

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

А.М. Тайгиртдинов
(подпись, радиоподпись)
«29» марта 2019 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.03(П) Преддипломная проектная практика
(шифр, наименование практики)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
(код) (наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(профиль)

Бакалавр
(наименование квалификации)

вид практики производственная

Набережные Челны,
2019 г.

Программа практики «Б2.В.03(П)Преддипломная проектная практика» /сост.
Г.А.Гизитдинова, А.С.Кузнецова – Набережные Челны: НГПУ, 2019 - 20с.

Программа практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "11" августа 2016 г. № 1004.

Составитель _____ Г.А.Гизитдинова
29.03.2019 г. (подпись)

Составитель _____ А.С.Кузнецова
29.03.2019 г. (подпись)

Программа практики одобрена на заседании кафедры
Искусств и инновационного дизайна

протокол № 9 «29» марта 2019 г.,

Заведующий _____
кафедрой (подпись) расшифровка подписи дата
Вашева Р.З. 29.03.19

Директор библиотеки _____
(подпись) расшифровка подписи дата
Меркулова

© Г.А.Гизитдинова, 2019

© А.С.Кузнецова, 2019

© НГПУ, 2019

Содержание

1.	Общие положения	4
2.	Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.....	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
4.	Место практики в структуре образовательной программы.....	9
5.	Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....	10
6.	Содержание практики.....	10
7.	Формы отчетности по практике.....	14
8.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	15
9.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	17
10.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения...	19
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	20

1. Общие положения

Практика обучающихся является составной частью образовательной программы. Система практического обучения способствует овладению предметными знаниями и умениями, развитию мотивации к профессиональной деятельности. Кроме того, она позволяет обучающемуся попробовать свои силы в выбранной профессии, научиться применять теоретические знания, полученные в ходе лекционных и практических занятий. Практика организуется и проводится с целью приобретения и совершенствования практических навыков в выполнении обязанностей по должностному предназначению, углубления и закрепления полученных знаний, умений и навыков. Практика – особый вид деятельности, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку бакалавров.

Характеристика профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Дизайн среды) область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата включает дизайн-проектирование общественных и жилых пространств, визуальные коммуникации в среде.

Специфика данного направления подготовки бакалавра связана с проектной деятельностью.

В число организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник, обучавшийся по направлению подготовки ВО 54.03.01 и профилю подготовки «Дизайн» (дизайн среды), входят: архитектурно-дизайнерские проектные мастерские, дизайн-бюро, дизайн-студии, рекламные агентства широкого цикла, студии интерьеров.

Видом профессиональной деятельности, реализуемой обучающимся в период прохождения производственной проектной практики, является проектная деятельность.

Виды профессиональной деятельности выпускника реализуемой обучающимся в период прохождения Преддипломной проектной практики является проектная деятельность. Согласно ФГОС ВО, основной вид профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники:

-проектная.

Дополнительный вид профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники:

-культурно-организационная.

В соответствии с выбранным основным видом профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, данная образовательная программа является программой **прикладного бакалавриата**.

Цель практики: закрепление, углубление и расширение профессиональных проектных навыков, закрепление навыков по поиску и анализу информации, изучение аналогов, закрепление и расширение методов эскизного проектирования, проведение предпроектного анализа, формирование проектных концепции, в соответствии с утвержденными темами дипломных проектов.

Задачами практики являются:

- овладение профессиональным опытом;
- подготовка к выполнению дипломного проекта;
- сбор материала и изучение аналогов, для выполнения предпроектного анализа, в соответствии с утвержденной темой дипломного проекта.
- приобретение навыков формирования идей и осуществления полного цикла проектирования и конструирования новых объектов дизайна;
- осуществление различных видов презентаций проектов;

- применять необходимые виды художественно-конструкторской документации;
- развитие личностных и профессиональных качеств в ходе общения и совместной деятельности с практикующими специалистами;
- приобретение опыта работы в условиях производства;
- развитие умения применять полученные проектные и методические знания в профессиональной деятельности дизайнера;
- приобретение навыков анализа результатов своей деятельности;
- овладение профессионально – практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами обучения и труда;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии;
- овладение основами профессии в операционной сфере: ознакомление и усвоение методологии и технологии решения профессиональных задач;
- ознакомление с инновационной деятельностью предприятий и учреждений.

2. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.

2.1 Вид практики: *преддипломная проектная.*

2.2 Способы проведения: *стационарная, выездная.*

2.3 Форма проведения практики: *рассредоточенная.*

3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения *Преддипломной проектной* практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая практика (музейно-экспозиционных технологий) обучающиеся должны приобрести следующие практические навыки, умения и овладеть следующими общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными компетенциями, (знать, уметь, освоить опыт практической деятельности) и видами деятельности в соответствии с ФГОС ВО.

Код компетенции	Содержание компетенции согласно ФГОС ВО	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: основные графические и композиционные приемы, законы цветоведения Уметь: использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении дизайн - проекта Владеть: навыками вариантного применения в проектах широкой гаммы архитектурно-конструкционных и дизайнерских приемов формообразования
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на	Знать: различные подходы для решения творческих задач в

	концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	дизайн-проектировании Уметь: творчески решать дизайнерские задачи, логически и системно обосновывая проектные идеи Владеть: навыком обоснования проектных решений при проектировании музейно-выставочных экспозиций
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: особенности материалов с учетом их формообразующих свойств Уметь: особенности материалов с учетом их формообразующих свойств Владеть: требованиями к применению материалов с учетом их свойств при разработке изделия
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: требования, предъявляемые к дизайн-проектам для будущей реализации Уметь: анализировать возможные решения дизайн-задач и определять оптимальные подходы Владеть: навыком синтеза различных решений профессиональных задач и подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: основные принципы и требования конструирования объектов дизайна и нормы проектирования доступной среды Уметь: конструировать предметы и объекты, а также находить и применять необходимые нормы проектирования доступной среды Владеть: методикой конструирования объектов дизайна, приемами объемного и графического моделирования

		формы объекта
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p>Знать: классические, современные и новейшие технологии, применяемые в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проекта</p> <p>Уметь: ориентироваться на рынке современных профессиональных технологий и выбирать необходимые для реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Владеть: необходимыми современными технологиями в профессиональной деятельности и широко использовать их для реализации дизайн-проектов</p>
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p>Знать: - перечень основных конструкционных материалов и полуфабрикатов из них; - основные инструменты, приспособления и приемы работы с ними; - традиционные формы использования макетных материалов; - современные и перспективные материалы и технологии</p> <p>Уметь: - правильно выбирать конструкционные материалы в соответствии с поставленными задачами формообразования объекта дизайна; - выбрать технологические приемы работы и конструкционные материалы в соответствии с тематикой и задачами проекта</p> <p>Владеть: - представлением о процессе художественно – промышленного производства; - навыками выполнения проекта из разных материалов</p>
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять	Знать: нормы и требования к выполнению технических

	технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<p>чертежей и технологических карт</p> <p>Уметь: - читать технические и рабочие чертежи; - оформлять чертежи по требованиям ЕСКД; - разрабатывать технологическую карту</p> <p>Владеть: навыками конструирования с учетом технологических свойств производства и свойств применяемых материалов</p>
ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	<p>Знать: - полный спектр требований к технической документации по дизайн-проекту; - основные методы расчета технико-экономических показателей; - требования к составу спецификации по дизайн-проекту</p> <p>Уметь: - составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; - готовить полный набор технической документации к проекту</p> <p>Владеть: - большим объемом знаний о современных требованиях к дизайн-проектам, к их оформлению, спецификации и технической документации, необходимых для выполнения проектных решений любого уровня сложности; - опытом работы с основными экономическими расчетами и навыками расчета технико-экономических показателей проектов</p>
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<p>Знать: виды документаций и основные информационные технологии и графические редакторы</p> <p>Уметь: использовать информационные ресурсы и</p>

		создавать с их помощью нужную документацию по дизайн-проектам Владеть: методами и приемами информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Знать: общенаучные методы научных исследований Уметь: проводить научные исследования по теме проекта, применяя существующие методики, Владеть: навыком обоснования и защиты лично разработанных и предложенных идей дизайн-проектов.

