МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 6. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Религиоведение

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и методики ее преподавания**
Учебный план 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения **заочная**
Программу составил(и): канд. ист. наук, доцент, Сабиров И.Т.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**4**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании системы знаний и представлений о многообразии и единстве форм религиозной жизни, об общих закономерностях эволюции религии; привитии навыков системного анализа конфессиональных феноменов, с учетом задач организации художественно-творческой деятельности, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
1.2	Задачи:
1.3	расширить общекультурную эрудицию студентов в области истории религии, ее типов и форм, формируя не только знание традиций и мудрости разных народов, но и уважение к духовной культуре народов мира;
1.4	2.обогатить сознание студентов информационными и теоретическими сведениями из разных сфер человеческого знания, формирующими мировоззренческие позиции, фокусирующими проблему ценностей, смысла жизни, свободы выбора, реализации свободы совести;
1.5	3.приобщить студентов к гуманистическим ценностям современного мира,обеспечивающих гражданское согласие, умение выстраивать межличностные отношения с религиозными и нерелигиозными людьми на основе уважения и понимания, но с собственной позицией в важнейших мировоззренческих вопросах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств
2.1.2	История культуры народов Поволжья
2.1.3	История культуры Татарстана
2.1.4	Социология
2.1.5	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности
2.1.6	Литература
2.1.7	Народная художественная культура: Декоративно-прикладное искусство
2.1.8	Организация культурно-просветительской деятельности
2.1.9	Педагогика
2.1.10	Сценарно-режиссерские основы
2.1.11	Сценография культурно-досуговых программ
2.1.12	Культурология
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Музыкальное воспитание
2.2.3	Основы музыкального воспитания
2.2.4	Преддипломная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Знать:	
	основные принципы командной работы, понятие толерантности
Уметь:	
	определять основные принципы командной работы, оперировать понятием толерантность для восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
Владеть:	
	навыками определения основных принципов командной работы, оперирования понятием толерантности
ОПК-2: способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	
Знать:	
	особенности протекания психических процессов; психологические механизмы поведенческих реакций человека; механизмы психологического воздействия, психологической защиты и помощи;теоретические

	основы решения процедурных и процессуальных вопросов в соответствии с конституционным, административным, гражданским, семейным, уголовным, трудовым законодательством;сущность и специфику менеджмента социально-культурной деятельности; основные этапы развития менеджмента как науки и профессии; роли, функции и задачи менеджера в современной организации; знать рекомендуемые методы и технологии, позволяющие решать организационно-управленческие проблемы; планирование деятельности учреждений социокультурной сферы; принципы, задачи и функции маркетинговых исследований социокультурной деятельности
Уметь:	
	использовать индивидуальные и групповые формы и методы оптимизации межличностных отношений; определять причины психологических реакций человека; обосновывать поведенческие реакции на основе знаний психологических особенностей человека; применять процедурные действия в различных сферах жизнедеятельности в соответствии с конституционным, административным, гражданским, семейным, уголовным, трудовым законодательством; планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов социально-культурной деятельности; ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; анализировать коммуникативные процессы в организации и разрабатывать предложения по повышению их эффективности; быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе; формулировать цели и приоритеты творческо-призводственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии
Владеть:	
	навыками изучения психологической сферы личности человека; методами психологического воздействия на отдельных участников социально-культурной деятельности и творческие сообщества; психологическими технологиями совершенствования социально-культурных навыков членов творческих объединений; навыками поиска информации, необходимой для ориентирования в основных политических, социальных и социально-правовых и социально-культурных процессах; методами образования и воспитания населения в условиях развивающей социокультурной деятельности; методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль); методами организации социально-культурной деятельности, художественного руководства деятельностью учреждениями культуры, методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых; технологией подготовки и разработки управленческих решений в деятельности учреждений культуры и нести за них ответственность
ПК-14: способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	
Знать:	
	отечественный и зарубежный опыт художественной организации культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры
Уметь:	
	осуществлять анализ отечественного и зарубежного опыта в основах дизайна и организации культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры;
Владеть:	
	приемами, методами и технологиями организации художественно-творческой деятельности, представленными в отечественном и зарубежном опыте в области культурно-просветительской деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
основные понятия религиоведения; сущность религии и ее значение для человека, общества и культуры в целом; основные исторические этапы развития религии; основные религиозные течения современности.	
3.2	**Уметь:**
использовать полученные религиоведческие знания в профессиональной деятельности, межличностном общении; самостоятельно анализировать информацию религиозного содержания.	
3.3	**Владеть:**
нормами взаимодействия и сотрудничества с представителями различных конфессий; религиозной толерантностью.	