МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 7. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ
Психология художественного творчества

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	к.псх.н., доцент, Вазиева А.Р.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: сформировать у будущего учителя изобразительного искусства и технологии, представление о психологических особенностях художественно-творческой деятельности личности на основе учета возможностей.
1.2	Задачи:
1.3	формировать интерес (мотивировать) к художественно-творческой деятельности учащихся;
1.4	формировать способности организовывать совместную творческую деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательного пространства;
1.5	овладение методами диагностики и развития творческих способностей субъектов образовательного пространства, коррекции трудностей взаимодействия школьников в процессе художественно-творческой деятельности и навыками работы с результатами творческой деятельности детей, с целью выявления наиболее талантливых в области изобразительного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.2	Педагогические технологии
2.1.3	Социальная психология
2.1.4	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.5	Теория обучения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Композиция
2.2.2	Педагогические технологии
2.2.3	Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)
2.2.4	Учебная практика по технологии
2.2.5	Педагогическая практика
2.2.6	Декоративная композиция
2.2.7	Художественная графика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	
Знать:	
	основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;
Уметь:	
	определять преимущества и недостатки психолого-педагогических характеристик сопровождения учебно-воспитательного процесса;
Владеть:	
	выделять различные основания для оценивания возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития;
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать:	
	современные методы и технологии обучения и диагностики развития творческих способностей субъектов образовательного пространства;
Уметь:	
	применять современные методы и технологии обучения и диагностики;
Владеть:	
	навыками оценки преимуществ и недостатков использования современных методов и технологий обучения и диагностики художественно-творческого развития детей, исходя из конкретной учебной ситуации на уроке;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; критерии оценки качества психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; основы проектирования системы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; современные методы и технологии обучения и диагностики развития творческих способностей субъектов образовательного пространства; основы применения современных методов и технологий обучения и диагностики художественно-творческого развития детей в зависимости от образовательных задач педагога; теоретические и прикладные характеристики и критерии разработки современных методов и технологий обучения и диагностики художественно-творческого развития личности и ее творческой деятельности, творческие процессы и факторы их обуславливающие;	
3.2	**Уметь:**
определять преимущества и недостатки психолого-педагогических характеристик сопровождения учебно-воспитательного процесса; оценивать качество психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; проектировать систему психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; применять современные методы и технологии обучения и диагностики; применять современные методы и технологии обучения и диагностики художественно-творческого развития детей в зависимости от образовательных задач педагога; разрабатывать конкретные приемы и методы обучения и диагностики для достижения конкретных целей;	
3.3	**Владеть:**
выделять различные основания для оценивания возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития; навыками разработки программ психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на основе заданных характеристик и параметров образовательной среды; навыками разработки программ психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на основе мониторинга показателей образовательной среды; навыками оценки преимуществ и недостатков использования современных методов и технологий обучения и диагностики художественно-творческого развития детей, исходя из конкретной учебной ситуации на уроке; навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики для достижения конкретных целей обучения и развития обучающихся; навыками проектирования учебной ситуации на уроке с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики художественно-творческого развития детей.	