МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Основы черчения и моделирования

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.псх.н, доцент, Вазиева А.Р.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18		18 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18	36	36
Лабораторные	18	18	18	18	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36			36	36
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: состоит в содействии становлению профессиональной компетентности бакалавра по формированию социального опыта, связанного с построением и развитием пространственного представления и воображения, изучением способов конструирования различных пространственных объектов (в основном поверхностей), способов получения их чертежей и разработка базовой формы различных видов моделирования с целью формирования его графической культуры.
1.2	Задачи:
1.3	формировать умения применять различные методические приемы моделирования, конструирования и проектирования в разработке различных пространственных объектов;
1.4	формировать навыки практической работы над проектированием изделий с применением разнообразных способов конструирования различных пространственных объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.15
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.1.2	Основы проектирования
2.1.3	Электротехнические работы
2.1.4	Перспектива
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Конструирование и моделирование швейных изделий
2.2.2	Технология художественной обработки материалов
2.2.3	Научно-исследовательская работа
2.2.4	Основы дизайна
2.2.5	Преддипломная практика
2.2.6	Художественная обработка стекла

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов	
Знать:	
	инструментарий, методы, основные способы и приемы изображения и представление о принципах графического представления информации о процессах, объектах и явлениях объектов окружающей действительности;
Уметь:	
	применять инструментарий, методы, основные способы и приемы изображения в окружающей действительности;
Владеть:	
	инструментарием, методами, основными способами, приемами и практическими навыками графического изображения объектов окружающей действительности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
инструментарий, методы, основные способы и приемы изображения и представление о принципах графического представления информации о процессах, объектах и явлениях объектов окружающей действительности; основные способы и приемы изображения геометрических тел графическими материалами; основные технологии и техники выполнения графических изображений;	
3.2	**Уметь:**
применять инструментарий, методы, основные способы и приемы изображения в окружающей действительности; применять основные способы и приемы изображения природных объектов в практической работе; выполнять построение графических изображений объектов, выбирая более рациональный способ;	

3.3	Владеть:
инструментарием, методами, основными способами, приемами и практическими навыками графического изображения объектов окружающей действительности; методами, основными способами, приемами и практическими навыками графического изображения геометрических тел, моделирования, конструирования и проектирования объектов; навыками практической работы использовать различные теории и методологии моделирования, конструирования и проектирования, моделирования, конструирования и проектирования объектов.	