МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Макетирование в дизайне среды

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	Направление подготовки 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	доцент, Гизитдинова Г.А.;доцент, Недовизий В.М.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	32	32	32	32
В том числе инт.	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: Сформировать знания студентов о технологических и конструкционных свойствах макетных материалов, применяемых в процессе проектирования объектов средового дизайна, технологических приемах обработки материалов, способах сборки макетов средовых объектов, закономерностях и особенностях строения современных производственных систем;
1.2	Задачи:
1.3	- дать общее представление о теоретических и практических аспектах опытно-поисковой и экспериментальной работы;
1.4	- научить планировать работу во время проектной деятельности;
1.5	- разбираться в макетных материалах;
1.6	- научить применять макетные материалы в соответствии поставленной задачей;
1.7	- научить технике работы с макетными материалами;
1.8	- знать макетные инструменты

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Дизайн и монументально-декоративное искусство формирования среды
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Комбинаторные методы проектирования в дизайне среды
2.2.2	Основы производственного мастерства
2.2.3	Основы теории и методологии дизайна
2.2.4	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая практика (музейно-экспозиционных технологий)
2.2.5	Конструирование в дизайне среды
2.2.6	Основы архитектурного проектирования
2.2.7	Ландшафтное проектирование среды
2.2.8	Основы композиции в дизайне
2.2.9	Преддипломная проектная практика
2.2.10	Основы теории урбанистики
2.2.11	Скульптура и инсталляция в дизайне среды
2.2.12	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Знать:	
	основные инструменты, приспособления и приемы работы с ними, перечень основных макетных материалов и полуфабрикатов из них
Уметь:	
	ориентироваться в специальной литературе по своему профилю, организовать свое рабочее место, подготовить инструменты и материалы к работе
Владеть:	
	основами технического рисунка

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-специфику дисциплины и ее отношение к смежным дисциплинам; -перечень основных макетных материалов и полуфабрикатов из них; -основные инструменты, приспособления и приемы работы с ними; -традиционные формы использования материалов; -современные и перспективные макетные материалы и технологии; -эргономические требования к дизайнерской продукции; -теорию композиции; приемы, принципы и закономерности композиции, методы их использования; -черчение на этапах подготовки технической документации; -специфику эскизного и натурного макетирования; -приемы и методы макетирования; -современные методы технологической обработки макетных материалов; -основные процессы художественно–конструкторского производства;	
3.2	**Уметь:**
-ориентироваться в специальной литературе по своему профилю, -перевести графические идеи и эскизы в чертежи и развертки; -организовать свое рабочее место, подготовить инструменты и материалы к работе; -произвести необходимые расчеты и разметку разверток и деталей макета; -выполнить все основные виды макетных работ; -выполнять необходимый минимум производственных операций; -анализировать произведения дизайна;	
3.3	**Владеть:**
-применения объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; -применения компьютерного обеспечения дизайн-проектирования; -применения векторной и растровой графики, трехмерного компьютерного моделирования в подготовительной и проектной работе; -художественно-технического редактирования; -реализации творческого замысла в практической деятельности; -выполнения проекта из разных материалов;	