МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 6. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Теория и история социально-культурной деятельности

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	51.03.03 Социально-культурная деятельность Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения	**заочная**
Программу составил(и):	к.п.н., доцент, Валиева Р.З.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД		
Лекции	4	4	6	6	10	
Практические	4	4	8	8	12	
Итого ауд.	8	8	14	14	22	
Контактная работа	8	8	14	14	22	
Сам. работа	64	64	117	117	181	
Часы на контроль			13	13	13	13
Итого	72	72	144	144	216	13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины - систематизированное и научно-обоснованное изложение сущности и закономерностей организации социально-культурной деятельности профессиональными и непрофессиональными субъектами в условиях свободного времени.
1.2	Задачи: -изучения особенностей социально-культурной деятельности правительственных и неправительственных организаций, учреждений, ассоциаций, объединений, фондов культуры, образования, социальной работы;
1.3	-подготовка обучающихся к применению знаний об основах социально-культурной деятельности на практике.
1.4	-освоение знаний об особенностях исторических и теоретических аспектов в процессах социально-культурной сферы.
1.5	-определение методических аспектов функционирования процессов социально-культурного комплекса;
1.6	-комплексное изучение теории социально-культурной деятельности, с учетом особенностей исторического развития данной отрасли.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Иностранный язык
2.1.2	История искусств
2.1.3	Литература
2.1.4	Модуль 2. Основы языковой подготовки к профессиональной деятельности
2.1.5	Модуль 5. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности
2.1.6	Модуль 6. Теория и история социально-культурной деятельности
2.1.7	Модуль 7. Основы социально-культурной деятельности
2.1.8	Народная художественная культура: Декоративно-прикладное искусство
2.1.9	Педагогика
2.1.10	Педагогика досуга
2.1.11	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.12	Психология
2.1.13	Сценарно-режиссерские основы
2.1.14	Теория и история культуры
2.1.15	История
2.1.16	Культурология
2.1.17	Модуль 1. Социально-гуманитарные основы профессиональной деятельности
2.1.18	Русский язык и культура речи
2.1.19	Философия
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Методика работы с творческим коллективом
2.2.2	Музееведение
2.2.3	Народная художественная культура: Музыкальный фольклор
2.2.4	Организация работы с творческим коллективом
2.2.5	Основы менеджмента социально культурной деятельности
2.2.6	Основы социально-культурного проектирования
2.2.7	Педагогическая практика
2.2.8	Социально-культурная работа за рубежом
2.2.9	Технологические основы социально-культурной деятельности
2.2.10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.11	Коммуникативный практикум
2.2.12	Преддипломная практика
2.2.13	Ресурсная база социально-культурной деятельности
2.2.14	Информационные технологии управления социально-культурной деятельности

2.2.15	Методика преподавания специальных дисциплин
2.2.16	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности
2.2.17	Основы культурной политики
2.2.18	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.19	Социология
2.2.20	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности
2.2.21	Технологические практикумы социально-культурной деятельности
2.2.22	Экономика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Знать:	
	закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России;основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; основные исторические этапы становления мировой и отечественной культуры; исторические традиции формирования культуры; базовые ценности отечественной и мировой культуры; формы культуры (элитарная, массовая, народная) и культурные универсалии; закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры (античная, эпоха Возрождения, буржуазная, социалистическая, демократическая); особенности социально-культурных процессов в современной России; основные вехи в развитии различных видов изобразительных искусств; профессиональную терминологию истории и теории искусства; классические и новейшие научные подходы к нему; хронологические и географические рамки направлений и стилей развития искусства от древности до наших дней; названия и расположение основных мировых коллекций (музеи, галереи и т.д.); основные этапы истории развития общества, его духовной культуры; историю развития и становления различных народных промыслов; пути знакомства населения с народной художественной культурой с целью развития нравственных, эстетических, патриотических качеств; основные исторические этапы становления социально-культурной деятельности в России и за рубежом, принципы и функции, основные сферы социально-культурной деятельности; основные исторические этапы становления социально-культурной деятельности в России и за рубежом, принципы и функции, основные сферы социально-культурной деятельности; практические особенности развития социального партнерства в современных условиях; историко-культурные изменения семьи как социального института; особенности социально-культурной деятельности в различных конфессиях; особенности культуры и традиций христианства, исламской традиционной культуры; культуру и традиции буддизма, иудаизма,индуизма.
Уметь:	
	историческое знание, с точки зрения гуманистических идеалов и демократических ценностей; использовать народную художественную культуру для развития лучших качеств менталитета русского народа; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; ориентироваться в многообразии социальных проблем и трудных жизненных ситуаций;самостоятельно воспринимать художественное наследие, памятников изобразительного искусства прошлого и настоящего, использовать методы исторического изучения искусства, грамотно анализировать произведения графики, живописи, архитектуры и скульптуры, искать заслуживающую доверия информацию о них в литературе и Интернете на русском; выработать самостоятельный, но обоснованный взгляд на произведение, вкус, чуткость и точность в его описании и оценке
Владеть:	
	историческое знание, с точки зрения гуманистических идеалов и демократических ценностей; использовать народную художественную культуру для развития лучших качеств менталитета русского народа; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; ориентироваться в многообразии социальных проблем и трудных жизненных ситуаций;самостоятельно воспринимать художественное наследие, памятников изобразительного искусства прошлого и настоящего, использовать методы исторического изучения искусства, грамотно анализировать произведения графики, живописи, архитектуры и скульптуры, искать заслуживающую доверия информацию о них в литературе и Интернете на русском; выработать самостоятельный, но обоснованный взгляд на произведение, вкус, чуткость и точность в его описании и оценке

