного костюма, основ дизайна костюма и практических навыков в художественной обработке текстильных материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основные понятия и термины изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

основные этапы развития искусства костюма, особенности формирования современного костюма.

основы моделирования различной одежды.

технологию художественной обработки швейных изделий.

ценностные основы профессиональной деятельности людей различных социальных сфер и потребности их при выборе одежды.

уметь:

анализировать основные модные тенденции в искусстве костюма.

анализировать и выявлять особенности костюмов разных народов.

конструировать и разрабатывать дизайн костюма с современными тенденциями.

проектировать эскизы и выполнять образцы элементов декора современного костюма.

разрабатывать альтернативные решения, предоставляющие на выбор различным социальным группам.

владеть:

приемами конструирования и моделирования современного костюма.

быстрыми и малозатратными способами подбора текстильного материала для современного костюма.

приемами и навыками обработки текстильного материала (шелк, атлас, бархат и др.).

методами обучения различной возрастной аудитории реализации художественного замысла в работе над современного костюмом.

Б1.В.ДВ.8.1 Кожаная мозаика

Цели: формирование у будущего учителя навыков художественной обработки кожи в технике кожаной мозаики.

Задачи: научить будущего учителя изобразительного искусства использовать теоретические знания по кожаной мозаике в практической работе; познакомить с материалами и инструментами; обучить будущего учителя выполнению всех видов ичежного шва; подготовить к выполнению изделий в технике кожаной мозаики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основы татарского народного и декоративно-прикладного искусства, виды и особенности татарского орнамента;

историю художественного промысла;

творчество современных художников, работающих в технике кожаной мозаики;

современные тенденции в декоративно – прикладном искусстве Татарстана;

уметь:

использовать знания о татарском изобразительном искусстве, художественных промыслах, тенденциях развития современного искусства в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности;

способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства;

анализировать и сравнивать культурные традиции и обычаи разных народов, делать выводы на основе компаративного анализа;

анализировать и систематизировать краеведческий материал, полученный из разных источников;

владеть:

навыками выполнения изделий в технике кожаной мозаики с учетом национальных художественных традиций и требований современности;

знаниями о композиционных и стилистических закономерностях кожаной мозаики;

терминологией, понятиями используемыми в технике кожаной мозаики;

приемами передачи художественного опыта в технике кожаной мозаики в образовательном учреждении;

Б1.В.ДВ.8.2 Художественная обработка стекла

Цели освоения дисциплины: дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области технологии художественной обработки изделий на основе стекломатериалов.

Задачи**:** сформировать у будущего учителя изобразительного искусства достаточно высокий уровень умений и навыков в технологии художественной обработки изделий на основе стекломатериалов; ознакомление студентов с основами декоративной обработки стекла и стеклоизделий; научить будущего учителя изобразительного искусства глубоко понимать сущность особенностей технологической и механической обработки художественных изделий из стекла, ясно представлять научные основы физико-химических процессов, происходящих при механической, химической и термической обработках стекломатериалов; подготовить учителя изобразительного искусства, который представляет процесс декоративной обработки стекла и стеклоизделий как результат художественно-образного познания окружающей действительности и осознает место художественной обработки изделий в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

технологические требования к геометрическим параметрам и конфигурации модели художественного изделия;

основы выбора и разработки художественных стёкол и различных декоративных стекломатериалов;

теоретические основы развития стеклоизделий в истории художественных изделий из стекла.

уметь:

выбирать технологические процессы, оборудование, инструменты, оснастку для изготовления художественных изделий из стекла и стекломатериалов;

выбирать способы декоративной обработки для получения определенного художественного эффекта на стеклоизделиях; материалы и инструменты для разных приемов обработки стекла; режимы и параметры получения различных рисунков, орнаментов, художественных изделий из стекла, декоративных камней и металлов.

владеть:

способностью выявлять виды отделки и художественной обработки изделий из стекла и стекломатериалов;

способностью делать обобщающие выводы и рекомендации по выбору технологии получения различных художественных изделий из стекла, художественных ювелирных изделий и способы их отделки и декорирования;

способами моделирования, конструирования и проектирования плоских и объемных фигур из стекла;

навыками практического применения способов декоративной обработки стекла и стеклоизделий; различными приемами и режимами механического, химического и термического декорирования художественных изделий из стекломатериалов.

Б1.В.ДВ.9.1 Батик

Цель изучения дисциплины: является освоение педагогами изобразительного искусства и технологии теоретических и практических сведений и практических навыков в искусстве росписи по ткани;

Задачами является: развитие творческого мышления студентов и его реализация в декоративно-прикладном искусстве; развитие индивидуальных способностей в самостоятельной работе; изучение различных способов и специфических особенностей росписи по ткани.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

исторические особенности развития художественной росписи по ткани в России и за рубежом;

новые виды и подвиды (тенденции) декоративного искусства.

методические приёмы работы над росписью ткани в различных техниках (холодного, горячего, комбинированного и свободного) росписи по ткани;

свойства различных тканей и «поведение» красителей;

способы изготовления натуральных красителей для тканей и их колористические особенности.

Уметь:

использовать полученные теоретические знания в практике работы с учащимися средней школы и в системе дополнительного образования детей

грамотно использовать специфические возможности (эффекты) в художественной росписи по ткани в различных техниках;

работать с материалом (красителями, тканями и резервирующими составами);

применять дополнительные декоративные элементы в композиции росписи.

обобщать реалистические изображения (фигур, предметов) с помощью условных приёмов, не теряя характерных особенностей изображаемого и применять в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Владеть:

теоретическими знаниями в области декоративно-прикладного искусства; различными способами воспроизводства окружающего мира.

навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь, масло, темпера) на практике, в использовании методов и приёмов работы над декоративной стилизацией в живописи.

навыками графического и живописного изображения – как основ декоративной композиции в батике.

Б1.В.ДВ.9.2 Гобелен

Целью в изучении дисциплины является освоение педагогами изобразительного искусства и технологии теоретических и практических сведений и навыков в области текстильной композиции.

Задачами является: освоение технико-технологических особенностей гобелена в процессе обучения необходимо студентам как для самостоятельного художественного творчества, так и для последующей преподавательской деятельности при работе с учащимися; умения в сфере ручного ткачества позволят качественнее освоить специальные компетенции бакалавров, расширят профессиональный кругозор в использовании текстильных технологий ДПИ в формировании и декорировании современного интерьера.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

историю гобелена, законы, принципы, приемы декоративной композиции.

понятия, термины и средства гобелена.

особенности технологии различных видов гобелена;

принципы создания художественного изделия ДПИ в форме гобелена.

уметь:

поэтапно разрабатывать стилизованную форму в декоративной композиции в соответствии с замыслом и учебно-творческой задачей; соединять навыки формообразования с выразительностью техник и художественных материалов.

соединять навыки формообразования с выразительностью художественных материалов в гобелене.

методически верно создавать различные по сложности декоративные текстильные композиции.

использовать достижения традиционного и современного ткачества. Владеть: способами создания текстильного произведения для различных целей (выставка, дизайн интерьера); умением создавать целостный композиционный образ гобелена; в самостоятельной творческой деятельности (декоративно-прикладного искусства).

