МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Аналитическое чтение (первый иностранный язык)

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Романогерманских языков и методик их преподавания**
Учебный план ab44.03.05 Иностранный язык и Второй иностранный язык
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): старший преподаватель, Яруллина Олеся Альбертовна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	13 3/6		12			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	26	26	24	24	50	50
Лабораторные	26	26	24	24	50	50
Итого ауд.	52	52	48	48	100	100
Контактная работа	52	52	48	48	100	100
Сам. работа	20	20	24	24	44	44
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью дисциплины «Аналитическое чтение» является развитие умения анализировать художественный замысел автора, осмыслить идейную и эстетическую ценность прочитанного, дать научно обоснованное толкование содержания на основе полученных теоретических сведений.
1.2	Задачи: научить отбирать материал для достижения общеобразовательных результатов; развивать критическое мышление обучающихся; научить применять полученные знания в интерпретации художественных текстов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.22
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Диагностика предметных и метапредметных результатов обучения иностранному языку
2.1.2	Интерпретация художественного текста (первый иностранный язык)
2.1.3	Основы лингвистического анализа иноязычного текста
2.1.4	Перевод в профессиональной сфере
2.1.5	Теория и практика перевода
2.1.6	История и культура страны изучаемого первого иностранного языка
2.1.7	Лингвострановедение первого иностранного языка
2.1.8	Основы работы с научно-публицистическим текстом (первый иностранный язык)
2.1.9	Стилистика первого иностранного языка
2.1.10	Язык прессы (первый иностранный язык)
2.1.11	Практическая грамматика первого иностранного языка
2.1.12	История языка
2.1.13	Основы иноязычной письменной речи (первый иностранный язык)
2.1.14	Основы работы с художественным текстом (первый иностранный язык)
2.1.15	Практикум по изучению истории английского языка
2.1.16	Практическая фонетика первого иностранного языка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	
	систему языка и нормы функционирования изучаемого языка
Уметь:	
	излагать содержание анализируемого произведения
Владеть:	
	методологией литературно-критического анализа художественного произведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
особенности стиля художественной литературы, компоненты анализа художественного текста; типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте; основные принципы и методологию литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения; основные понятия категориального аппарата лингвостилистического анализа художественного текста; возможности дисциплины для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	

3.2	Уметь:
излагать содержание анализируемого произведения; дать характеристику основным и второстепенным персонажам произведения; определять особенности формы и содержания текста; устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц текста; обосновать собственное осмысление идейно-художественного содержания текста; аргументировать свое понимание тематики, проблематики текста, его содержательных и художественных особенностей, выводя свои суждения на уровень философских обобщений; прогнозировать возможности использования материала художественных текстов в образовательном процессе в средней школе с целью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	
3.3	**Владеть:**
владеть методологией литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения; владеть навыками комплексного анализа художественного текста, владеть навыками выявления и анализа авторских стилистических приемов и выразительных средств.	