4. Место практики в структуре образовательной программы

4.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося

Б2.П.2 Преддипломная проектная практика является обязательным разделом ОП. Курс входит в цикл производственных практик Б2.П. профиля Дизайн среды квалификации Бакалавр, согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Для освоения дисциплины, студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин. Для освоения данной практики студент должен владеть знаниями дисциплин «История дизайна, науки и техники», «История искусств и архитектуры», «Информационные технологии в дизайне», «Основы теории и методологии дизайна», «Основы производственного мастерства», «Компьютерная графика в дизайне среды», «Основы проектной графики в дизайне среды», «Основы проектной графики в дизайне среды», «Проектирование в дизайне среды», «Материаловедение в дизайне среды», «Оборудование средовых объектов», «Ландшафтное проектирование среды», «Основы архитектурного проектирования», «Основы проектирования городского ландшафта», «Основы средового проектирования средств коммуникаций», производственная практика.

4.2 Дисциплины и практики, для которых необходимо прохождение данного типа практики

Преддипломная проектная практика подготовит студентов к последующим курсам ОП: «Современные индустриальные технологии в дизайне», «Креативные и инновационные технологии в дизайне», «Алгоритмические методы и параметрическое моделирование в современном дизайне», «Инженерное оборудование средовых объектов», «Проектирование в дизайне среды», защита ВКР.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку

их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной).

Преддипломная практика является одним из основных средств формирования самостоятельности студентов. В процессе практики студент овладевает первоначальным профессиональным опытом, и готовится к выполнению дипломного проекта – собирает материал, изучает аналоги, и на этой основе выполняет предпроектный анализ, в соответствии с утвержденной темой дипломного проекта.

Преддипломная практика проводится в условиях реального производства и служит для закрепления профессиональных и специальных навыков, полученных учащимися в ходе теоретического и практического обучения.

В ходе практики преддипломной (проектной), студенты знакомятся с работой проектных и производственных студий и мастерских - работа с технологическими приемами проектирования и конструирования мебели, интерьеров, объектов городского дизайна, ландшафтного дизайна, веб - дизайна, работа с эскизами для рекламной вывески, витражей, рекламных щитов, табличек и технологиями их изготовления, выполнения макетов, оформление, расчет, планирование и изготовление рекламных щитов, баннеров, дизайн проектов визиток и вывесок.

Программа практики предусматривает решение важнейшей задачи - формирование у студентов способности самостоятельно превращать теоретическое знание в метод профессионального творчества, а также предусматривает практическое развитие у студентов специфически профессионального чувства материала, играющего существенную роль в становлении проектного мышления будущих дизайнеров на примере изучения исторических образцов мебели и масштабного моделирования таких объектов из соответствующих материалов.

Эти задачи могут быть успешно решены при условии последовательного соблюдения требования системности, целостности и комплексности развития всех составляющих профессионального мастерства будущих специалистов.

Практика готовит к проектной и практической деятельности функционально-эстетического обустройства объектов среды, которыми являются предметно-пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы, комплексы их оборудования и оснащения. Предусматривает тесную связь учебной тематики с условиями требованиями современной архитектурно-строительной практики на уровне проектной деятельности и строительного производства. Усваиваются основные приемы организации производственного процесса, художественно-образные возможности материалов и технологий, выражения и организации текстурного, пластического, тектонического и других качеств различных пространственных форм.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоёмкость практики составляет 15 зачётных единиц, 540 часов, 10 недель, 6 и 8 семестр, 7,5 часов контактной работы.

Форма промежуточной аттестации по практике *зачет с оценкой.*

6. Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Код формируемой компетенции	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
--------------------------	-----------------------------	---	----------------------

