МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Современные индустриальные технологии в дизайне

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	Направление подготовки 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	доцент, Гизитдинова Г.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	19 3/6		8 4/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	24	24	42	42
Практические	18	18	16	16	34	34
В том числе инт.	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	36	36	40	40	76	76
Контактная работа	36	36	40	40	76	76
Сам. работа	36	36	32	32	68	68
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель:
1.2	- подготовка студентов к проектной и практической деятельности функционально-эстетического обустройства объектов среды, которыми являются предметно пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы, комплексы их оборудования и оснащения с применением технологий производства напрямую связанного с проектированием по методу «файл ту фэктори»
1.3	Задачи:
1.4	-научить ориентироваться во всем спектре современных индустриальных технологий массового и серийного и мелкосерийного производства;
1.5	-научить проводить анализ использования технологических возможностей для целей дизайн-проектирования;
1.6	-научить применять современные технологии проектирования и моделирования объектов;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Оборудование средовых объектов
2.1.2	Современные эстетические концепции
2.1.3	Конструирование в дизайне среды
2.1.4	Материаловедение в дизайне среды
2.1.5	Основы экологического мышления (экология природы, культуры и человека)
2.1.6	История дизайна, науки и техники
2.1.7	Основы теории и методологии дизайна
2.1.8	Комбинаторные методы проектирования в дизайне среды
2.1.9	Начертательная геометрия и теория теней
2.1.10	Эргономика в дизайне среды
2.1.11	Макетирование в дизайне среды
2.1.12	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)
2.1.13	Дизайн и монументально-декоративное искусство формирования среды
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Инженерное оборудование городской среды
2.2.2	Инженерное оборудование средовых объектов
2.2.3	Креативные и инновационные технологии в дизайне
2.2.4	Основы проектирования городского ландшафта
2.2.5	Основы системного проектирования в дизайне среды
2.2.6	Проектирование в дизайне среды
2.2.7	Эвристические методы проектирования
2.2.8	Экологические аспекты дизайн-проектирования
2.2.9	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.10	Преддипломная проектная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать:	
	современные технологии проектирования и моделирования объектов
Уметь:	
	применять методы цифрового проектирования и моделирования объектов
Владеть:	
	навыками применения методов цифрового проектирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (формование, прессование, штамповку, литье, кузнечную обработку, горячее и холодное давление, выдувание); - преобразующие методы формообразования (резание, вырубку); - различные типы и технологические методы соединений (сварку, склеивание,пайку, заклепочные соединения, запрессовку) - методы работы со специальным программным обеспечением; - методы работы с оборудованием для быстрого прототипирования, станков с ЧПУ; - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	
3.2	**Уметь:**
- проводить проектный анализ используемых технологий; - разрабатывать концепцию проекта с точки зрения технологической выполнимости; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта с учетом всех технологических особенностей; - реализовывать творческие идеи в поисковых и презентационных макетах и прототипах с отражением технологических особенностей изготовления деталей и монтажа; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования с использованием специального программного обеспечения	
3.3	**Владеть:**
- использования преобразующих технологических методов для создания новых форм; - выбора материалов с учетом их формообразующих свойств; - выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале с использованием оборудования для быстрого прототипирования, станков с ЧПУ; - выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и применяемого программного обеспечения; - разработки технологической карты изготовления авторского проекта	