владеть**:**

теоретическими особенностями создания композиционно-образного строя декоративной композиции**.**

методами, приемами и практическими навыками работы над гобеленом, используя выразительные средства текстильных и смешанных и декоративных техник.

приемами композиционного поиска мотива (эскиз, этюд, картон) и его технологичного воплощения в материале.

Б1.В.ДВ.10.1 Художественная роспись

Целью в изучении дисциплины является освоение педагогами изобразительного искусства и технологии теоретических и практических сведений и навыков в области художественной росписи изделий из дерева.

Задачами является: освоение технико-технологических особенностей росписи по дереву для последующей преподавательской деятельности при работе с учащимися образовательных учреждений;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основные понятия и термины декоративно-прикладного искусства;

основы художественной росписи по дереву;

композиционные особенности при построении эскиза для росписи на различных предметах;

основные принципы построения изображения на предметах декоративно-прикладного искусства;

уметь:

анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;

работать различным инструментарием при выполнении художественной росписи;

применять изобразительные навыки для росписи изделий декоративно-прикладного искусства;

творчески подходить к решению художественных задач в росписи.

владеть:

приемами и методами передачи теоретических знаний в процессе обучения;

практическими навыками оформления изделий с применением росписи;

основами дизайна предметов и изделий для оформления современной росписью;

техническими приемами выполнения росписи;

Б1.В.ДВ.10.2 Декорирование интерьера

Цель - формирование у студентов знаний по оформлению и декорированию интерьера различными приемами и средствами.

Задачами является: освоение законов и особенностей декорирования интерьера в зависимости от назначения, для осуществления преподавательской деятельности при работе с учащимися различных образовательных учреждений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основные законы и принципы декорирования интерьера

законы линейной и воздушной перспективы.

основы проектирования интерьера с элементами декора.

уметь:

анализировать и выявлять особенности декорирования различных интерьеров.

изображать композицию с учетом перспективного сокращения при построении интерьера в компьютерных программах.

конструировать и разрабатывать дизайн элементов декора для интерьера с современными тенденциями.

владеть**:**

основными графическими навыками построения композиции на плоскости.

компьютерными графическими программами для изображения объектов в объеме.

быстрыми и малозатратными способами оформления интерьера.

Б1.В.ДВ.11.1 Театральные декорации

Цели освоения дисциплины (модуля): профессиональное обучение будущих учителей изобразительного искусства и технологии для работы в средних общеобразовательных учреждениях и системы дополнительного образования учащихся; подготовка специалиста к самостоятельному и творческому выполнению одной из своих профессиональных функций - реализации театрализованных представлений, культурно и массовых мероприятий.

Задачи**:** познакомить студентов с историей развития художественно-декорационного искусства на основе истории русского и зарубежного театров; дать представление о видах, способах и средствах выразительности сценографии, о технических возможностях сцены и сценического оборудования; раскрыть базисные основы колористики и композиции, семантику цвета и знака в оформлении сцены; научить студентов правильно и адекватно видеть пространственную определенность зрелищных видов искусства; научить студентов мыслить категориями конструктивной достаточности, архитектурной законченности и технологичности решения зрелищного представления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

-ценностные основы профессиональной деятельности в данной области (основные этапы становления и развития сценографического искусства в России и за рубежом);

-перспективы развития и проблемы совершенствования современного сценографического искусства;

-методы и приёмы композиционной организации сценического пространства в зависимости от вида и жанра зрелищных искусств;

-функции художника в производственном процессе изготовления материального оформления сцены;

-основные приёмы художественного освещения сцены и технические приёмы реализации художественного замысла;

-основные принципы распределения объёмов и масс в пространстве сцены;

уметь:

-графически изобразить на плоскости (составить эскиз) оформления сценического пространства;

-построить объёмно-пространственно сцену (изготовить макет);

- работать с чертежом и эскизом;

-работать с различными материалами и фактурами (картоном, деревом, тканью, бумагой, проволокой и т.д.);

-использовать компьютерные технологии в решении дизайна сценического пространства.

владеть:

- методами и приёмами композиционной организации сценического пространства;

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналах, сайтах, образовательных порталах и т.д.), способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;

- навыками профессиональной рефлексии, профессионального самосовершенствования;

-способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения.

Б1.В.ДВ.11.2 Оформление сцены

Цели освоения дисциплины (модуля): профессиональное обучение будущих учителей изобразительного искусства и технологии для работы в средних общеобразовательных учреждениях и системы дополнительного образования учащихся; подготовка специалиста к самостоятельному и творческому выполнению одной из своих профессиональных функций - реализации театрализованных представлений, культурно - досуговых и массовых мероприятий.

Задачи**:** познакомить студентов с историей развития художественно-декорационного искусства на основе истории русского и зарубежного театров; дать представление о видах, способах и средствах выразительности сценографии, о технических возможностях сцены и сценического оборудования; раскрыть базисные основы колористики и композиции, семантику цвета и знака в оформлении сцены; научить студентов правильно и адекватно видеть пространственную определенность зрелищных видов искусства; научить студентов мыслить категориями конструктивной достаточности, архитектурной законченности и технологичности решения зрелищного представления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

-ценностные основы профессиональной деятельности в данной области (основные этапы становления и развития сценографического искусства в России и за рубежом);

-перспективы развития и проблемы совершенствования современного сценографического искусства;

-методы и приёмы композиционной организации сценического пространства в зависимости от вида и жанра зрелищных искусств;

-функции художника в производственном процессе изготовления материального оформления сцены;

-основные приёмы художественного освещения сцены и технические приёмы реализации художественного замысла;

-основные принципы распределения объёмов и масс в пространстве сцены;

уметь:

-графически изобразить на плоскости (составить эскиз) оформления сценического пространства;

-построить объёмно-пространственно сцену (изготовить макет);

- работать с чертежом и эскизом;

-работать с различными материалами и фактурами (картоном, деревом, тканью, бумагой, проволокой и т.д.);

-использовать компьютерные технологии в решении дизайна сценического пространства.

владеть:

- методами и приёмами композиционной организации сценического пространства;

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналах, сайтах, образовательных порталах и т.д.), способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;

- навыками профессиональной рефлексии, профессионального самосовершенствования;

-способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения.

Б1.В.ДВ.12.1 Технология художественной обработки дерева

Цели освоения дисциплины: дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства, развить его пространственно-образные способности в области художественной обработки дерева, развить способности к творческой деятельности при создании пространственно-образных композиций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

методы и приемы, технологию и технику художественной обработки дерева;

теоретические основы технологии художественной обработки дерева.

основы организации и ведения самостоятельной художественно-творческой деятельности

уметь:

применять теоретические основы воплощения замысла в процессе работы по дереву.

использовать выразительные возможности художественной обработки дерева для решения творческих задач

передавать пластические характеристики модели в процессе резьбы по дереву;

владеть:

методами, приемами и практическими навыками художественной обработки дерева: геометрическая резьба, плоскорельефная резьба, прорезная резьба, инкрустация.

способами создания произведений из дерева различных пород (плоскостной и пространственной формы); умением создавать целостный композиционный образ, используя такой специфический материал как дерево; навыками самостоятельной творческой деятельности (в любом виде изобразительного и декоративно-прикладного искусства)

практическими навыкам создания изделий из дерева.

Б1.В.ДВ.12.2 Технология обработки швейных изделий

Цель учебной дисциплины – теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета «технология» в средних общеобразовательных учреждениях.

