МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 8. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ
Основы цветоведения

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): к.п.н., доцент, Валиева Р.З.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	18 4/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: подготовка обучающихся к грамотному использованию основ цветоведения и колористики, изучению основных свойств цвета, систематики цвета, восприятия цвета, необходимых для их интеллектуального роста и приобретения полезных качеств для будущей профессиональной деятельности.
1.2	Задачи:
1.3	-обучение практическим методам и навыкам, умения использовать художественные и эстетические свойства цвета, закономерностям создания цветового строя, колорита, приемам использования контрастов для дальнейшей интерпретации в соответствии с творческим замыслом;
1.4	-выработка у обучающихся умения создать колорит в соответствии с творческим замыслом;
1.5	-ориентация обучающихся на выработку и формирование необходимых качеств для будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Модуль 9. Основы композиции
2.2.2	Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)
2.2.3	История изобразительного искусства
2.2.4	Основы декоративно-прикладного искусства
2.2.5	Основы стилизации
2.2.6	Стилизация в живописи
2.2.7	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.2.8	Компьютерные и мультимедийные технологии в СОШ
2.2.9	Компьютерные технологии в художественном образовании
2.2.10	Теория и методика обучения технологии
2.2.11	Книжная графика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету Изобразительное искусство в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
Знать:	
	основы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей
Уметь:	
	анализировать характеристики сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей
Владеть:	
	навыками применения знаний для организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-систематику цветов; -специфику механического и оптического смешения цветов; - особенности работы с двенадцатичастным цветовым кругом И. Иттена; -сновные характеристики цвета. -специфику восприятия цвета; -основные виды контрастов, цветовое созвучие, гармонические сочетания цветов.	
3.2	**Уметь:**
-предельно выразительно создавать колористические сочетание в цветовой композиции,используя закономерности и принципы цветового созвучия или цветовой гармонии; -выполнить эскизы и цветные композиции на гармонию цветовых созвучий; -выполнить эмоционально-ассоциативные эскизы на несобственные качества цвета. -создавать дизайнерские проекты и композиции на задуманные виды контрастов.	
3.3	**Владеть:**
-навыками раскрытия художественно - образного решения через гармонию цвета.	