

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

А.М. Таймрутдинов
(подпись, расшифровка подписи)
«29» марта 2019 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков,
в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности,
творческая практика (Пленэр-бионическая)
(шифр, наименование практики)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
(код) (наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(профиль)

Бакалавр
(наименование квалификации)

вид практики учебная

Набережные Челны,
2019 г.

Программа практики «Б2.В.01(У)Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр-бионическая)» / сост. Г.А. Гизитдинова – Набережные Челны: НГПУ, 2018. - 23 с.

Программа практики составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды, квалификация Дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "11" августа 2016 г. № 1004.

Составитель _____ Г.А.Гизитдинова
29.03.2019 г. (подпись)

Программа практики одобрена на заседании кафедры
Искусств и инновационного дизайна

протокол № 9 «29» марта 2019 г.,

Заведующий _____
кафедрой _____
подпись расшифровка подписи дата

Директор библиотеки _____
подпись расшифровка подписи дата

Содержание

1.	Общие положения	4
2.	Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.....	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
4.	Место практики в структуре образовательной программы.....	8
5.	Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....	8
6.	Содержание практики.....	8
7.	Формы отчетности по практике.....	11
8.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	13
9.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	21
10.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения...	22
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	22

1. Общие положения

Практика обучающихся является составной частью образовательной программы. Система практического обучения способствует овладению предметными знаниями и умениями, развитию мотивации к профессиональной деятельности. Кроме того, она позволяет обучающемуся попробовать свои силы в выбранной профессии, научиться применять теоретические знания, полученные в ходе лекционных и практических занятий. Практика организуется и проводится с целью приобретения и совершенствования практических навыков в выполнении обязанностей по должностному предназначению, углубления и закрепления полученных знаний, умений и навыков. Практика – особый вид деятельности, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку бакалавров.

Характеристика профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
предметные системы и комплексы;
информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна.

Организация проведения практики, предусмотренной ОПОП ВО, осуществляется организациями на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемых в рамках ОПОП ВО (далее – профильная организация). Практика может быть проведена непосредственно в организации. Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

Видом профессиональной деятельности выпускника реализуемой обучающимся в период прохождения учебной практики, является художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

Цель практики являются углубление и закрепление полученных практических навыков и графических приемов в процессе изображения средовых, архитектурных элементов, зарисовок с решением различных задач, передача посредством различных планов эффекта глубины, конструктивного построения, материала и характера поверхности, передача статики или динамического напряжения в изображаемом объекте, решение колористических задач и т.д.

Важной составляющей учебной практики является постановка самим студентом задач и способов их решения. То есть, студент, руководствуясь поставленными руководителем практики задачами, сам выбирает объект или композицию, решаемую задачу, материал и технику исполнения. В процессе работы студент может

консультироваться с руководителем практики по вопросам, связанным с теорией и практикой решения поставленной учебной задачи.

Практика помогает окунуться в творческий процесс профессиональной деятельности. Возможность проверить свои силы в проектировании объектов дизайна. Студент знакомится со с бионическими формами, изучает особенности построения, конструирования, проектирования. Изучает стадийность проектной деятельности. В результате практики студенты смогут грамотно визуализировать проектные идеи.

Практика развивает творческое сознание, профессиональную культуру, способствует развитию творческого мышления, самоорганизованности студента.

Задачами практики являются: формирование интереса к профессиональной деятельности;

- развитие умений выполнения художественного моделирования и эскизирования;
- развитие навыков композиционного формообразования и объемного макетирования;
- развитие умений применять информационные технологии, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;
- развитие умений осуществлять исследовательскую деятельность;
- изучение специфики проектной работы;
- формирование культуры подачи проектных работ;
- развитие потребности в саморазвитии и самосовершенствовании.

Учебная практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе, первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

2. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.

2.1 Вид практики учебная

2.2 Способ проведения практики стационарная, выездная

2.3 Форма проведения практики дискретная

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика (Пленэр-бионическая) обучающиеся должны приобрести следующие практические навыки, умения и овладеть следующими общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными компетенциями, (знать, уметь, освоить опыт практической деятельности) и видами деятельности в соответствии с ФГОС ВО.