ОПК-1: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Знать:	
	используя современные образовательные и информационные технологии; способы обработки, анализа,

	обобщения, сравнения профессиональной информации; критерии и показатели оценки профессиональной информации; основы соционики; научные, концептуальные основы современных образовательных технологий специфику реализации педагогических и психологических технологий, ориентированных на личностный рост детей и подростков, их гармоничное развитие, формирование установок в отношении здорового образа жизни; способы обработки, анализа, обобщения, сравнения профессиональной информации; критерии и показатели оценки профессиональной информации; научные, концептуальные основы современных образовательных технологий; способы обработки, анализа, обобщения, сравнения профессиональной информации в области социальной статистики и статистического анализа; критерии и показатели оценки профессиональной информации в области социальной статистики и статистического анализа; содержание основных вопросов, касающихся сущности процесса обучения;
Уметь:	
	самостоятельно работать со специальной литературой, критически осмысливать получаемую информацию по социальным проблемам; применять соционические знания для саморазвития, профориентации, профессионального развития; анализировать и оценивать информацию о зарубежном опыте социально-культурной деятельности, полученную посредством современных образовательных и информационных технологий; самостоятельно анализировать научную литературу; применять психолого-педагогическую терминологию; разрабатывать и использовать психолого-педагогический инструментарий для диагностики личностных качеств, важных при осуществлении различных видов социально-культурной деятельности; использовать операции анализа, обобщения, классификации при обработке профессиональной информации; оценивать профессиональную информацию, личностный рост посетителей, зрителей, участников социально-культурных учреждений; анализировать социально-культурные явления и процессы; использовать, внедрять в деятельность учреждений культуры разнообразные формы и методы реализации современных образовательных, психолого-педагогических технологий в работе с разными категориями граждан; использовать операции анализа, обобщения, классификации при обработке профессиональной информации; оценивать профессиональную информацию, личностный рост посетителей, зрителей, участников социально-культурных учреждений; анализировать социально-культурные явления и процессы;практически апробировать важнейшие положения социальной статистики и статистического анализа; работать с системными показателями, сводными таблицами; логично и грамотно высказывать свои мысли, аргументировать свою точку зрения разрабатывать содержание социально-культурных, культурно-просветительных, культурно-охранных, культурно-досуговых, рекреативных, реабилитационных) программ;
Владеть:	
	навыками проведения первичной соционической диагностики, консультирования и просвещения;способностью самостоятельно приобретать новые знания о современных тенденциях развития социально-культурной работы за рубежом, используя современные образовательные и информационные технологии; навыками применения полученных теоретических знаний о человеке в учебной и профессиональной деятельности, навыками использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; навыками диагностической, аналитической работы; навыками оценивания уровня развития социально-культурных умений у участников постоянных и временных социально-культурных объединений; практическими навыками применения современных образовательных, психологических технологий; методами организации и проведения психолого-педагогических исследований социокультурного развития личности и общностей; навыками диагностической, аналитической работы; навыками оценивания уровня развития социально-культурных умений у участников постоянных и временных социально-культурных объединений; практическими навыками применения современных образовательных, психологических технологий; способами организации и оптимизации познавательной и исследовательской деятельности; методами организации сбора (индивидуальной, групповой, массовой) профессионально важной информации, обработки данных и их интерпретации; принципами и навыками проектирования и организации; различными вариантами планирования; навыками практического применения необходимых методов и технологий;

ПК-12: готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	
Знать:	
	специфику деятельности различных учреждений культуры; теоретические и прикладные основы психологию общения, содержание, цели и средства общения;творческий потенциал работников учреждений культуры; возможности применения соционики в творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;
Уметь:	
	организовывать работу различных учреждений культуры;развивать творческие силы, профессиональные качества, умения работников учреждений культуры; использовать различные формы диалога в общении с работниками культуры; воздействовать с помощью различных жанров искусства на уровень развития и особенности познавательной и личностной сферы с целью психического и функционального развития человека;понимать потребности личности и возможности соционического знания в решении возникающих индивидуально-личностных и социальных проблем; выделять различные социальные, медико-социальные и психологические проблемы, возникающие у людей;понятийным аппаратом соционики, способами самостоятельной работы с литературой; методами соционического анализа взаимодействий между людьми
Владеть:	
	путями использования различных средств искусства как способов самообразования личности;навыками организации индивидуальных, групповых, коллективных форм работы на основе различных жанров культуры; приемами ведения диалога с работниками искусства; путями организации процесса социализации детей и подростков в условиях различных учреждений культуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
основные этапы становления и развития СКД как своеобразного вида государственной и общественной деятельности; - сущность и специфику социокультурной деятельности; - основные факты и закономерности развития культурных процессов; - принципы и функции изучения, сохранения, восстановления и использования культурного наследия; - законы возвышения духовных потребностей и интересов личности; - особенности стимулирования инновационных движений в социокультурной сфере; - ожидаемые и планируемые результаты и перспективы культурной деятельности различных групп населения.	
3.2	**Уметь:**
выявлять и критически относиться к реально проявляемым тенденциям социального, культурного и духовного развития общества; - делать продуктивные прогнозы и принимать эффективные управленческие решения в социокультурной сфере; - осуществлять теоретическое моделирование социально-культурных процессов и явлений; - квалифицированно определять динамику культурных потребностей общества, духовных интересов и запросов населения; - свободно владеть профессиональной терминологией специалиста – менеджера социально-культурной деятельности.	
3.3	**Владеть:**
-понятийным аппаратом дисциплины; -навыками теоретического анализа социокультурных форм и процессов; -техникой организации культурного досуга	