МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Технический рисунок

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): канд. арх., Доцент кафедры искусств и инновационного дизанйа, Пономарев Е.С.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	16		18 4/6		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	32	32	36	36	32	32	100	100
Итого ауд.	32	32	36	36	32	32	100	100
Контактная работа	32	32	36	36	32	32	100	100
Сам. работа	40	40	36	36	4	4	80	80
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель:
1.2	формирование у студентов научно-обоснованного подхода к изображению на плоскости трехмерных объектов реального мира и их взаиморасположения в пространстве (посредством изучения алгоритмов решения позиционных и метрических задач)
1.3	Задачи:
1.4	- формированит пространственных представлений, стимулирующих логическое и аналитическое мышление;
1.5	- развивите способностей к абстрагированию и пространственному воображению;
1.6	- освоение методов изображения пространственных форм на плоскости;
1.7	- исследование геометрических свойств предметов и их взаимного расположения в пространстве;
1.8	- формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Начертательная геометрия и теория теней
2.1.2	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)
2.1.3	Основы проектной графики в дизайне среды
2.1.4	Пропедевтика
2.1.5	Цветоведение и колористика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная проектная практика
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.3	Конструирование в дизайне среды
2.2.4	Инженерное оборудование городской среды
2.2.5	Инженерное оборудование средовых объектов
2.2.6	Оборудование средовых объектов
2.2.7	Скульптура и инсталляция в дизайне среды

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	
Знать:	
	принципы и основы композиции, формообразование, пропедевтику
Уметь:	
	применять принципы компазиции, формообразование, пропеевтики при проектировании любого объекта
Владеть:	
	навыками композиции, различными техниками исполенения рисунка при проектировании любого объекта
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
	принципы и приемы выражения идеи заложенные в дизайн-проекте по средствам макетирования и моделирования с цветом.
Уметь:	
	работать с цветом, пространством и формой для воплощения в объеме замысла дизайн-проекта
Владеть:	
	навыками графического изображения, макетирования и моделирования с применением различных материалов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- терминологию, основные понятия и определения; - методы построения на плоскости пространственных объектов; - способы решения на чертежах основных метрических и позиционных задач; - основные требования к оформлению чертежей в соответствии со стандартами «Единой системы конструкторской документации» (ЕСКД)	
3.2	**Уметь:**
- использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в аксонометрических проекциях; - решать задачи на взаимное пересечение геометрических тел; - определять геометрические формы деталей средней степени сложности по их изображениям; - пользоваться изученными стандартами ЕСКД; - выполнять эскизы, чертежи и технические рисунки деталей средней степени сложности.	
3.3	**Владеть:**
- применения данного курса в других дисциплинах; - правильного выполнения чертежей; - навыками решения упражнений на точку, прямую и плоскость с привлечением изображений основных геометрических тел, в которых точки, прямые и плоскости являются вершинами, ребрами, гранями; - опытом работы со справочной литературой	