МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Гобелен

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат пед. наук, доцент, Большакова С.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	16		9 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	32	32	36	36	68	68
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	40	40	36	36	76	76
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	цель изучении курса "Гобелен"- освоение бакалавром - будущим учителем изобразительного искусства теоретических и практических сведений и навыков в области художественного ткачества.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	-ознакомить обучающихся с основными сведениями из истории гобелена;
1.4	-изучить терминологию художественного ткачества (гобелена);
1.5	-изучить технико-технологические особенности выполнения основных видов ткачества в гобелене;
1.6	-расширить профессиональный кругозор обучающихся в использовании художественного ткачества на уроках изобразительного искусства и во внеурочной занятости школьников;
1.7	-привить навыки грамотного оформления гобелена.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Практикум по декоративно-прикладному искусству
2.1.2	Основы декоративно-прикладного искусства
2.1.3	История изобразительного искусства РТ
2.1.4	Композиция
2.1.5	Основы стилизации
2.1.6	Основы цветоведения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	История дизайна
2.2.3	Декоративная композиция

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-13: способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	культурные потребности различных социальных групп в области текстильного ДПИ;
Уметь:	
	описывать культурные потребности различных социальных групп в сфере художественного текстиля;
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп применительно к художественному ткачеству;
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основные понятия гобелена, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству согласно требований стандартов;
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами гобелена в соответствии со стандартами;
Владеть:	
	приемами формирования композиционных умений обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-обзорно историю гобелена, законы, принципы, приемы декоративной текстильной композиции; -основные понятия, термины техники гобелена; -особенности технологии ткачества основных видов гобелена;	

3.2	**Уметь:**
-поэтапно разрабатывать декоративный мотив в соответствии с замыслом и учебно-творческой задачей; -применять достижения традиционного и современного ткачества; -методически верно и технологически последовательно создавать несложные работы в технике «гобелен».	
3.3	**Владеть:**
-навыками формообразования и выявления выразительности художественных материалов в гобелене; -методическими приемами преподавания гобелена в работе с учащимися общеобразовательных школ.	