МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 8. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ
Живопись

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат пед. наук, доцент, Большакова С.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		**9 (5.1)**		Итого
Недель	18 4/6		18		18 2/6		16 2/6		17 2/6		17 4/6		13 2/6		11 2/6		16		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП
Лабораторные	36	36	54	54	27	27	48	48	50	50	50	50	38	38	44	44	64	64	411
Итого ауд.	36	36	54	54	27	27	48	48	50	50	50	50	38	38	44	44	64	64	411
Контактная работа	36	36	54	54	27	27	48	48	50	50	50	50	38	38	44	44	64	64	411
Сам. работа	72	72	18	18	45	45	24	24	22	22	58	58	34	34	64	64	8	8	345
Часы на контроль			36	36			36	36									36	36	108
Итого	108	108	108	108	72	72	108	108	72	72	108	108	72	72	108	108	108	108	864

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины "Живопись" - освоение обучающимися профессиональных знаний, умений и навыков в области реалистической живописи, необходимых в самостоятельной педагогической работе и культурно- просветительской деятельности в общеобразовательной школе.
1.2	Задачи:
1.3	-ознакомить с теоретическими основами, технологией и техникой реалистической школы живописи;
1.4	-раскрыть значимость отечественной живописной школы и ее роли в контексте общенациональных и мировых традиций;
1.5	-развить живописное видение обучающихся и культуру зрительного восприятия окружающей действительности;
1.6	-освоить методику выполнения живописного произведения;
1.7	-привить навыки ведения краткосрочных и длительных живописных работ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы цветоведения
2.1.2	Перспектива
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы проектирования
2.2.2	История изобразительного искусства
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.4	Кожаная мозаика
2.2.5	Художественная обработка стекла
2.2.6	Композиция

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основные понятия и умения живописи, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству в соответствии с образовательными стандартами;
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами живописим в соответствии с требованиями образовательных стандартов ;
Владеть:	
	приемами формирования живописно-колористической культуры обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов	
Знать:	
	визуальные возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Уметь:	
	использовать средства преподаваемого учебного предмета «Изобразительное искусство» для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Владеть:	
	навыками использования средства преподаваемого учебного предмета "Изобразительное искусство" для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-13: способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	культурные потребности различных социальных групп в области изобразительного искусства

Уметь:	
	описывать культурные потребности различных социальных групп в области изобразительного искусства
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп применительно к сфере изобразительного искусства;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-историю развития искусства живописи и ее теоретические основы; -технологию живописи и живописных материалов, техники живописи; -колористические принципы создания живописных произведений.	
3.2	**Уметь:**
-анализировать живописные произведения, интерпретировать их художественно-стилистические и содержательные аспекты; -писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; -применять живописные умения и навыки в творческой и культурно-просветительской деятельности.	
3.3	**Владеть:**
-профессиональной терминологией; -навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера). -методикой преподавания живописи, уметь показать приемы живописной работы и исправить работу ученика.	