Подготовительный этап	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-12	Инструктаж по технике безопасности <u>Задание №1. Инструктаж по технике безопасности</u> 1. Инструктаж по технике безопасности в проектных мастерских; 2. Инструктаж по технике безопасности в макетных и производственных мастерских; 3. Инструктаж по основным правилам и нормам противопожарной безопасности; <u>Задание №2. Ознакомление со спецификой работы проектных мастерских</u> 1. Ознакомление со спецификой работы проектных мастерских; 2. Ознакомление с формой подачи дизайн - проектов; 3. Ознакомление с программным обеспечением, для реализации проектов;	12
Исследовательский этап:	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-12	Сбор исследовательского материала, анализ аналогов, анализ прототипов, сбор и обработка архитектурно - строительных и пожарных норм по объекту; сбор, обработка и систематизация полученного материала <u>Задание №3. Исследовательский этап</u> 1. Сбор исследовательского материала для дипломного проекта; 2. Анализ аналогов по теме дипломного проекта; 3. Анализ прототипов по теме дипломного проекта; 4. Сбор и обработка архитектурно - строительных и пожарных норм по объекту; 5. Сбор, обработка и систематизация полученного материала;	36
Проектный этап	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-12	Дизайн-проектирование заданного объекта <u>Задание №4. Дизайн – проектирование заданного объекта</u> 1. Ознакомление с существующим планом объекта и ТЗ; 2. Выезд на объект для обмеров и ознакомления с ситуационным планом; 3. Вычерчивание существующего плана в компьютерной программе; 4. В форме эскизов и клаузур определяется основная идея, концепция дизайн - проекта	156

		<p>с учетом ТЗ и СНиПов в строительстве;</p> <ol style="list-style-type: none"> Окончательно утверждается концепция; Вычерчивание будущего плана в компьютерной программе; Проектирование планировки с расстановкой мебели и оборудования; Визуализация помещений; 	
Конструктивный этап	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-12	<p><u>Задание №5. Выполнение рабочих чертежей заданного объекта</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Разработка плана пола; Разработка плана потолка с расстановкой и привязкой светильников; Разработка плана отделки стен и проемов; Разработка плана размещения электричества; Развертки стен (не менее 3-х помещений); Выполнение чертежей узлов некоторых элементов; Спецификация элементов и материалов данного объекта. 	150
Аналитический этап	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-12	<p><u>Задание №6. Предпроектный анализ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Портфолио; Анализ ситуации по теме дипломного проекта; Сбор, обработка и систематизация полученного материала; Сбор исследовательского материала по теме дипломного проекта; В форме эскизов и клаузур определяется основная идея, концепция дипломного проекта с учетом ТЗ и СНиПов в строительстве; Оформление предпроектного анализа; Окончательное утверждение темы дипломного проекта Подготовка презентации темы своего проекта; Анализ и защита темы дизайн - проекта в проектной студии, в присутствии Директора студии, зав. Кафедры дизайна и руководителя практики. 	150

Завершающий этап	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-12	Подготовка отчета по практике <u>Задание №7. Подготовка отчета по практике</u> Подготовка отчета по практике в соответствии со списком необходимых документов; 1. Сдача отчета руководителю практики 2. Дифференцированный зачет проходит в первую неделю после окончания технологической практики в форме просмотра и предоставления портфолио	36
	ИТОГО		540

Руководитель практики от профильной организации:

- несет ответственность за проведение практики в профильной организации;
- соблюдает согласованные с Университетом календарные графики прохождения практики;
- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет обучающимся возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, технической и другой документацией, имеющейся учебной, научной, технической и другой профессионально-ориентированной литературой, библиотекой;
- предоставляет обучающимся право ознакомления с документами, не составляющими служебной и коммерческой тайны;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;
- несет полную ответственность за несчастные случаи с обучающимися, проходящими практику в организации;
- обеспечивает и контролирует соблюдение обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, установленных в данной организации;
- дает отзыв обучающимся по итогам практики, содержащие данные о выполнении обучающимися программы практики и индивидуальных заданий, об отношении обучающихся к выполнению должностных обязанностей.

Руководитель практики от организации:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

7. Формы отчетности по практике

Основной итог практики *Преддипломной проектной* – это выполнение календарного графика ее прохождения и составление отчета.

По завершении практики обучающиеся представляют на кафедру (руководителю практики от университета):

1. Дневник практики – с момента прибытия и до конца пребывания на практике обучающийся обязан вести «Дневник практики», который является составной частью отчета о практике и используется при его написании. В дневник практики необходимо ежедневно записывать краткие сведения о проделанной в течение дня работе. В дневнике необходимо также отразить встретившиеся в работе затруднения, их характер, какие меры были приняты для их устранения. Записи о выполняемой работе должны быть конкретными. Дневник практики должен быть подписан обучающимся, заверен подписью руководителя профильной организации и печатью.

