**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

# МОДУЛЬ 6. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
## Музееведение

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

| | |
|---|---|
| Закреплена за кафедрой | **Искусств и инновационного дизайна** |
| Учебный план | 51.03.03 Социально-культурная деятельность<br>Менеджмент социально-культурной деятельности |

| | |
|---|---|
| Форма обучения | **заочная** |
| Программу составил(и): | к.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К. |

**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс | **4** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РПД | | |
| Лекции | 2 | | 2 | |
| Практические | 12 | | 12 | |
| Итого ауд. | 14 | | 14 | |
| Контактная работа | 14 | | 14 | |
| Сам. работа | 157 | | 157 | |
| Часы на контроль | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Итого | 180 | 9 | 180 | 9 |

| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Цель освоения дисциплины; дать обучающимся достаточный обьем знаний по дисциплине для просветительской деятельности в образовательном учреждении. |
| 1.2 | Задачи освоения дисциплины6: |
| 1.3 | познакомить обучающихся с общими закономерностями формирования деятельности музеев, различных музееведческих школ; комплектовании музейных коллекций классификации, систематизации и интерпретации; музейных предметов, роль музеев в духовно-нравственном воспитании населения, культурное наследие народов России |
| 1.4 | научить проектировать и проводить музейные занятия. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.Б.06 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Для освоения дисциплины «История искусств» обучающие используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования - в средней общеобразовательной школе, художественной школе, системе дополнительного образования. |
| 2.1.2 | Теория и история культуры |
| 2.1.3 | История |
| 2.1.4 | Культурология |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы работы. |
| 2.2.2 | Религиоведение |
| 2.2.3 | Социально-культурная работа за рубежом |
| 2.2.4 | Финансово-экономическая и хозяйственная деятельность учреждения культуры |
| 2.2.5 | Этикет |

| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| **ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия** | |
| **Знать:** | |
| | содержание процессов самоорганизации и самообразования<br>структурировать и планировать процессы самоорганизации и самообразования |
| **Уметь:** | |
| | структурировать и планировать процессы самоорганизации и самообразования |
| **Владеть:** | |
| | навыками самоорганизации и саморегуляции при выполнении задач профессиональной деятельности |
| **ОПК-1: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии** | |
| **Знать:** | |
| | профессионально важные качества будущей профессии, основы мотивации к осуществлению профессиональной деятельности<br>определять характеристики профессионально важных качеств будущей профессии и мотивации к осуществлению профессиональной деятельности |
| **Уметь:** | |
| | определять характеристики профессионально важных качеств будущей профессии и мотивации к осуществлению профессиональной деятельности |
| **Владеть:** | |
| | навыками анализа профессионально важных качеств будущей профессии и мотивов в аспекте выполнения профессиональной деятельности |
| **ОПК-2: способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность** | |
| **Знать:** | |

| | |
|---|---|
| | основы социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития |
| **Уметь:** | |
| | описывать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития |
| **Владеть:** | |
| | навыками анализа социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития |
| **ПК-15: готовность к разработке целей приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих соцрально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)** | |
| **Знать:** | |
| | основы разработки и реализации культурно-просветительских программ |
| **Уметь:** | |
| | описывать направления разработки и реализации культурно-просветительских программ |
| **Владеть:** | |
| | навыками анализа культурно-просветительских программ, опираясь на основы их разработки и реализации |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| **3.1** | **Знать:** |
| виды музеев<br>историю создания ведущих музеев<br>просветительскую деятельность музеев | |
| **3.2** | **Уметь:** |
| выделить из культурного наследия каждого народа самое значимое и ценное и донести знания об этих ценностях до носителей других культур;<br>использовать объекты культурного наследия в профессиональной деятельности. | |
| **3.3** | **Владеть:** |
| навыками организации музейного пространства, проектирования культурно-досуговых мероприятий для населения;<br>методами маркетинга, навыками поиска информации, отбора и анализа материала;<br>навыками использовать знания в профессиональной деятельности. | |