Код компетенции	Содержание компетенции согласно ФГОС ВО	Перечень планируемых результатов обучения
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: требования, предъявляемые образовательным процессом Уметь: спланировать и довести до цели свою проектную деятельность Владеть: необходимыми свойствами самоорганизации и стремлением к самообразованию

ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>Знать: содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность</p> <p>Уметь: проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью</p> <p>Владеть: способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений</p>
ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<p>Знать: основные приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Уметь: выявлять отклонения в состоянии здоровья в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Владеть: методами диагностики общего состояния и оказания доврачебной помощи в условиях чрезвычайных ситуаций</p>
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>Знать: основные творческие направления в искусстве психологическое воздействие на личность творческих мотивов; принципы абстрактно-авангардного творчества</p> <p>Уметь: обобщать дифференцированные творческие способности и умения; обобщать дифференцированные творческие способности и умения; использовать аналитику и синтез в творческом аспекте изучения монументальных и декоративных искусств</p> <p>Владеть: профессиональным творческим воображением; специальными средствами и приемами средового воздействия на зрителя; абстрактами композиционными средствами и приемами;</p>

ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знать: все виды графических приемов, применяемые в ручной графике и рисунке, приемы линейно-конструктивного построения, основы технического черчения Уметь: работать с композиционными приемами, выбирать технику исполнения, максимально подчеркивающая данную концепцию Владеть: графическими приемами и техниками, основами композиции и технического рисунка
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать: основы академической живописи, основы композиции и цветоведения Уметь: работать с графическими приемами, применяемые в живописи и в цветоведении Владеть: на хорошем уровне различными живописными техниками, работой с цветом и цветовыми композициями
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Знать: теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей); Уметь: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися; Владеть: планированием и организацией различных видов работ учащихся .
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: основные графические и композиционные приемы, законы цветоведения Уметь: использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении дизайн - проекта Владеть: навыками вариантного применения в проектах широкой гаммы архитектурно-конструкционных и дизайнерских приемов

4. Место практики в структуре образовательной программы

4.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Учебная практика в образовательной программе высшего образования относится к циклу практик ОПОП. Для освоения дисциплины, студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин. Для освоения данной практики студент должен владеть знаниями дисциплин «Живопись и цветовая композиция в среде», «Проектный рисунок», «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Основы проектной графики».

4.2. Дисциплины и практики, для которых необходимо прохождение данного типа практики

Пленэр-бионическая практика подготовит студентов к последующим курсам ОП: Ландшафтное проектирование среды, Оборудование средовых объектов, Основы архитектурного проектирования, Основы проектирования городского ландшафта, Основы средового проектирования средств коммуникаций, Проектирование в дизайне среды, Производственная практика (музейно-экспозиционных технологий).

Практика осуществляется на базе самой образовательной организации, на кафедре искусств и инновационного дизайна, в кабинете дизайна, в лаборатории компьютерного дизайна с привлечением библиотеки НГПУ, которые обеспечены всем необходимым научно-техническим оборудованием. Кафедра владеет всем необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.

Общая трудоёмкость практики составляет 6 зачётных единиц, 216 часов, 4 недели, 2 семестр, 4 часа контактной работы.

Форма промежуточной аттестации по практике *зачет с оценкой*.

6. Содержание практики.

Первая половина практики, посвящена изучению растительных форм, архитектурных объектов и предметов дизайна, проходит в различных местах города. Другая половина практики, посвященная анализу наработанного материала и конструированию различных объектов дизайна, проходит в аудиториях кафедры.

Первый этап предполагает знакомство с целями и задачами практики, проведение инструктажа по технике безопасности.

Второй этап практики (исследовательский, пленер) заключается в анализе, изучении и изображении различных бионических, архитектурных форм, объектов, фрагментов городской среды. Материалы: бумага, карандаш, рапидограф, линер, уголь, сепия, пастель, акварель.

Третий проектный этап включает в себя выполнения заданий на дизайн-проектирование, которые они выполняют на основе наработанного во время пленера материала.

Во время учебной практики используются инновационные методы и технологии, такие как технология проектного обучения, технология объяснительно – иллюстративного обучения, техника группового взаимодействия, методика мозгового штурма. Методика мозгового штурма выражена в выполнении экспресс упражнений - клаузур на поиск образно-художественного замысла, на выбор концепции и названия проекта.