В дневнике руководитель практики дает отзыв о прохождении практики (выполнении программы практики, отношении к порученной работе, собранных материалах) и выставляет оценку за практику.

2. Индивидуальное задание.

Индивидуальное задание определяется руководителем практики от университета и может дополняться руководителем практики от профильной организации. Выдается индивидуальное задание обучающимся на установочной конференции и подписывается руководителем практики от университета, руководителем от профильной организации, и обучающимся.

Методика выполнения индивидуальных заданий определяется руководителем практики. Для успешного выполнения индивидуального задания по практике обучающиеся должны использовать все возможности осуществления сбора, систематизации, обработки и анализа информации, статистических данных и т.п. материалов.

Задание должно быть составлено так, чтобы выполнение его расширяло кругозор обучающегося, требовало от него применения на практике полученных в университете теоретических знаний в решении реальных задач. Желательно, чтобы оно содержало элементы исследования.

Результаты работы, выполненной в процессе прохождения практики, представляются в виде отчета. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием на практику.

3. Отзыв руководителя практики от профильной организации о работе обучающегося в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им заданий по практике, отношения к выполнению программы практики в которой указываются виды, объем и качество выполнения работ обучающимся, отношение обучающегося к работе, дисциплинированность, теоретическая подготовка и полученные практические умения и навыки. Отзыв должен быть заверен подписью руководителя практики от профильной организации и печатью.

4. Отчет обучающегося по практике – отражает решение предусмотренных программой практики задач. Отчёт составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики. В отчете обобщаются результаты проделанной работы, делаются выводы и предложения по совершенствованию практики. Письменный отчёт по практике содержит:

- место и время прохождения практики;
- описание выполненной работы по отдельным разделам с указанием объема работы;
- анализ наиболее сложных и интересных дел, изученных обучающимся на практике;
- знания и навыки, приобретенные обучающимся на практике;

- указания на затруднения, которые встретились при прохождении практики.

К защите допускаются обучающиеся, выполнившие программу практики, написавшие отчет и подготовившие презентацию. Защита отчета по практике проводится в установленные сроки на итоговой конференции.

Результат защиты практики учитывается наравне с экзаменационными оценками по теоретическим курсам, проставляется в зачетную книжку и аттестационную ведомость, и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся.

При неудовлетворительной оценке обучающемуся назначается срок для повторной защиты отчета по практике. При невыполнении обучающимся программы практики он должен пройти её повторно или отчисляется из вуза.

Форма, примерное содержание и структура дневника прохождения практики, структура письменного отчёта определяются выпускающей кафедрой.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике (представлен в приложении 1).

Правила оценивания результатов практики доводятся до сведения обучающихся на установочной конференции.

Основными этапами формирования указанных компетенций при прохождении практики являются последовательное прохождение содержательно связанных между собой разделов практики. Изучение каждого раздела предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

Форма, примерное содержание и структура дневника практики и письменных отчетов определяются выпускающей кафедрой.

Правила оценивания результатов практики доводятся до сведения обучающихся на установочной конференции.

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачет (зачет с оценкой). Система оценок:

- 5 (отлично) - зачтено;
- 4 (хорошо) - зачтено;
- 3 (удовлетворительно) - зачтено;
- 2 (неудовлетворительно) – не зачтено.

Шкала оценивания	Показатель оценивания	Критерии оценивания
Отлично	выполнение индивидуального задания	-индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
	подготовка отчета по практике	-соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет представлен в полном объеме; - структурирование (оглавление, логика изложения, нумерация страниц); - индивидуальное задание раскрыто полностью; - оформление отчета соответствует предъявляемым требованиям; - сроки сдачи отчета не нарушены.

