МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

История изобразительного искусства РТ

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	канд.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисиплины состоит в подготовке бакалавра - будущего учителя ИЗО в области истории изобразительного искусства РТ , позволяющей освоить знания по искусству народов республики, необходимые в работе со школьниками на уроках изобразительного искусства.
1.2	Задачи освоения дисциплины
1.3	-ознаколение с творчеством художников региона, наиболее важными явлениями в художественной жизни региона, которые оказали решающее влияние на формирование изобразительного искусства республики, современными художественными процессами в изобразительном искусстве Поволжья.
1.4	- обучение анализу художественных произведений
1.5	- формирование у обучающихся навыков художественно-просветительской работы среди учаащихся
1.6	- развитие самостоятельности в работе и творческой активности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины «История изобразительного искусства Республики Татарстан»обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования в общеобразовательной школе и в ВУЗе.
2.1.2	История, история изобразительного искусства
2.1.3	
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисиплины кожаная мозаика, выполнения итоговой аттестационной работы
2.2.2	Декоративная композиция
2.2.3	Художественная графика
2.2.4	Художественная обработка стекла

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-13: способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	основы формирования культурных потребностей различных социальных групп
Уметь:	
	анализировать культурные потребности различных социальных групп;
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп
ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
Знать:	
	основы разработки и реализации культурно-просветительских программ
Уметь:	
	описывать направления разработки и реализации культурно-просветительских программ
Владеть:	
	навыками анализа культурно-просветительских программ, опираясь на основы их разработки и реализации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- основные этапы развития татарского искусства, - особенности формирования русского искусства в Татарстане, - взаимодействие и взаимовлияние двух культур - современные тенденции в изобразительном искусстве Татарстана; - принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла; способы изучения произведения изобразительного искусства, определить в них стилистику народного искусства, влияние традиций русского и европейского искусства	

3.2	**Уметь:**
- использовать знания о татарском изобразительном искусстве, художественных промыслах, тенденциях развития современного искусства в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности; - способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства; анализировать и сравнивать куль¬турные традиции и обычаи разных народов, делать на основе компаративного анализа выводы - анализировать и систематизировать краеведческий материал, полученный из разных источников	
3.3	**Владеть:**
- анализа произведений изобразительного искусства, определении автора конкретного произведения - передачи художественного опыта в образовательном учреждении; - пректирования художественно-просветительских программ	