МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Проектирование в дизайне среды

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): Доцент, Сафиуллина Е.А.;Доцент, Гизитдинова Г.А.;Доцент, Пономарев Е.С.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	18 5/6		16		18 4/6		16		18 2/6		16 2/6		19 3/6		8 4/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	90	90	64	64	72	72	80	80	99	99	96	96	94	94	104	104	699	699
В том числе инт.	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	144	144
Итого ауд.	90	90	64	64	72	72	80	80	99	99	96	96	94	94	104	104	699	699
Контактная работа	90	90	64	64	72	72	80	80	99	99	96	96	94	94	104	104	699	699
Сам. работа	90	90	80	80	72	72	64	64	117	117	84	84	86	86	112	112	705	705
Часы на контроль															36	36	36	36
Итого	180	180	144	144	144	144	144	144	216	216	180	180	180	180	252	252	1440	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель:
1.2	- формирование и развитие объемно-пространственного мышления, художественного мышления, приемов выражения конструкции формы, объема, пространства
1.3	Задачи:
1.4	- научить владеть методами творческого процесса дизайнеров;
1.5	- научить создавать самостоятельные композиционные решения дизайн-объектов;
1.6	- научить разрабатывать художественные предметно-пространственные комплексы;
1.7	- научить проектировать интерьеры различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды;
1.8	- научить формировать приемы выражения конструкции формы, объема, пространства;
1.9	- развить объемно-пространственное мышление

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Начертательная геометрия и теория теней
2.1.2	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)
2.1.3	Дизайн и монументально-декоративное искусство формирования среды
2.1.4	Пропедевтика
2.1.5	Макетирование в дизайне среды
2.1.6	Цветоведение и колористика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Комбинаторные методы проектирования в дизайне среды
2.2.2	Основы производственного мастерства
2.2.3	Основы теории и методологии дизайна
2.2.4	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая практика (музейно-экспозиционных технологий)
2.2.5	Конструирование в дизайне среды
2.2.6	Основы архитектурного проектирования
2.2.7	Инженерное оборудование городской среды
2.2.8	Ландшафтное проектирование среды
2.2.9	Оборудование средовых объектов
2.2.10	Преддипломная проектная практика
2.2.11	Алгоритмические методы и параметрическое моделирование в современном дизайне
2.2.12	Креативные и инновационные технологии в дизайне
2.2.13	САПР, методы прототипирования и производства в современном дизайне
2.2.14	Скульптура и инсталляция в дизайне среды
2.2.15	Современные индустриальные технологии в дизайне
2.2.16	Формальная композиция в дизайне среды
2.2.17	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	
Знать:	
	законы, нормативные акты и правила их применения в различных сферах деятельности
Уметь:	
	нормативными документами и законами грамотно пользоваться
Владеть:	
	навыками использования нормативных актов и применения законов

ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	
Знать:	
	виды шрифтов
Уметь:	
	грамотно применять шрифтовые гарнитуры
Владеть:	
	навыком изображения различныъх надписей, навком применения шрифтов в проектах
ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
Знать:	
	современные технологии и промышленные возможности производств товаров, предметов, бытового оборудования и других промышленных образцов
Уметь:	
	синтезировать проектные решения, учитывая эргономические и средовые особенности
Владеть:	
	результативным инструментарием проектного дела

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-основные положения и современные методы дизайн-проектирования; -основы инженерно-технологических аспектов проектирования; -закономерности формообразования объектов предметной среды и принципы решения формы объектов проектирования; -виды и типы проектной деятельности; -уровень личностных способностей и достижений с области профессиональной деятельности; -область проектной культуры в мировом масштабе; -диапазон применения освоенных принципов и методов проектной профессиональной деятельности.	
3.2	**Уметь:**
-изображать объекты предметного мира; -работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; -воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; -работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете; -анализировать объект дизайн-проектирования с констатирующей целью или для дальнейшего на него проектного воздействия; -создавать новый объект, отвечающий эргономическим, эстетическим и культурным потребностями данного социума; -прогнозировать результаты своей профессиональной деятельности и их возможное дальнейшее изменение со временем (трансформацию, моральное устаревание, износ и т.д.).	
3.3	**Владеть:**
-приемами выполнения работ в материале; -навыками управления процессом дизайн-проектирования; -навыками профессионального представления объектов дизайн-проектирования (в том числе с помощью вербального общения); -навыками использования информационных систем в области дизайн-проектирования; -практическими методами и приемами конструктивного моделирования.	