МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Материаловедение в дизайне среды

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	Направление подготовки 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки Дизайн среды

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	доцент, Гизитдинова Г.А.;доцент, Сафиуллина Е.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Основная цель курса:
1.2	Научить студента ориентироваться в материалах, используемые в промышленности и предметно- пространственных комплексах.
1.3	Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.
1.4	Грамотно применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
1.5	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
1.6	Основная задача курса:
1.7	- научить разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, применив материалы на основе анализа их свойств;
1.8	- контролировать и выбирать техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
1.9	- научить ориентироваться в материалах и их свойствах;
1.10	- научить принимать решения о выборе материала и покрытий для объектов дизайн-проектирования;
1.11	- ориентироваться, знать и применять допуски и посадки материалов;
1.12	- знать и использовать метрологию, стандартизацию и сертификацию в машиностроении;
1.13	- контролировать изготовление изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Дизайн и монументально-декоративное искусство формирования среды
2.1.2	Скульптура и пластическое моделирование
2.1.3	Макетирование в дизайне среды
2.1.4	Основы проектной графики в дизайне среды
2.1.5	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр- бионическая)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Инженерное оборудование городской среды
2.2.2	Инженерное оборудование средовых объектов
2.2.3	Ландшафтное проектирование среды
2.2.4	Оборудование средовых объектов
2.2.5	Преддипломная проектная практика
2.2.6	Скульптура и инсталляция в дизайне среды
2.2.7	Современные индустриальные технологии в дизайне
2.2.8	Экологические аспекты дизайн-проектирования
2.2.9	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
Знать:	
	Особенности строительных материалов, применяеьых в отделке
Уметь:	
	Уметь производить замену материалов без потери свойств и эстетического вида отделки обрабатываемой повехности
Владеть:	
	Владеть знаниями о о формаобразующих свойствах материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Виды традиционных и новых отделочных материалах; Сведения о ГОСТах на основные мате-риалы и изделия; Иметь понятие о способах контроля качества и методах испытания материа-лов	
3.2	**Уметь:**
Грамотно применять отделочные материалы для конкретных условий с учетом эксплуа-тационно–технических, эстетических и экологических требований. Представлять материалы на стадии проектирования, строительства, эксплуатации, и реставрации зданий и сооружений	
3.3	**Владеть:**
- навыками вариантного применения в проектах широкой гаммы архитектурно-конструкционных и дизайнерских приемов формообразования; - большим объемом знаний о современных конструкционных отделочных и специальных материалах и конструкциях, необходимых для выполнения проектных решений любого уровня сложности.	