МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Скульптура и инсталляция в дизайне среды

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	Направление подготовки 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	старший преподаватель, Погосская Ю.В.;канд. арз., доцент кафедры искусств и инновационного дизайна, Пономарев Е.С.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	19 3/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	38	38	38	38
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная работа	38	38	38	38
Сам. работа	34	34	34	34
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: формирование у будущих специалистов осознания роли скульптуры в практике работы дизайнера-проектировщика и
1.2	развить объёмно-пространственные представления и умению работать со скульптурой и инсталяцией.
1.3	•формирование художественного мышления, овладение методами творческого процесса дизайнеров,
1.4	•создание самостоятельных композиционных решений дизайн-объектов,
1.5	•освоение способов проектной графики и пластического моделирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Дисциплина является дисциплиной по выбору для её изучения необходимы компетенции, приобретаемые при изучении смежных дисциплин указанного цикла, таких как "Проектный рисунок","Скульптура и пластическое моделирование" и дисциплин профессионального цикла – "Проектирование в дизайне среды", "Пропедевтика".
2.1.2	Проектный рисунок
2.1.3	Пропедевтика
2.1.4	Скульптура и пластическое моделирование
2.1.5	Проектирование в дизайне среды
2.1.6	Преддипломная проектная практика
2.1.7	Проектный рисунок
2.1.8	Технический рисунок
2.1.9	Начертательная геометрия и теория теней
2.1.10	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Преддипломная проектная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
	последовательность выполнения работы при создании скульптурных объектов
Уметь:	
	выполнять вспомогательное оборудование для модели
Владеть:	
	инструментом по назначению

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
•методологию деятельности при разработке объектов дизайна •законы и методы формообразования	
3.2	**Уметь:**
•формулировать концепцию проекта •формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа •соотносить авторскую идею с функциональными требованиями, предъявляемыми к проектируемому объекту •выбирать методы современного дизайн-проектирования	
3.3	**Владеть:**
•в формировании структуры и формы объекта в предметной и пространственной среде •в использовании возможных приемах гармонизации форм, структур, комплексов и систем; •навыки в решении комплексных функциональных и композиционных задач в дизайн-проектировании.	