МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Декоративная композиция

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	к.п.н., доцент, Большакова С.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель	9 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	54	54	54	54
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели освоения дисциплины «Декоративная композиция» - освоение обучающимися основ декоративной композиции для применения в профессиональной деятельности в школе.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	-освоить принципы и правила организации декоративной композиции;
1.4	-развить композиционное мышление обучающихся, применительно к декоративной сфере изобразительного искусства;
1.5	-сформировать навыки построения декоративной композиции разных жанров и видов;
1.6	-дать понимание места и роли декоративной композиции в изобразительной деятельности художников-педагогов и учащихся.
1.7	-изучить методику преподавания декоративной композиции в условиях школы в соответствии с ФГОС.
1.8	
1.9	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Композиция
2.1.2	Основы стилизации
2.1.3	Основы цветоведения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Батик
2.2.2	Гобелен
2.2.3	Декоративная живопись
2.2.4	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.5	Художественная графика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основные понятия композиции, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству согласно требований стандартов
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами композиции в соответствии со стандартами;
Владеть:	
	приемами формирования композиционных умений обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать:	
	современные методы и технологии обучения композиции на ступенях общего образования
Уметь:	
	использовать в образовательном процессе современные методы и технологии обучения композиции
Владеть:	
	современными технологиями, методами и приемами обучения декоративной композиции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-закономерности, правила, приемы и средства декоративной композиции; -особенности развития декоративной композиции в истории искусства; -терминологию и основные этапы выполнения декоративной композиции в разных видах жанрах искусства; -методику выполнения декоративной композиции и методику ее преподавания на уроке ИЗО.	

3.2	**Уметь:**
-композиционно анализировать образцы декоративного искусства; -рисовать с натуры вспомогательные эскизы для разработки декоративной композиции; -использовать средства стилизации в декоративной композиции, выполнять эскизы в графике и цвете; -использовать цветовые сочетания, как инструмента создания целостной декоративной композиции; -методически грамотно разрабатывать декоративные композиции разных жанров и видов искусства.	
3.3	**Владеть:**
-практическими навыками декоративной композиционной работы; -приёмами использования различных художественных техник и материалов в декоративной композиции; -навыками раскрытия художественно-образного решения декоративной композиции.	