МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Методика работы с творческим коллективом

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения **заочная**
Программу составил(и): к.п.н., доцент, Большакова С.В.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**4**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины «Методика работы с творческим коллективом» - формирование у обучающихся целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики работы с творческим коллективом учреждения социально-кльтурной сферы.
1.2	Задачи освоения программы:
1.3	-изучить базовые принципы управления деятельностью творческого коллектива учреждений социально-кльтурной сферы;
1.4	-сформировать у обучающихся умение рационально управлять творческим коллективом;
1.5	-развивать у обучающихся умение учитывать специфику управленческой деятельност творческим коллективом;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Режиссура массовых праздников
2.1.2	Основы хореографии
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Коммуникативный практикум
2.2.3	Культура поведения
2.2.4	Музыкальное воспитание
2.2.5	Преддипломная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-12: готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	
Знать:	
	этапы и специфику организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;
Уметь:	
	осуществлять организацию творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры
Владеть:	
	владеть опытом организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры
ПК-14: способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	
Знать:	
	дает определение основным понятиям «художественное руководство», « клубные учреждения»
Уметь:	
	ориентироваться в основных понятиях «художественное руководство», « клубные учреждения»
Владеть:	
	применяет полученные знания в практической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

- определение основных понятий «художественное руководство», «клубные учреждения» в сфере управления учреждениями культуры;
- нормативно-правовые документы по организации разных видов творческих коллективов.
- методику работы с творческим коллективом.
- сущность, функции и основные задачи досуговой творческой деятельности;
- технологию создания творческого коллектива;
-принципы организации и методы работы с творческим коллективом;
-психолого-педагогические особенности формирования репертуара;
-методику подготовки сценических выступлений;
-методы диагностики мотивов и ожиданий участников любительских коллективов;
-требования к профессиограмме современного руководителя творческого коллектива.

3.2	**Уметь:**
-соотносить современные методы художественного руководства творческим коллективом с требованиями социокультурной ситуации; -самостоятельно создать творческий коллектив и организовать в нем педагогический процесс; -использовать методы диагностики участников творческого коллектива; -выявлять пути повышения эффективности руководства деятельностью творческого коллектива. -составлять программу творческого отчета, концертного выступления коллектива, заполнять учетно-отчетную документацию.	
3.3	**Владеть:**
-профессиональной терминологией; -методикой разработки образовательную программу для творческого коллектива (соответственно своей специализации); -опытом составления поурочных планов занятия с творческим коллективом; -навыками организации репетиционной работы в творческом коллективе.	