МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Искусство национального костюма

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Учебный план	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	канд.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: профессиональная подготовка обучающихся в области национального искусства.
1.2	Задачи: использовать знания о татарском изобразительном искусстве, художественных промыслах, тенденциях развития современного искусства в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства; анализировать и

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины « Искусство татарского костюма» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предметов
2.1.2	История изобразительного искусства,
2.1.3	История изобразительного искусства РТ,
2.1.4	Основы декоративно-прикладного искусства,
2.1.5	Практикум декоративно-прикладного искусства,
2.1.6	Рисунок,
2.1.7	Живопись,
2.1.8	Композиция,
2.1.9	Основы проектирования.
2.1.10	История изобразительного искусства РТ
2.1.11	Искусство современного костюма
2.1.12	История изобразительного искусства народов Поволжья
2.1.13	Педагогическая практика
2.1.14	Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника
2.1.15	Модуль 7. Теория и методика обучения
2.1.16	Культурно-просветительская практика
2.1.17	Модуль 6. Психолого-педагогические основы педагогической деятельности в сфере общего среднего образования
2.1.18	Организация культурно-просветительской деятельности
2.1.19	Летняя педагогическая практика
2.1.20	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.21	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.22	Психология художественного творчества
2.1.23	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.24	Основы общей педагогики и история образования, введение в педагогическую деятельность
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Освоение дисциплины «Искусство татарского костюма» является основой для студентов при изучении дисциплин
2.2.2	«Кожаная мозаика»,

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	
	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-13: способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп	

Знать:

	основы формирования культурных потребностей различных социальных групп
Уметь:	
	анализировать культурные потребности различных социальных групп;
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-основные этапы развития татарского искусства, -особенности формирования русского искусства в Татарстане, -взаимодействие и взаимовлияние двух культур - современные тенденции в изобразительном искусстве Татарстана ; - принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла; способы изучения произведения изобразительного искусства, определить в них стилистику народного искусства, влияние традиций русского и европейского искусства	
3.2	**Уметь:**
- использовать знания о татарском изобразительном искусстве, художественных промыслах, тенденциях развития современного искусства в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности; - способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства; анализировать и сравнивать куль-турные традиции и обычаи разных народов, делать на основе компаративного анализа выводы - анализировать и систематизировать краеведческий материал, полученный из разных источников	
3.3	**Владеть:**
-теоретическими знаниями о видах и жанрах татарского национального искусства, анализом произведений изобразительного искусства, определять автора конкретного произведения - знаниями о композиционных закономерностях, особенностях терминологии, понятии художественно-образной целостности формы, стилевой общности; - первичными знаниями и приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении	