МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Основы композиции в дизайне

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): доцент, Кузнецова А.С.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	48	48	48	48
В том числе инт.	24	24	24	24
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель:
1.2	- формирование навыка решения различных композиционных задач на плоскости и в пространстве;
1.3	- формирование навыка создания самостоятельных композиционных решений дизайн-объектов.
1.4	Задачи:
1.5	- изучение понятия "композиция"
1.6	- изучение категорий композиции;
1.7	- изучение средств гармонизации в композиции;
1.8	- изучение правил построения фронтальной композиции;
1.9	- изучение композиции в открытом и закрытом пространстве;
1.10	- изучение и формирование навыка работы с композицией в контексте среды.
1.11	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы проектной графики в дизайне среды
2.1.2	Пропедевтика
2.1.3	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)
2.1.4	Цветоведение и колористика
2.1.5	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая практика (музейно-экспозиционных технологий)
2.1.6	Технический рисунок
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная проектная практика
2.2.2	Скульптура и инсталляция в дизайне среды
2.2.3	Формальная композиция в дизайне среды
2.2.4	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
	этапы выполнения макета и модели в соответствии с замыслом в дизайн-проекте теоретические основы работы с цветоми графическими приемами.
Уметь:	
	технически грамотно выполнять упражнения по макетированию, моделированию и композиции; воплощать творческий замысел в макете из различных материалов;
Владеть:	
	рисунком и различными приемами ручной графики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
•методологию деятельности при разработке объектов дизайна •законы и методы формообразования	
3.2	**Уметь:**
•формулировать концепцию проекта •формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа •соотносить авторскую идею с функциональными требованиями, предъявляемыми к проектируемому объекту •выбирать методы современного дизайн-проектирования	

3.3	**Владеть:**
•о формировании структуры и формы объекта в предметной и пространственной среде •о возможные приемах гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплексе функциональных, композиционных решений.	