МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 11. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Практикум по декоративно-прикладному искусству

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): к.п.н., доцент, Валиева Р.З.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16 2/6		17 2/6		17 4/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	32	32	34	34	34	34	100	100
Итого ауд.	32	32	34	34	34	34	100	100
Контактная работа	32	32	34	34	34	34	100	100
Сам. работа	40	40	38	38	38	38	116	116
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели:
1.2	-сформировать у бакалавров систему знаний, умений и навыков в области использования средств выразительности декоративных техник и технологий при создании художественных произведений, применения их возможностей в организации образовательной и выставочной среды; формирование навыков практического применения знаний по декоративным технологиям для будущей их трудовой деятельности в образовательных учреждениях.
1.3	Задачи:
1.4	-углубление знаний обучающихся, развитие их умений, навыков в декоративно-прикладной деятельности;
1.5	- обучение использованию приемов декоративных технологий и средств выразительности декоративно-прикладного искусства в профессиональной деятельности педагога в области изобразительного и декоративно прикладного искусства;
1.6	- развитие у обучающихся профессиональных творческих умений;
1.7	-ознакомиться с закономерностями и средствами композиции в декоративном искусстве,с основополагающими принципами формообразования предметно-пространственной среды на современном этапе развития научно-технического прогресса и культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Композиция
2.1.2	Основы декоративно-прикладного искусства
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Организация культурно-просветительской деятельности
2.2.2	Батик
2.2.3	Гобелен
2.2.4	Искусство национального костюма
2.2.5	Искусство современного костюма
2.2.6	История изобразительного искусства народов Поволжья
2.2.7	История изобразительного искусства РТ
2.2.8	История дизайна
2.2.9	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2.10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-13: способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	основы формирования культурных потребностей различных социальных групп
Уметь:	
	анализировать культурные потребности различных социальных групп;
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-практические формы реализации произведений декоративно-прикладного искусства (технологию, инструменты и материалы); -закономерности построения декоративной композиции в народном декоративно-прикладном искусстве; - современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве (применение различных новых способов декорирования предметов декоративно-прикладного искусства, использование интерактивных технологий в изготовлении предметов декоративно-прикладного искусства); - принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла; - основные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства России и Ближнего Зарубежья; - способы применения элементов декоративно-прикладного искусства на практике; - выразительные средства и спектр их применения в различных видах ДПИ;	
3.2	**Уметь:**
- использовать теоретические знания о декоративно-прикладном искусстве в практической работе, в курсовых работах и проектах, а также и в профессиональной деятельности (умение применять знания на практике, вводить элементы ДПИ в учебное содержание предметов художественного цикла в школе); -использовать знания для дальнейшей разработки оригинальных авторских проектов (в том числе в итоговой выпускной квалификационной работе) с содержанием декоративно-прикладного искусства; -способствовать формированию у обучающихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитанию у них художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами декоративного искусства;	
3.3	**Владеть:**
- в различных видах ДПИ, технологических особенностях изделий декоративно-прикладного искусства (профессионального и народного); - знаниями о композиционных закономерностях, декоративных возможностях, терминологическом понятийном аппарате, художественно-образной целостности формы, стилевой общности; в национальном декоративно-прикладном искусстве (виды, специфические особенности, область применения, центры народных промыслов в регионе и т.д.), а также о декоративно-прикладном искусстве Ближнего Зарубежья (стран бывшего СНГ); -в передачи художественного опыта в образовательном учреждении;	