Задачи: формировать у студентов знаний по изготовлению костюма, знакомство с материалами и особенностями декора элементов костюма; обучить студентов особенностям кроя, техники шитья, орнаментики, цветовой гаммы, материала, специфики ткачества, манеры шитья; изучить современные технологии и методики обработки материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- приемы обработки швейных изделий;

- основные этапы развития искусства костюма;

- способы моделирования, конструирования и проектирования, приемы обработки швейных изделий;

уметь:

- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

- формировать у учащихся творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства; анализировать и сравнивать культурные традиции и обычаи разных народов;

- работать по образцу, составлять схемы изображения;

- анализировать и систематизировать полученные знания;

владеть:

- знаниями о композиционных закономерностях, особенностях терминологии, понятии художественно-образной целостности формы, стилевой общности изделия;

- способами проектирования, конструирования и обработки швейных изделий;

Б1.В.ДВ.13.1 Технология обработки металла

Цели освоения дисциплины: дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства, развить его пространственно-образные способности в области художественной обработки металлов;

Задачи: развить способности к творческой деятельности при создании пространственно-образных композиций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

методы и приемы, технологию и технику работы с различными видами металлов;

основы технологии художественной обработки металла.

уметь:

передавать пластические характеристики модели в процессе художественной обработки металла;

использовать выразительные возможности различных металлов для решения творческих задач

владеть**:**

методами, приемами и практическими навыками работы с металлом: чеканка, пайка, протяжка профиля и проволоки.

способами создания скульптурных произведений (плоскостной и пространственной формы); умением создавать целостный композиционный в различных произведениях из металла; навыками самостоятельной творческой деятельности (в любом виде изобразительного и декоративно-прикладного искусства).

Б1.В.ДВ.13.2 Технология обработки пищевых продуктов

Целями освоения дисциплины (модуля) является формирование у будущих учителей всестороннего представления о возможностях использования технологии обработки пищевых продуктов в образовательном процессе, системы знаний, умений и навыков в области использования данной технологии в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные методы, способы и приемы обработки сырья и полуфабрикатов;

- порционирование кулинарной продукции

- основные современные технологии в обработке пищевых продуктов;

- технологические свойства продуктов: изменение белков и жиров при варке и жарке, изменения углеводов;

- образование красящих, вкусовых и ароматических веществ;

- технологические принципы производства кулинарной продукции

уметь:

- применять необходимые приемы обработки пищевых продуктов;
- работать на оборудовании (машинах, аппаратах)
- обрабатывать основные продукты питания в школьном рационе

владеть**:**

- методами обработки пищевых продуктов (производством полуфабрикатов из овощей)
- методами и приемами обработки пищи;
- принципами наилучшего использования сырья;
- принципами сокращения времени процесса обработки продуктов

Б1.В.ДВ.14.1 Электротехнические работы

Цели освоения дисциплины: сформировать у будущего учителя технологии, представления о физических процессах и явлениях в электрических бытовых аппаратах, приборах и машинах,правилах их эксплуатации, как научную базу для осуществления процесса обучения технологии в СОШ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

классификацию электротехнической обработки различных материалов;

технологические основы обработки материалов электрическими приборами;

технологические процессы обработки различных материалов.

характеристику и классификацию электротехнической работы;

технологические основы деятельности по ведению домашнего хозяйства;

уметь:

характеризовать и классифицировать по видам электротехнической обработки различных материалов;

выполнять базовые операции по художественной обработке различных материалов;

технологически последовательно выполнять ризделия из различных материалов;

применять информацию в эксплуатации различных бытовых приборов;

владеть:

знаниями об особенности эксплуатации различных приборов на практике;

навыками эксплуатации различных бытовых электротехнических приборов;

Б1.В.ДВ.14.2 Бытовые электротехнические приборы

Цели освоения дисциплины: сформировать у будущего учителя технологии, представления о физических процессах и явлениях в электрических бытовых аппаратах, приборах и машинах,правилах их эксплуатации, как научную базу для осуществления процесса обучения технологии в СОШ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

характеристику и классификацию художественной обработки различных материалов;

технологические основы художественной обработки материалов;

технологические процессы художественной обработки различных материалов.

характеристику и классификацию деятельности по ведению домашнего хозяйства;

основными и дополнительными приёмами выполнения наиболее распространённых видов хозяйственной деятельности;

технологические основы деятельности по ведению домашнего хозяйства;

уметь:

характеризовать и классифицировать по видам и художественным приёмам обработки различных материалов;

выполнять базовые операции по художественной обработке различных материалов;

технологически последовательно выполнять ризделия из различных материалов;

применять информацию в эксплуатации различных бытовых приборов;

владеть:

знаниями об особенности эксплуатации различных приборов на практике;
навыками эксплуатации различных бытовых электротехнических приборов;

Б1.В.ДВ.15.1 Основы черчения и моделирования

Цели освоения дисциплины: дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области художественного конструирования.

Задачи**:** сформировать у будущего учителя изобразительного искусства достаточно высокий уровень умений и навыков в художественном конструировании, моделировании и проектировании; научить будущего учителя изобразительного искусства глубоко понимать сущность графического отображения формы объектов на плоскости, ясно представлять процесс конструирования различных пространственных объектов, способов получения их чертежей и разработки базовой формы различных видов моделирования с целью формирования его графической культуры; подготовить учителя изобразительного искусства, который представляет процесс моделирования, конструирования и проектирования как результат художественно-образного познания окружающей действительности и осознает место графической грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основы построения геометрические тела в перспективе;

основы графического отображения формы объектов на плоскости.

уметь:

выбирать рациональный способ построения геометрические тела и тени в перспективе;

выбирать рациональный способ графического отображения формы объектов на плоскости и применять закономерности и графические приёмы при выполнении творческих работ;

использовать полученные навыки графического изображения в работе с детьми.

владеть:

способами построения перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров;

способами моделирования, конструирования и проектирования плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров.

Б1.В.ДВ.15.2 Основы проектирования

Цели освоения дисциплины: дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области художественного проектирования.

Задачи**:** сформировать у будущего учителя изобразительного искусства достаточно высокий уровень умений и навыков в художественном конструировании, моделировании и проектировании; научить будущего учителя изобразительного искусства глубоко понимать сущность графического отображения формы объектов на плоскости, ясно представлять процесс конструирования различных пространственных объектов, способов получения чертежей и разработки базовой формы различных видов моделирования с целью формирования его графической культуры; подготовить учителя изобразительного искусства, который представляет процесс моделирования, конструирования и проектирования как результат художественно-образного познания окружающей действительности и осознает место графической грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основы построения геометрические тела в перспективе;

основы графического отображения формы объектов на плоскости.

уметь:

выбирать рациональный способ построения геометрические тела и тени в перспективе;

выбирать рациональный способ графического отображения формы объектов на плоскости и применять закономерности и графические приёмы при выполнении творческих работ;

использовать полученные навыки графического изображения в работе с детьми.

владеть:

способами построения перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров;

способами моделирования, конструирования и проектирования плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров.

Б1.В.ДВ.16.1 Основы дизайна

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по основам дизайна.

