

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Сектор по учебной работе

А.М. Тайфуллин
(подпись, расшифровка подписи)

аكتوبر 2018г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.У.1 Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр-бионическая)
(шифр, наименование практики)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
(код) (наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(профиль)

Бакалавр
(наименование квалификации)

вид практики учебная

Набережные Челны,
2018

Программа практики «Б2.У.1 Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр-бионическая)» / сост. Г.А. Гизитдинова – Набережные Челны: НГПУ, 2018. - 19 с.

Программа практики составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды, квалификация Дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "11" августа 2016 г. № 1004.

Составитель _____ Г.А.Гизитдинова
30.08.2018 г. (подпись)

Программа практики одобрена на заседании кафедры

Искусств и инновационного дизайна

протокол № 2/1 «05» сентября 2018 г.,

Заведующий кафедрой

[подпись]
подпись

[расшифровка]
расшифровка подписи

5.10.2018
дата

Проректор по
учебной работе

[подпись]
подпись

[расшифровка]
расшифровка подписи

05.10.2018
дата

Директор библиотеки

[подпись]
подпись

[расшифровка]
расшифровка подписи

05.10.2018
дата

© Гизитдинова Г.А., 2018
© НГПУ, 2018

Содержание

1.	Общие положения	4
2.	Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.....	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4.	Место практики в структуре образовательной программы.....	6
5.	Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....	6
6.	Содержание практики.....	6
7.	Формы отчетности по практике.....	8
8.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	9
9.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	18
10.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения...	19
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	19

1. Общие положения

Практика обучающихся является составной частью образовательной программы. Система практического обучения способствует овладению предметными знаниями и умениями, развитию мотивации к профессиональной деятельности. Кроме того, она позволяет обучающемуся попробовать свои силы в выбранной профессии, научиться применять теоретические знания, полученные в ходе лекционных и практических занятий. Практика организуется и проводится с целью приобретения и совершенствования практических навыков в выполнении обязанностей по должностному предназначению, углубления и закрепления полученных знаний, умений и навыков. Практика – особый вид деятельности, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку бакалавров.

Видом профессиональной деятельности, реализуемой обучающимся в период прохождения учебной практики, является художественная деятельность.

Цель практики являются углубление и закрепление полученных практических навыков и графических приемов в процессе изображения средовых, архитектурных элементов, зарисовок с решением различных задач, передача посредством различных планов эффекта глубины, конструктивного построения, материала и характера поверхности, передача статики или динамического напряжения в изображаемом объекте, решение колористических задач и т.д.

Важной составляющей учебной практики является постановка самим студентом задач и способов их решения. То есть, студент, руководствуясь поставленными руководителем практики задачами, сам выбирает объект или композицию, решаемую задачу, материал и технику исполнения. В процессе работы студент может консультироваться с руководителем практики по вопросам, связанным с теорией и практикой решения поставленной учебной задачи.

Практика помогает окунуться в творческий процесс профессиональной деятельности. Возможность проверить свои силы в проектировании объектов дизайна. Студент знакомится со с бионическими формами, изучает особенности построения, конструирования, проектирования. Изучает стадийность проектной деятельности. В результате практики студенты смогут грамотно визуализировать проектные идеи.

Практика развивает творческое сознание, профессиональную культуру, способствует развитию творческого мышления, самоорганизованности студента.

Задачами практики являются: формирование интереса к профессиональной деятельности;

- развитие умений осуществлять исследовательскую деятельность;
- изучение специфики проектной работы;
- формирование культуры подачи проектных работ;
- развитие потребности в саморазвитии и самосовершенствовании.

Учебная практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе, первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

2. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.

2.1 Вид практики *учебная*

2.2 Способ проведения практики *стационарная, выездная*

2.3 Форма проведения практики *дискретная*

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-

исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр-бионическая) обучающиеся должны приобрести следующие практические навыки, умения и овладеть следующими общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными компетенциями, (знать, уметь, освоить опыт практической деятельности) и видами деятельности в соответствии с ФГОС ВО.