Разделы (этапы) практики	Код формируемой компетенции	Виды работ обучающихся на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость в часах
Подготовительный	ОК-7 ОК-8 ОК-9	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики	4
Исследовательский	ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1	Изучение методической и научно-методической литературы. Сбор материала, изучение и зарисовка бионических форм, стилизация, конструктивное изображение объектов, обработка и систематизация фактического и литературного материала	104
Проектный	ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1	Выполнение проектных заданий. Разработка изделия промышленного или средового дизайна (предмет бытовой техники, электроники, архитектуры) на основе конструктивных особенностей растительной формы	106
Заключительный	ОК-7	Обобщение материалов практики. Подготовка отчета по итогам практики	2
ИТОГО			216

Практический раздел

Перечень заданий по практической работе:

1. Подготовительный этап

Инструктаж по технике безопасности (4 часа)

1. Инструктаж по технике безопасности в проектных мастерских;
2. Инструктаж по технике безопасности в макетных и производственных мастерских;
3. Инструктаж по основным правилам и нормам противопожарной безопасности;
4. Ознакомление с целями и задачами практики

2. Исследовательский этап

Исследовательский этап (104 часов)

Сбор материала, изучение и зарисовка бионических форм, стилизация, конструктивное изображение объектов, обработка и систематизация фактического и литературного материала

№	Тема	Количество часов
1.	Фактуры, текстуры: камень, дерево, металл и т.д.	24
2.	Бионические формы (растительные, животные) Анализ. Пластика, характер растительных форм. Соединительные узлы в растительных формах. Конструктивный разбор. Стилизация.	24
3.	Металлические конструкции. Крепления. Соединения элементов. Варианты трансформирования выбранной конструкции.	26
4.	Ландшафт городской среды. Архитектурные зарисовки. Перспектива. Пространство.	30
	Итого:	104

3. Проектный этап

Выполнение проектных заданий (106 часов)

№	Тема	Количество часов
1.	Техноформа. Придание растительной форме механических, технических свойств.	25
2.	Создание металлоконструктивного объекта (графическая подача) на основе особенностей строения насекомого.	25
3.	Разработка изделия промышленного или средового дизайна (предмет бытовой техники, электроники, архитектура) на основе конструктивных особенностей растительной формы.	56
Итого:		106

4. Заключительный этап

Подготовка отчета (2 часа)

1. Обобщение материалов практики.
2. Подготовка отчета по итогам практики;

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки и умения:

- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач;
- возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, комплекс функциональных, композиционных решений;
- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

В результате прохождения учебной практики студент должен знать:

- принципы стилизации растительных и животных форм;
- средства и методы выполнения дизайн-проектных задач.

Руководитель практики от профильной организации:

- несет ответственность за проведение практики в профильной организации;
- соблюдает согласованные с Университетом календарные графики прохождения практики;
- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет обучающимся возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, технической и другой документацией, имеющейся учебной, научной, технической и другой профессионально-ориентированной литературой, библиотекой;
- предоставляет обучающимся право ознакомления с документами, не составляющими служебной и коммерческой тайны;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;
- несет полную ответственность за несчастные случаи с обучающимися, проходящими практику в организации;
- обеспечивает и контролирует соблюдение обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, установленных в данной организации;

– дает отзыв обучающимся по итогам практики, содержащие данные о выполнении обучающимися программы практики и индивидуальных заданий, об отношении обучающихся к выполнению должностных обязанностей.

Руководитель практики от организации:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
 - разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
 - участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
 - осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
 - оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися

7. Формы отчетности по практике.

Основной итог учебной практики - это выполнение календарного графика ее прохождения и составление отчета. По результатам рассмотрения отчетных материалов и на основании наблюдения за работой обучающихся по выполнению календарного графика прохождения практики руководители от кафедры дают отзыв о работе обучающихся и приобретенным ими практическим знаниям, умениям и навыкам.

По завершении практики обучающиеся представляют на кафедру (руководителю практики от университета):

1. Дневник практики – с момента прибытия и до конца пребывания на практике обучающийся обязан вести «Дневник прохождения практики», который является составной частью отчета о практике и используется при его написании. Записи в дневнике должны быть ежедневными.

