МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Компьютерные технологии в художественном образовании

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	кандидат архитектуры, доцент кафедры искусств и инновационного дизайна, Пономарев Евгений Сергеевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: Формирование у студентов системного инструментария средств информационно-цифровых технологий для решения педагогических задач в области художественного образования
1.2	Задачи:
1.3	- изучение компьютерных технологий, и их возможностей для развития художественных способностей обучающихся;
1.4	- внедрение информационных технологии как основы профессионального роста обучающегося по направлению художественно образовании;
1.5	- развитие навыков самообучения и непрерывного профессионального роста с помощью информационно- цифровых технологий;
1.6	- развитие специальных художественных способностей обучающихся с помощью компьютерных технологий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Компьютерные и мультимедийные технологии в СОШ
2.1.2	Модуль 7. Теория и методика обучения
2.1.3	Модуль 8. Основы изобразительной грамоты
2.1.4	Модуль 9. Основы композиции
2.1.5	Основы стилизации
2.1.6	Стилизация в живописи
2.1.7	Модуль 3. Математические и информационные основы профессиональной деятельности
2.1.8	Основы математической обработки информации
2.1.9	Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности
2.1.10	Естественнонаучная картина мира
2.1.11	Модуль 4. Естественнонаучные основы профессиональной деятельности
2.1.12	Основы цветоведения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компьютерные и мультимедийные технологии в СОШ
2.2.2	Модуль 7. Теория и методика обучения
2.2.3	Модуль 8. Основы изобразительной грамоты
2.2.4	Модуль 9. Основы композиции
2.2.5	Основы стилизации
2.2.6	Стилизация в живописи
2.2.7	Летняя педагогическая практика
2.2.8	Модуль 4. Естественнонаучные основы профессиональной деятельности
2.2.9	Теория и методика обучения технологии
2.2.10	Учебная практика по технологии
2.2.11	Книжная графика
2.2.12	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.13	Научно-исследовательская работа
2.2.14	Преддипломная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	
Знать:	
	базовые функции информационных технологий
Уметь:	
	пользоваться информационным пространством для анализа и решения художественно-творческих задач
Владеть:	

	различными средствами информатизации учебно-воспитательного процесса
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
Знать:	
	современные методы и технологии организации художественно-изобразительной деятельности обучающихся
Уметь:	
	применять информационно-цифровые технологии для развития творческих способностей обучающихся
Владеть:	
	навыками использования компьютерных технологий для поддержания активности, инициативности и самостоятельности обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- возможности и основные сферы использования современной компьютерной техники в области художественного образования; - основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; - современные информационно-цифровые методики и компьютерные технологии для обеспечения учебно-воспитательного процесса	
3.2	**Уметь:**
- применять информационные технологии для решения профессиональных изобразительно-творческих задач; - использовать информационные технологии для поиска информации, и оптимальной организации учебно-творческого процесса; - использовать дистанционные технологии в образовательном процессе; - использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	
3.3	**Владеть:**
- применения компьютерных технологий в педагогической деятельности; - работы с информационно-цифровой средой в сфере художественного образования; - организации коллективной деятельности и общения с применением и нформационно-цифровых технологий; - информационно-технологическими методиками для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в художественных школах; - различными средствами информатизации учебно-воспитательного процесса. опыт деятельности: - использования возможностей информационной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	