МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Графический дизайн

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	к.псх.н, доцент, Вазиева А.Р.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	48	48	48	48
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель:формирование социального опыта, связанного с построением и развитием пространственного представления и воображения, изучением способов конструирования различных пространственных объектов, освоением основных средств композиции, художественных приемов проектирования системы образов , художественных методов проектирования, стимуляции творческого поиска.
1.2	Задачи:
1.3	формировать необходимые возможности овладения базовыми знаниями по теории и практике чтения и выполнения графического отображения формы объектов и образов различного назначения;
1.4	формировать практические навыки конструирования различных пространственных объектов;
1.5	разрабатывать различные вариации моделей с учетом возможности их промышленного производства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Композиция
2.1.2	Компьютерные технологии в художественном образовании
2.1.3	Основы проектирования
2.1.4	Основы черчения и моделирования
2.1.5	Перспектива
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы дизайна
2.2.2	Преддипломная практика
2.2.3	Художественная графика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
Знать:	
	основы планирования приемов графического отображения формы объектов;
Уметь:	
	описывать направления разработки и реализации способов планирования приемов графического отображения формы объектов;
Владеть:	
	навыками анализа приемов графического отображения формы объектов , опираясь на основы их разработки и реализации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
основы планирования приемов графического отображения формы объектов; критерии оценки изображения пространственных форм на плоскости; методику разработки и реализации графического отображения формы;	
3.2	**Уметь:**
описывать направления разработки и реализации способов планирования приемов графического отображения формы объектов; оценивать разработки и реализации изображений пространственных форм на плоскости; определять закономерности разработки и реализации приемов графического отображения формы объектов;	
3.3	**Владеть:**
навыками анализа приемов графического отображения формы объектов , опираясь на основы их разработки и реализации; навыками подбора содержания разработки и реализации графического отображения формы по заданным критериям; проектировать и реализовывать различные вариации моделей с учетом возможности их промышленного производства.	