	защита отчета по практике	<p>- демонстрация системности и глубины знаний, полученных в процессе обучения и прохождения практики;</p> <p>- владение необходимой специальной терминологией;</p> <p>- ответы на вопросы изложены логически верно и стилистически грамотно;</p> <p>- ответы на дополнительные вопросы исчерпывающие</p>
Хорошо	выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся допустил незначительные недочеты, в основном технического характера
	подготовка отчета по практике	<p>- соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет представлен в полном объеме;</p> <p>- структурирование нарушено (оглавление, логика изложения, нумерация страниц);</p> <p>- индивидуальное задание раскрыто полностью;</p> <p>- оформление отчета в целом соответствует предъявляемым требованиям;</p> <p>- сроки сдачи отчета не нарушены</p>
	защита отчета по практике	<p>- демонстрация достаточной полноты знаний, полученных в процессе обучения и прохождения практики;</p> <p>- владение необходимой специальной терминологией;</p> <p>- ответы на вопросы изложены логически верно, но имеют несущественные неточности в изложении;</p> <p>- ответы на дополнительные вопросы раскрыты не полностью, незначительные ошибки исправляются при наводящих вопросах преподавателя</p>
Удовлетворительно	выполнение индивидуального задания	индивидуальное задание в целом выполнено, однако имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, допущены недочеты в оформлении собранного материала
	подготовка отчета по практике	<p>- соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет представлен в полном объеме;</p> <p>- структурирование нарушено (содержание, логика изложения, нумерация страниц);</p> <p>- индивидуальное задание раскрыто не полностью;</p> <p>- оформление отчета не полностью соответствует предъявляемым требованиям;</p> <p>- сроки сдачи отчета нарушены</p>
	защита отчета по практике	<p>- демонстрация недостаточной полноты знаний, полученных в процессе обучения и прохождения практики;</p> <p>- при использовании специальной терминологии допущены ошибки;</p> <p>- ответы на вопросы изложены логически верно, но имеют существенные неточности в изложении;</p> <p>- способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал;</p> <p>- сущность решаемой проблемы раскрывается только при наводящих вопросах преподавателя.</p>

Неудовлетворительно	выполнение индивидуального задания	индивидуальное задание выполнено частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала
	подготовка отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет представлен не в полном объеме; - структурирование нарушено (оглавление, логика изложения, нумерация страниц); - индивидуальное задание раскрыто не полностью; - оформление отчета не полностью соответствует предъявляемым требованиям; - сроки сдачи отчета нарушены
	защита отчета по практике	<p>демонстрация фрагментарных знаний, полученных в процессе обучения и прохождения практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не владеет специальной терминологией; - допускает грубые логические ошибки при ответе на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Алексеев, А.Г. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г.Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — 978-5-8154-0405-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html> (Дата обращения 30.08.2018 г.)

2. Городков, А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Городков А.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Проспект Науки, 2017.— 416 с. — 978-5-903090-90-7 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80071.html> (Дата обращения 30.08.2018 г.)

3. Пигулевский, В.О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пигулевский В.О., Стефаненко А.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 303 с. — 978-5-4487-0267-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html> (Дата обращения 30.08.2018 г.)

4. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб. пособие для вузов / В.Т. Шимко [и др.] ; под ред. В.Т. Шимко .— М.: Архитектура-С, 2016 .— 240 с. : ил. — (УГМК - книги по искусству и архитектуре) .— Допущено УМО.

б) дополнительная литература

5. Аалто, А. Архитектура и гуманизм / Алвар Аалто; Пер. под ред. Андрея Гозака. — М.: Прогресс, 1978. — 224 с.

6. Агранович-Пономарева, Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий: учеб. пособие – Ростов/Д: Феникс, 2005 — 352 с.

7. Алгазина, Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Алгазина Н.В., Козлова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.—

Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 187 с. — 978-5-93252-265-3 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12701.html> (Дата обращения 30.08.2018 г.)

8. Белановская, Е.В. Основы функционального проектирования гражданских зданий: Учебное пособие / Е.В. Белановская. — М.: АСВ, 2007. - 216 с.

9. Волкотруб, И.Т. Основы художественного конструирования / И.Т. Волкотруб. — Киев: Высшая школа, 1988. — 243 с.

10. Войненко, В.М. Эргономические принципы конструирования. Библиотека инженера / В.М. Войненко, В.М. Мунипов. — Киев: Тэхника, 1988. — 170 с.

11. Глазычев, В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография/ Глазычев В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Европа, 2006.— 320 с.— 5-9739-0066-5 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11619.html>. (Дата обращения 30.08.2018 г.)