Задачи: развить способности к творческой деятельности при создании пространственно-образных композиций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основные теоретические сведения о дизайне;

законы линейной и воздушной перспективы при составлении дизайнерских проектов;

основные особенности дизайнерского подхода к проектированию вещей;

теоретические основы дизайна;

этапы проектирования в дизайне;

предпроектный анализ в дизайне;

уметь:

систематизировать учебно-методические основы обучения дизайну.

выполнять цветовое решение композиции с элементами дизайна.

создавать стилевое единство объектов дизайна и архитектурной среды.

применять полученные знания на практике;

создавать гармонию окружающей среды в различных сферах дизайна.

владеть:

основными графическими навыками построения композиции с элементами дизайна на плоскости.

компьютерными графическими программами для изображения объектов дизайна.

правилами, приемами и средствами композиции при проектировании объектов дизайна.

навыками в области композиционного решения при создании любого дизайна; навыки и практические приемы работы цветом.

Б1.В.ДВ.16.2 История дизайна

Цель - формирование у студентов знаний по истории становления искусства дизайна.

Задачи: ознакомление обучающихся с художественными традициями и напралениями в дизайне, состоянием и перспективами развития дизайна, творчеством современных дизайнеров, работающих в различных стилях и направлениях дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

исторические предпосылки зарождения дизайна.

основы формообразования отдельных объектов.

теорию системного проектирования.

уметь:

систематизировать исторические факты в графические таблицы.

работать в графических программах для выполнения исследовательской работы.

отличать стилистические направления в области моделирования, конструирования и проектирования.

владеть**:**

основными графическими навыками при построении графической иллюстративной таблицы.
компьютерными графическими программами для составления графических объектов.
современными данными в области проектирования среды.

Б1.В.ДВ.17.1 Художественная лепка

Цели освоения дисциплины: дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства и технологии в области использования лепки из глины в скульптуре, развить способности к творческой деятельности при создании пространственно-образных композиций в своей профессиональной деятельности.

Задачи: сформировать у будущего учителя изобразительного искусства и технологии достаточно высокий уровень знаний научно-теоретических и методических основ искусства лепки, приемов и техник выполнения скульптурных композиций: рельефных и объемно-пространственных; научить будущего учителя изобразительного искусства и технологии глубоко понимать сущность творчества, ясно представлять процесс формирования скульптурного художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве; подготовить учителя изобразительного искусства и технологии, который представляет процесс лепки как результат художественно-образного познания окружающей действительности и осознает место изобразительной грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

теоретические основы искусства скульптуры, основные законы объемно-пространственной, рельефной композиции;
инструментарий, методы и приемы, технологию и технику лепки из глины;
свойства материалов для скульптуры, технику и технологию лепки из глины, технологию выполнения круглой, плоскостной скульптурной композиции;
основные приемы реалистического изображения объектов окружающей действительности в скульптуре.

уметь:

применять теоретические основы искусства скульптуры в работе над объемно-пространственной, рельефной композицией из глины;

использовать навыки реалистического изображения с натуры для решения учебных и творческих задач в работе над скульптурой;

выполнять творческую скульптурную композицию различных видов: рельеф (барельеф, горельеф), круглую станковую, круглую декоративную;

передавать пластические характеристики модели в процессе лепки из глины в скульптуре.

владеть:

теоретическими основами создания объемно-пространственной и рельефной композиции в глине;

навыками работы различными видами инструментов для лепки из глины;

навыками методически и технологически последовательной работы при выполнении различных скульптурных композиций из глины.

навыками создания скульптурных произведений (плоскостной и пространственной формы); умением создавать целостный композиционный образ скульптуры в различных жанрах искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, фигура человека);

методами, приемами и практическими навыками работы лепки из глины в скульптуре: формовка формы, отсечение формы, наращивание формы.

Б1.В.ДВ.17.2 Искусство скульптуры

Цели освоения дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры, формирование у студентов образно-пластического мышления, чувства формы и приемов ее гармонизации. Развивать у студентов пространственные представления, умение видеть и передавать в скульптуре трёхмерность объектов действительности, пластику форм.

Задачи: развивать художественное мышление, пространственные представления, художественные способности; обучать основам пластического решения в скульптуре; показывать неразрывную связь содержания и художественной формы в произведении скульптуры; формировать у студентов умение лепить разнообразные объекты действительности; раскрывать содержание, научно-теоретические основы и методику обучения скульптуре.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- виды скульптуры из гипса и синтез искусств, композиционные закономерности;
- методику резьбы по гипсу, основы пластической анатомии человека;
-скульптурные материалы из гипса их изобразительно-выразительные возможности.
- художественные и конструктивные особенности композиционного решения и уметь сделать грамотный анализ любого вида объемной пластики;
- технику резьбы и последовательность выполнения учебных заданий;
- процесс формирования художественного образа в скульптуре, являющейся специфической формой отражения объективной действительности;

уметь:

-использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения.

- обучать основам пластического решения в скульптуре;
- пользоваться изобразительно-выразительными средствами в скульптуре (силуэт, композиция, динамика и т. д);

-передавать образно-пластическую мысль в материале: в глине, пластилине соответственно методике лепных работ в рельефе, мелкой пластике, круглой скульптуре; в орнаменте, анималистическом жанре, портрете: в рельефе, круглой скульптуре; в фигуре человека в мелкой пластике.

владеть:

-техниками обработки скульптурных материалов, способами резьбы;

-приемами выполнения фронтальной пластики - рельефа, барельефа, горельефа, а также круглой скульптуры.

- азличными приемами и навыками рельефной пластики, понимать специфические особенности различных материалов выполнять каждое задание в строго методической последовательности;
- навыками работы с различными материалами (глина, пластилин, гипс), оборудованием и лепным и вспомогательным инструментами;

-навыками передачи художественного опыта в области скульптуры школьникам.

Б1.В.ДВ.18.1 Основы стилизации

Цели освоения дисциплины (модуля): дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства в области стилизации объектов окружающей действительности, в том числе природной и предметной форм, графическими средствами.

Задачи: сформировать у будущего учителя изобразительного искусства и технологии достаточно высокий уровень знаний научно-теоретических и методических основ стилизации объектов окружающей действительности, в том числе природной и предметной форм; знаний истории развития стилей изобразительного искусства, особенностей орнаментального искусства разных стран и культурных эпох; научить будущего учителя изобразительного ис-

кусства и технологии глубоко понимать сущность творчества, ясно представлять процесс формирования стилизованного художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве; подготовить учителя изобразительного искусства и технологии, имеющего высокую художественную компетентность, понимающего значение художественно-изобразительной деятельности в эстетическом и творческом развитии учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

теоретические основы стилизации объектов окружающей действительности графическими средствами;

инструментарий, основные способы и приемы стилизованного изображения объектов окружающей действительности графическими материалами.

уметь:

применять теоретические основы стилизации объектов окружающей действительности графическими средствами в работе над стилизованной композицией;

применять методы и приемы стилизации объектов окружающей действительности графическими средствами в работе над стилизованной композицией;

использовать выразительные возможности стилизации для решения творческих задач.

владеть:

теоретическими основами стилизации объектов окружающей действительности графическими средствами;

практическими навыками стилизации объектов окружающей действительности графическими средствами;

основами стилизованного изображения в процессе самостоятельной творческой деятельности (в любом виде изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике).

