МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Культура поведения

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения **заочная**
Программу составил(и): к.п.н., доцент, Валиева Р.З.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**5**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД		
Лекции	10	10	10	10
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	84	84	84	84
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Основной целью данного учебного курса является ознакомление студентов с сущностью феномена человеческой культуры - культуры поведения и его этическими принципами в социальной работе.
1.2	Для достижения данной цели необходимо:
1.3	-проанализировать явление культуры поведения в его исторической ретроспективе;
1.4	-освоить фундаментальные законы культуры поведения;
1.5	-освоить базисные нормы культуры поведения;
1.6	-овладеть спецификой современной культуры поведения в профессиональной деятельности социального работника.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Методика работы с творческим коллективом
2.1.2	Модуль 5. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности
2.1.3	Модуль 6. Теория и история социально-культурной деятельности
2.1.4	Народная художественная культура: Музыкальный фольклор
2.1.5	Организация работы с творческим коллективом
2.1.6	Религиоведение
2.1.7	История искусств
2.1.8	Методика преподавания специальных дисциплин
2.1.9	Литература
2.1.10	Народная художественная культура: Декоративно-прикладное искусство
2.1.11	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.12	Психология
2.1.13	Сценарно-режиссерские основы
2.1.14	Сценография культурно-досуговых программ
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Коммуникативный практикум
2.2.3	Модуль 7. Основы социально-культурной деятельности
2.2.4	Музыкальное воспитание
2.2.5	Основы музыкального воспитания
2.2.6	Преддипломная практика
2.2.7	Реклама в социокультурной сфере
2.2.8	Ресурсная база социально-культурной деятельности
2.2.9	Этикет

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
	основные принципы применения механизмов самоорганизации и самообразования в творческом процессе;
Уметь:	
	эффективно применять новые технологии в области социально-культурной деятельности для решения профессиональных задач;
Владеть:	
	универсальным набором инструментов, основанным на явлениях быстрой самоорганизации для решения сложных задач;
ПК-14: способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	

Знать:	
	отечественный и зарубежный опыт художественной организации культурно-просветительской деятельности в области дизайна
Уметь:	
	осуществлять анализ отечественного и зарубежного опыта в основах дизайна и организации культурно-просветительской деятельности
Владеть:	
	приемами, методами и технологиями организации художественно-творческой деятельности,представленными в отечественном и зарубежном опыте в области дизайна

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
основные этапы развития и становления профессиоально-этических оснований социально-культурной работы, их особенности; основные элементы профессионально-этической системы, этико-аксиологические основания социальной работы, их основные элементы и взаимосвязи между ними; основные компоненты иерархии профессио нальных ценностей социально-культурной работы, ее детерминанты; требования к профессионально значимым качествам личности работника социально-культурной деятельности; основные положения профессионально-этического кодекса иметодику его разработки.	
3.2	**Уметь:**
применять системный этико-аксиологический подход к анализу сущности и содержания, форм и методов социально-культурной работы в целом и отдельных ее видов, форм и направлений, а также актуальной социальной реальности; анализировать и применять в профессиональной практике основные элементы профессио нально-этической системы; выявлять зоны ценностно-этических противоречий и конфликтов в социально-культурной работе, интерпретировать положения профессионально-этического кодекса в конкретной профессиональной ситуации; уметь выявлять,обосновывать и анализировать тенденции в развитии этических оснований социально-культурной деятельности; использовать в своей деятельности нормативные, правовые документы положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных ипрофессиональных задач; быть готовым к разработке и реализации социальных технологий, учитывающих особенности современного сочетания глобального, национального и регионального, специфику социокультурного развития общества; быть готовым решать проблемы клиента путем привлечения соответствующих специалистов, мобилизации собственных сил, физических, психических и социально-культурных ресурсов клиента; быть готовым соблюдать профессионально-этические требования в процессе осуществления профессиональной деятельности.	
3.3	**Владеть:**
анализировать и применять в профессио нальной практике основные элементы профессионально-этической системы; выявлять зоны ценностно-этических противоречий и конфликтов в социальной работе, интерпретировать положения профессионально-этического кодекса в конкретной профессиональной ситуации; уметь выявлять, обосновыватьи анализировать тенденции в развитии этических оснований социально-культурной работы; быть готовым соблюдать профессионально-этические требования в процессе осуществления профессио нальной деятельности; в ценностно-этической самооценки и самоконтроля,самовоспитания и самосовершенствования, разрешения этических противоречий; навыками разрешения этико-аксиологических конфликтов.	