В дневнике фиксируются по учебной практике - виды работ, их объем, краткое содержание.

В дневнике необходимо также отразить встретившиеся в работе затруднения, их характер, какие меры были приняты для их устранения, отметить недостатки в теоретической подготовке.

Дневники периодически проверяются руководителем практики, в нем делаются отметки по его ведению, качеству выполняемой обучающимся работы.

В конце практики дневник должен быть подписан обучающимся.

По завершении практики обучающиеся в недельный срок представляют на выпускающую кафедру (руководителю практики от университета):

- проект;
- дневник;
- отчет по практике, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач. Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики. В отчете обобщаются результаты проделанной работы и делаются выводы и предложения по совершенствованию практики.

В дневнике руководитель практики дает отзыв о прохождении практики (выполнении программы практики, отношении к порученной работе, собранных материалах) и выставляет оценку за практику.

2. Индивидуальное задание.

Индивидуальное задание определяется руководителем практики от университета и может дополняться руководителем практики от профильной организации. Выдается индивидуальное задание обучающимся на установочной конференции и подписывается

руководителем практики от университета, руководителем от профильной организации, и обучающимся.

Методика выполнения индивидуальных заданий определяется руководителем практики. Для успешного выполнения индивидуального задания по практике обучающиеся должны использовать все возможности осуществления сбора, систематизации, обработки и анализа информации, статистических данных и т.п. материалов.

Задание должно быть составлено так, чтобы выполнение его расширяло кругозор обучающегося, требовало от него применения на практике полученных в университете теоретических знаний в решении реальных задач. Желательно, чтобы оно содержало элементы исследования.

Результаты работы, выполненной в процессе прохождения практики, представляются в виде отчета. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием на практику.

3. Отзыв руководителя практики от профильной организации о работе обучающегося в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им заданий по практике, отношения к выполнению программы практики в которой указываются виды, объем и качество выполнения работ обучающимся, отношение обучающегося к работе, дисциплинированность, теоретическая подготовка и полученные практические умения и навыки.

4. Отчет обучающегося по практике – отражает решение предусмотренных программой практики задач. Отчёт составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики. В отчете обобщаются результаты проделанной работы, делаются выводы и предложения по совершенствованию практики. Отчет о практике должен отражать его деятельность в период практики.

Письменный отчёт по практике содержит:

- место и время прохождения практики;
- описание выполненной работы по отдельным разделам с указанием объема работы;
- анализ наиболее сложных и интересных дел, изученных обучающимся на практике;
- знания и навыки, приобретенные обучающимся на практике;
- указания на затруднения, которые встретились при прохождении практики;

К защите допускаются обучающиеся, выполнившие программу практики, написавшие отчет, подготовившие дневник практики с пленэрными заданиями и выполнившие на планшете проект. Защита отчета по практике проводится в установленные сроки на итоговом просмотре.

Результат защиты практики учитывается наравне с экзаменационными оценками по теоретическим курсам, проставляется в зачетную книжку и аттестационную ведомость, и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся.

При неудовлетворительной оценке обучающемуся назначается срок для повторной защиты отчета по практике. При невыполнении обучающимся программы практики он должен пройти её повторно или отчисляется из вуза.

Форма, примерное содержание и структура дневника прохождения практики, структура письменного отчёта определяются выпускающей кафедрой.

Форма представления результатов.

Отчет по практике состоит из нескольких этапов:

1. Предварительный просмотр работ по пленэру;
2. Реферат;
3. Предварительный просмотр проекта;
4. Подготовка отчета по практике;
5. Подготовка дневника практики;
6. Дифференцированный зачет после окончания учебной практики в форме кафедрального просмотра.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Перечень оценочных средств по практике:

1. Комплект работ по пленэру;
2. Реферат по заданной теме;
3. Концептуальный проект;
4. Дневник практики;
5. Отчет по практике.

Правила оценивания результатов практики доводятся до сведения обучающихся на подготовительном этапе.