Б1.В.ДВ.18.2 Стилизация в живописи

Цели освоения дисциплины (модуля): дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства в области стилизации объектов окружающей действительности, в том числе природной и предметной форм, живописными средствами.

Задачи: сформировать у будущего учителя изобразительного искусства и технологии достаточно высокий уровень знаний научно-теоретических и методических основ стилизации объектов окружающей действительности, в том числе природной и предметной форм; знаний истории развития стилей изобразительного искусства, особенностей орнаментального искусства разных стран и культурных эпох; научить будущего учителя изобразительного искусства и технологии глубоко понимать сущность творчества, ясно представлять процесс формирования стилизованного художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве; подготовить учителя изобразительного искусства и технологии, имеющего высокую художественную компетентность, понимающего значение художественно-изобразительной деятельности в эстетическом и творческом развитии учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

теоретические основы стилизации объектов окружающей действительности в живописи;

инструментарий, основные способы и приемы стилизованного изображения объектов окружающей действительности живописными материалами.

уметь:

применять теоретические основы, методы и приемы стилизации объектов окружающей действительности живописными средствами в работе над стилизованной композицией;

использовать выразительные возможности стилизации для решения творческих задач.

владеть:

теоретическими основами стилизации объектов окружающей действительности живописными средствами;

практическими навыками стилизации объектов окружающей действительности живописными средствами;

основами стилизованного изображения в процессе самостоятельной творческой деятельности (в любом виде изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике).

Б2.У.1 Учебная практика по технологии

Цели учебной практики: формирование практической и методической готовности преподавания в образовательной области «Технология» по основным направлениям «Технология. Технический труд» и «Технология. Обслуживающий труд», а также сформировать у студентов компетентностно - ориентированные знания, умения по основным разделам методики обучения технологии, обеспечить овладение методическим инструментарием учебно-воспитательной работы и профессиональной подготовки в школе по данному профилю как неотъемлемые компоненты системы компетенций прикладного бакалавра.

Задачи учебной практики:

-ознакомление с основными аспектами педагогической деятельности в образовательной области «Технология»;

-формирование знаний, умений и навыков, необходимых для реализации учебных федеральных и региональных программ, базовых и элективных курсов в системе основного и дополнительного образования по данному профилю;

-обеспечение условий для овладения общими методическими и конкретно-методическими знаниями и умениями по эффективному применению современных методик и технологий обучения, в том числе ИКТ;

-использование возможностей образовательной среды, в том числе, информационной, для активизации профессионально-развивающей познавательной деятельности студентов в различных организационных формах овладения методикой обучения по технологии, включая проекты, курсовые, квалификационные работы, НИРС;

-стимулирование самостоятельной работы студентов по освоению содержания дисциплины, разработке проектов дидактического, материального оснащения процесса обучения и формированию необходимых компетенций.

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен:

знать:

содержание предмета и методику преподавания технологии в основной школе**;**

современные требования к урокам технологии в основной школе;

уметь:

организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков у учащихся среднего и старшего школьного возраста**;**

выбирать методы, формы и средства обучения;

составлять планы-конспекты в соответствии со структурой урока технологии; использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;

владеть:

различными технологиями и методическими приемами;

практическими навыками выполнения изделий по основным направления образовательной области «Технология».

Учебная практика предусматривает выполнение по выбору практических работ студентами-практикантами по основным разделам образовательной области «Технология» (обработка дерева и металла, кулинария, пошив изделий, изготовление предметов декоративно-прикладного искусства).

Б2.У.2 Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)

Цели практики: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области пленэрной живописи и графики;

- подготовка студентов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи практики:

1. Формирование практических навыков рисунка и живописи в иных измерениях пространства (многоплановость, разнообразие: форм, величин, цвета, смена освещения).

2. Обучение различным графическим и живописным приёмам и техникам изображения природы основными художественными материалами (карандаш, уголь, сангина, сепия, пастель, акварель, гуашь, темпера, масло и т.д.).

3. Изучение гармонии цвета, характерной различным временным и погодным состояниям.

4. Развитие навыков изображения с натуры, по памяти, по представлению объектов реальной действительности различными художественными материалами.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен:

знать:

– основные графические и живописные приемы работы на пленэре;

– особенности пленэрной живописи при создании творческой композиции на основе графических зарисовок и живописных этюдов.

уметь:

– использовать различные графические материалы для выполнения зарисовок;

– передать состояние природы, время суток, особенности ландшафта;

– создавать правдивое и живое воплощение природы в живописи.

владеть:

– навыками работы различными художественными материалами,

– навыками и приемами быстрого письма на пленэре.

Формой учебной практики студентов является полевая.

Место проведения учебной практики «Пленэр» зависит от возможности студентов и руководителей практики. Например, местом проведения учебной практики «Пленэр» могут стать города РФ или РТ, обладающие интересным в художественном смысле и оригинальным архитектурным ансамблем, такие, как Казань, Елабуга, Свияжск, Нижний Новгород и т.д.

Б2.У.3 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная)

Целями учебной практики « Практика по истории искусств (музейная)» является:

получение студентами достаточного объема знаний по истории изобразительного искусства, необходимых им для будущей профессиональной деятельности.

способствовать усвоению специальных знаний, необходимых для профессионального исследования и пропаганды искусства.

формирование у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Задачами учебной практики «Практика по истории искусств (музейная)» являются:

знакомство студентов с крупнейшими музеями нашей страны

оказать действенное влияние на расширение кругозора студента, на формирование его личности.

воспитание уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен:

знать:

- природу и содержание искусства
- общие тенденции развития
- периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов
- историю сложения и развития архитектурных и художественных школ
- основы художественного языка

уметь:

- использовать теоретические знания по изобразительному искусству в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности
- способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами декоративного искусства;

владеть:

- системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни
- методами комплексного, системного анализ произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных
- первичными знаниями и приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении;

Форма проведения практики: выездная

Место проведения учебной практики могут стать города РФ или РТ, обладающие интересным в художественном смысле и оригинальным архитектурным ансамблем, такие, как Казань, Елабуга, Москва, Санкт-Петербург.

Б2.П.1 Летняя педагогическая практика

Цель педагогическая практики в летних оздоровительных лагерях детей - подготовка студентов к обязанностям вожатого и профессионально-практическом становлении будущих педагогов.

Задачи:

-создание мотивационно-ценностного отношения к предстоящей педагогической деятельности;

- закрепление теоретических знаний в практической деятельности;

-осознание необходимости самообразования и самоподготовки к практической работе;

- создание положительного эмоционального настроя на совместную деятельность воспитателя с воспитуемыми;

- выявление уровня готовности к практической деятельности;

- формирование умений и навыков ведения воспитательной работы

Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения летней педагогической практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

способность к самореализации и самообразованию;

способность использовать базовые правовые знания в педагогической деятельности;

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся во вне учебной деятельности;

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, развивать творческие способности;

Б2.П.2 Культурно-просветительская практика

Целями практики являются закрепление на практике имеющихся знаний о формах осуществления культурно-просветительской деятельности в общеобразовательном учреждении; формирование практических умений и навыков в области осуществления культурно-просветительской деятельности общеобразовательном учреждении как важного элемента педагогической деятельности; формирование готовности оказывать услуги культурно-просветительского характера в дальнейшей профессионально-педагогической деятельности.

