МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Искусство глины в скульптуре

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	к.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	48	40	48	40
Итого ауд.	48	40	48	40
Контактная работа	48	40	48	40
Сам. работа	60	68	60	68
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели освоения дисциплины: дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства, развить его пространственно-образные способности в области лепки из глины в скульптуре, развить способности к творческой деятельности при создании пространственно-образных композиций
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	познакомить с материалами и инструментами необходимыми для выполнения творческой работы
1.4	научить обучаюшихся выполнять творческую скульптурную композицию различных видов: рельеф (барельеф, горельеф) круглую станковую, круглую декоративную
1.5	познакомить с методикой проведения мастер-классов по выполнению изделий из глины

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Дисциплина тесно взаимосвязана со следующими предметами профессионального цикла:
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Практикум по декоративно-прикладному искусству
2.1.4	Основы стилизации
2.1.5	Композиция
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Освоение данной дисциплины необходимо для практического использования при изучении дисциплин Резьба по гипсу, Декорирование интерьера, Декоративная композиция, а также прохождения производственной и учебной практик.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
Знать:	
	основы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей анализировать характеристики сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей
Уметь:	
	анализировать характеристики сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей
Владеть:	
	навыками применения знаний для организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
– свойства материалов для скульптуры, технику и технологию лепки из глины, технологию выполнения круглой, плоскостной скульптурной композиции;	
3.2	**Уметь:**
– выполнять творческую скульптурную композицию различных видов: рельеф (барельеф, горельеф), круглую станковую, круглую декоративную.	
3.3	**Владеть:**
– работы различными видами инструментов для лепки из глины, – методически и технологически последовательной работы при выполнении различных скульптурных композиций из глины. Приобрести опыт деятельности - по созданию учебных и творческих композиций в технике лепки из глины, по усвоению методики преподавания лепки из глины в работе с учащимися общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.	