МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 1. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Культурология

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Истории и методики ее преподавания**
Учебный план	51.03.03 Социально-культурная деятельность Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения	**заочная**
Программу составил(и):	канд. ист. наук, доцент, Рафиков А.М.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**1**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД		
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	119	119	119	119
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании знаний и представлений в области истории культурологической мысли, раскрытии сущности основных проблем современной культурологии, специфике и закономерностях развития мировых культур; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внучебной деятельности, опираясь на опыт и знания культурологии, а также разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, связанные с приобщением обучающихся к культурным ценностям и практике культурного поведения.
1.2	Задачи:
1.3	определить место культурологии в системе современных гуманитарных наук;
1.4	знать основные подходы к определению понятия «культура», уметь охарактеризовать ее роль в жизни общества и человека, иметь представление о видах и типах культур;
1.5	овладеть знаниями о сущности крупнейших культурологических теорий;
1.6	освоить необходимый минимум теоретических знаний об исторических типах культур, знать основные культурно-исторические центры и цивилизации, особенности их функционирования;
1.7	выработать навыки анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности, помочь ориентироваться в мире культуры;
1.8	выработать способность к адекватному восприятию различных национальных культур;
1.9	выработать понимание преобразующих функций культуры, способствовать гармоничному сочетанию специальных и гуманитарных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины «Культурология» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные на предыдущем уровне образования.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История искусств
2.2.2	История культуры народов Поволжья
2.2.3	История культуры Татарстана
2.2.4	Организация культурно-просветительской деятельности
2.2.5	Педагогика
2.2.6	Педагогика досуга
2.2.7	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2.8	Психология
2.2.9	Информационные технологии управления социально-культурной деятельности
2.2.10	Методика преподавания специальных дисциплин
2.2.11	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности
2.2.12	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.13	Социология
2.2.14	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности
2.2.15	Экономика
2.2.16	Музееведение
2.2.17	Народная художественная культура: Музыкальный фольклор
2.2.18	Основы социально-культурного проектирования
2.2.19	Религиоведение
2.2.20	Технологические основы социально-культурной деятельности
2.2.21	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.22	Преддипломная практика
2.2.23	Ресурсная база социально-культурной деятельности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Знать:	
	основные принципы командной работы, понятие толерантности
Уметь:	
	определять основные принципы командной работы, оперировать понятием толерантность для восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
Владеть:	
	навыками определения основных принципов командной работы, оперирования понятием толерантности
ОПК-1: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	
Знать:	
	теоретические и методологические основания избранной области научных исследований
Уметь:	
	вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами
Владеть:	
	методами поиска научной информации в интернете

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
основные этапы развития культурологической мысли и фундаментальные концепции культурологического знания; основные понятия культурологии; различные типологии культур; процессы культурогенезе и роль человека в становлении и развитии культуры; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; динамику культуры и особенности культурных эпох, характер и тенденции современной культуры	
3.2	**Уметь:**
использовать на практике методы культурологии в свойе профессиональной деятельности; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; использовать современные источники информации для получения новых знаний в области культурологии; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внучебной деятельности, опираясь на опыт и знания культурологии	
3.3	**Владеть:**
навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в своей профессиональной деятельности; приобрести опыт анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых, культурологических проблем; приобрести опыт продуктивного общения с представителями различных культур, опыт социального общения	