МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Проектный рисунок

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Пономарев Е.С.;доцент, Максимов А.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		Итого	
Недель	18 5/6		16		18 4/6		16		18 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	56	56	32	32	36	36	32	32	54	54	210	210
Итого ауд.	56	56	32	32	36	36	32	32	54	54	210	210
Контактная работа	56	56	32	32	36	36	32	32	54	54	210	210
Сам. работа	52	52	40	40	36	36	40	40	18	18	186	186
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	108	108	72	72	72	72	72	72	108	108	432	432

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: Освоение основных методов построения пространства на плоскости и обоснование законов линейной перспективы;
1.2	Задачи:
1.3	- изучение законов линейной перспективы и распределения света и тени;
1.4	- изучение основ построения объемно-пространственных фигур;
1.5	- формирование приемов выражения конструкции формы, объема, пространства;
1.6	- способствовать развитию объемно-пространственного мышления

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая практика (музейно-экспозиционных технологий)
2.1.2	Технический рисунок
2.1.3	Начертательная геометрия и теория теней
2.1.4	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Начертательная геометрия и теория теней
2.2.2	Технический рисунок
2.2.3	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)
2.2.4	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая практика (музейно-экспозиционных технологий)
2.2.5	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Знать:
вариативность и различия декорирования предметов быта различных народов
Уметь:
графически передовать объекты и предметы быта разных народов и этнических конфессий
Владеть:
толерантным отношением к социальным, этническим и культурным особеннорстям изображаемых объектов мира
ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
Знать:
принципы перспективного построения геометрических форм
Уметь:
выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов
Владеть:
навыками выполнения рисунков с использованием разнообразных графических приемов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
принципы перспективного построения геометрических форм; -основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; -основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	

3.2	**Уметь:**
выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; применять полученные знания для решения различных творческих задач	
3.3	**Владеть:**
Навыками использования теоретических знаний на практике.	