МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Интерпретация художественного текста (второй иностранный язык)

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Иностранных языков**
Учебный план	ab44.03.05 Иностранный язык и Второй иностранный язык 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	к.ф.н., ддоцент, Валеева А.Р.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	15 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Лабораторные	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения данной дисциплины предполагает формирование представления о методике интерпретации художественного текста.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить с художественными тестами разных литературных направлений и разных литературных жанров;
1.4	развивать навыки интерпретации художественного текста;
1.5	формировать профессиональные умения и навыки, необходимые для будущей педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины «Интерпретация художественного текста (второй иностранный язык)» обучающиеся используют знания, умения, опыт деятельности, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:
2.1.2	Пунктуация и синтаксис первого иностранного языка
2.1.3	Стилистика первого иностранного языка
2.1.4	Лексикология первого иностранного языка
2.1.5	Практическая грамматика второго иностранного языка
2.1.6	Практическая грамматика первого иностранного языка
2.1.7	Основы иноязычной письменной речи (первый иностранный язык)
2.1.8	Основы работы с художественным текстом (первый иностранный язык)
2.1.9	Русский язык и культура речи
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Интерпретация художественного текста (первый иностранный язык)
2.2.2	Межкультурная коммуникация
2.2.3	Основы лингвистического анализа иноязычного текста
2.2.4	Сопоставительная фразеология русского и иностранного языков
2.2.5	Теоретический курс второго иностранного языка
2.2.6	Пунктуация и синтаксис второго иностранного языка
2.2.7	Словообразовательные модели второго иностранного языка
2.2.8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.9	Преддипломная практика (первый иностранный язык)
2.2.10	Сравнительная типология первого иностранного языка и родного языка
2.2.11	Сравнительная типология первого иностранного языка и русского языка

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать:	
	основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уметь:	
	вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Владеть:	
	навыками соблюдения культуры общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету "Интерпретация художественного текста" в соответствии с ФГОС;

Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по учебному предмету "Интерпретация художественного текста" в соответствии с требованиями ФГОС;
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок по учебному предмету "Интерпретация художественного текста" в соответствии с требованиями ФГОС;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- основные лингвистические и литературоведческие термины и понятия; - методологию лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста; - методологию интерпретации художественного текста; - закономерности методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка; - требования, критерии разработки, основы проектирования образовательной программы по учебному предмету «Интерпретация художественного текста» в соответствии с ФГОС.	
3.2	**Уметь:**
- использовать лингвистическую и литературоведческую терминологию; - определять и анализировать доминанты художественного текста; - определять тему, проблематику, композицию, намерения автора художественного текста; - обобщать результаты анализа и интерпретации художественного текста в устной и письменной формах; - высказывать и обосновывать мнение по результатам анализа и интерпретации художественного текста; - разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету «Интерпретация художественного текста» в соответствии с ФГОС.	
3.3	**Владеть:**
- навыками лингвистического и литературоведческого анализа; - технологией работы с художественными текстами; - навыками интерпретации художественных текстов разных литературных направлений и разных литературных жанров; - навыками коммуникативного взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыками проектирования и реализации образовательной программы по учебному предмету «Интерпретация художественного текста» в соответствии с ФГОС. Приобрести опыт деятельности в анализе и интерпретации художественного текста, в применении второго иностранного языка в устной и письменной формах для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия; в проектировании и реализации образовательной программы по учебному предмету «Интерпретация художественного текста» в соответствии с ФГОС.	