МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 6. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Теория и история культуры

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения **заочная**
Программу составил(и): к.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД		
Лекции	8	8	4	4	12	12
Практические	10	10	4	4	14	14
Итого ауд.	18	18	8	8	26	26
Контактная работа	18	18	8	8	26	26
Сам. работа	126	126	91	91	217	217
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	144	144	108	108	252	252

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся представления о мире как социокультурной реальности,
1.2	взаимосвязи и взаимодействии всех элементов общественной жизни;развитие способности социокультурной рефлексии, предвидения социально-экономических, экологических и нравственных последствий своей деятельности; -
1.3	актуализации способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном самообразовании.
1.4	Задачи освоения дисциплины:
1.5	обеспечить глубокое постижение обучающими культуры как общественного явления и объекта научного познания, закономерностей ее развития;
1.6	дать представление о социокультурной динамике и многообразии типов культуры;
1.7	сформировать у обучающих правильное понимание роли культуры в социуме и в жизни отдельного человека, ее значения в управленческой деятельности;
1.8	ознакомить обучаемых с методологией и основными методами культурологического исследования;
1.9	рассмотреть историко-культурный материал с выделением доминирующих в той или иной культуре ценностей и смыслов, составляющих ядро ее культурно-исторического наследия;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для успешного освоения лисциплины обучающемуся необходимы знания по предметам гуманитарного цикла полученные в СОШ.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для выполнения выпускной квалификационной работы и дальнейшей профессиональной деятельности, освоения дисциплин история искусств, музееведение

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
Знать:	
	основные этапы и закономерности исторического процесса, основные понятия и даты исторического развития для формирования гражданской позиции
Уметь:	
	анализировать явления культуры, применять полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности
Владеть:	
	методологией и методикой культурологических исследований в различных гуманитарных науках; знаниями о месте теории и истории мировой культуры в гуманитарном образовании; о значимости теории и истории мировой культуры для решения прикладных задач гуманитарных наук . владеть основами культуры речи, иметь общее представление о моральных и этических нормах, национальных, культурных и конфессиональных традициях российского общества; о принципах гуманизма, свободы, демократии и толерантности к национально-культурным, религиозным и расовым различиям людей
ОПК-1: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	
Знать:	
	профессионально важные качества будущей профессии, основы мотивации к осуществлению профессиональной деятельности
Уметь:	
	определять характеристики профессионально важных качеств будущей профессии и мотивации к осуществлению профессиональной деятельности
Владеть:	
	навыками анализа профессионально важных качеств будущей профессии и мотивов в аспекте выполнения

	профессиональной деятельности
ПК-12: готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	
Знать:	
	формы и методы организации исследовательской деятельности обучающихся, некоторые особенности научной специфики предметной области теория и история культуры
Уметь:	
	определять перспективное направление и обосновывать отбор содержания исследовательской деятельности обучающихся в области теории и истории культуры
Владеть:	
	навыками организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области теории и истории культуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
социальные функции культуры; характер и особенности теоретической и прикладной культуры; влияние технократизации и информатизации общества на современную культуру; обусловленность глобальных проблем современности состоянием культуры; формы проявления культуры в различных сферах общественной жизни; факторы и механизм культурной социализации личности; характер взаимодействия культур и тенденции мировой культурной универсализации.	
3.2	**Уметь:**
применять полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности; использовать принципы и методы теории и истории культуры для оценки различных культурных явлений и процессов; аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам теории и истории культуры;	
3.3	**Владеть:**
вести диалог и дискуссии покультурологической тематике; использования знаний по теории и истории культуры в профессиональной деятельности применения своих знаний по теории и истории культуры на практике.	