МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Батик

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.п.н., доцент, Большакова С.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	16		9 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	32	32	36	36	68	68
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	40	40	36	36	76	76
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель изучения дисциплины "Батик" - ознакомить обучающихся с основами техники "батик" с целью применений этих знаний, умний и навыков в профессиональной деятельности в школе.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	-ознакомить обучающихся с историей искусства батика и его видами;
1.4	-расширить кругозор обучающихся в области видов и технологий ДПИ;
1.5	-изучить основные технологические этапы выполнения изделия в технике "батик";
1.6	-ознакомиться с методикой знакомства школьников с техникой батик.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Композиция
2.1.2	Практикум по декоративно-прикладному искусству
2.1.3	Основы стилизации
2.1.4	Основы цветоведения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Декоративная композиция
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.3	Основы дизайна
2.2.4	Искусство современного костюма
2.2.5	Оформление сцены

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основные понятия гобелена, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству согласно требований стандартов;
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами батика в соответствии со стандартами;
Владеть:	
	приемами формирования композициооных умений обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-13: способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	культурные потребности различных социальных групп в области текстильного ДПИ;
Уметь:	
	описывать культурные потребности различных социальных групп в сфере художественного текстиля;
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп применительно к художественной росписи на ткани;
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	
	навыками определения цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в

	учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-историю развития батика, как разновидность художественной росписи по ткани; -методические основы выполнения росписи по ткани, основные виды техники росписи ткани; -технологические этапы исполнения батика;	
3.2	**Уметь:**
-выполнять композиционно-цветовое решения батика; -соблюдать поэтапную последовательность в росписи батика; -пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами для выполнения батика.	
3.3	**Владеть:**
-традиционными техниками росписи по тканям; -технологиями, методами, приемами и практическими навыками работы над батиком; -навыками формирования у учащихся художественного мышления при работе с батиком на уроках изобразительного искусства в СОШ.	