МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Конструирование в дизайне среды

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	Направление подготовки 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	Доцент кафедры искусств и инновационнго дизайна, Сафиуллина Е.А.;канд. арх., Доцент кафедры искусств и инновационнго дизайна, Пономарев Е.С.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	18		18	
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель:
1.2	сформировать у студента навыки создания формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях;
1.3	Задачи:
1.4	- работать в различных графических редакторах и браузерах;
1.5	- решать основные типы проектных задач;
1.6	- проектировать средовые объекты:
1.7	– дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.),
1.8	– объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства);
1.9	- вести компоновку и трехмерное компьютерное проектирование объектов дизайна среды;
1.10	- разрабатывать лекальные формы деталей и вести типовое проектирование.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)
2.1.2	Основы производственного мастерства
2.1.3	Основы теории и методологии дизайна
2.1.4	Технический рисунок
2.1.5	Начертательная геометрия и теория теней
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная проектная практика
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.3	Алгоритмические методы и параметрическое моделирование в современном дизайне
2.2.4	Креативные и инновационные технологии в дизайне
2.2.5	Организация проектной деятельности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать:	
	законы тектоники и способы построения устойчивых конструкций
Уметь:	
	конструировать жесткие стержневые пространственные каркасы
Владеть:	
	различными способами конструирования предметно-пространственных комплексов
ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Знать:	
	методики и правила выполнения технической документации и чертежей
Уметь:	
	выполнять и читать проектную документацию
Владеть:	
	навыками выполнения и чтения проектной документации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- историю дизайна, и науки и техники; - теорию света и цвета; оптические свойства вещества; - органические и неорганические красители и пигменты; - основы начертательной геометрии и теорию теней; - принципы безопасности жизнедеятельности; - основы проектной графики; - способы трансформации поверхности; - основы теории и методологии проектирования (в дизайне среды и в промышленном дизайне); - конструирование; - способы обработки материалов; - основы эргономики; - основы инженерного обеспечения дизайна; - технические составляющие дизайна; - основы конструкции и технологии массового производства; - материаловедение	
3.2	**Уметь:**
- работать в графическом программном комплексе - читать проектную документацию - конструировать предметно-пространственные средовые комплексы	
3.3	**Владеть:**
- объемного и графического моделирования формы объекта; - компьютерного обеспечения дизайн-проектирования; - работы с векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - работы с методиками предварительного расчета технических показателей объектов дизайна; - работы с методами формообразования деталей; - работы с приемами выполнения работ в материале	