МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 12. ТЕХНОЛОГИЯ
Конструирование и моделирование швейных изделий

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Учебный план 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.п.н., доцент, Валиева Р.З.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 4/6			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32	32	32	32	64	64
Сам. работа	40	40	4	4	44	44
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72		72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель:
1.2	становление профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования посредством формирования системных знаний о конструировании и моделировании одежды; подготовка обучающихся к самостоятельному ведению технологии в общеобразовательных школах в области конструирования и моделирования одежды, руководству школьными кружками и внеклассными занятиями.
1.3	Задачи:
1.4	-освоение основных понятий курса «Конструирование и моделирование швейных изделий»;
1.5	-ознакомление с общими сведениями об одежде, её формообразованием, исходными данными для целей конструирования;
1.6	-конструирование и моделирование чертежей основы швейных изделий;
1.7	-рассмотрение особенностей конструирования изделий на фигуру с отклонениями от типового телосложения;
1.8	-формирование умений изготовления лекал и их градации;
1.9	-выработка у обучающихся навыков работы с технической документацией и технической литературой;
1.10	-развитие навыков самостоятельной работы;
1.11	-развитие потребности в непрерывном профессиональном саморазвитии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Бытовые электротехнические приборы
2.1.2	Основы проектирования
2.1.3	Основы черчения и моделирования
2.1.4	Технология ведения домашнего хозяйства
2.1.5	Электротехнические работы
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Технология художественной обработки материалов
2.2.2	Теория и методика обучения технологии
2.2.3	Педагогическая практика
2.2.4	Кожаная мозаика
2.2.5	Преддипломная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов	
Знать:	
	основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в рамках изученных ранее на 1 курсе дисциплин;
Уметь:	
	оценивать различные элементы образовательного процесса с позиции возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
Владеть:	
	базовыми представлениями о возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-сущность и назначение художественного проектирования и моделирования швейных изделий; - способы анализа в процессе создания изделия, -сущность методов проектирования изделий, -этапы творческого процесса создания швейных изделий, - принципы, приемы, закономерности композиции, зрительные иллюзии в одежде, -способы декоративных отделок в одежде, классификацию, характеристику, показатели качества; - требования и ассортимент одежды, размерные признаки тела человека, размеры одежды и конструктивные прибавки, - методы конструирования и формообразования одежды, особенности разработки конструкции одежды из различных видов материала, -методы и принципы моделирования одежды, способы обработки деталей и узлов швейных изделий, технику безопасности при работе на швейном оборудовании;	
3.2	**Уметь:**
- уметь строить чертежи основы плечевых и поясных изделий, -чертежи конструкции производных деталей, рукава, воротников, элементов отделки горловины, -корректировать конструкцию одежды для фигур с различной осанкой, -планировать свою работу; -соблюдать правила ТБ и противопожарной безопасности; -работать со справочной литературой;	
3.3	**Владеть:**
- зарисовки моделей одежды, композиции изделия, нанесения модельных особенностей на базовую конструкцию изделия, -художественного оформления изделия.	