МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 6. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
История искусств

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	51.03.03 Социально-культурная деятельность Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения	**заочная**
Программу составил(и):	к. искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**2**		**3**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД		
Лекции	6	6	4	4	10	10
Практические	6	6	6	6	12	12
Итого ауд.	12	12	10	10	22	22
Контактная работа	12	12	10	10	22	22
Сам. работа	132	132	125	125	257	257
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	144	144	144	144	288	288

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины «История искусств» являются:
1.2	получение обучающимися достаточного объема знаний по истории искусства, необходимых им для будущей профессиональной деятельности. Формирование у студентов общекультурных, профессиональных и специальных навыков для осуществления культурно-просветительской деятельности.
1.3	Задачи освоения дисциплины "История искусств"
1.4	- дать обучающимся систему знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни
1.5	-научить применять терминологию истории искусств; разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики; ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, - познакомить с принципами организации различных форм социально-культурной деятельности населения
1.6	-способствовать формированию у подрастающего поколения творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины «История искусств» студенты используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования - в средней общеобразовательной школе, художественной школе, системе дополнительного образования.
2.1.2	Теория и история культуры
2.1.3	Теория и история социально-культурной деятельности
2.1.4	История
2.1.5	Культурология
2.1.6	Народная художественная культура: Декоративно-прикладное искусство
2.1.7	Организация культурно-просветительской деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы работы.
2.2.2	Основы культурной политики
2.2.3	Основы социально-культурного проектирования
2.2.4	Религиоведение
2.2.5	Социально-культурная работа за рубежом
2.2.6	Технологические основы социально-культурной деятельности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
Знать:	
	основные этапы и закономерности исторического процесса, основные понятия и даты исторического развития для формирования гражданской позиции
Уметь:	
	выделять основные этапы и закономерности исторического процесса, применять основные исторические понятия для формирования патриотизма и гражданской позиции
Владеть:	
	навыками вычленения в исторических событиях и процессах основных этапов
ОПК-1: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	
Знать:	
	профессионально важные качества будущей профессии, основы мотивации к осуществлению профессиональной деятельности
Уметь:	

	определять характеристики профессионально важных качеств будущей профессии и мотивации к осуществлению профессиональной деятельности
Владеть:	
	навыками анализа профессионально важных качеств будущей профессии и мотивов в аспекте выполнения профессиональной деятельности
ПК-14: способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	
Знать:	
	основы разработки и реализации культурно-просветительских программ
Уметь:	
	описывать направления разработки и реализации культурно-просветительских программ
Владеть:	
	навыками анализа культурно-просветительских программ, опираясь на основы их разработки и реализации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- природу и содержание искусства - общие тенденции развития - периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов - систему знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни - историю сложения и развития архитектурных и художественных школ - основы художественного языка	
3.2	**Уметь:**
- использовать теоретические знания по истории искусств в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности - способствовать формированию у подрастающего поколения творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства;	
3.3	**Владеть:**
- комплексного , системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни; - передачи знаний по истории искусств, художественного опыта прошлых периодов художественной культуры в проектировании деятельности культурно-досуговых учреждениияй; - формировании толерантности,уважения к культуре народов России и мира при осуществлении профессиональной деятельности.	