МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Художественная роспись

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.п.н, доцент, Валиева Р.З.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	16		9 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	32	32	36	36	68	68
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	40	40	36	36	76	76
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: формирование у обучающихся практических умений в области художественной росписи различных изделий декоративно-прикладного искусства, объектов окружающей среды.
1.2	Задачи:
1.3	стремление к достижению высокой художественной культуры и эстетического мировоззрения;
1.4	приобретение и расширение знаний об основных технологических приемах художественной росписи;
1.5	освоение терминологического аппарата дисциплины, основных методологических подходов в решении поставленных задач;
1.6	владение всеми основными навыками создания произведений декоративно-прикладного искусства средствами росписи , способствующего наиболее полному раскрытию возможности личностного потенциала будущего учителя;
1.7	умение использовать полученные знания в своей профессиональной и социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении, анализировать, обобщать и распространять опыт работы коллективов и центров народных художественных промыслов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.10
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Педагогическая практика
2.1.2	История изобразительного искусства
2.1.3	Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника
2.1.4	Модуль 6. Психолого-педагогические основы педагогической деятельности в сфере общего среднего образования:
2.1.5	Летняя педагогическая практика
2.1.6	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.7	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Художественная обработка стекла
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	
	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-основы композиции и виды орнамента; -физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов и красок; -принципы применения в работе графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок, набросок); -способы разметки по шаблону и чертежу; -принцип подбора живописного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; -принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; основные сведения о видах художественной росписи дерева и керамики на территории родного края, их характерные особенности.	

3.2	**Уметь:**
-ориентироваться в материале, составлять композицию росписи и декоративно оформлять ее; экономно расходовать материалы, электроэнергию, бережно обращаться с инструментами, оборудованием и приспособлениями - решать художественно-творческие задачи выполнения эскизов к росписи; - выполнять копии с работ по видам художественной росписи; - создавать импровизации на тему народной художественной росписи; - использовать народные мотивы в творческой композиции.	
3.3	**Владеть:**
-основными приемами при выполнении элементарных (основных) элементов разных видов росписи; способами отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование - в выполнении простых и сложных элементов художественной росписи; - в технологии изготовления основы под роспись; - в разработке композиционных эскизов для различных видов художественной росписи.	