МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Основы стилизации

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.п.н., доцент, Большакова С.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		Итого	
Недель	16 2/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16			16	16
Лабораторные	16	16	50	50	66	66
Итого ауд.	32	32	50	50	82	82
Контактная работа	32	32	50	50	82	82
Сам. работа	40	40	22	22	62	62
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины "Основы стилизации" - дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства и технологии в области стилизации объектов окружающей действительности, в том числе природной и предметной форм.
1.2	Задачи изучения дисциплины:
1.3	-дать теоретическую подготовку в области художественно-пластической стилизации;
1.4	-научить обучающегося этапам выполнения изображений по разным видам стилизации;
1.5	-развить образное мышление обучающегося средствами стилизации;
1.6	-привить навык выполнения стилизованного мотива в разных художественных техниках.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.18
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы декоративно-прикладного искусства
2.1.2	Основы цветоведения
2.1.3	Перспектива
2.1.4	Стилизация в живописи
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Батик
2.2.2	Гобелен
2.2.3	Декоративная живопись
2.2.4	Искусство глины в скульптуре
2.2.5	Резьба по гипсу
2.2.6	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.7	Художественная графика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основные понятия и умения в стилизации, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству в соответствии с образовательными стандартами;
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами стилизации в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
Владеть:	
	приемами формирования живописно-колористической культуры обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
Знать:	
	основы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей в процессе изучения стилизации
Уметь:	
	применять способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей в процессе изучения стилизации
Владеть:	
	навыками применения знаний стилизаци для организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей
ПК-13: способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп	

Знать:	
	культурные потребности различных социальных групп
Уметь:	
	описывать культурные потребности различных социальных групп в области изобразительного искусства
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп применительно к сфере изобразительного искусства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-теоретические основы стилизации объектов окружающей действительности графическими средствами; -инструментарий, основные способы и приемы стилизованного изображения объектов окружающей действительности графическими материалами.	
3.2	**Уметь:**
-применять теоретические основы стилизации объектов окружающей действительности графическими средствами в работе над стилизованной композицией; -применять методы и приемы стилизации объектов окружающей действительности графическими средствами в работе над стилизованной композицией; -использовать выразительные возможности стилизации для решения творческих задач.	
3.3	**Владеть:**
-теоретическими основами стилизации объектов окружающей действительности графическими средствами; -практическими навыками стилизации объектов окружающей действительности графическими средствами; -основами стилизованного изображения в процессе самостоятельной творческой деятельности (в любом виде изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике). -приемами создания учебных и творческих стилизованных композиций графическими материалами, -навыками руководства процессом выполнения стилизации в изобразительной деятельности детей в условиях СОШ.	