МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Эргономика в дизайне среды

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	Направление подготовки 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	доцент, Гизитдинова Г.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18 4/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели:
1.2	научить студента создавать предметно- пространственную среду и ее компоненты в соответствии с основными законами эргономики, создавать оригинальную, удобную и функциональную среду существования.
1.3	Задачи:
1.4	- Подготовить студентов к проектной и практической деятельности функционально- эстетического обустройства объектов среды, которыми являются предметно пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы, комплексы их оборудования и оснащения;
1.5	- Научить методам дизайн – проектирования и практическими методами и приемами конструктивного моделирования;
1.6	- Предусмотреть и применять тесную связь учебной тематики с условиями требованиями современной архитектурно- строительной практики на уровне проектной деятельности и строительного производства;
1.7	- Ориентировать студентов на освоение основ эргономики в дизайне среды, как естественно - научной основе дизайна, методов эргономики, их развития и использования в средовом проектировании;
1.8	- Научить анализировать объекты дизайн - проектирования на предмет принятия профессионально- обоснованных, грамотных дизайнерских решений;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)
2.1.2	Дизайн и монументально-декоративное искусство формирования среды
2.1.3	Основы проектной графики в дизайне среды
2.1.4	Пропедевтика
2.1.5	Цветоведение и колористика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Живопись и цветовая композиция в среде
2.2.2	Комбинаторные методы проектирования в дизайне среды
2.2.3	Основы теории и методологии дизайна
2.2.4	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая практика (музейно-экспозиционных технологий)
2.2.5	Основы архитектурного проектирования
2.2.6	Основы средового проектирования средств коммуникаций
2.2.7	Ландшафтное проектирование среды
2.2.8	Основы проектирования городского ландшафта
2.2.9	Преддипломная проектная практика
2.2.10	Современные эстетические концепции
2.2.11	Современные теории устойчивого развития в сфере проектной культуры
2.2.12	Экологические аспекты дизайн-проектирования
2.2.13	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
Знать:	
	основные принципы и механизмы эргономических исследований при разработке проектной идеи
Уметь:	
	анализировать, формулировать, прогнозировать и обосновывать свои доводы в решении поставленных задач при создании функциональной образно- эмоциональной среды
Владеть:	
	навыками вариантного применения в проектах широкой гаммы архитектурно-конструкционных и

	дизайнерских приемов формообразования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- основы инженерно- технологических знаний; - основные положения и методы дизайн - проектирования - основы эргономики; - проблематику эргономики и необходимость использования методов эргономики в дизайн – проектировании; - основные закономерности при проектировании зданий и сооружений; - механизмы, принципы использования эргономики для создания гармоничных объектов среды; - пути и направления развития современных взглядов на формообразование в архитектурно-пространственной среде с учетом появления новых разработок в области эргодизайна;	
3.2	**Уметь:**
- анализировать объекты дизайн - проектирования на предмет принятия профессионально- обоснованных, грамотных дизайнерских решений; - решать основные типы проектных задач; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); - анализировать объекты проектирования с точки зрения требований эргономики, направленных на повышение эффективности системы ЧМС, безопасности труда человека-оператора, создания условий для развития личности; - использовать знание основ эргономики для создания благоприятной и комфортной среды; - делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства; - планировать возможности выбора в использовании и применении разнообразных путей достижения положительного результата в создании гармоничной среды для жизни человека; - пользоваться источниками историко- культурного и научно- технического наследия; - формулировать, прогнозировать, обосновывать свои доводы в решении поставленных задач при создании функциональной образно- эмоциональной среды; - анализировать объекты проектирования на предмет принятия соответствующих технических и дизайнерских решений;	
3.3	**Владеть:**
- методами дизайн - проектирования; - практическими методами и приемами конструктивного моделирования; - компьютерного обеспечения дизайн-проектирования; - художественно-технического редактирования; - навыками вариантного применения в проектах широкой гаммы архитектурно-конструкционных и дизайнерских приемов формообразования; - создавать предметно- пространственную среду и ее компоненты в соответствии с основными законами эргономики, создавать оригинальную, удобную и функциональную среду существования.	