Основными этапами формирования указанных компетенций при прохождении практики являются последовательное прохождение содержательно связанных между собой разделов практики. Изучение каждого раздела предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

8.1. Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Оценка «неудовлетворительно» или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» или низкий уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» или высокий уровень освоения компетенции
Обучающийся не выполнил план практики, не предоставил документы по практике.	Обучающийся выполнил план практики, но не проявил самостоятельности, слабо формулировал выводы в отчете о практике, не показал интереса к выполнению заданий, имеет недочеты в оформлении документов по практике.	Обучающийся выполнил план практики, проявил самостоятельность, слабо формулировал выводы в отчете о практике, проявил интерес при выполнении заданий, однако имеет некоторые недочеты в оформлении документов по практике.	Обучающийся выполнил весь объем работы, определенный планом практики, показал теоретическую подготовку и умелое применение полученных знаний в ходе практики, оформил документы по практике в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Форма, примерное содержание и структура дневника практики и письменных отчетов определяются выпускающей кафедрой.

Правила оценивания результатов практики доводятся до сведения обучающихся на установочной конференции.

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачет (зачет с оценкой).

Система оценок:

- 5 (отлично) - зачтено;
- 4 (хорошо) - зачтено;
- 3 (удовлетворительно) - зачтено;

– 2 (неудовлетворительно) – не зачтено.

Шкала оценивания	Показатель оценивания	Критерии оценивания
Отлично	выполнение индивидуального задания	-индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
	подготовка отчета по практике	-соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет представлен в полном объеме; - структурирование (оглавление, логика изложения, нумерация страниц); - индивидуальное задание раскрыто полностью; - оформление отчета соответствует предъявляемым требованиям; - сроки сдачи отчета не нарушены.
	защита отчета по практике	-демонстрация системности и глубины знаний, полученных в процессе обучения и прохождения практики; - владение необходимой специальной терминологией; - ответы на вопросы изложены логически верно и стилистически грамотно; - ответы на дополнительные вопросы исчерпывающие
Хорошо	выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся допустил незначительные недочеты, в основном технического характера
	подготовка отчета по практике	- соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет представлен в полном объеме; - структурирование нарушено (оглавление, логика изложения, нумерация страниц); - индивидуальное задание раскрыто полностью; - оформление отчета в целом соответствует предъявляемым требованиям; - сроки сдачи отчета не нарушены
	защита отчета по практике	-демонстрация достаточной полноты знаний, полученных в процессе обучения и прохождения практики; - владение необходимой специальной терминологией; - ответы на вопросы изложены логически верно, но имеют несущественные неточности в изложении; - ответы на дополнительные вопросы раскрыты не полностью, незначительные ошибки исправляются при наводящих вопросах преподавателя
Удовлетворительно	выполнение индивидуального задания	индивидуальное задание в целом выполнено, однако имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, допущены недочеты в оформлении собранного материала
	подготовка отчета по практике	- соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет представлен в полном

		<p>объеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурирование нарушено (содержание, логика изложения, нумерация страниц); - индивидуальное задание раскрыто не полностью; - оформление отчета не полностью соответствует предъявляемым требованиям; - сроки сдачи отчета нарушены
	защита отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация недостаточной полноты знаний, полученных в процессе обучения и прохождения практики; - при использовании специальной терминологии допущены ошибки; - ответы на вопросы изложены логически верно, но имеют существенные неточности в изложении; - способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал; - сущность решаемой проблемы раскрывается только при наводящих вопросах преподавателя.
Неудовлетворительно	выполнение индивидуального задания	индивидуальное задание выполнено частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала
	подготовка отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет представлен не в полном объеме; - структурирование нарушено (оглавление, логика изложения, нумерация страниц); - индивидуальное задание раскрыто не полностью; - оформление отчета не полностью соответствует предъявляемым требованиям; - сроки сдачи отчета нарушены
	защита отчета по практике	<p>демонстрация фрагментарных знаний, полученных в процессе обучения и прохождения практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не владеет специальной терминологией; - допускает грубые логические ошибки при ответе на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Пленэр. Натурные зарисовки растительного и животного мира;
2. Сбор материала, изучение и зарисовка бионических форм, стилизация, конструктивное изображение объектов, обработка и систематизация фактического и литературного материала;
3. Разработка изделия промышленного или средового дизайна (предмет бытовой техники, электроники, архитектуры) на основе конструктивных особенностей растительной формы.

