МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Стилизация в живописи

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.п.н., доцент, Большакова С.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		Итого	
Недель	16 2/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16			16	16
Лабораторные	16	16	50	50	66	66
Итого ауд.	32	32	50	50	82	82
Контактная работа	32	32	50	50	82	82
Сам. работа	40	40	22	22	62	62
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - освоение будущим учителем изобразительного искусства и технологии основ стилизации объектов окружающей действительности, в том числе природной и предметной форм, живописными средствами.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	-изучить основные методы, стили, приемы стилизации;
1.4	-развить художественно-образное мышление обучаемых средствами стилизации;
1.5	-научить применять средства стилизации в соответствии с учебно-творческой задачей;
1.6	-владеть основами композиционно-графических действий по созданию художественного образа на основе знаний принципов и правил стилизации;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.18
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы цветоведения
2.1.2	Основы стилизации
2.1.3	Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.2.2	Батик
2.2.3	Гобелен
2.2.4	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
Знать:	
	основы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей в процессе изучения стилизации
Уметь:	
	применять способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей в процессе изучения стилизации
Владеть:	
	навыками применения знаний стилизации для организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей
ПК-13: способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	культурные потребности различных социальных групп в области изобразительного искусства
Уметь:	
	описывать культурные потребности различных социальных групп в области изобразительного искусства
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп применительно к сфере изобразительного искусства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-теоретические основы стилизации объектов окружающей действительности живописными средствами; -инструментарий, основные способы и приемы стилизованного изображения объектов окружающей действительности живописными материалами.	

3.2	**Уметь:**
-применять теоретические основы стилизации объектов окружающей действительности живописными средствами в работе над стилизованной композицией; -применять методы и приемы стилизации объектов окружающей действительности живописными средствами в работе над стилизованной композицией; -использовать выразительные возможности стилизации для решения творческих задач.	
3.3	**Владеть:**
-теоретическими основами стилизации объектов окружающей действительности живописными средствами; -практическими навыками стилизации объектов окружающей действительности живописными средствами; -основами стилизованного изображения в процессе самостоятельной творческой деятельности (в любом виде изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике). -навыками создания учебных и творческих стилизованных композиций живописными материалами, -навыками руководства процессом выполнения живописной стилизации в изобразительной деятельности детей в условиях СОШ.	