МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Театральные декорации

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	к.п.н., доцент, Валиева Р.З.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель:
1.2	профессиональная подготовка будущих учителей изобразительного искусства и технологии для работы в средних общеобразовательных школах и учреждениях системы дополнительного образованияк самостоятельному и творческому выполнению одной из своих профессиональных функций - реализации театрализованных представлений и культурно - досуговых и массовых мероприятий.
1.3	Задачи:
1.4	-раскрыть особенности понятия «сценография»
1.5	-проследить историю становления и развития мировой сценографии
1.6	-ознакомить студентов с механическим устройством сцены,особенностями светового и звукового оборудования
1.7	-дать представление о приемах сценического оформления сцены
1.8	-рассмотреть особенности сценографии различных культурно -досуговых мероприятий в образовательных учреждениях и системе дополнительного образования
1.9	-прививать навыки анализа продуктов сценографии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.11
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Оформление сцены
2.1.2	Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника
2.1.3	Модуль 7. Теория и методика обучения: Введение в профессиональную деятельность, Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника
2.1.4	Модуль 6. Психолого-педагогические основы педагогической деятельности в сфере общего среднего образования:Образовательное право
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Коммуникативный практикум
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	
Знать:	
	основы взаимодействия с участниками образовательного процесса
Уметь:	
	взаимодействовать с участниками образовательного процесса (педагогами; обучающимися и их родителями)
Владеть:	
	навыками установления взаимодействия с коллегами, обучающимися и их родителями для решения конкретных вопросов обучения, воспитания и развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

-ценностные основы профессиональной деятельности в данной области (основные этапы становления и развития сценографического искусства в России и за рубежом);
-перспективы развития и проблемы совершенствования современного сценографического искусства;
-методы и приёмы композиционной организации сценического пространства в зависимости от вида и жанра зрелищных искусств;
-функции художника в производственном процессе изготовления материального оформления сцены;
-основные приёмы художественного освещения сцены и технические приёмы реализации художественного замысла;
-основные принципы распределения объёмов и масс в пространстве сцены;

3.2	Уметь:
-графически изобразить на плоскости (составить эскиз) сценического пространства; -построить объёмно-пространственно сцену (изготовить макет); - работать с чертежом; -работать с различными материалами и фактурами (картоном, деревом, тканью, бумагой, проволокой и т.д.; -использовать компьютерные технологии в решении дизайна сценического пространства.	
3.3	**Владеть:**
- методами и приёмами композиционной организации сценического пространства; - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналах, сайтах, образовательных порталах и т.д.), способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; - навыками профессиональной рефлексии, профессионального самосовершенствования; -способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения.	