МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Основы теории урбанистики

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидит архитектуры, доцент кафедры искусств и инновационного дизайна, Пономарев Евгений Сергеевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	19 3/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	38	38	38	38
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная работа	56	56	56	56
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины:
1.2	научить студента создавать дизайн – проекты внешней городской среды на основе градостроительного анализа, а также прогнозировать развитие градостроительной ситуации в целом, учитывая особенности развития городских территории, что необходимо при проектировании предметно-пространственной среды и ее компонентов. Также освоение дисциплины учит студента методам градостроительного регулирования среды, принципам современных урбанистических концепций, что необходимо для создания средовых дизайн - проектов.
1.3	Задачи дисциплины:
1.4	1) теоретический компонент:
1.5	— подготовить студентов к проектной деятельности функционально - эстетического обустройства объектов городской среды и визуально - пространственных систем, а именно: архитектурно - пространственных комплексов, внешних городских пространств, уличной инфраструктуры, парковых ансамблей, ландшафтных и рекреационных территорий, включаю их оборудование и оснащение;
1.6	— изучить мировой опыт исторических предпосылок становления градостроительных систем;
1.7	
1.8	2) познавательный компонент:
1.9	— научить основным методам градостроительного проектирования и анализа;
1.10	— ознакомить с понятиями и методами современной урбанистики;
1.11	— предусмотреть и применять взаимосвязь учебной тематики с требованиями современной архитектурно - градостроительной практики;
1.12	
1.13	3) практический компонент:
1.14	— научить анализировать сложившуюся градостроительную ситуацию на предмет принятия профессионально – обоснованных и грамотных решений в области создания городских средовых проектов;
1.15	— научить разрабатывать дизайн-проект с учетом градостроительных условий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы средового проектирования средств коммуникаций
2.1.2	Современные эстетические концепции
2.1.3	Основы экологического мышления (экология природы, культуры и человека)
2.1.4	Основы теории и методологии дизайна
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Современные теории устойчивого развития в сфере проектной культуры
2.2.2	Преддипломная проектная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Знать:
основы градостроительства и современной урбанистики в качестве прикладных наук
Уметь:
использовать градостроительные нормы и требования
Владеть:
градостроительным прогнозированием

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
— терминологию и глоссарий, используемые в теории градостроительства; — основные современные методы градостроительного проектирования; — особенности и роль градостроительного проектирования в общей системе организации жизненного пространства; — основные составные части городов и их функциональное зонирование; — понятие образа города и его составляющие компоненты; — улично-пространственные коммуникации в качестве урбанистической интегрированной системы гродообразования; — планирование и функционирование городов; — утопические, футуристические концепции городов, современных урбанистические теории и их роль в градостроительном проектировании; — механизмы и принципы градорегулирования; — проблематику современных городов и урбанистические методы их реконструкции; — прогнозирование развития современных пространственных коммуникаций городов и направления новых разработок в области дизайна городской среды.	
3.2	**Уметь:**
— осуществлять профессиональную деятельность в области дизайн проектирования городской среды, учитывая градообразующие принципы; — использовать инструментарий градостроительного проектирования для обоснования профессиональных средовых решений; — разрабатывать дизайн – проект городской среды; — использовать знание основ градостроительного проектирования для создания визуально – пространственных коммуникаций города; — обобщать морфологические свойства городских пространств и искать решения конкретных задач, согласно выявленным характеристикам; — формулировать цели и задачи дизайн – проекта, учитывая градостроительные условия выполнения проекта; — прогнозировать развитие пешеходно – уличной сети внутри города; — создавать образ визуально – пространственной среды города; — анализировать объекты градостроительного проектирования на предмет принятия соответствующих технических и дизайнерских решений.	
3.3	**Владеть:**
— применения методов градостроительного проектирования в проектах дизайна городской среды; — выполнения проектных решений любого уровня сложности в условиях современной урбанистики; — проектирования городской предметно - пространственной среды и ее компонентов в соответствии с принципами городского планирования.	