МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Основы проектной графики в дизайне среды

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): доцент, Кузнецова А.С.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 5/6		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18			18	18
Лабораторные	18	18	32	32	50	50
Итого ауд.	36	36	32	32	68	68
Контактная работа	36	36	32	32	68	68
Сам. работа	36	36	4	4	40	40
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель:
1.2	•овладение методами визуализации творческих идей дизайнера;
1.3	•освоение способов проектной графики.
1.4	Задачи:
1.5	• ознакомление с графической культурой подачи дизайн-проектов;
1.6	• изучение различных техник графики, материалов и их свойств;
1.7	• изучение техники скетчинга;
1.8	• изучение способов изображения элементов антруажа и стаффажа.
1.9	• создание самостоятельных композиционных решений дизайн-объектов,

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Пропедевтика
2.1.2	Технический рисунок
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Скульптура и инсталляция в дизайне среды
2.2.2	Формальная композиция в дизайне среды
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.4	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая практика (музейно-экспозиционных технологий)
2.2.5	Основы архитектурного проектирования
2.2.6	Ландшафтное проектирование среды
2.2.7	Основы композиции в дизайне
2.2.8	Преддипломная проектная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
	свойства различных графических средств, техники проектной графики;
Уметь:	
	создавать проектые рисунки в различных техниках и материалах;
Владеть:	
	навыком создания графических композиций, клаузур, изображения элементов и деталей проекта в графике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- различные графические материалы; - техники графики; - элементы антуража и стаффажа; - средства графической выразительности; - приемы стилизации и обобщения; - виды стилизации объектов; - виды и назначения шрифтов; - принципы построения модульной сетки на плоскости.	
3.2	**Уметь:**
- пользоваться различными графическими средствами при решении конкретных проектных задач; - применять различные способы стилизации на практике; - грамотно использовать типографические элементы в дизайн-проектах; - создавать модульную сетку для оформления проектов.	

3.3	Владеть:
- изображения объектов дизайна в различных техниках графики; - создания знака различными примемами стилизации; - создания типографических композиций; - размещения информации по модульной сетке.	