**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

# Техническая графика

## аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

| | |
|---|---|
| Закреплена за кафедрой | **Искусств и инновационного дизайна** |
| Учебный план | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология |

| | |
|---|---|
| Форма обучения | **очная** |
| Программу составил(и): | к.псх.н, доцент, Вазиева А.Р. |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | **9 (5.1)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Недель | 16 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лабораторные | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Итого ауд. | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Контактная работа | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Сам. работа | 60 | 60 | 60 | 60 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Цель: формирование социального опыта, связанного с построением и развитием пространственного представления и воображения, изучением способов конструирования различных пространственных объектов, освоением основных средств композиции, художественных приемов проектирования системы образов , художественных методов проектирования, стимуляции творческого поиска. |
| 1.2 | Задачи: |
| 1.3 | формировать необходимые возможности овладения базовыми знаниями по теории и практике чтения и выполнения графического отображения формы объектов и образов различного назначения; |
| 1.4 | формировать практические навыки конструирования различных пространственных объектов; |
| 1.5 | разрабатывать различные вариации моделей с учетом возможности их промышленного производства. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.06 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Композиция |
| 2.1.2 | Компьютерные технологии в художественном образовании |
| 2.1.3 | Основы проектирования |
| 2.1.4 | Основы черчения и моделирования |
| 2.1.5 | Перспектива |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Основы дизайна |
| 2.2.2 | Преддипломная практика |
| 2.2.3 | Художественная графика |

| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| **ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы** | |
| **Знать:** | |
| | основы планирования приемов графического отображения формы объектов; |
| **Уметь:** | |
| | описывать направления разработки и реализации способов планирования приемов графического отображения формы объектов; |
| **Владеть:** | |
| | навыками анализа приемов графического отображения формы объектов , опираясь на основы их разработки и реализации; |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| **3.1** | **Знать:** |
| основы планирования приемов графического отображения формы объектов;<br>критерии оценки изображения пространственных форм на плоскости;<br>методику разработки и реализации графического отображения формы; | |
| **3.2** | **Уметь:** |
| описывать направления разработки и реализации способов планирования приемов графического отображения формы объектов;<br>оценивать разработки и реализации изображений пространственных форм на плоскости;<br>определять закономерности разработки и реализации приемов графического отображения формы объектов; | |
| **3.3** | **Владеть:** |
| навыками анализа приемов графического отображения формы объектов , опираясь на основы их разработки и реализации;<br>навыками подбора содержания разработки и реализации графического отображения формы по заданным критериям;<br>проектировать и реализовывать различные вариации моделей с учетом возможности их промышленного производства. | |