МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Академический рисунок

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.п.н. , доцент, Большакова С.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	16		9 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	32	32	36	36	68	68
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	40	40	36	36	76	76
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины "Академический рисунок" - освоение обучающимися - будущими учителями изобразительного искусства и технологии основ академической школы рисунка для использования их в профессиональной деятельности в школе.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	-сформировать у будущего учителя изобразительного искусства и технологии достаточный уровень умений и навыков реалистического рисования с натуры;
1.4	-научить будущего учителя изобразительного искусства и технологии способам рисования различными графическими материалами;
1.5	-подготовить учителя изобразительного искусства и технологии к самостоятельной деятельности в области преподавания техник рисунка в школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Рисунок
2.1.2	Композиция
2.1.3	Основы черчения и моделирования
2.1.4	Перспектива
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Художественная графика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основные понятия рисунка, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству согласно требованиям образовательных стандартов;
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами рисунка в соответствии со стандартами;
Владеть:	
	приемами формирования графических умений обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов	
Знать:	
	визуальные возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Уметь:	
	использовать средства преподаваемого учебного предмета «Изобразительное искусство» для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Владеть:	
	навыками использования средства преподаваемого учебного предмета "Изобразительное искусство" для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-принципы реалистического рисования с натуры; -методические основы рисунка; -технологию и технику выполнения рисунка; -особенности графических материалов; выразительные средства рисунка. технику выполнения рисунка различными мягкими графическими материалами правила академического рисования законы художественной выразительности в рисунке законы композиции применительно к рисунку	
3.2	**Уметь:**
-рисовать людей в предметной и окружающей среде; -грамотно выполнять краткосрочный и длительный рисунок с натуры; -использовать различные приемы работы графическими материалами для передачи художественной выразительности модели; -выполнять портретное изображение человека в простых и сложных ракурсах; грамотно рисовать по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.); передавать в рисунке пластические характеристики изображаемых предметов; самостоятельно составлять композицию по памяти, воображению, представлению	
3.3	**Владеть:**
-навыком работы графическими художественными материалами (карандашом, углем, сангиной и т.д.) -навыками передачи графического образа различными материалами; -методическими приемами выполнения рисунка различной сложности с натуры.	