МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Интерпретация художественного текста (первый иностранный язык)

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Романогерманских языков и методик их преподавания**

Учебный план ab44.03.05 Иностранный язык и Второй иностранный язык
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Яруллина Олеся Альбертовна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	28	28	28	28
Лабораторные	28	28	28	28
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная работа	56	56	56	56
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью дисциплины "Интерпретация художественного текста (первый иностранный язык)" является развитие умений читать и понимать художественное произведение на иностранном языке, анализировать художественный замысел автора.
1.2	Задачи: овладеть навыками работы с художественным текстом на иностранном языке для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов; научить отбирать материал для достижения общеобразовательных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы работы с научно-публицистическим текстом (первый иностранный язык)
2.1.2	Стилистика первого иностранного языка
2.1.3	Язык прессы (первый иностранный язык)
2.1.4	Практическая грамматика первого иностранного языка
2.1.5	История языка
2.1.6	Основы работы с художественным текстом (первый иностранный язык)
2.1.7	Практикум по изучению истории английского языка
2.1.8	Практическая фонетика первого иностранного языка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Аналитическое чтение (первый иностранный язык)
2.2.2	Аннотирование научной статьи (первый иностранный язык)
2.2.3	Практикум по культуре профессионального общения (первый иностранный язык)
2.2.4	Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)
2.2.5	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать:	
	основные грамматические категории и основные лексико-грамматические и фонетические явления изучаемого иностранного языка, стандартные языковые обороты, простые синтаксические конструкции
Уметь:	
	взаимодействовать на базовом уровне иностранного языка; обосновывать свою точку зрения; писать несложное сообщение личного характера на иностранном языке.
Владеть:	
	навыками коммуникативного взаимодействия в устной и письменной форме по изученной тематике; средствами вербальной коммуникации; навыками написания несложного сообщения личного характера на иностранном языке.
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	
	содержание дисциплины "Интерпретация художественного текста (первый иностранный язык)";
Уметь:	
	использовать предложенное содержание дисциплины для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов;
Владеть:	
	навыками использования предложенного содержания дисциплины для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- систему языка и нормы функционирования изучаемого иностранного языка; - основные виды чтения; - основные этапы работы с художественным текстом; - типы универсальных учебных действий, формируемых по данной дисциплине; - основные фонетические, лексические и грамматические явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка; - основные словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка.	
3.2	**Уметь:**
- читать и понимать аутентичные тексты; - воспринимать и понимать иноязычную речь на слух; - различать особенности фонетического, лексического и грамматического оформления текста; - выявлять и понимать значение фонетических, лексических средств и грамматических явлений в художественном тексте; - распознавать различные лексические явления в устной и письменной речи; - правильно применять в речи различные лексические модели изучаемого иностранного языка; - определять и выделять основную информацию текста; - обобщать изложенную в тексте информацию и делать выводы по прочитанному; - осуществлять смысловой анализ содержания художественного произведения.	
3.3	**Владеть:**
интерпретации оригинального художественного текста.	