Задачами практики являются

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- анализ организации культурно-образовательного пространства школы;
- формирование навыков популяризации знаний в области отечественной культуры среди учащихся и различных групп населения;
- разработка культурно-просветительских программ для различных социальных и возрастных групп;
- практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности бакалавров в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога.

В результате прохождения производственной Культурно-просветительской практики студент должен:

знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- основы культурно-просветительской деятельности;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся.

владеть:

- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

освоить опыт практической деятельности по самостоятельному осуществлению культуро-просветительской деятельности во внеклассной воспитательной работе.

Культурно-просветительская практика осуществляется в образовательных учреждениях разного типа г. Набережные Челны. Практика проводится в течение 2 недель с отрывом от занятий. Форма проведения практики – концентрированная.

Б2.П.3 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студентов является составной частью основных образовательных программ высшего профессионального образования. Она позволяет последовательно и в определенной системе в течение всех лет обучения соединять теоретическую подготовку студентов с их практической деятельностью в учебно-воспитательных учреждениях всех типов.

Практика организуется в закрепленных за педагогическим институтом базовых муниципальных общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях; учреждениях начального, средне-специального профессионального и дополнительного образования на основе договоров о проведении практики между ФБОУ ВО НГПУ и этими учреждениями.

Цели практики: формирование, развитие и закрепление у студентов педагогических навыков и умений в соответствии с требованиями стандартов высшего образования и квалификационной характеристики бакалавра.

Задачи практики:

1.Научить студентов применять полученные теоретические знания в практической деятельности учителя изобразительного искусства;

2. Совершенствование профессиональных умений и навыков, способствующих адаптации и становлению будущих художников-педагогов в информационно-образовательной среде;

3. Развитие профессиональных умений художественного учебно-воспитательного процесса согласно основным направлениям деятельности учителя изобразительного искусства (педагогическая (учебно-воспитательная, социально - педагогическая); научно-методическая; культурно-просветительская; коррекционно-развивающая; организационно-управленческая; художественно-творческая)

4. Создание условий для самоопределения, самовыражения, самореализации личности студента как субъекта профессиональной деятельности.

В результате прохождения производственной практики студент должен:

знать:

теории и технологии обучения и воспитания ребёнка, сопровождения субъектов педагогического процесса;

общие основы общения и взаимодействия;

особенности и специфику педагогического общения;

основные области затруднения в педагогическом взаимодействии;

уметь:

учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

ориентироваться в своей профессиональной деятельности особенности субъектов образовательного процесса, организуя продуктивное взаимодействие и учебно-педагогическое сотрудничество;

воспринимать натуру в трехмерном пространстве, а изображать ее на плоскости в двухмерном пространстве.

применять на практике методы выполнения графических и живописных работ.

владеть:

способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса с учетом социальных, культурных и личностных различий;

способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса, в условиях затруднённого и незатруднённого общения;

навыками грамотного изображения многоплановых сюжетов, изображения с натуры объектов окружающей действительности;

практическими навыками выполнения педагогического рисунка

Виды работ на практике

1.Осуществление ситуативную диагностики на уроке уровня сформированности предметных и метапредметных результатов у школьников.

2. Провести внеурочное занятие по формированию образовательного результата и проверить его эффективность.

3.Разработать индивидуально-образовательный маршрут, опираясь на результаты диагностики. Практика в школе предусматривает классно-урочную форму работы студента-практиканта.

Б2.П.4 Педагогическая практика

Педагогическая практика студентов является составной частью основных образовательных программ высшего профессионального образования. Она позволяет последовательно и в определенной системе в течение всех лет обучения соединять теоретическую подготовку студентов с их практической деятельностью в учебно-воспитательных учреждениях всех типов.

Практика организуется в закрепленных за педагогическим институтом базовых муниципальных общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях; учреждениях начального, средне-специального профессионального и дополнительного образования на основе договоров о проведении практики между ФБОУ ВО НГПУ и этими учреждениями.

Педагогическая практика реализует учебные цели и задачи профессиональной подготовки будущего бакалавра; имеет на каждом курсе свои задачи, содержание и структуру.

Цели практики: формирование, развитие и закрепление у студентов педагогических навыков и умений в соответствии с требованиями стандартов высшего образования и квалификационной характеристики бакалавра.

Задачи практики:

1.Научить студентов применять полученные теоретические знания в практической деятельности учителя изобразительного искусства;

2. Совершенствование профессиональных умений и навыков, способствующих адаптации и становлению будущих художников-педагогов в информационно-образовательной среде;

3. Развитие профессиональных умений художественного учебно-воспитательного процесса согласно основным направлениям деятельности учителя изобразительного искусства (педагогическая (учебно-воспитательная, социально - педагогическая); научно-методическая; культурно-просветительская; коррекционно-развивающая; организационно-управленческая; художественно-творческая)

4. Создание условий для самоопределения, самовыражения, самореализации личности студента как субъекта профессиональной деятельности.

В результате прохождения производственной практики студент должен:

знать:

теории и технологии обучения и воспитания ребёнка, сопровождения субъектов педагогического процесса;

общие основы общения и взаимодействия;

особенности и специфику педагогического общения;

основные области затруднения в педагогическом взаимодействии;

уметь:

учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответст-

вующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

ориентироваться в своей профессиональной деятельности особенности субъектов образовательного процесса, организуя продуктивное взаимодействие и учебно-педагогическое сотрудничество;

воспринимать натуру в трехмерном пространстве, а изображать ее на плоскости в двухмерном пространстве.

применять на практике методы выполнения графических и живописных работ.

владеть:

способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса с учетом социальных, культурных и личностных различий;

способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса, в условиях затруднённого и незатруднённого общения;

навыками грамотного изображения многоплановых сюжетов, изображения с натуры объектов окружающей действительности;

практическими навыками выполнения педагогического рисунка

Б2.П.5 Научно-исследовательская работа

Целями практики «Научно-исследовательская работа (НИР)» являются закрепление и углубление теоретической подготовки студента, совершенствование практических навыков в наблюдении за профессиональной деятельностью учителя изобразительного искусства и учителя технологии, развитие способности студентов к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умений объективной оценки научной информации, а также формирование профессионального мастерства.

- В результате прохождения практики обучающиеся должны

знать:

- методику и технику исследования; способы поиска и обработки информации;
- основные принципы работы с научной литературой; правила оформления результатов научного исследования;
- структуру и содержание примерной рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» и «Технология»; ФГОС по ступеням общего образования;

возрастные особенности обучающихся; особенности организации учебно-воспитательного процесса по предметам «Изобразительное искусство» и « Технология»;

основные характеристики урока изобразительного искусства, отвечающего требованиям ФГОС;

современные методы и технологии обучения изобразительному искусству;

- технологию проблемного обучения;
- требования к оформлению конспекта урока ;

уметь:

проводить рефлексию собственной деятельности;

проектировать урок по предмету «Технология» и «Изобразительное искусство» с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

проводить научные исследования в области методики обучения изобразительному искусству и технологии, оформлять результаты исследования;

формулировать учебно-исследовательские задачи для обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе их творческих возможностей; развивать у обучающихся исследовательский тип мышления;

осуществлять поиск и обработку информации;

осуществлять критический обзор научной литературы;

грамотно оформлять результаты научного исследования;

освоить опыт практической деятельности:

в осуществлении поиска, сбора и обработки, анализа и систематизации научно-педагогической информации по теме;

в наблюдении за учебно-воспитательным процессом, выделению причинно-следственных связей наблюдаемых явлений, вычленению положительного и отрицательного в опыте учителя иностранного языка;

оформления и редактирования текстов, содержащих результаты наблюдения урока (видео урока, конспект урока, анализ урока);

в проектировании урока в соответствии с ФГОС и требованиями образовательной программы, с учетом возрастных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

в применении современных технологий для обучения на уроке;

в постановке учебно-исследовательских задач на уроке для решения проблемных ситуаций в рамках изучаемой темы;

по сбору материала для написания курсовой работы по методике обучения ИЗО и Технологии.

