МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Декорирование интерьера

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.п.н., доцент, Гатина А.Р.; к.п.н., доцент, Валиева Р.З.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	16		9 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	32	32	36	36	68	68
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	40	40	36	36	76	76
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели освоения дисциплины: формирование представления о роли дизайна интерьера в современном обществе ,о его функции при создании среды с учетом основ композиции, цветоведения и стилей.
1.2	Задачи программы :
1.3	- освоение знаний об истории и теории дизайна;
1.4	- формирование пространственного мышления;
1.5	- овладение выражением творческой мысли;
1.6	- развитие у обучающихся эстетического восприятия, творческого воображения, способность видеть нечто иное в повседневных предметах, самостоятельного приобретения новых знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.10
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Искусство национального костюма
2.1.2	Искусство современного костюма
2.1.3	Педагогическая практика
2.1.4	Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника
2.1.5	Модуль 12. Технология
2.1.6	Модуль 7. Теория и методика обучения
2.1.7	Технология художественной обработки дерева
2.1.8	Технология художественной обработки материалов
2.1.9	Модуль 6. Психолого-педагогические основы педагогической деятельности в сфере общего среднего образования
2.1.10	Организация культурно-просветительской деятельности
2.1.11	Летняя педагогическая практика
2.1.12	Модуль 11. Декоративно-прикладная деятельность
2.1.13	Практикум по декоративно-прикладному искусству
2.1.14	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.15	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.16	Основы декоративно-прикладного искусства
2.1.17	Психология художественного творчества
2.1.18	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.19	Основы общей педагогики и история образования, введение в педагогическую деятельность
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	История дизайна
2.2.3	Кожаная мозаика
2.2.4	Коммуникативный практикум
2.2.5	Научно-исследовательская работа
2.2.6	Основы дизайна
2.2.7	Преддипломная практика
2.2.8	Художественная графика
2.2.9	Художественная обработка стекла

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной

	деятельности
Владеть:	
	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- пластические и конструктивные свойства материалов применяемые в отделке интерьерных пространств; - приемы и закономерности композиционной организации плоскости и пространства; - историю ручного декорирования плоскостей; - материалы, инструменты и оборудование, используемые в ручном декорировании.	
3.2	**Уметь:**
- ориентироваться в различных видах декоративной отделки; - создавать различные фактуры на плоскости; - создавать текстильные композиции	
3.3	**Владеть:**
- создания грамотных копий произведений искусства в различных техниках; - анализа произведений декоративно-прикладного искусства; - создания композиции с использованием различных технологических приемов.	