8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по практике, проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости предполагает оценку руководителем практики от университета или профильной организации каждого этапа практики с отметкой в индивидуальном задании «выполнено» /«не выполнено». Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 профиль Дизайн среды в форме зачета с оценкой (дифференцированного зачета). Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности определены процедурой.

Процедура проведения дифференцированного зачета.

Оценивание результатов практики происходит в два этапа.

1. Проверка правильности ведения дневника прохождения практики, составления отчета.
2. Оценивание уровня сформированности компетенций на основе защиты отчета о практике, осуществляемой в форме собеседования

Критерии оценки дневника по практике

№ п/п	Критерии оценки	Содержание критерия оценки	Количество баллов
1	Ведение дневника практики.	Соответствие структуры дневника требованиям /наличие всех разделов	2
		Наличие плана практики, позволяющего четко определить вид деятельности студента, время, потраченное на каждый вид заданий	2
		Соответствие записей требованиям, согласно которым можно четко выделить, что видел и наблюдал студент, что им было проведено самостоятельно	2
		Своевременность оформления и сдачи дневника	2

Критерии оценки содержания дневника по практике

№ п/п	Критерии оценки	Содержание критерия оценки	Количество баллов
1	Анализ документации	Представлены основные принципы проектирования	2
		Представлена структура исследования	2
		Дан перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность проектировщика	2
		Тезисно представлено содержание пакета документов, необходимых для исследования	2
2	Аналитический отчет	Содержит краткое описание компонентов среды	2
		Содержит обоснование целесообразности компонентов проектной среды, предложений по ее совершенствованию	2

		Представлен анализ соответствия выбранных методов и форм работы поставленным целям	2
		Анализ методов психолого-педагогической диагностики личностных и возрастных особенностей обучающихся	2
3	Презентация наглядно-дидактического материала	Соответствие наглядно-дидактического материала требованиям программы практики	2
		Оформление дидактической «копилки» с четким указанием раздела, целевой направленности, методическими рекомендациями по использованию	2

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии оценки	Показатели оценки	Максимальный балл
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	4
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата, содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	4
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	4
4. Соблюдение требований к оформлению	- грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему и оформлению реферата	4
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых	4

Критерии оценки работ по пленэру

Критерии оценки	Показатели оценки	Максимальный балл
Смысловое содержание	Оригинальность и ценность представленных данных, умение находить адекватные	5

	источники информации, работать с литературой (полнота обзора)	
Грамотность содержимого	Отсутствие орфографических ошибок, грамотность цитирования	5
Исследовательское мастерство	Проработанность идеи, глубина анализа собранной информации, умение делать аргументированные выводы	5
Структура и композиция	Структурированность текста, логика и последовательность работы	5
Оформление работы	Адекватные способы представления материала, графики, диаграммы; наличие справочного материала, сносок, библиографического списка	5

Критерии оценки проектной работы

Критерии оценки проекта	Показатели оценки проекта	Максимальное количество баллов
Актуальность поставленной проблемы	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	1
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	1
Теоретическая и \ или практическая ценность	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	1
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	1
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	1
Механизмы реализации	Целесообразность практических шагов и реализуемых действий	1
	Соблюдение технологии использования методов и стратегий	1
Качество	Выводы работы соответствуют поставленным	2

содержания проектной работы	целям	
	Оригинальность, неповторимость проекта	2
	В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	2
	Есть ли исследовательский аспект в работе	2
	Есть ли у работы перспектива развития	1
Качество продукта проекта (презентации, раздаточный материал, фото-видео-отчётность)	Интересная форма представления, но в рамках делового стиля	1
	Логичность, последовательность слайдов, фотографий и т.д.	1
	Форма материала соответствует замыслу	1
	Отсутствие грамматических ошибок	1
Компетентность участника при защите работы	Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов	1
	Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе	1
	Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории.	1
	Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы.	1
	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы). Если проект групповой – то вопросы задаются не только докладчику, но и остальным авторам проекта.	1

Промежуточная аттестация по учебной практике проводится в форме просмотра. Отчет по практике состоит из нескольких этапов:

1. Предварительный просмотр работ по пленэру;
2. Реферат;
3. Предварительный просмотр проекта;
4. Подготовка отчета по практике;

5. Подготовка дневника практики;
6. Дифференцированного зачета в первую неделю после окончания практики в форме кафедрального просмотра.