Б2.П.6 Преддипломная практика

Цель практики: формирование общекультурных, общепрофессиональных и специальных компетенций, у студентов факультета искусств и дизайна педагогических навыков и умений в соответствии с требованиями стандартов высшего образования и квалификационной характеристики прикладного бакалавра по профилю «изобразительное искусство и технология».

Задачи практики:

- Изучение актуальных проблем в области обучения детей изобразительному искусству или технологии;
- Формирование умений самостоятельной постановки и решения исследовательских задач в собственной профессиональной деятельности;
- Сбор научно-практического материала для решения исследовательских задач в соответствии с целью ВКР;
- Совершенствование профессиональных умений и навыков, способствующих адаптации и становлению будущих художников-педагогов в информационно-образовательной среде;
- Развитие профессиональных умений художественного учебно-воспитательного процесса согласно основным направлениям деятельности учителя изобразительного искусства (педагогическая (учебно-воспитательная, социально – педагогическая); научно-методическая; культурно-просветительская; коррекционно-развивающая; организационно-управленческая; художественно-творческая)
- Создание условий для самоопределения, самовыражения, самореализации личности студента как субъекта профессиональной деятельности.

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен:

знать:

методику преподавания своего предмета;

пути совершенствования мастерства учителя и способы саморазвития;

различные подходы к изучению основных тем школьного курса, новые технологии обучения;

уметь:

ставить цели и задачи учебно-познавательного процесса с учетом концептуальных основ предмета «Изобразительное искусство» и (или) «технология»,

включать учащихся в различные виды учебно-познавательной деятельности;

использовать разнообразные методы и приемы организации учебной деятельности школьников;

объяснять и излагать содержание нового материала в ясной, доступной и научной форме, с учетом жизненного опыта учащихся;

осуществлять различные формы контроля знаний учащихся;

владеть:

навыками работы различными художественными материалами,

навыками уверенного быстрого рисования на классной доске.

Преддипломная практика в школе предусматривает классно-урочную форму работы студента-практиканта.

Преддипломную педагогическую практику студент-практикант проводит в качестве учителя, т.е. самостоятельно определяет содержание и методы своей работы на уроке в соответствии с темой дипломной работы и консультациями своего научного руководителя. Наблюдение, анализ и самостоятельное проведение уроков и/или других форм практики в соответствие с целями и задачами ВКР.

2.5 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации программы

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование: доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 %; доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 50 %; доля работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемоц программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 10%.

3 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО

3.1 Область профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки областью профессиональной деятельности бакалавра с профилем подготовки изобразительное искусство и технология является образование, социальная сфера, культура и искусство.

В число организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по направлению подготовки и профилю подготовки ВО входят: выполнение основных видов профессиональной деятельности педагога по изобразительному искусству и технологии, решению типовых профессиональных задач в учреждениях сферы образования. Выпускник со степенью бакалавра педагогического образования по профилю «изобразительное искусство и технология» может быть востребован в профильных гимназиях и лицеях с углубленным изучением дисциплин изобразительного цикла; в общеобразовательных муниципальных учреждениях; в средних специальных учебных заведениях; в дошкольных учреждениях; в учреждениях дополнительного образования (ДХШ, ДШИ, изостудии) и др..

3.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профилю Изобразительное искусство и технология квалификации бакалавр в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки являются:

обучающиеся, а предметом выступают обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

3.3 Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профилю Изобразительное искусство и технология квалификации бакалавр должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и профилем ОПОП ВО:

педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

способствовать социализации, формированию общей культуры личности обучающихся средствами изобразительного искусства, ее приобщению к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни;

культурно – просветительская деятельность:

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно – просветительской деятельности;

организация культурного пространства;

разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;

анализировать и обобщать важные проблемы современного состояния преподавания изобразительного искусства и эстетического воспитания в регионе с использованием средств массовой информации;

пропагандировать гуманистические ценности отечественного художественного образования и традиции академической школы реалистического искусства;

4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профилю Изобразительное искусство и технология квалификации бакалавр содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО регламентируется учебным планом с учетом его профиля и квалификации; годовым календарным учебным графиком; рабочими программами дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производст-

венных (преддипломных) практик; программами НИР, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1 Календарный учебный график

Последовательность реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профиль изобразительное искусство и технология квалификация бакалавр по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) приводится в учебных планах.

4.2 Учебный план

Учебный план прилагается.

4.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин (модулей**)** прилагаются.

4.4 Программы практик обучающихся

4.4.1 Программы учебных практик

При реализации ОПОП ВО предусматриваются следующие виды учебных практик:

– Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (музейная)

– Учебная практика по технологии

– Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)

Программы учебных практик прилагаются.

4.4.2 Программы производственных практик

При реализации данной ОПОП ВО предусматриваются следующие виды производственных практик (включая преддипломную практику):

– Педагогическая практика

– Преддипломная практика

– Летняя педагогическая практика

– Культурно-просветительская практика

Программы производственных практик прилагаются.

4.4.3 Программа научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа включает в себя*:*

– проведение исследований по педагогике, психологии, методике обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству;

– изучение эстетического развития учащихся;

– изучение передового педагогического опыта работы учителя (воспитателя) и учебно-воспитательного учреждения в целом по единой научно-методической проблеме;

– выполнение заданий по НИРС (научно-исследовательская работа студентов), проведение педагогического эксперимента по изобразительному искусству или декоративно-прикладному творчеству, сбор материала по теме выпускной квалификационной (дипломной) работы (изучение детских рисунков, формирование коллекции детских рисунков для дипломной работы).

В программе НИР указываются виды, этапы научно-исследовательской работы, в которых обучающийся должен принимать участие, соответствие критериям, установленным для выпускной квалификационной (научно-квалификационной) работы. Программа научно-исследовательской работы прилагается.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО

Ресурсное обеспечение данной ОПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП ВО, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями образования) профилям изобразительное искусство и технология

Ресурсное обеспечение ОПОП ВО вуза формируется на основе требований к условиям ОПОП ВО, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки.

Реализация ОПОП бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими и научно-творческими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимися научной, научно-методической, практической и творческой профессиональной деятельностью.

На факультете созданы оптимальные возможности для выявления, развития, поддержки, профессионально-личностного и индивидуально-творческого саморазвития и самоопределения студентов. Эти возможности поддерживаются 30-летней историей существования факультета, профессорско-преподавательским коллективом, в котором задействованы известные художники Татарстана и России, отмеченные наградами и званиями. В числе преподавателей выпускающей кафедры изобразительного искусства: 1 доктора наук, 6 кандидатов педагогических наук, 1 кандидата искусствоведения, 2 членов Союза художников России.

