МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Начертательная геометрия и теория теней

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): Доцент, Вазиева А.Р.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	16		18 4/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	32	32	54	54	86	86
В том числе инт.	10		18		28	
Итого ауд.	32	32	54	54	86	86
Контактная работа	32	32	54	54	86	86
Сам. работа	40	40	18	18	58	58
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Основная цель изучения дисциплины - обучение и воспитание специалиста, владеющего высокой графической культурой и профессиональным мастерством для активной творческой работы, позволяющей не только создавать грамотные графические изображения, но и использовать полученные знания при дальнейшем изучении графических дисциплин.
1.2	Задачи:
1.3	- формирование приемов выражения конструкции формы, объема, пространства;
1.4	- способствовать развитию объемно-пространственного мышления

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Проектный рисунок
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Технический рисунок

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	
Знать:	
	принципы и основы композиции, формообразование, пропедевтику
Уметь:	
	применять принципы компазиции, формообразование, пропедевтику при проектировании любого объекта.
Владеть:	
	навыками композиции, различными техниками исполенения рисунка при проектировании любого объекта
ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Знать:	
	технологические требования при производстве изделия, свойства различных материалов для выполнения грамотных чертежей изделий
Уметь:	
	разрабатывать конструкцию изделия с учетом выбраной технологии изготовления, выполнять чертежи и технологические карты дизайн-проекта
Владеть:	
	навыками разработки конструкции изделия с учетом выбраной технологии изготовления

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- специфику дисциплины и ее отношение к смежным дисциплинам; - основы начертательной геометрии; - теорию теней; - основы построения геометрических предметов; - основы перспективы.	
3.2	**Уметь:**
- изображать объекты предметного мира на основе знания их строения и конструкции; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях;	
3.3	**Владеть:**
- изображения объемного и графического моделирования формы объекта.	