МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

История искусств и архитектуры

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): доцент, Гизитдинова Г.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	18 4/6		16		18 2/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	16	16	18	18	16	16	68	68
Практические	18	18	16	16	18	18	16	16	68	68
В том числе инт.	10	10	16	16	18	18			44	44
Итого ауд.	36	36	32	32	36	36	32	32	136	136
Контактная работа	36	36	32	32	36	36	32	32	136	136
Сам. работа	36	36	40	40	36	36	4	4	116	116
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	288	288

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Основная цель курса – научиться использовать в профессиональной деятельности знания, умения, навыки, полученные при освоении теоретического материала по истории искусств, владеть культурой ценить искусство, определять виды и жанры искусства, изучить основные направления в искусстве.
1.2	Задачи:
1.3	-научить ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
1.4	-проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.
1.5	-ознакомить с основными характерными чертами различных периодов развития искусств и архитектуры;
1.6	-ознакомить с современным состоянием искусства и архитектуры и влиянием в различных областях профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)
2.1.2	История
2.1.3	Макетирование в дизайне среды
2.1.4	Основы проектной графики в дизайне среды
2.1.5	Пропедевтика
2.1.6	Цветоведение и колористика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая практика (музейно-экспозиционных технологий)
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.3	Материаловедение в дизайне среды
2.2.4	Основы архитектурного проектирования
2.2.5	Основы культурологии и мировой эстетики
2.2.6	Основы экологического мышления (экология природы, культуры и человека)
2.2.7	Ландшафтное проектирование среды
2.2.8	Основы композиции в дизайне
2.2.9	Основы проектирования городского ландшафта
2.2.10	Преддипломная проектная практика
2.2.11	Современные эстетические концепции
2.2.12	Креативные и инновационные технологии в дизайне
2.2.13	Основы теории урбанистики
2.2.14	Скульптура и инсталляция в дизайне среды
2.2.15	Современные индустриальные технологии в дизайне
2.2.16	Современные теории устойчивого развития в сфере проектной культуры
2.2.17	Эвристические методы проектирования
2.2.18	Экологические аспекты дизайн-проектирования

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
	способы самоорганизации и различные методы получения самообразования
Уметь:	
	четко планировать свою профессиональную деятельность, заниматься самообразованием
Владеть:	
	способами самоорганизации и различными методами получения самообразования

ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Знать:	
	методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации
Уметь:	
	осуществлять поиск, использовать и получать положительный результат от выбранных информационно-коммуникационных технологий
Владеть:	
	навыками выбора и использования необходимой информации, необходимыми видами информационно-коммуникационных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- историю культуры и архитектуры; - хронологический порядок истории искусств и архитектуры; - классификацию видов искусств; - тенденции развития современного мирового и отечественного искусства; - ход исторического развития, отображения истории страны, эпохи в произведениях искусства - направления и теории в истории дизайна и архитектуры; - исторические школы искусств и архитектуры; - о современных направлениях в искусстве, владеть культурой распознавать стилистические особенности в искусстве - основы построения хронологию истории искусств; - эпохи развития истории искусств	
3.2	**Уметь:**
- определять стили, виды и жанры в искусстве, применять полученные знания для решения различных творческих задач; - пользоваться источниками историко- культурного и научно- технического наследия; - делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства; - анализировать объекты проектирования с точки зрения архитектуры; - применять на практике законы архитектуры и искусств; - использовать знание основ исторических стилей в архитектуре и в искусстве для создания благоприятной и комфортной среды; - планировать возможности выбора в использовании и применении разнообразных путей достижения положительного результата в создании гармоничной среды для жизни человека;	
3.3	**Владеть:**
- навыками вариантного стилистического применения в проектах широкой гаммы архитектурно-конструкционных и дизайнерских приемов формообразования; - использования исторических принципов и законов изобразительных видов искусств и архитектуры; - проектирования элементов архитектуры и дизайна с соблюдением исторических архитектурных норм	