МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Основы проектирования городского ландшафта

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент кафедры инновационного дизайна, Пономарев Евгений Сергеевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		Итого	
Недель	16 2/6		19 3/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	32	32	18	18	50	50
В том числе инт.	10	10			10	10
Итого ауд.	32	32	18	18	50	50
Контактная работа	32	32	18	18	50	50
Сам. работа	40	40	18	18	58	58
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины:
1.2	сформировать у студента знания, умения и навыки по комплексной архитектурно-ландшафтной организации жизненной среды и ее компонентов, принципов архитектурно-дизайнерского и ланд-шафтного проектирования, а также основ декоративной дендрологии. Также освоение дисципли-ны учит студента методам преобразования среды открытых пространств и сохранению устойчиво-го экологического баланса урбанизированных пространств.
1.3	
1.4	Задачи дисциплины:
1.5	1) теоретический компонент:
1.6	— изучить особенности формирования открытых городских пространств;
1.7	— изучить принципы организации системы зеленых насаждений современного города;
1.8	— сопоставить представление о современных и традиционных методах, используемых в ландшафтном искусстве;
1.9	— изучить принципы создание объектов ландшафта, благоприятных по своим микроклима-тическим и санитарно-гигиеническим свойствам.
1.10	
1.11	2) познавательный компонент:
1.12	— ознакомить с особенностями ландшафтного проектирования и технологиями создания устойчивой среды;
1.13	— обозначить место и значение ландшафтного проектирования в общей системе сферы проектирования жизненной среды;
1.14	— обратить внимание на стилистические, национальные и региональные особенности ландшафтного проектирования в историческом контексте;
1.15	— систематизировать объекты ландшафтного проектирования;
1.16	— исследовать методику объемно-пространственной организации территорий с помощью компонентов природного ландшафта, учитывая архитектурные и инженерные сооружения;
1.17	
1.18	3) практический компонент:
1.19	— заложить основы разработки городского ландшафта, с учетом современных и экологиче-ских новейших технологий;
1.20	— научить студента осуществлять творческие проектные решения, связанные с реоргани-зацией исходной ситуации используя компоненты природного ландшафта;
1.21	— научить формированию здоровой и эстетически полноценной среды для жизни человека в открытом пространстве;
1.22	— подготовить к творческой проектной деятельности, касающейся открытых пространств, а также открытых городских пространств во взаимосвязи с архитектурным окружением;
1.23	— освоить графический инструментарий для выполнения проектов ландшафтного дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Ландшафтное проектирование среды
2.1.2	Современные теории устойчивого развития в сфере проектной культуры
2.1.3	Экологические аспекты дизайн-проектирования
2.1.4	Основы архитектурного проектирования
2.1.5	Основы средового проектирования средств коммуникаций
2.1.6	Преддипломная проектная практика
2.1.7	Современные эстетические концепции
2.1.8	Основы культурологии и мировой эстетики
2.1.9	Живопись и цветовая композиция в среде
2.1.10	Основы теории и методологии дизайна
2.1.11	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая практика (музейно-экспозиционных технологий)
2.1.12	Комбинаторные методы проектирования в дизайне среды
2.1.13	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)

2.1.14	Дизайн и монументально-декоративное искусство формирования среды
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Ландшафтное проектирование среды
2.2.2	Основы архитектурного проектирования
2.2.3	Основы средового проектирования средств коммуникаций
2.2.4	Преддипломная проектная практика
2.2.5	Современные эстетические концепции
2.2.6	Современные теории устойчивого развития в сфере проектной культуры
2.2.7	Экологические аспекты дизайн-проектирования
2.2.8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
Знать:	
	методики разработки проектной идеи и инструментарий концертуального творческого подхода в области ландшафтного дизайна
Уметь:	
	убедительно обосновывать и защищать авторские проектные предложения и идеи
Владеть:	
	широким диапазоном средств и приемов профессиональной аргументации проектныз решений
ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать:	
	современные технологии и промышленные возможности производств товаров, предметов, бытового оборудования и других промышленных образцов
Уметь:	
	синтезировать проектные решения, учитывая эргономические и средовые особенности
Владеть:	
	экономическими расчетами, обосновывающие эффективность проектных предложений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

• — базисные основные принципы ландшафтного проектирования;
• — современные информационные методы, используемые в проектном творчестве;
• — концептуальные приемы и средства формообразования открытых пространств;
• — стилистические, функциональные, эргономические особенности ландшафтного проекта;
• — роль ландшафтного проектирования в общей системе урбанистических процессов;
• — роль дизайнера в работе над проектом ландшафтной организации территории;
• — проблематику ландшафтного проектирования и его социальную функцию;
• — основные виды ландшафтов и их компоненты;
• — основные экологические проблемы современных ландшафтов и пути их решения;
• — типологию ландшафтных объектов, их особенности и характеристики;
• — применяемые современные экологические технологии в проектировании открытых про-странств;
• — связь природного ландшафта с урбанизированной средой городов;
• — основные приемы преобразования и сохранения ландшафтов;

3.2	Уметь:

• — формулировать концепцию ландшафтного проекта;
• — формулировать экологические, эстетические, технологические требования к ландшафтному проекту на этапе предпроектного анализа;
• — сопоставлять авторскую идею с функциональными, эстетическими, эргономическими требованиями, предъявляемыми к проектируемому объекту;
• — выбирать оптимальные методы проектирования современных ландшафтных решений;
• — использовать в своей профессиональной деятельности проектный инструментарий ор-ганизации открытых пространств;
• — участвовать в процессе ландшафтного проектирования;
• — осмысливать, понимать и защищать собственные дизайнерские решения внешних про-странств, в части взаимодействия с природным ландшафтом;
• — дифференцировать средовые системы на внешние и внутренние пространства;
• — отличать средовой дизайн - проект от ландшафтного проекта;
• — классифицировать типологию ландшафтных пространств;
• — использовать знание ландшафтного проектирования для создания средовых проектов;
• — аргументированно определять особенности открытых пространств и прогнозировать их развитие;
• — анализировать объекты ландшафтного проектирования на предмет соответствия техни-ческим, эргономическим, функциональным и эстетическим требованиям и современным условиям;
• — оценивать ландшафтные решения с точки зрения исторического, композиционного, функционального контекстов.

3.3	Владеть:

• — разработки ландшафтных проектов и оформления чертежей;
• — вариантности применения в проектах широкой гаммы архитектурно -ландшафтных решений;
• — применения в ландшафтных проектах современных материалов, и технологий;
• — проектной работы с современными методами создания открытых пространств;
• — проектирования предметно – пространственной среды с учетом ландшафтных особенно-стей внешних пространств.

Иметь представление:
• — о ландшафтном проектировании среды, как науке взаимодействия человека и окружающих его предметно-пространственных системах;
• — о тесной взаимосвязи дизайнерских решений с особенностями открытых пространств;
• — о нормативной базе ландшафтного проектирования и требованиях оформления чертежей;
• — о значении проектирования ландшафтных объектов при создании окружающей среды;
• — об экологических, природных, технологических аспектах влияния на качественные показа-тели открытых пространств.