МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Живопись и цветовая композиция в среде

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): старший преподаватель, Погосская Ю.В.;доцент, Петрушин Н.А.;lдоцент , Валиева Р.З.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18 5/6		16		18 4/6		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	36	32	32	36	36	32	32	136	136
Итого ауд.	36	36	32	32	36	36	32	32	136	136
Контактная работа	36	36	32	32	36	36	32	32	136	136
Сам. работа	36	36	40	40	36	36	4	4	116	116
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	288	288

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель:
1.2	- формирование у студентов знаний, умений и навыков в области живописи;
1.3	Задачи:
1.4	– научиться использовать в профессиональной деятельности знания, умения, навыки, полученные при освоении методов работы с цветом, приемы работы в различной технике живописи в зависимости от поставленной задачи.
1.5	- развитие видения студентами колористических, объемно-пространственных свойств натуры, объективно присущих ей предметных качеств и выражения их на плоскости живописными средствами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Безопасность жизнедеятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)
2.2.2	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая практика (музейно-экспозиционных технологий)
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
Знать:	
	- природу и основные свойства цвета;
Уметь:	
	- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
Владеть:	
	- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
	законы построения и основ композиции
Уметь:	
	подробно и грамотно составлять цвето-графическую композицию
Владеть:	
	основными приемами работы с цветом

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-историческое развитие искусства академической живописи и ее теоретические основы; -типологию композиционных средств и их взаимодействие; -цвет и цветовую гармонию;	
3.2	**Уметь:**
-выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи; -использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной деятельности;	
3.3	**Владеть:**
-применения широкой гаммы живописных средств в проектных работах; -ориентироваться в современных направлениях в живописи,в основных характеристиках цвета; систематизировать цвета; смешивать цвета; применять в проектных работах основные закономерности цветовых явлений.	