Критерии и шкала оценивания зачета:

ОТЛИЧНО (16-20) ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- имеет четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы.

ХОРОШО (11-15) ставится, если:

- вопросы излагаются систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано знание основной литературы;
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (6-10) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (0-5) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

В фонде оценочных средств должен быть представлен примерный перечень оценочных средств по практике: критерии оценки конспектов урока и видеоурока, требования к портфолио, рабочая тетрадь, критерии решения кейс-заданий, рефлексивный отчет и критерии его написания, видеоурок, конспект занятия и др.

Дается информация о формах отчетности по практике (дневник практики, письменный рефлексивный отчет, видеоурок, конспект урока (занятия), самоанализ урока

по заданным критериям, характеристика-отзыв руководителя практики от профессиональной организации.)

Форма, примерное содержание и структура дневника практики и письменных отчетов определяются выпускающей кафедрой.

Правила оценивания результатов практики доводятся до сведения обучающихся на подготовительном этапе.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.

а) основная литература:

1. Алексеев, А.Г. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г.Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — 978-5-8154-0405-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>
2. Барциц, Р.Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Ч. Барциц. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 200 с. — 978-5-4263-0355-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79060.html>
3. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74886.html>
4. Погосская Ю.В. Композиция [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю.В. Погосская. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 35 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77569.htm>

б) дополнительная литература:

5. Вудсон, У., Коновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников – проектировщиков [Текст] / У.Вудсон, Д.Конновер; Пер. с англ. — М.: Мир, 1968.- 52 с.: ил.
6. Дэбнер, Д. Школа графического дизайна [Текст] / Дэвид Дэбнер; пер.с англ В.Е.Бельченко.— М.: РИПОЛ классик, 2017.-192 с.: ил.
7. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000.htm>
8. Макарова, М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
9. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] :- 2-е изд., с измен. и доп.- М.; Ростов/ Д: Март, 2005.- 152с.
10. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Жердев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 255 с. — 978-5-4417-0442-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666.html>

11. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>

в) ресурсы сети «Интернет»:

12. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>
13. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок». Режим доступа: <https://infourok.ru/>
14. Московский музей дизайна. Режим доступа: <http://moscowdesignmuseum.com/>
15. Электронный журнал по дизайну. Режим доступа: <http://sibdesign.ru/>
16. Электронная гостевая книга. Сто великих архитекторов. Режим доступа: <http://arhitektor.ucoz.ru/>
17. Серия профессиональных семинаров и конкурсов по разработке оригинальных дизайн-концепций для реальных заказчиков. Режим доступа: <http://www.projectnext.ru/exhibition/>
18. Фестиваль дизайна в северных странах: официальный сайт. Режим доступа: <https://www.helsinkidesignweek.com/>
19. Фестиваль дизайна в Японии, Токио: официальный сайт. Режим доступа: <http://tokyodesignweek.jp/>
20. Фестиваль дизайна в Италии, Милано: официальный сайт. Режим доступа: <http://fuorisalonemagazine.it/it/info/milano-design-week/>

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения

При проведении учебной практики используется следующее программное обеспечение:

1. Microsoft Office Professional Plus 2007
2. Windows Professional 7 Russian Upgrade OLP

Информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа: <https://нэб.рф/>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://elibrary.ru>
3. Электронная библиотека НГПУ. Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>
4. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Режим доступа: www.iprbookshop.ru

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Место прохождения практики соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся.

Место практики оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа обучающегося к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного обучающегося, исходя из задания на практику.

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться кабинетами, библиотекой, педагогической, психологической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) университета, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) университета обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Для материально – технического обеспечения практики есть в ФГБОУ ВО НГПУ, кафедра искусств и инновационного дизайна:

- библиотека НГПУ
- кабинет дизайна
- лаборатория компьютерного дизайна
- макетно-модельные мастерские
- различные технические средства обучения и инструменты;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- электронно-образовательные ресурсы;