МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Искусство современного костюма

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план .44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): канд.искусствоедения, доцент, Ахметшина Анифа Камаевна;

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины «Искусство современного костюма» состоит в подготовке бакалавра - будущего учителя ИЗО в области искусства костюма, позволяющей освоить знания по истории костюма, необходимые в работе со школьниками на уроках изобразительного искусства.
1.2	Задачи освоения дисциплины: формирование у обучающихся знаний по истории татарского костюма, от его истоков до изделий современных дизайнеров, знакомство с материалами и особенностями декора элементов костюма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины « Искусство татарского костюма» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предметов
2.1.2	«История изобразительного искусства»,
2.1.3	"История изобразительного искусства РТ",
2.1.4	«Основы декоративно-прикладного искусства»,
2.1.5	"Практикум декоративно-прикладного искусства",
2.1.6	"Рисунок",
2.1.7	"Живопись",
2.1.8	"Композиция",
2.1.9	"Основы проектирования".
2.1.10	История изобразительного искусства РТ
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Освоение дисциплины «Искусство татарского костюма» является основой для студентов при изучении дисциплин
2.2.2	«Кожаная мозаика»,
2.2.3	«Батик»,

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	
	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-13: способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	основы формирования культурных потребностей различных социальных групп
Уметь:	
	анализировать культурные потребности различных социальных групп;
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-основные этапы развития татарского искусства, -особенности формирования русского искусства в Татарстане, -взаимодействие и взаимовлияние двух культур -виды татарского национального искусства, - композиционные закономерности, особенности терминологии, понятия художественно-образной целостности формы, стилевой общности; -современные тенденции в изобразительном искусстве Татарстана - принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла; -способы изучения произведения изобразительного искусства, определить в них стилистику народного искусства - влияние традиций русского и татарского искусства на творчество современных художников	
3.2	**Уметь:**
- использовать знания о татарском изобразительном искусстве, художественных промыслах, тенденциях развития современного искусства в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности; - способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства; анализировать и сравнивать куль-турные традиции и обычаи разных народов, делать на основе компаративного анализа выводы - анализировать и систематизировать краеведческий материал, полученный из разных источников	
3.3	**Владеть:**
- первичными знаниями и приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении -сборе и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла в изучении произведений изобразительного искусства, определение в них традиций народного искусства, влияние традиций русского и европейского искусства	