Код компетенции	Содержание компетенции согласно ФГОС ВО	Перечень планируемых результатов обучения
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: правила командной работы Уметь: в заданный срок выполнять проектные требования Владеть: навыками командной работы, соблюдая, все предъявляемые требования
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: требования, предъявляемые образовательным процессом Уметь: спланировать и довести до цели свою проектную деятельность Владеть: необходимыми свойствами самоорганизации и стремлением к самообразованию
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать: основные принципы, правила и требования профессиональной этики Уметь: демонстрировать уверенность в своих знаниях и силе в различных ситуациях Владеть: навыками максимальной концентрации и принятием быстрых решений
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знать: все виды графических приемов, применяемые в ручной графике и рисунке, приемы линейно-конструктивного построения, основы технического черчения Уметь: работать с композиционными приемами, выбирать технику исполнения, максимально подчеркивающая данную концепцию Владеть: графическими приемами и техниками, основами композиции и технического рисунка
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать: основы академической живописи, основы композиции и цветоведения Уметь: работать с графическими

		приемами, применяемые в живописи и в цветоведении Владеть: на хорошем уровне различными живописными техниками, работой с цветом и цветовыми композициями
--	--	---

4. Место практики в структуре образовательной программы

4.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Учебная практика в образовательной программе высшего образования относится к циклу практик ОПОП. Для освоения дисциплины, студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин. Для освоения данной практики студент должен владеть знаниями дисциплин «Живопись и цветовая композиция в среде», «Проектный рисунок», «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Основы проектной графики».

4.2. Дисциплины и практики, для которых необходимо прохождение данного типа практики

Пленэр-бионическая практика подготовит студентов к последующим курсам ОП:

Ландшафтное проектирование среды, Оборудование средовых объектов, Основы архитектурного проектирования, Основы проектирования городского ландшафта, Основы средового проектирования средств коммуникаций, Проектирование в дизайне среды, Производственная практика (музейно-экспозиционных технологий).

Практика осуществляется на базе самой образовательной организации, на кафедре искусств и инновационного дизайна, в кабинете дизайна, в лаборатории компьютерного дизайна с привлечением библиотеки НГПУ, которые обеспечены всем необходимым научно-техническим оборудованием. Кафедра владеет всем необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.

Общая трудоёмкость практики составляет 6 зачётных единиц, 216 часов, 4 недели. Форма промежуточной аттестации по практике дифференцированный зачет.

6. Содержание практики.

Первая половина практики, посвящена изучению растительных форм, архитектурных объектов и предметов дизайна, проходит в различных местах города. Другая половина практики, посвященная анализу наработанного материала и конструированию различных объектов дизайна, проходит в аудиториях кафедры.

Первый этап предполагает знакомство с целями и задачами практики, проведение инструктажа по технике безопасности.

Второй этап практики (исследовательский, пленер) заключается в анализе, изучении и изображении различных бионических, архитектурных форм, объектов, фрагментов городской среды. Материалы: бумага, карандаш, рапидограф, линер, уголь, сепия, пастель, акварель.

Третий проектный этап включает в себя выполнения заданий на дизайн-проектирование, которые они выполняют на основе наработанного во время пленера материала.

Во время учебной практики используются инновационные методы и технологии, такие как технология проектного обучения, технология объяснительно – иллюстративного обучения, техника группового взаимодействия, методика мозгового штурма. Методика

мозгового штурма выражена в выполнении экспресс упражнений - клаузур на поиск образно-художественного замысла, на выбор концепции и названия проекта.

Разделы (этапы) практики	Виды работ обучающихся на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость в часах
Подготовительный	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики	4
Исследовательский	Изучение методической и научно-методической литературы. Сбор материала, изучение и зарисовка бионических форм, стилизация, конструктивное изображение объектов, обработка и систематизация фактического и литературного материала	104
Проектный	Выполнение проектных заданий. Разработка изделия промышленного или средового дизайна (предмет бытовой техники, электроники, архитектуры) на основе конструктивных особенностей растительной формы	106
Заключительный	Обобщение материалов практики. Подготовка отчета по итогам практики	2
ИТОГО		216

Практический раздел

Перечень заданий по практической работе:

1. Подготовительный этап

Инструктаж по технике безопасности (4 часа)

1. Инструктаж по технике безопасности в проектных мастерских;
2. Инструктаж по технике безопасности в макетных и производственных мастерских;
3. Инструктаж по основным правилам и нормам противопожарной безопасности;
4. Ознакомление с целями и задачами практики

2. Исследовательский этап

Исследовательский этап (104 часов)

Сбор материала, изучение и зарисовка бионических форм, стилизация, конструктивное изображение объектов, обработка и систематизация фактического и литературного материала

№	Тема	Количество часов
1.	Фактуры, текстуры: камень, дерево, металл и т.д.	24
2.	Бионические формы (растительные, животные) Анализ. Пластика, характер растительных форм. Соединительные узлы в растительных формах. Конструктивный разбор. Стилизация.	24
3.	Металлические конструкции. Крепления. Соединения элементов. Варианты трансформирования выбранной конструкции.	26
4.	Ландшафт городской среды. Архитектурные зарисовки. Перспектива. Пространство.	30
	Итого:	104

