МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Декоративная живопись

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. пед. наук, доцент, Большакова С.В.;

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	16		9 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	32	32	36	36	68	68
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	40	40	36	36	76	76
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины "Декоративная живопись" - ознакомление обучающихся с декоративными методами и приемами создания живописной композиции, применение данных знаний в профессиональной педагогической деятельности в общеобразовательной школе.
1.2	Задачи изучения дисциплины:
1.3	-сформировать творческое мышление студента, обладающего знаниями основ декоративной живописи;
1.4	-сформировать общие представления об основных направлениях и стилях декоративной живописи, художниках и произведениях данного вида искусства;
1.5	-овладеть приемами и методами анализа произведений декоративной живописи;
1.6	-развить навыки работы с цветом и декоративными живописными технологиями;
1.7	-исследовать теоретически и практические способы создания художественного образа в декоративной живописи.
1.8	
1.9	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Композиция
2.1.2	Основы стилизации
2.1.3	Основы цветоведения
2.1.4	Перспектива
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	
2.2.2	Батик
2.2.3	Гобелен
2.2.4	Декорирование интерьера
2.2.5	Живопись
2.2.6	Художественная роспись
2.2.7	Декоративная композиция
2.2.8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.9	Кожаная мозаика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основные понятия и умения в живописи, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству в соответствии с образовательными стандартами;
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами живописи в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Владеть:	
	приемами формирования живописно-колористической культуры обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов	
Знать:	
	визуальные возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Уметь:	
	использовать средства преподаваемого учебного предмета «Изобразительное искусство» для обеспечения

	качества учебно-воспитательного процесса
Владеть:	
	навыками использования средства преподаваемого учебного предмета "Изобразительное искусство" для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	
	навыками определения цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-исторические примеры и основные принципы декоративной живописи; -понятия и термины, художественно-выразительные средства декоративной живописной композиции; -принципы создания средствами декоративной живописи произведения и художественный ансамбля.	
3.2	**Уметь:**
-соединять навыки стилизованного формообразования с выразительностью художественных материалов передавать в живописи пластические характеристики изображаемых предметов; -поэтапно разрабатывать живописную композицию в соответствии с замыслом и учебно-творческой задачей; -уметь использовать достижения традиционных и современных технологий в создании декоративной живописи.	
3.3	**Владеть:**
-теоретическими основами создания в живописи композиционно-образного строя декоративного натюрморта, портрета, пейзажа, многофигурной композиции; -методами, приемами и практическими навыками работы над декоративной живописью; -приемами живописного поиска декоративного мотива.	