МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Основы музыкального воспитания

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения **заочная**
Программу составил(и): к.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**5**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД		
Лекции	10	10	10	10
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	20	10	20	10
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	84	84	84	84
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины – формирование у студентов готовности к творческому выполнению задач музыкального воспитания школьников, основанной на системе глубоких знаний теории и практики.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	формирование музыкальной культуры студентов как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
1.4	воспитание потребности в изучении музыкального искусства своего народа и разных народов мира, классического и современного музыкального наследия;
1.5	развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
1.6	освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
1.7	овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	В качестве исходных компетенций предполагаются учебные навыки выпускника средней общеобразовательной школы, а также освоение дисциплин:"Сценография культурно-досуговых программ", "Организация культурно-просветительской деятельности", "Народная художественная культура: Музыкальный фольклор"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Освоение дисциплины:"Музыкальное воспитание", "Основы социально-культурного проектирования", "Технологические основы социально-культурной деятельности".

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-14: способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	
Знать:	
	особенности современного художественно-образовательного процесса в начальной и средней школе;
Уметь:	
	в любых формах общения с искусством (пение, слушание, размышления) выйти самому и вывести детей на сущность искусства, на одухотворённость человека, его внутренний мир;
Владеть:	
	диагностикой уровня развития музыкальных способностей школьников;
ПК-27: способность к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования	
Знать:	
	основы разработки и реализации культурно-просветительских программ
Уметь:	
	описывать направления разработки и реализации культурно-просветительских программ
Владеть:	
	навыками анализа культурно-просветительских программ, опираясь на основы их разработки и реализации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
особенности современного художественно-образовательного процесса в начальной и средней школе; особенности управления различными видами музыкальной деятельности детей школьного возраста; особенности организации внеурочной деятельности детей школьного возраста.	

3.2	Уметь:
в любых формах общения с искусством (пение, слушание, размышления) выйти самому и вывести детей на сущность искусства, на одухотворённость человека, его внутренний мир; выявлять художественно-педагогическую идею урока как образное единство воспитательных, обучающих и развивающих задач и предположить основные линии её развёртывания на уроке на конкретном музыкальном и художественном материале; выявлять свое отношение к музыкальным явлениям действительности, различать стили, жанры и направления музыкального искусства, исполнять вокально-хоровые произведения, в том числе на иностранных языках.	
3.3	**Владеть:**
диагностикой уровня развития музыкальных способностей школьников; методикой и организационными средствами всех видов музыкальной деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные возможности ребенка; навыками артистизма и сценического мастерства, навыками творческого диалога и сотрудничества в процессе вокально-хоровой работы; минимальным опытом работы в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально-пластическом движении, сценического мастерства.	