МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 12. ТЕХНОЛОГИЯ
Технология художественной обработки материалов

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, Вазиева А.Р.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	13 2/6		11 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	10	10	22	22
Лабораторные	26	26	22	22	48	48
Итого ауд.	38	38	32	32	70	70
Контактная работа	38	38	32	32	70	70
Сам. работа	34	34	40	40	74	74
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: состоит в содействии становлению профессиональной компетентности бакалавра по формированию социального опыта, связанного с построением знаний о средствах, приемах, способах и методах для обработки различных материалов, как металлических, так и неметаллических для придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств.
1.2	Задачи:
1.3	изучение технологий изготовления изделий из материалов, их технико-экономических характеристик и областей рационального применения;
1.4	изучение принципиальных схем технологического оборудования, оснастки, инструментов и приспособлений,
1.5	формирование навыков художественной обработки материалов с использованием основ технологичности изделий и учетом способов их изготовления и обработки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы черчения и моделирования
2.1.2	Технология ведения домашнего хозяйства
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Кожаная мозаика
2.2.4	Художественная обработка стекла

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов	
Знать:	
	возможности образовательной среды
Уметь:	
	применять различные технологии обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов
Владеть:	
	навыками практической работы использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
возможности и особенности технологии художественной обработки различных материалов; основы теории и методологии технологии художественной обработки различных материалов; современные тенденции в технологии художественной обработки различных материалов.	
3.2	**Уметь:**
применять различные возможности и особенности технологии художественной обработки различных материалов; применять различные методологии технологии художественной обработки различных материалов; применять различные современные тенденции в технологии художественной обработки различных материалов.	
3.3	**Владеть:**
технологии художественной обработки различных материалов; навыками практической работы над изготовлением изделий с применением разнообразных современных способов художественной обработки материалов; разрабатывать различные вариации моделей с учетом возможности их промышленного производства.	