МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Художественная обработка стекла

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	канд.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого
Недель	9 2/6		
Вид занятий	УП	РПД	РПД
Лабораторные	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36
Контактная работа	36	36	36
Сам. работа	36	36	36
Итого	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины состоит в содействии становлению профессиональной компетентности бакалавра по формированию социального опыта, связанного с построением знаний о средствах, приемах, способах и методах для обработки стекла, развить его творческие способности в области технологии художественной обработки изделий на основе стекломатериалов, для придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств.
1.2	Задачи:
1.3	1.Сформировать у будущего учителя изобразительного искусства достаточно высокий уровень умений и навыков в технологии художественной обработки изделий на основе стекломатериалов;
1.4	2.Ознакомление студентов с основами декоративной обработки стекла и стеклоизделий;
1.5	3.Научить будущего учителя изобразительного искусства глубоко понимать сущность особенностей технологической и механической обработки художественных изделий из стекла, ясно представлять научные основы физико-химических процессов, происходящих при механической, химической и термической обработках стекломатериалов;
1.6	4.Подготовить учителя изобразительного искусства, который представляет процесс декоративной обработки стекла и стеклоизделий как результат художественно-образного познания окружающей действительности и осознает место художественной обработки изделий в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации учащихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Входные знания «Художественная обработка стекла» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования, формируются в цикле подготовки при освоении курсов «Практикум по декоративно-прикладному искусству», «Основы декоративно-прикладного искусства». Дисциплина тесно взаимосвязана со следующими предметами: «Композиция», «Скульптура», «Основы пластической анатомии».
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Декоративная композиция», «Резьба по гипсу», «Ландшафный дизайн», «Кожаная мозаика, «Художественная обработка стекла», «Технологии и методики художественного образования в СОШ».
2.2.2	Студент должен обладать развитыми изобразительными навыками, начальными знаниями в области графики. Освоение курса необходимо студенту в прохождении педагогической и преддипломной практики.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	
	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов	
Знать:	
	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета художественная обработка стекла ред)
Уметь:	
	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета художественная обработка стекла

Владеть:	
	навыками анализа преимуществ и недостатков конкретной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами художественной обработки стекла

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
основы теории и методологии моделирования, конструирования и проектирования; • технологические требования к геометрическим параметрам и конфигурации модели художественного изделия; • основы выбора и разработки художественных стёкол и различных декоративных стекломатериалов; • теоретические основы развития стеклоизделий в истории художественных изделий из стекла.	
3.2	**Уметь:**
применять различные технологии обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов; применять различные технологии моделирования, конструирования и проектирования материалов; • выбирать технологические процессы, оборудование, инструменты, оснастку для изготовления художественных изделий из стекла и стекломатериалов; • выбирать способы декоративной обработки для получения определенного художественного эффекта на стеклоизделиях; материалы и инструменты для разных приемов обработки стекла; режимы и параметры получения различных рисунков, орнаментов, художественных изделий из стекла	
3.3	**Владеть:**
• способностью выявлять виды отделки и художественной обработки изделий из стекла и стекломатериалов; • способностью делать обобщающие выводы и рекомендации по выбору технологии получения различных художественных изделий из стекла, художественных ювелирных изделий и способы их отделки и декорирования; • способами моделирования, конструирования и проектирования плоских и объемных фигур из стекла; • навыками практического применения способов декоративной обработки стекла и стеклоизделий; различными приемами и режимами механического, химического и термического декорирования художественных изделий из стекломатериалов. стекла.	