МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основы социально-культурного проектирования

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения **заочная**
Программу составил(и): к.п.н., доцент, Большакова С.В.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**4**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД		
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	124	124	124	124
Часы на контроль	8	8	8	8
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины «Основы социально-культурного проектирования»: овладение студентами знаниями в области социально-культурного проектирования и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	- изучить теоретические основы социально-культурного проектирования;
1.4	- изучить технологию анализа социокультурной ситуации;
1.5	- проанализировать место социокультурного проектирования в системе
1.6	разработки и реализации региональной культурной политики;
1.7	- раскрыть специфику и технологию разработки региональных культурных программ;
1.8	- ознакомиться с игровыми методами социально-культурного проектирования;
1.9	- научиться прогнозировать стратегии финансирования социально-культурных
1.10	проектов и программ;
1.11	- научить обучающихся составлять социально-культурные проекты.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.2	Социология
2.1.3	Сценарно-режиссерские основы
2.1.4	Теория и история культуры
2.1.5	Теория и история социально-культурной деятельности
2.1.6	Основы права
2.1.7	Философия
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности
2.2.2	Основы культурной политики
2.2.3	Финансово-экономическая и хозяйственная деятельность учреждения культуры
2.2.4	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.5	Ресурсная база социально-культурной деятельности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	
Знать:	
	правовые понятия Российского законодательства в аспекте культурной политики
Уметь:	
	анализировать и оценивать нормативно правовую информацию в социально-культурной сфере;
Владеть:	
	навыками работы с законодательными и другими нормативно правовыми актами (документами) относящимися к профессиональной деятельности работника социально-культурной сферы;
ОПК-1: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	
Знать:	
	знать закономерности и механизмы профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационных технологий
Уметь:	
	осуществлять самостоятельный поиск профессионально значимой информации
Владеть:	
	способностью самостоятельного поиска, обработки и анализа профессиональной информации

ПК-10: способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации	
Знать:	
	основные цели, задачи, виды, формы, технологии и результаты финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры и организаций индустрии и рекреации
Уметь:	
	разрабатывает финансово-хозяйственные документы финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации
Владеть:	
	навыком оценки структуры и содержания разработанных финансово-экономических документов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-основы социально-культурного проектирования с учетом возрастных и социаль-но-демографических особенностей участников социально-культурного деятельности; -методику разработки и внедрения социально-культурного проекта; -критерии оценки эффективности социально-культурного проекта.	
3.2	**Уметь:**
-проектировать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствие с -анализировать культурные потребности различных групп населения; -обеспечивать связи с общественностью и рекламу социально-культурных проектов; -создавать художественно-образное решение социально-культурных проектов	
3.3	**Владеть:**
-навыком проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности; -навыком проектно-ориентированной интерпретации социально-культурных ресурсов г. Набережные Челны; -навыком использования количественных и качественных методов оценки эффективности социально-культурных проектов.	