МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 7. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ
История изобразительного искусства

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	18 2/6		16 2/6		17 2/6		17 4/6		13 2/6		11 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18	16	16	16	16	12	12	10	10	80	80
Практические	18	18	18	18	34	34	16	16	12	12	10	10	98	98
Итого ауд.	36	36	16	16	50	50	32	32	24	24	20	20	178	178
Контактная работа	36	36	16	16	50	50	32	32	24	24	20	20	178	178
Сам. работа	36	36	20	20	22	22	40	40	48	48	16	16	182	182
Часы на контроль			36	36							36	36	72	72
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	432	432

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины «История изобразительного искусства» состоит в подготовке бакалавра - будущего учителя ИЗО в области истории искусств , позволяющей освоить знания по истории изобразительного искусствва, необходимые в работе со школьниками на уроках изобразительного искусства.
1.2	Задачи освоения дисциплины
1.3	-получение обучающимися достаточного объема знаний по истории изобразительного искусства, необходимых им для будущей профессиональной деятельности
1.4	-изучение стилей изобразительного искусства
1.5	- обучение анализу произедений искусства
1.6	- развитие самостоятельности в работе и творческой активности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины « История изобразительного искусства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предметов
2.1.2	Естественнонаучная картина мира
2.1.3	История
2.1.4	Основы цветоведения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Освоение дисциплины «История изобразительного искусства» является основой для студентов при изучении дисциплин
2.2.2	Стилизация в живописи
2.2.3	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.2.4	Культурно-просветительская практика
2.2.5	Организация культурно-просветительской деятельности
2.2.6	Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника
2.2.7	Педагогическая практика
2.2.8	Художественная лепка
2.2.9	Академический рисунок
2.2.10	Батик
2.2.11	Декоративная живопись
2.2.12	Декорирование интерьера
2.2.13	Искусство глины в скульптуре

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету история изобразительного искусства в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по истории изобразительного искусста в соответствии с требованиями ФГОС
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок по истории изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	
	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- природу и содержание искусства - общие тенденции развития - периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов - историю сложения и развития архитектурных и художественных школ - основы художественного языка	
3.2	**Уметь:**
- использовать теоретические знания по изобразительному искусству в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности - способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами декоративного искусства;	
3.3	**Владеть:**
- системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни - методами комплексного, системного анализ произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных - первичными знаниями и приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении;	