МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

История дизайна

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.псх.н., доцент, Вазиева А.Р.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель	9 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: формирование у студентов знаний по основам дизайна в рамках организации художественно- творческой, социокультурной деятельности; знакомство с современными методами дизайн -проектирования.
1.2	Задачи:
1.3	формировать навыки в области композиционного решения при создании любого дизайна;
1.4	умений владения приемами, методами и технологиями организации художественно-творческой деятельности, представленными в отечественном и зарубежном опыте в области дизайна;
1.5	формировать навыки планирования и организации проектной деятельности с применением основ дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.16
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Искусство национального костюма
2.1.2	История изобразительного искусства народов Поволжья
2.1.3	История изобразительного искусства РТ
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Батик
2.2.2	Гобелен

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-13: способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп

Знать:	
	основы формирования культурных потребностей различных социальных групп в различных сферах дизайна;
Уметь:	
	анализировать культурные потребности различных социальных групп в различных сферах дизайна;
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп современными методами дизайн-проектирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
теоретические основы дизайна; этапы проектирования дизайна; предпроектный анализ в дизайне; отечественный и зарубежный опыт художественной организации культурно-просветительской деятельности в области дизайна;	
3.2	**Уметь:**
применять полученные знания на практике; применять изобразительные средства для привлечения взгляда зрителя; чувствовать и создавать гармонию окружающей среды в различных сферах дизайна; осуществлять анализ отечественного и зарубежного опыта в основах дизайна и организации культурно-просветительской деятельности; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, с учетом отечественного и зарубежного опыта с применением основ дизайна; использовать социальные сети с дизайнерским решением для пропаганды культурно-массовых и социально-значимых мероприятий; разрабатывать планы дизайнерской работы с различными видами учреждений;	
3.3	**Владеть:**
навыками в области композиционного решения при создании любого дизайна; навыки и практические приемы работы цветом; приемами, методами и технологиями организации художественно-творческой деятельности, представленными в отечественном и зарубежном опыте в области дизайна; основными современными методами дизайн-проектирования культурно-просветительских программ; навыками планирования и организации культурно-просветительских программ с применением основ дизайна.	