МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 6. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Основы культурной политики

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения **заочная**
Программу составил(и): к.п.н., доцент, Большакова С.В.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		4		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД		
Лекции	4	4	4	4	8	8
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8	16	16
Контактная работа	8	8	8	8	16	16
Сам. работа	60	60	91	91	151	151
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины "Основы культурной политики" - формирование у обучающихся устойчивых знаний и представлений о сущности и содержании культурной политики, о методах ее осуществления.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	- дать обучающимся общее представление об основных целях, принципах, положениях федеральной и региональной культурной политики, как междисциплинарной области знания;
1.4	-раскрыть содержание понятия региональная культурная политика в деятельности менеджмента в социально-культурной сфере;
1.5	-ознакомить обучающихся с нормативно-правовой базой федеральной и региональной культурной политики, методикой разработки региональных программ и социально-творческого заказа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Психология
2.1.2	Теория и история культуры
2.1.3	Теория и история социально-культурной деятельности
2.1.4	Информационная культура и информатика
2.1.5	История
2.1.6	Основы права
2.1.7	Русский язык и культура речи
2.1.8	Философия
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История искусств
2.2.2	История культуры народов Поволжья
2.2.3	История культуры Татарстана
2.2.4	Социология
2.2.5	Музееведение
2.2.6	Народная художественная культура: Музыкальный фольклор
2.2.7	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	
Знать:	
	правовые понятия Российского законодательства в аспекте культурной политики;
Уметь:	
	анализировать и оценивать нормативно-правовую информацию в социально-культурной сфере;
Владеть:	
	навыками работы с законодательными и другими нормативно правовыми актами (документами) относящимися к профессиональной деятельности работника социально-культурной сферы;
ОПК-1: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	
Знать:	
	знать закономерности и механизмы профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационных технологий
Уметь:	
	осуществлять самостоятельный поиск профессионально значимой информации;
Владеть:	
	способностью самостоятельного поиска, обработки и анализа профессиональной информации;

ПК-11: готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны	
Знать:	
	основные нормативно-правовые документы социокультурной сферы;
Уметь:	
	ориентироваться в нормативно-правовой базе социокультурной сферы
Владеть:	
	навыками организации социально-культурной деятельности на правовой основе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-основы культурной политики в Российской Федерации; -основы научного исследования социально-культурной деятельности; -сущность и содержание регулирования культурными процессами; -основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики	
3.2	**Уметь:**
-анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды, региональной культурной среды; -подготовить аналитический документ о состоянии изучаемой социокультурной среды; -разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики.	
3.3	**Владеть:**
−методами создания и обогащения культурных ценностей средствами эффективного менеджмента социально-культурной сферы; −методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий.	