МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 9. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ
Книжная графика

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат пед. наук, доцент, Большакова С. В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	16		9 2/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	8	8	24	24
Лабораторные	32	32	8	8	40	40
Итого ауд.	48	48	16	16	64	64
Контактная работа	48	48	16	16	64	64
Сам. работа	24	24	20	20	44	44
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины «Книжная графика» состоит в подготовке бакалавра - будущего учителя ИЗО в области книжного искусства, позволяющей освоить основы книжной графики необходимые в работе со школьниками на уроках изобразительного искусства.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	-ознакомить обучающегося с традициями книжной графики и тенденциями развития современной книги;
1.4	-изучить виды иллюстрации и элементы оформления книги;
1.5	-научить выполнять макет книги-кодекса;
1.6	-научить использовать материал книжного оформления для формирования композиционного мышления учащихся;
1.7	-приобрести навыки оформления книг разных жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы цветоведения
2.1.2	Основы стилизации
2.1.3	Стилизация в живописи
2.1.4	Композиция
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Резьба по гипсу
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.3	Художественная графика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
Знать:	
	основы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей в процессе изучения книжной графики
Уметь:	
	применять способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей в процессе изучения книжной графики;
Владеть:	
	навыками применения знаний книжной графики для организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей;
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основные понятия и умения книжной графики, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству в соответствии с образовательными стандартами;
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами книжной графики в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
Владеть:	
	приемами формирования живописно-колористической культуры обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- основные исторические сведения и технологические особенности оформления книги; - технику работы различными графическими и материалами над элементами оформления книги; - творчество известных отечественных и зарубежных иллюстраторов книги; - понятия и термины, художественно-выразительные средства книжной графики.	
3.2	**Уметь:**
- поэтапно создавать элементы композиции книжного блока различными средствами, приемами и материалами; - различать способы создания реалистической, стилизованной и абстрактной графики в процессе разработки книжного оформления; - анализировать примеры книжного оформления различных видов и жанров; - разрабатывать методику изучения основ книжного искусства школьниками. - ориентироваться в условиях современного развития искусства книги.	
3.3	**Владеть:**
- навыками создания книжного графического оформления для детской книги; - опытом преподавания основ книжной графики обучающимся школ в урочной и внеурочной работе.	