МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Проблемный аспект современной зарубежной литературы

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Романогерманских языков и методик их преподавания**
Учебный план	ab44.03.05 Иностранный язык и Второй иностранный язык 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	канд. пед. наук, доцент, Радионова Светлана Александровна;

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель:
1.2	познакомить студентов с проблемным полем и исследовательским аппаратом литературоведения, дать сжатое и максимально систематизированное представление о периоде расцвета литературной теории в Европе и Америке на рубеже XX-XXI веков, а также о параллельном литературном процессе, о продуктивном взаимодействии литературы со своей теорией.
1.3	Задачи:
1.4	- сформировать у студентов необходимое квалифицированное знание об особенностях развития современной теории и истории зарубежной литературы как части филологической науки
1.5	- научить пользоваться основными понятиями и категориями, позволяющими интерпретировать современные поэтические и повествовательные произведения, описывать взаимодействие текстов внутри литературы и с внелитературной реальностью
1.6	- сформировать компетенции по применению полученных знаний в анализе художественных произведений современной мировой литературы
1.7	- формировать умения планировать литературные внеурочные мероприятия по иностранному языку с целью решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Интерпретация художественного текста (первый иностранный язык)
2.1.2	Сопоставительная фразеология русского и иностранного языков
2.1.3	Теория и практика перевода
2.1.4	Фразеология первого иностранного языка
2.1.5	Теоретическая грамматика первого иностранного языка
2.1.6	Теоретическая фонетика первого иностранного языка
2.1.7	Философия
2.1.8	Пунктуация и синтаксис первого иностранного языка
2.1.9	Стилистика первого иностранного языка
2.1.10	Русский язык и культура речи
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)
2.2.2	Аналитическое чтение (второй иностранный язык)
2.2.3	Сравнительная типология первого иностранного языка и русского языка

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	
	навыками формулирования цели и задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- литературоведческую терминологию; - особенности философско-эстетических представлений о мире и человеке, складывающиеся в определенную культурную эпоху; - особенности художественного мышления прозаиков мировой литературы, понимать ценность их творческих открытий в контексте развития мировой культуры; - крупнейшие произведения современной мировой литературы; - основные положения и концепции в области критики современной зарубежной литературы	
3.2	**Уметь:**
- выявлять своеобразие поэтики и ориентироваться в жанровом разнообразии литературных произведений; - анализировать художественный текст как сложную семантическую структуру; - давать критическую оценку прочитанному; - соотносить художественное произведение с соответствующей культурной эпохой; - участвовать в дискуссии по предложенной теме; - строить целостное логически законченное высказывание по предложенной теме для ответа на поставленный вопрос	
3.3	**Владеть:**
- навыками ведения дискуссии по предложенной теме; - навыками литературоведческого анализа произведений различных жанрововидовых структур; - навыками разработки программ воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами дисциплины	