МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Техническое оборудование

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения **заочная**
Программу составил(и): доцент, Вазиева А.Р.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**1**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД		
Лекции	4	4	4	4
Лабораторные	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	125	125	125	125
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: формировать у будущих специалистов творческих технических и художественных способностей, с учетом индивидуальности каждого, посредством изучения технического оборудования и современных форм обработки. Задачи: изучение теоретических основ технологии, представления о физических процессах и явлениях в техническом оборудовании, приборах и машинах,правилах их эксплуатации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Сценарно-режиссерские основы
2.1.2	Сценография культурно-досуговых программ
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Видео и фото дело
2.2.2	Основы дизайна
2.2.3	Методика работы с творческим коллективом
2.2.4	Режиссура массовых праздников
2.2.5	Народная художественная культура: Декоративно-прикладное искусство
2.2.6	Сценография культурно-досуговых программ
2.2.7	Сценарно-режиссерские основы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-14: способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	
Знать:	
	Особенности планирования организационной работы художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга
Уметь:	
	использовать современные методы организации художественно-творческой деятельности, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры.
Владеть:	
	приемами, методами и технологиями по организации художественно-творческой деятельности, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Особенности планирования организационной работы художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга. Современные подходы в технологии менеджмента и продюсирования в сфере социально-культурной деятельности Особенности зарубежного и отечественного опыта менеджмента и продюсирования в сфере социально-культурной деятельности	
3.2	**Уметь:**
использовать современные методы организации художественно-творческой деятельности, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры. использовать социальные сети для пропаганды культурно-массовых и социально-значимых мероприятий; разрабатывать планы воспитательной работы с различными категориями обучающихся.	
3.3	**Владеть:**
приемами, методами и технологиями по организации художественно-творческой деятельности, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры. основными современными методами проектирования культурно-просветительских программ; навыками планирования и организации культурно-просветительских программ.	