МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Основы производственного мастерства

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): доцент, Недовизий В.М.;канд. арх., доцент, Пономарев Е.С.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	18 4/6		16		18 2/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	36	32	32	72	72	80	80	220	220
В том числе инт.	12	12	12	12	12	12	12	12	48	48
Итого ауд.	36	36	32	32	72	72	80	80	220	220
Контактная работа	36	36	32	32	72	72	80	80	220	220
Сам. работа	36	36	40	40	72	72	28	28	176	176
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144	144	144	432	432

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели: сформировать знания студентов о технологических и конструкционных свойствах материалов, применяемых в процессе проектирования объектов средового дизайна, технологических приемах обработки материалов, способах сборки средовых объектов, закономерностях и особенностях строения современных производственных систем.
1.2	Задачи: дать общее представление о теоретических и практических аспектах опытно-поисковой и экспериментальной работы, о планировании такой работы во время проектной деятельности, начиная от выбора темы, уточнения применяемых материалов и расчетов технологических операций до подготовки необходимой технической документации, изготовления и сборки изделия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств и архитектуры
2.1.2	Преддипломная проектная практика
2.1.3	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая практика (музейно-экспозиционных технологий)
2.1.4	Технология 3-D проектирования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История искусств и архитектуры
2.2.2	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая практика (музейно-экспозиционных технологий)
2.2.3	Технология 3-D проектирования
2.2.4	Преддипломная проектная практика
2.2.5	Основы бизнеса и предпринимательской деятельности
2.2.6	Прикладная экономика
2.2.7	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	
Знать:	
	элементарные правила оценивания макетирования цена-качество
Уметь:	
	составлять сметы на приобретение инструментов, станков и механизмов
Владеть:	
	методами экономического расчета стоимости прототипа
ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Знать:	
	основы информационно-технологического обеспечения производственных процессов
Уметь:	
	анализировать базы данных для оптимизации производствоводственного мастерства
Владеть:	
	навыками подсчета стоимости изготовляемых прототипов
ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Знать:	
	современные и перспективные материалы и технологии
Уметь:	
	организовать свое рабочее место, подготовить материалы к работе
Владеть:	

	навыками объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- специфику дисциплины и ее отношение к смежным дисциплинам; - перечень основных конструкционных материалов и полуфабрикатов из них; - основные инструменты, приспособления и приемы работы с ними; - традиционные формы использования материалов; - современные и перспективные материалы и технологии; - эргономические требования к дизайнерской продукции; - рациональные и экологические требования к производству; - теорию композиции; приемы, принципы и закономерности композиции, методы их использования; - черчение на этапах подготовки технической документации; - специфику эскизного и натурного макетирования; - приемы и методы макетирования; - современные методы технологической обработки макетных материалов;	
3.2	**Уметь:**
- ориентироваться в специальной литературе по своему профилю, - обладать знаниями основных закономерностей развития искусства; - перевести графические идеи и эскизы в чертежи и развертки; - организовать свое рабочее место, подготовить инструменты и материалы к работе; - произвести необходимые расчеты и разметку заготовок; - выполнить все основные виды макетных работ; - выполнять необходимый минимум производственных операций; - уметь анализировать произведения дизайна;	
3.3	**Владеть:**
- навыки объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - навыки работы с векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - опыт художественно-технического редактирования; - опыт реализации творческого замысла в практической деятельности; - представление о процессе художественно – промышленного производства; - навыки выполнения проекта из разных материалов;	