12. Ефимов, А.В. и др. Дизайн архитектурной среды. — М.: Архитектура-С, 2004. — 204 с.

13. Захаров, А.В. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Гражданские здания: Учебник для вузов / А.В. Захаров и др.; Под ред. А.В. Захарова. — М.: Архитектура-С, 2000. — 509 с.: ил.

14. Змеул, С.Г. Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник для вузов-издание стереотипное. — М.: Архитектура-С, 2004. — 240 с., ил.

15. Маклакова, Т.Г. Функция, конструкция, композиция в архитектуре.- М.: Издательство Ассоциаций Строительных Вузов.- 2002. — 368. с, ил.

16. Маклакова, Т.Г. Архитектура двадцатого века.- М.: АСВ. — 2001. - 200с.

17. Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / О.В.Орельская. — М.: Издательский центр «Академия», 2006.-272 с.

18. Огурцова, Е.В. Социальное проектирование креативной городской среды / Е.В. Огурцова // Экологическое образование .— 2009 .— №4 .— С.52-54.

19. Остробородова, Е.А. Проектирование парка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Остробородова Е.А., Гвоздкова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013.— 40 с.— 2227-8397 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19185.html> (Дата обращения 30.08.2018 г.)

20. Прахт, К. Мебель и архитектура, Пер. с нем. Ю.Б. Тупталова; Под. ред. А.В.Иконникова. — М.: Стройиздат, 1993-168 с.: ил.

21. Психология ощущений и восприятия (Хрестоматия по психологии) / Под. Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и др. — Изд. 2-е, исправл. и доп. — М.: «ЧеРо», 2002.— 610 с.

22. Рунге, В.Ф. Основы теории и методологии дизайна / Рунге В.Ф., В.В. Сеньковский. М.: МЗ-Пресс, 2001. — 190 с.

23. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники: издание в 2-х книгах. Учеб. пособие. М.: Архитектура-С, 2006 . — 368 с.

24. Рекомендации по габаритам бытового оборудования для художников-конструкторов. — М.: ВНИИТЭ, 1968. — 236 с.

25. Рунге, В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учеб. пособие — М.: Архитектура-С, 2006 . — 160 с.: ил.

26. Сидоренко, В.Ф. Методика художественного конструирования. Дизайн-программа: Методические материалы / В.Ф. Сидоренко и др.; Под ред. Л.А.Кузмичева. — М.: ВНИИТЭ, 1987.-172 с.: ил.

27. Сидоренко, В.Ф. Средства дизайн-программирования. Методические материалы / В.Ф. Сидоренко и др.; Под ред. Л.А.Кузмичева. — М.: ВНИИТЭ, 1987-83 с.: ил.

28. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре.- 2-е изд., с измен. И доп.- М.; Ростов/ Д: Март, 2005.- 152 с.

29. Тетиор, А.Н. Архитектурно-строительная экология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.Н.Тетиор. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.-368 с.

30. Трофимов, Б. When I'm sixty five / [составители: Гурович, Рымшина, Серов] [под ред.С.Серова]. - М.: Линия график, 2006. — 160 с.: ил.

31. Щепетков, Н.И. Световой дизайн города: учеб. пособие- М.: Архитектура-С, 2006. - 225 с.

32. Шимко, В.Т. Архитектурное формирование городской среды. – М.: Высшая школа. 2001. – 301 с.

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

3. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://нэб.рф/>

4. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

5. Ресурсы East View (ИБИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При проведении *преддипломной проектной* практики используется следующее программное обеспечение:

Corel Draw Graphics Suite X5: Лицензионный сертификат от 22.12.2010 №4074963

Photoshop Extended CS5 12.0: Лицензионный сертификат от 24.12.2010 №8280089

Microsoft Office Professional Plus 2007: Лицензионный документ от 26.12.2010 №47872245

Winrar 3.x: Акт приема-передачи от 19.01.2011 № Tr002710

Windows Professional 7 Russian Upgrade OLP: Акт приема-передачи от 19.01.2011 № Tr002710

Информационные справочные системы:

1. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа: <https://нэб.рф/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Электронная библиотека НГПУ. Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Режим доступа: www.iprbookshop.ru

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-

эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся.

Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа обучающегося к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного обучающегося, исходя из задания на практику