МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Формальная композиция в дизайне среды

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	Направление подготовки 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	старший преподаватель, Погосская Ю.В.;доцент, Кузнецова А.С.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	19 3/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	38	38	38	38
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная работа	38	38	38	38
Сам. работа	34	34	34	34
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Основная цель курса
1.2	– научиться использовать в профессиональной деятельности знания, умения, навыки, полученные при освоении методов работы с цветом, приемы работы в различной технике живописи в зависимости от поставленной задачи.
1.3	Задачи:
1.4	- формирование у будущих дизайнеров качеств профессиональных художников, способных «мыслить цветом» и находить оптимальные цветовые решения своим художественным проектам.
1.5	- обучение созданию цветовых и черно-белых композиций различной степени сложности в среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы композиции в дизайне
2.1.2	Технический рисунок
2.1.3	Основы проектной графики в дизайне среды
2.1.4	Пропедевтика
2.1.5	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)
2.1.6	Цветоведение и колористика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Скульптура и инсталляция в дизайне среды
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.3	Преддипломная проектная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
	типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию и основы живописной композиции;
Уметь:	
	выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;
Владеть:	
	навыками применения широкой гаммы живописных средств в проектных работах;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-типологию композиционных средств и их взаимодействие; -цвет и цветовую гармонию; -основы живописной композиции; -основные положения теории цветоведения; -способы создания цветовой композиции; -особенности работы с разными живописными техниками; -способы создания цветом объема в пространстве; -возможности живописно-графических стилизаций.	
3.2	**Уметь:**
-выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи; -использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной деятельности; -правильно использовать технику живописи и материалы; -создавать стилизованные изображения с использованием цвета; -использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений;	

3.3	Владеть:
- в применении широкой гаммы живописных средств в проектных работах; - в современных направлениях в живописи, - основных характеристик цвета; - систематизации цветов; - смешение цветов; - основных закономерностей цветовых явлений.	