МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 7. ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ресурсная база социально-культурной деятельности

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения **заочная**
Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**5**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД		
Лекции	8	8	8	8
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	86	86	86	86
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели освоения дисциплины «Ресурсная база социально-культурной деятельности является достижение следующих образовательных результатов:
1.2	- глубокая теоретическая и практическая подготовка будущих профессионалов социально-культурной деятельности к управлению ресурсной базой учреждений культуры в целях успешной реализации задач своей профессиональной деятельности;
1.3	- формирование у студентов знаний, навыков и умений управления всеми видами ресурсов учреждения культуры и их оптимального использования в деятельности учреждений культуры различных типов и эффективной реализации возможностей ресурсной базы в ходе организации и проведения современных форм социально- культурных проектов и программ;
1.4	- обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки будущих менеджеров социально-культурной деятельности в области формирования и развития структурных компонентов ресурсной базы субъектов социально-культурной деятельности;
1.5	- воспитание у студентов соответствующих профессиональных и личностных качеств руководителя учреждения культуры, организатора социокультурных мероприятий на основе инновационных подходов к модернизации и совершенствованию имеющихся структурных компонентов ресурсной базы учреждений культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины «Ресурсная база социально-культурной деятельности» необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин:
2.1.2	технологические основы социально-культурной деятельности,
2.1.3	маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере,
2.1.4	основы менеджмента социально культурной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Освоение данной дисциплины необходимо для прохождения преддипломной практики и итоговой государственной аттестации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-3: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	
Знать:	
	основы теории и практики экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;
Уметь:	
	систематизировать теоретические и практические экономические знания
Владеть:	
	навыками постановки и решения экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;
ОПК-1: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	
Знать:	
	знать закономерности и механизмы профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационных технологий;
Уметь:	
	осуществлять самостоятельный поиск профессионально значимой информации;
Владеть:	
	способностью самостоятельного поиска, обработки и анализа профессиональной информации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- общую характеристику структурных компонентов ресурсной базы социально-культурной деятельности (нормативный ресурс, кадровый ресурс, финансовый ресурс, со-циально-демографический и морально-этический ресурсы, творческий и интеллектуальный ресурсы); - содержательные аспекты основных элементов ресурсной базы системы учрежде-ний социально-культурной сферы в Татарстане и Набережных Челнах; - структурные компоненты и содержательные аспекты материально-технической базы учреждений культуры различных типов; - порядок финансирования социально-культурной деятельности; - характеристику учреждений культуры по основным направлениям деятельности и основные требования по их оборудованию и оформлению; - сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современ-ной России; - принципы, методы, технологии организации социально-культурной деятельности, сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры.	
3.2	**Уметь:**
- осуществлять планирование и управление всеми видами ресурсов социально-культурной деятельности; - вести кадровую работу; - осуществлять материально-техническое и финансовое обеспечение учреждений культуры; - разрабатывать и осуществлять проекты оборудования и оформления клубных зда-ний и помещений; - планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений культуры; - проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствие с культурными потребностями различ-ных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия; - обеспечить связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ; создавать художественно-образное решение социально-культурных программ; - моделировать условия для включения личности в социально-культурную деятель-ность; исследование явлений, фактов, проблем, наблюдаемых в социально-культурной среде с целью диагностики, объяснения, прогнозирования, проектирования, оптимизации социально-культурных процессов, их регулирование и управление, проектировать соци- ально-культурные технологии, социально-культурные процессы, формы социально-культурной деятельности, процессы образования и воспитания, разработки целей и при-оритетов, направлений социально-культурной деятельности, обоснование проектов и про-грамм развития в социально-культурной сфере, - оценки социально-культурных проектов и программ, методы проектирования со-циально-культурного пространства в различных учреждениях социально-культурной сфере	
3.3	**Владеть:**
- технологиями разработки документов по организации кадровой, хозяйственной и финансово-хозяйственной деятельности в учреждении культуры; - навыками управления ресурсным обеспечением социально-культурной деятельности; - навыками управления всеми видами ресурсов учреждения культуры и их опти-мального использования в деятельности учреждений культуры различных типов в процессе организации и проведения современных форм социально-культурных проектов и программ. - методами образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности; - методами внестационарного обеспечения досуга населения; технологиями организации корпоративных рекреативных, досуговых программ; технологиями организации массового отдыха и досуга населения; способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики; знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа; педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.	