3. Проектный этап

Выполнение проектных заданий (106 часов)

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

1.	Техноформа. Придание растительной форме механических, технических свойств.	25
2.	Создание металлоконструктивного объекта (графическая подача) на основе особенностей строения насекомого.	25
3.	Разработка изделия промышленного или средового дизайна (предмет бытовой техники, электроники, архитектура) на основе конструктивных особенностей растительной формы.	56
	Итого:	106

4. Заключительный этап

Подготовка отчета (2 часа)

1. Обобщение материалов практики.
2. Подготовка отчета по итогам практики;

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки и умения:

- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач;
- возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, комплекс функциональных, композиционных решений;
- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

В результате прохождения учебной практики студент должен знать:

- принципы стилизации растительных и животных форм;
- средства и методы выполнения дизайн-проектных задач.

7. Формы отчетности по практике.

Основной итог учебной практики - это выполнение календарного графика ее прохождения и составление отчета. По результатам рассмотрения отчетных материалов и на основании наблюдения за работой обучающихся по выполнению календарного графика прохождения практики руководители от кафедры дают отзыв о работе обучающихся и приобретенным ими практическим знаниям, умениям и навыкам.

С момента прибытия и до конца пребывания на практике обучающийся обязан вести «Дневник прохождения практики», который является составной частью отчета о практике и используется при его написании. Записи в дневнике должны быть ежедневными.

В дневнике фиксируются по учебной практике - виды работ, их объем, краткое содержание.

В дневнике необходимо также отразить встретившиеся в работе затруднения, их характер, какие меры были приняты для их устранения, отметить недостатки в теоретической подготовке.

Дневники периодически проверяются руководителем практики, в нем делаются отметки по его ведению, качеству выполняемой обучающимся работы.

В конце практики дневник должен быть подписан обучающимся.

По завершении практики обучающиеся в недельный срок представляют на выпускающую кафедру (руководителю практики от университета):

- проект;
- дневник;
- отчет по практике, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач. Отчет о

практике составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики. В отчете обобщаются результаты проделанной работы и делаются выводы и предложения по совершенствованию практики.

В дневнике руководитель практики дает отзыв о прохождении практики (выполнении программы практики, отношении к порученной работе, собранных материалах) и выставляет оценку за практику.

К защите допускаются обучающиеся, выполнившие программу практики, написавшие отчет, подготовившие дневник практики с пленэрными заданиями и выполнившие на планшете проект. Защита отчета по практике проводится в установленные сроки на итоговом просмотре.

Результат защиты практики учитывается наравне с экзаменационными оценками по теоретическим курсам, проставляется в зачетную книжку и аттестационную ведомость, и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся.

При неудовлетворительной оценке обучающемуся назначается срок для повторной защиты отчета по практике. При невыполнении обучающимся программы практики он должен пройти её повторно или отчисляется из вуза.

Форма представления результатов.

Отчет по практике состоит из нескольких этапов:

1. Предварительный просмотр работ по пленэру;
2. Реферат;
3. Предварительный просмотр проекта;
4. Подготовка отчета по практике;
5. Подготовка дневника практики;
6. Дифференцированный зачет после окончания учебной практики в форме кафедрального просмотра.

Отчет о практике должен отражать его деятельность в период практики. Письменный отчет по практике содержит:

- место и время прохождения практики;
- описание выполненной работы по отдельным разделам с указанием объема работы;
- анализ наиболее сложных и интересных дел, изученных обучающимся на практике;
- знания и навыки, приобретенные обучающимся на практике;
- указания на затруднения, которые встретились при прохождении практики;

Форма, примерное содержание и структура дневника прохождения практики, структура письменного отчёта определяются выпускающей кафедрой.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Перечень оценочных средств по практике:

1. Комплект работ по пленэру;
2. Реферат по заданной теме;
3. Концептуальный проект;
4. Дневник практики;
5. Отчет по практике.

Правила оценивания результатов практики доводятся до сведения обучающихся на подготовительном этапе.

