МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Основы работы с художественным текстом (первый иностранный язык)

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Романо-германских языков и методик их преподавания**
Учебный план	ab44.03.05 Иностранный язык и Второй иностранный язык 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения	**Очная**
Программу составил(и):	канд.филол.наук, доцент, Синичкина А.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Лабораторные	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью дисциплины "Основы работы с художественным текстом (первый иностранный язык" является развитие навыков чтения, понимания художественного замысла автора и идейного наполнения художественного произведения, умений комплексного анализа художественного текста.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	- формировать у обучающихся умения смыслового чтения оригинальной художественной литературы на иностранном языке,
1.4	- формировать навыки работы с художественным текстом на уроке иностранного языка в средней общеобразовательной школе,
1.5	- развивать умения чтения с элементами интерпретации оригинального художественного текста на иностранном языке.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Изучение данной дисциплины базируется на знании программы школьного курса по предметам "Иностранный язык" и "Литература"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин
2.2.2	Аналитическое чтение (первый иностранный язык)
2.2.3	Зарубежная литература (первый иностранный язык)
2.2.4	Курсовая работа по теории и практике иностранного языка
2.2.5	Основы интерпретации художественного текста (первый иностранный язык)
2.2.6	Практика устной и письменной речи первого иностранного языка
2.2.7	Практикум по культуре речевого общения, а также для прохождения педагогической практики и итоговой государственной аттестации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать:	
	базовые лексические и фразеологические единицы, речевые образцы и клише, необходимые для коммуникации на иностранном языке;
Уметь:	
	осуществлять коммуникацию в устной и письменной форме;
Владеть:	
	навыками чтения художественных текстов на иностранном языке;
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	
	содержание дисциплины "Основы работы с художественным текстом (первый иностранный язык)";
Уметь:	
	использовать предложенное содержание дисциплины для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов;
Владеть:	
	навыками использования предложенного содержания дисциплины для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- систему языка и нормы функционирования изучаемого иностранного языка; - основные виды чтения; - основные этапы работы с художественным текстом; - типы универсальных учебных действий, формируемых по данной дисциплине; - основные фонетические, лексические и грамматические явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка; - основные словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка.	
3.2	**Уметь:**
- читать и понимать аутентичные тексты; - воспринимать и понимать иноязычную речь на слух; - различать особенности фонетического, лексического и грамматического оформления текста; - выявлять и понимать значение фонетических, лексических средств и грамматических явлений в художественном тексте - распознавать различные лексические явления в устной и письменной речи; - правильно применять в речи различные лексические модели изучаемого иностранного языка; - определять и выделять основную информацию текста; - обобщать изложенную в тексте информацию и делать выводы по прочитанному; - осуществлять смысловой анализ содержания художественного произведения.	
3.3	**Владеть:**
работы с оригинальными иноязычными художественными текстами - чтение, составление плана, передача содержания, смысловой анализ	