Среди педагогов - выпускники крупнейших художественных учебных заведений России:

ведущих художественно-графических факультетов педвузов России. Доброй традицией факультета является проведение многочисленных выставок. Здание где расположен факультет располагает прекрасным выставочным залом, оборудованными мастерскими для занятий рисунком и живописью, лекционными аудиториями. Ежегодно проводятся выставки учебных, творческих и дипломных работ студентов факультета.

Творческие достижения художников-педагогов кафедры экспонируются на крупнейших художественных выставках. Ежегодно преподаватели кафедры участвуют в 5-8 выставках разного ранга: международных, всероссийских. региональных, городских, организуют персональные выставки, что отражено в каталогах разного уровня.

Факультет является ведущим профильным факультетом в Татарстане, имеет возможность приглашать для проведения мастер-классов ведущих художников региона – членов Академии, профессоров столичных художественных вузов.

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам и модулям основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено на сайте НГПУ.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, изданными за последние 10 лет, из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся: учебники, монографии и альбомы, посвященные творчеству отечественных и зарубежных мастеров изобразительного искусства, периодические журналы по искусству.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Материально-техническое обеспечение ОПОП. Структурное подразделение института, ведущее подготовку бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, профилю подготовки «Изобразительное искусство и технология» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской

работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, профилю подготовки «Изобразительное искусство и технология», перечень материально-технического обеспечения включает в себя: специально оборудованные учебные помещения: мастерские для художественно-графических, пластических и живописных занятий; натюрмортный и методический фонды, кабинет пластической анатомии и скульптуры, выставочные залы, компьютерный класс; оборудованный кабинет для лекционных и семинарских занятий по истории искусств и ДПИ, швейная мастерская, мастерская по работе с деревом и металлом, кабинет по работе с пищевыми продуктами.

Факультет искусств и дизайна, ведущей подготовку бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), обеспечен необходимым комплектом лицензионного проектно-программного обеспечения. Сюда входят графические редакторы: PhotoShop CS3, 3D studio max 10, Flash CS3, ПО – Microsoft Windows XP professional версия 2002 Service pack 2.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; Приказом Минобрнауки РФ от 19. 11 2013 №1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (с изменениями и дополнениями), а также действующими нормативными документами Университета.

6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ОПОП ВО, создаются фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Фонд оценочных средств ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) изобразительное искусство и технология включает:

1) фонд оценочных средств по каждой учебной дисциплине (модулю);

2) фонд оценочных средств по каждому виду практики;

3) фонд оценочных средств по итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения, сформированности компетенций по завершении изучения дисциплины (модуля), по завершении прохождения практики, проведения этапа научно-исследовательской работы или проведения научно-исследовательской работы в целом. Фонд оценочных средств для проведе-

ния промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике входит в состав рабочей программы дисциплины или программы практики. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации используется для оценки качества освоения образовательных программ по направлениям подготовки.

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) изобразительное искусство и технология в составе ОПОП ВО представлен отдельным документом.

6.2 Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация выпускников ФГБОУ ВО НГПУ по данной ОПОП ВО осуществляется в соответствии с действующим ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль изобразительное искусство и технология.

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль изобразительное искусство и технология включает защиту выпускной квалификационной работы. Требования к структуре выпускной квалификационной работы, ее содержание, а также программа и правила оценки знаний на государственном экзамене, технология проведения государственной итоговой аттестации выпускников определяются Программой государственной итоговой аттестации. Дополнительно используются методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль изобразительное искусство и технология в составе ОПОП ВО представлена отдельным документом.

6.3 Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

- Положение об основной профессиональной образовательной программе, реализуемой по федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», утверждено решением ученого совета от 25.02.2016 г., протокол № 2 с изменениями и дополнениями от 28.08.2017 г., протокол № 10;
- Порядок организации освоения элективных и факультативных дисциплин (модулей) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет», утвержден решением ученого совета от 25.02.2016 г., протокол № 2 с изменениями и дополнениями от 28.08.2017 г., протокол № 10;
- Положение о порядке организации образовательного процесса по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы обучения реализации указанных программ, при ускоренном обучении по программам высшего образования — бакалавриата, магистратуры, аспирантуры в ФГБОУ ВО «НГПУ», утверждено решением ученого совета от 25.02.2016 г., протокол № 2 с изменениями и дополнениями от 28.08.2017 г., протокол № 10;
- Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся в ФГБОУ ВО «НГПУ», утвержден решением ученого совета от 25.02.2016 г., протокол № 2 с изменениями и дополнениями от 28.08.2017 г., протокол № 10;
- Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «НГПУ», утверждено решением ученого совета от 25.02.2016 г., протокол № 2 с изменениями и дополнениями от 28.08.2017 г., протокол № 10;

- Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях в ФГБОУ ВО «НГПУ», утвержден решением ученого совета от 25.02.2016 г., протокол № 2 с изменениями и дополнениями от 28.08.2017 г., протокол № 10;

- Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модуля), практик, освоенных в процессе предшествующего обучения по основным и (или) дополнительным профессиональным образовательным программам в ФГБОУ ВО «НГПУ», утверждено решением ученого совета от 25.02.2016 г., протокол № 2 с изменениями и дополнениями от 28.08.2017 г., протокол № 10;

- Положение о порядке ускоренного обучения по индивидуальному плану обучающегося, который имеет среднее профессиональное, высшее или дополнительное образование, и (или) обучается (обучался) по образовательной программе среднего профессионального, высшего или дополнительного образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по программам высшего образования — бакалавриата и магистратуры в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», утверждено решением ученого совета от 25.02.2016 г., протокол № 2 с изменениями и дополнениями от 28.08.2017 г., протокол № 10;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «НГПУ», утверждено решением ученого совета от 31 05. 2018г., протокол №7

- Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательным программа бакалавриата, магистратуры в ФГБОУ ВО «НГПУ», утверждено решением ученого совета от 25.02.2016 г., протокол № 2 с изменениями и дополнениями от 28.08.2017 г., протокол № 10;

- Порядок зачисления экстернов в ФГБОУ ВО «НГПУ», утвержден решением ученого совета от 25.02.2016 г., протокол № 2 с изменениями и дополнениями от 28.08.2017 г., протокол № 10;

- Положение о порядке реализации ОПОП ВО - программ бакалавриата, программ магистратуры, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утверждено решением ученого совета от 28.08.2017 г., протокол № 10;

- Положение о порядке проведения и объёме подготовки по физической культуре (физической подготовке) по программе бакалавриата и (или) магистратуры при очно-заочной и заочной формах обучения, при реализации образовательной программы с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в ФГБОУ ВО «НГПУ», утверждено решением ученого совета от 28.08.2017 г., протокол № 10;

- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «НГПУ», утверждено решением ученого совета от 24.06.2015 г., протокол № 6 с изменениями и дополнениями от 28.08.2017 г., протокол № 10;

- Положение о порядке проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «НГПУ», утверждено решением ученого совета от 24.06.2015 г., протокол № 6 с изменениями и дополнениями от 28.08.2017 г., протокол № 10.