МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Пропедевтика

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): доцент, Гизитдинова Г.А.;ст.преподаватель, Погосская Ю.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 5/6		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	36	32	32	68	68
Итого ауд.	36	36	32	32	68	68
Контактная работа	36	36	32	32	68	68
Сам. работа	36	36	4	4	40	40
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: Формирование художественного мышления, овладение методами творческого процесса дизайнеров, введение в основы проектного мышления и развитие пропедевтических навыков в дизайне
1.2	Задачи:
1.3	-научить создавать самостоятельные композиционные решения дизайн-объектов;
1.4	- освоить способы проектной графики;
1.5	- научить основам пропедевтики в дизайне;
1.6	- научить разрабатывть художественне предметно-пространственные комплексы;
1.7	- научить дизайн-мышлению

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Макетирование в дизайне среды
2.1.2	Цветоведение и колористика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)
2.2.2	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая практика (музейно-экспозиционных технологий)
2.2.3	Конструирование в дизайне среды
2.2.4	Основы архитектурного проектирования
2.2.5	Основы композиции в дизайне
2.2.6	Преддипломная проектная практика
2.2.7	Креативные и инновационные технологии в дизайне
2.2.8	Скульптура и инсталляция в дизайне среды
2.2.9	Формальная композиция в дизайне среды
2.2.10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
	теоретические принципы гармонизации композиции основные термины и понятия, теоретические основы работы с цветом
Уметь:	
	технически грамотно выполнять упражнения по макетированию, моделированию и композиции; создавать объемно-пространственные структуры
Владеть:	
	опытом применения и активно использовать знания о пророде цвета и его сочетаниях в проектной деятельности, различными приемами ручной графики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-типологию композиционных средств и их взаимодействие; -цвет и цветовую гармонию; -генезис и семантику орнамента; -основы проектной графики; -способы трансформации поверхности;	
3.2	**Уметь:**
-создавать целостную композицию; -выбирать при проектировании те композиционные средства, которые позволяют наилучшим образом отразить идейный замысел и характер проектируемого объекта; -обосновать свое композиционное решение;	

3.3	**Владеть:**
-объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;	