МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методика преподавания специальных дисциплин

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения **заочная**
Программу составил(и): доцент, Вазиева А.Р.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**3**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД		
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	123	123	123	123
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели освоения дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин»: формирование знаний, умений и навыков программирования, технологического моделирования педагогического процесса, позволяющих осуществлять преподавательскую деятельность в условиях общеобразовательных учреждений, в системе дополнительного образования.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	изучить особенности драматургии досуговых программ, основные этапы работы над сценарием, композиционное построение сценария культурно-досуговой программы;
1.4	ознакомиться с особенностями идейно-тематического обоснования сценарно-режиссерского замысла и сценарно-режиссерского хода как основы будущего сценария;
1.5	изучить законы режиссерского решения культурно-досуговых программ;
1.6	научиться осуществлять постановку социально- культурных программ; организовывать репетиционную работу;
1.7	освоить методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Информационные технологии управления социально-культурной деятельности
2.1.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.3	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности
2.1.4	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.5	Сценарно-режиссерские основы
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Освоение данной дисциплины необходимо для практического использования при изучении дисциплин: «методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
	основные принципы применения механизмов самоорганизации и самообразования в творческом процессе;
Уметь:	
	эффективно применять новые технологии в области социально-культурной деятельности для решения профессиональных задач;
Владеть:	
	универсальным набором инструментов, основанным на явлениях быстрой самоорганизации для решения сложных задач;
ОПК-1: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	
Знать:	
	информационные технологии, необходимые для приобретения новых знаний и умений;
Уметь:	
	пересматривать набор информационных технологий в соответствии с содержанием очередных новых знаний и умений
Владеть:	
	избирать информационные технологии, помогающие оптимизировать процесс приобретения новых знаний и умений;
ПК-27: способность к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования	
Знать:	
	– перечень общих форм организации учебной деятельности: предмет, основные научно-исследовательские и

	практические задачи, способы осуществления педагогической деятельности
Уметь:	
	– использовать методы учебной деятельности, основные подходы к организации преподавания дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях
Владеть:	
	– общими формами организации учебной деятельности, технологиями преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- информационные технологии, необходимые для приобретения новых знаний и умений; - ценность информационных технологий в приобретении конкретных новых знаний и умений; - задачи использования новых знаний и умений в практической деятельности; – перечень общих форм организации учебной деятельности: предмет, основные научно-исследовательские и практические задачи, способы осуществления педагогической деятельности; – толкование общие формы организации учебной деятельности, современные тенденции теории и практики преподавания дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и переподго-товки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; - базовые положения учебной деятельности с запросами профессии; анализирует возможности методов учебной деятельности.	
3.2	**Уметь:**
- осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования; - организовывать различные формы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности - анализировать возможности информационных технологий в приобретении новых знаний и умений; - пересматривать набор информационных технологий в соответствии с содержанием очередных новых знаний и умений; - планировать конкретные шаги по использованию новых знаний и умений, приобретенных с помощью информационных технологий, в том числе в новых областях знаний; – использовать методы учебной деятельности, основные подходы к организации преподавания дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; – интерпретировать базовые положения учебной деятельности в контексте профессии; - анализировать и оценивать свою профессию с точки зрения базовых положений учебной деятельности; определяет необходимость использования методов учебной дея-тельности в преподавании.	
3.3	**Владеть:**
- свободно применять информационные технологии для приобретения новых знаний и умений; - избирать информационные технологии, помогающие оптимизировать процесс приобретения новых знаний и умений; - применять на практике новые знания и умения, приобретенные с помощью информационных технологий; - демонстрировать новые знания и умения, приобретенные в новых областях знаний с помощью информационных технологий; - критически оценивать результаты использования новых знаний и умений в практической деятельности; – общими формами организации учебной деятельности, технологиями преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; – свободно применять методы учебной деятельности; пересматривать набор мето-дов учебной деятельности в соответствии с содержанием образования.	