Основными этапами формирования указанных компетенций при прохождении практики являются последовательное прохождение содержательно связанных между собой разделов практики. Изучение каждого раздела предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

8.1. Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Оценка «неудовлетворительно» или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» или высокий уровень освоения компетенции
Обучающийся не выполнил план практики, не предоставил документы по практике.	Обучающийся выполнил план практики, но не проявил самостоятельности, слабо сформулировал выводы в отчете о практике, не показал интереса к выполнению заданий, имеет недочеты в оформлении документов по практике.	Обучающийся выполнил план практики, проявил самостоятельность, слабо сформулировал выводы в отчете о практике, проявил интерес при выполнении заданий, однако имеет некоторые недочеты в оформлении документов по практике.	Обучающийся выполнил весь объем работы, определенный планом практики, показал теоретическую подготовку и умелое применение полученных знаний в ходе практики, оформил документы по практике в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Форма, примерное содержание и структура дневника практики и письменных отчетов определяются выпускающей кафедрой.

Правила оценивания результатов практики доводятся до сведения обучающихся на установочной конференции.

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачет (зачет с оценкой). Система оценок:

- 5 (отлично) - зачтено;
- 4 (хорошо) - зачтено;
- 3 (удовлетворительно) - зачтено;
- 2 (неудовлетворительно) – не зачтено.

Шкала оценивания	Показатель оценивания	Критерии оценивания
Отлично	выполнение индивидуального задания	-индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
	подготовка отчета по практике	-соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет представлен в полном объеме; - структурирование (оглавление, логика изложения, нумерация страниц); - индивидуальное задание раскрыто полностью; - оформление отчета соответствует предъявляемым требованиям; - сроки сдачи отчета не нарушены.
	защита отчета по практике	-демонстрация системности и глубины знаний, полученных в процессе обучения и прохождения

		<p>практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение необходимой специальной терминологией; - ответы на вопросы изложены логически верно и стилистически грамотно; - ответы на дополнительные вопросы исчерпывающие
Хорошо	выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся допустил незначительные недочеты, в основном технического характера
	подготовка отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет представлен в полном объеме; - структурирование нарушено (оглавление, логика изложения, нумерация страниц); - индивидуальное задание раскрыто полностью; - оформление отчета в целом соответствует предъявляемым требованиям; - сроки сдачи отчета не нарушены
	защита отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация достаточной полноты знаний, полученных в процессе обучения и прохождения практики; - владение необходимой специальной терминологией; - ответы на вопросы изложены логически верно, но имеют несущественные неточности в изложении; - ответы на дополнительные вопросы раскрыты не полностью, незначительные ошибки исправляются при наводящих вопросах преподавателя
Удовлетворительно	выполнение индивидуального задания	индивидуальное задание в целом выполнено, однако имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, допущены недочеты в оформлении собранного материала
	подготовка отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет представлен в полном объеме; - структурирование нарушено (содержание, логика изложения, нумерация страниц); - индивидуальное задание раскрыто не полностью; - оформление отчета не полностью соответствует предъявляемым требованиям; - сроки сдачи отчета нарушены
	защита отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация недостаточной полноты знаний, полученных в процессе обучения и прохождения практики; - при использовании специальной терминологии допущены ошибки; - ответы на вопросы изложены логически верно, но имеют существенные неточности в изложении; - способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал; - сущность решаемой проблемы раскрывается только при наводящих вопросах преподавателя.
Неудовлетворительно	выполнение индивидуального задания	индивидуальное задание выполнено частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала
	подготовка отчета	- соответствие содержания отчета программе

	по практике	прохождения практики – отчет представлен не в полном объеме; - структурирование нарушено (оглавление, логика изложения, нумерация страниц); - индивидуальное задание раскрыто не полностью; - оформление отчета не полностью соответствует предъявляемым требованиям; - сроки сдачи отчета нарушены
	защита отчета по практике	демонстрация фрагментарных знаний, полученных в процессе обучения и прохождения практики; - не владеет специальной терминологией; - допускает грубые логические ошибки при ответе на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Пленэр. Натурные зарисовки растительного и животного мира;
2. Сбор материала, изучение и зарисовка бионических форм, стилизация, конструктивное изображение объектов, обработка и систематизация фактического и литературного материала;
3. Разработка изделия промышленного или средового дизайна (предмет бытовой техники, электроники, архитектуры) на основе конструктивных особенностей растительной формы.

8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по практике, проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости предполагает оценку руководителем практики от университета или профильной организации каждого этапа практики с отметкой в индивидуальном задании «выполнено» /«не выполнено». Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 профиль Дизайн среды в форме зачета с оценкой (дифференцированного зачета). Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности определены процедурой.

Процедура проведения дифференцированного зачета.

Оценивание результатов практики происходит в два этапа.

1. Проверка правильности ведения дневника прохождения практики, составления отчета.
2. Оценивание уровня сформированности компетенций на основе защиты отчета о практике, осуществляемой в форме собеседования

Промежуточная аттестация по учебной практике проводится в форме просмотра.

