МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения **заочная**
Программу составил(и): к.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.;к.п.н., доцент, Большакова С.В.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**4**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель изучения дисциплины "Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры": сформировать у обучающихся отчётливое представление о законодательстве в области авторского права (в том числе смежных с авторскими правах, а также в сфере защиты результатов интеллектуальной деятельности), регулирующего нормативно-правовые отношения в сфере культуры.
1.2	Задачи изучения дисциплины:
1.3	-дать обучаемому необходимый объем знаний об объектах интеллектуальной собственности, принципах правового обеспечения защиты интеллектуальной собственности в мировой практике и в РФ;
1.4	-познакомить обучаемых с законными способами заимствования, копирования, цитирования и других видов использования источников, защищённых авторскими правами;
1.5	-дать обучаемым понятие о служебных произведениях и составных произведениях;
1.6	-показать обучаемым функционирование авторского права в сфере культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Организация культурно-просветительской деятельности
2.1.2	Основы права
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	
2.2.2	Основы культурной политики
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-2: способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	
Знать:	
	способы нахождения организационно-управленческие решений в стандартных ситуациях;
Уметь:	
	демонстрировать способы нахождения организационно-управленческие решений в стандартных ситуациях и готовности нести за них ответственность;
Владеть:	
	способами нахождения организационно-управленческих решений в области авторского права и готовности нести за них ответственность;
ПК-11: готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны	
Знать:	
	структуру и содержание IV Части Гражданского Кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 года N 230-ФЗ;содержание и разновидности авторского права и их характерные особенности; основы государственного регулирования в области авторского права и санкции, следующие за нарушение этого права в сфере культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны;
Уметь:	
	применять знание авторского права и прав, смежных с авторскими, в своей профессиональной деятельности; способы нахождения организационно-управленческих решений в области авторского права адекватно оценивать результаты своей деятельности; реализовывать разновидности авторского права и их характерные особенности; основы государственного регулирования в области авторского права и санкции, следующие за нарушение этого права в сфере культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны;
Владеть:	
	методическими приемами по составлению документов при регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры, работы со средствами сбора, проверки и анализа нормативно-правовой информации, а также навыками юридически компетентной коммуникации в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на

	доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-основные положения законодательства в области права интеллектуальной собственности в сфере культуры с учетом последних изменений; -наиболее актуальные практические проблемы в сфере регулирования прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры; -структуру и содержание IV Части Гражданского Кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 года N 230-ФЗ;содержание и разновидности авторского права и их характерные особенности; -основы государственного регулирования в области авторского права и санкции, следующие за нарушение этого права в сфере культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны;	
3.2	**Уметь:**
-применять действующее законодательство Российской Федерации для разрешения практических ситуаций, складывающихся в области регулирования авторских и смежных прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры; -применять знание авторского права и прав, смежных с авторскими, в своей профессиональной деятельности; с -находить пособы организационно-управленческих решений в области авторского права адекватно оценивать результаты своей деятельности; -реализовывать разновидности авторского права и их характерные особенности; основы государственного регулирования в области авторского права и санкции, следующие за нарушение этого права в сфере культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны;	
3.3	**Владеть:**
-навыками работы с нормативными правовыми актами в сфере правового регулирования интеллектуальной собственности; -владения способами нахождения организационно-управленческих решений в области авторского права и готовности нести за них ответственность; -методическими приемами по составлению документов при регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры, работы со средствами сбора, проверки и анализа нормативно-правовой информации, а также навыками юридически компетентной коммуникации в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны,навыками принятия управленческих решений в различных производственных ситуациях.	