МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Коммуникативный практикум

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Педагогики и психологии им. З.Т. Шарафутдинова**
Учебный план 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения **заочная**
Программу составил(и): к.п.н., ст.преподаватель, Коновалова Елена Викторовна

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**5**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД		
Лекции	10	10	10	10
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	84	84	84	84
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения учебной дисциплины: состоят в содействии становлению профессиональной компетентности обучающихся на основе овладения основными представлениями о сущности, происхождении и функциях общения, взаимосвязи общения с процессами развития и самопознания личности.
1.2	Задачи:
1.3	- сформировать знания о различных аспектах общения: о целях и функциях общения, о видах, средствах и структурных компонентах общения;
1.4	- способствовать овладению техник и приемов общения, умения вести беседу, правил слушания, способов конструктивного разрешения конфликтов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности
2.1.2	Педагогическая практика
2.1.3	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.4	Технологические практикумы социально-культурной деятельности
2.1.5	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.6	Теория и история культуры
2.1.7	Теория и история социально-культурной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная практика
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-12: готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	
Знать:	
	основы организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры
Уметь:	
	организовывать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры
Владеть:	
	готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры
ПК-28: способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	
Знать:	
	формы воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности
Уметь:	
	проводить воспитательные мероприятия с различными категориями участников социально-культурной деятельности
Владеть:	
	навыки проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
основы организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры способы научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса	
3.2	**Уметь:**
определять приоритетные задачи организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры проводить воспитательные мероприятия с различными категориями участников социально-культурной деятельности	

3.3	**Владеть:**
научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	