Отчет по практике состоит из нескольких этапов:

1. Предварительный просмотр работ по пленэру;
2. Реферат;
3. Предварительный просмотр проекта;

4. Подготовка отчета по практике;
5. Подготовка дневника практики;
6. Дифференцированного зачета в первую неделю после окончания практики в форме

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.

а) основная литература:

1. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74886.html> (Дата обращения 30.08.2018 г.)

2. Барциц, Р.Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.Ч. Барциц. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 200 с. — 978-5-4263-0355-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79060.html> (Дата обращения 30.08.2018 г.)

3. Алексеев, А.Г. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г.Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — 978-5-8154-0405-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html> (Дата обращения 30.08.2018 г.)

4. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html> (Дата обращения 30.08.2018 г.)

б) дополнительная литература:

5. Вудсон, У. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников – проектировщиков [Текст] / У. Вудсон, Д. Конновер; пер. с англ. – М.: Мир, 1968.- 52 с.: ил.

6. Дэбнер, Д. Школа графического дизайна [Текст] / Дэвид Дэбнер; пер.с англ. В.Е. Бельченко.— М.: РИПОЛ классик, 2017.-192 с.: ил

7. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000.htm> (Дата обращения 30.08.2018 г.)

8. Макарова, М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html> (Дата обращения 30.08.2018 г.)

9. Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / О.В. Орельская. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.-272 с.

10. Погосская Ю.В. Композиция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Ю.В. Погосская. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 35 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77569.htm> (Дата обращения 30.08.2018 г.)

11. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] / М.О. Сурина.- 2-е изд., с измен. и доп. - М.; Ростов/ Д: Март, 2005.- 152с.

12. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Жердев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 255 с. — 978-5-4417-0442-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666.html> (Дата обращения 30.08.2018 г.)

в) ресурсы сети «Интернет»:

13. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России). – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/> – (Дата обращения: 23.08.2018).

14. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт. Режим доступа: <https://edu.gov.ru/> – (Дата обращения: 23.08.2018).

15. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок». – Режим доступа: <https://infourok.ru/> – (Дата обращения: 23.08.2018).

16. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/> – (Дата обращения: 23.08.2018).

17. Российское образование: федер. образоват. портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/> – (Дата обращения: 23.08.2018).

18. Сообщество взаимопомощи учителей. – Режим доступа: <http://pedsovet.su/> – (Дата обращения: 23.08.2018).

19. Педагогическая мастерская «Открытый урок. Первое сентября». - Режим доступа: <https://открытыйурок.рф> – (Дата обращения: 25.08.2018).

20. Московский музей дизайна. - Режим доступа: <http://moscowdesignmuseum.com/> (Дата обращения: 25.08.2018).

21. Электронный журнал по дизайну. - Режим доступа: <http://sibdesign.ru/> (Дата обращения: 25.08.2018).

22. Электронная гостевая книга. Сто великих архитекторов. - Режим доступа: <http://arhitektor.ucoz.ru/> (Дата обращения: 25.08.2018).

23. Серия профессиональных семинаров и конкурсов по разработке оригинальных дизайн-концепций для реальных заказчиков. - Режим доступа: <http://www.projectnext.ru/exhibition/> (Дата обращения: 25.08.2018).

24. Фестиваль дизайна в северных странах: официальный сайт. - Режим доступа: <https://www.helsinki.designweek.com/> (Дата обращения: 25.08.2018).

25. Фестиваль дизайна в Японии, Токио: официальный сайт. - Режим доступа: <http://tokyodesignweek.jp/> (Дата обращения: 25.08.2018).

26. Фестиваль дизайна в Италии, Милано: официальный сайт. - Режим доступа: <http://fuorisalonemagazine.it/it/info/milano-design-week/> (Дата обращения: 25.08.2018).

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения

При проведении учебной практики используется следующее программное обеспечение:

1. Microsoft Office Professional Plus 2007
2. Windows Professional 7 Russian Upgrade OLP

Информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://нэб.рф/>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

3. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

4. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Место прохождения практики соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся.

Место практики оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа обучающегося к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного обучающегося, исходя из задания на практику.

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться кабинетами, библиотекой, педагогической, психологической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) университета, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) университета обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Для материально – технического обеспечения практики есть в ФГБОУ ВО НГПУ, кафедра искусств и инновационного дизайна:

- библиотека НГПУ
- кабинет дизайна
- лаборатория компьютерного дизайна
- макетно-модельные мастерские
- различные технические средства обучения и инструменты;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- электронно-образовательные ресурсы;