МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 9. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ
Композиция

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к. пед. наук, доцент, Большакова С. В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	18		18 2/6		16 2/6		17 2/6		17 4/6		13 2/6		11 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18			16	16	16	16			10	10	78	78
Лабораторные	36	36	18	18	16	16	16	16	16	16	12	12	22	22	136	136
Итого ауд.	54	54	36	36	16	16	32	32	32	32	12	12	32	32	214	214
Контактная работа	54	54	36	36	16	16	32	32	32	32	12	12	32	32	214	214
Сам. работа	18	18	36	36	20	20	40	40	4	4	24	24	40	40	182	182
Часы на контроль					36	36			36	36	36	36			108	108
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	504	504

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины «Композиция» - освоение обучающимися основ композиции для применения в профессиональной деятельности в школе.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	-развить профессиональное композиционное мышление обучаемых;
1.4	-научить формулировать композиционную задачу учебного и творческого рисования;
1.5	-научить обучающихся выполнять грамотный композиционный анализ произведения;
1.6	-привить навыки композиционно-графических действий по созданию художественного образа на основе знаний законов, принципов и правил композиции
1.7	-разбираться в видах композиции, связанных с культурно-историческим развитием изобразительного искусства;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы цветоведения
2.1.2	Перспектива
2.1.3	Основы стилизации
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Декоративная композиция
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.3	Живопись
2.2.4	Основы стилизации
2.2.5	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.2.6	Культурно-просветительская практика
2.2.7	Батик
2.2.8	Гобелен

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основные понятия композиции, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству согласно требований стандартов
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами композиции в соответствии со стандартами;
Владеть:	
	приемами формирования композиционных умений обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать:	
	современные методы и технологии обучения композиции на ступенях общего образования
Уметь:	
	использовать в образовательном процессе современные методы и технологии обучения композиции
Владеть:	
	современными технологиями, методами и приемами обучения станковой композиции
ПК-13: способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	культурные потребности различных социальных групп в области изобразительного искусства;
Уметь:	
	описывать культурные потребности различных социальных групп в области изобразительного искусства

Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп применительно к сфере изобразительного искусства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- исторические и теоретические основы композиции; - технологию выполнения композиции различными художественными материалами; - содержание теории и методики учебной композиции; - вопросы единства содержания и формы в произведении искусства; - понятия и термины, художественно-выразительные средства композиции; - художественно-выразительные средства композиции.	
3.2	**Уметь:**
- поэтапно создавать композиции различными средствами, приемами и материалами; - различать способы создания композиции с натуры и в процессе сочинения на основе воображения; - анализировать художественные произведения различных видов и жанров; - проводить композиционный анализ своих работ, детских рисунков, - ориентироваться в условиях современного развития искусства.	
3.3	**Владеть:**
-навыками создания сюжетно-тематической композиции различных жанрах в разных художественных техниках; -опытом применения методики преподавания композиции в работе с учащимися школ с использованием современных методов обучения и диагностики.	