

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «НГПУ»
А. Галиакберова

ПОЛОЖЕНИЕ

**о конкурсе «Внутренний двор университета»
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»**

Набережные Челны-2019

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет» (далее – НГПУ) конкурса на лучшую творческую работу «Внутренний двор университета» (далее - Конкурс), а также правила определения его победителей.

1.2. Общее методическое, организационное и информационное обеспечение конкурса осуществляет кафедра искусств и инновационного дизайна ФГБОУ ВО «НГПУ». Выбор лучших работ в рамках кафедр осуществляют преподаватели и заведующие кафедрами.

1.3. Сроки его проведения определяются организационным комитетом.

2. Цели конкурса

2.1. Основной целью Конкурса является разработка проекта благоустройства внутреннего двора ФГБОУ ВО «НГПУ».

2.2. В задачи Конкурса входят:

2.2.1. поддержка новых имен и продвижение талантливой молодежи и творческих коллективов;

2.2.2 создание условий для профессионального, творческого и личностного развития участников;

2.2.3 привлечение студентов и преподавателей к участию в благоустройстве территории Университета.

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие все желающие (студенты, преподаватели, независимые дизайнеры, архитекторы, проектные студии, студенты других вузов)

3.2. На Конкурс обучающимися представляются выполненные самостоятельно законченные проектные работы. На Конкурс могут быть представлены творческие проекты в цифровом формате или распечатанные на планшет или альбом.

3.3. На Конкурс могут приниматься творческие работы, выполненные индивидуально или авторским коллективом (не более трех человек), отвечающие конкурсным требованиям.

4. Оргкомитет Конкурса

4.1. В целях организации конкурсных мероприятий, первичного отбора и экспертной оценки представленных на конкурс работ, создается организационный комитет (далее Оргкомитет) Конкурса.

4.2. В состав Оргкомитета конкурса входят первый проректор и ведущие специалисты кафедр, представивших на Конкурс работы студентов.

4.3. Председателем Оргкомитета конкурса является первый проректор. Председатель Оргкомитета конкурса осуществляет общее руководство его работой, определяет порядок проведения, сроки и регламент заседаний оргкомитета.

4.4. Кафедры представляют в научно-исследовательский сектор по одному кандидату для участия в работе Оргкомитета конкурса. Окончательный состав Оргкомитета конкурса утверждается ректором на основании представления Научно-исследовательского сектора.

5 Порядок представления работ и их рассмотрения конкурсной комиссией

5.1. На Конкурс принимаются работы следующих видов:

- рассматриваются работы, как отдельных авторов, так и авторских коллективов;
- количество экспозиционного материала не ограничено.
- работы на 1 этапе подаются в цифровом формате, которые после прохождения на 2 этап распечатываются на планшет (допускается участие работ оформленных в виде альбома, наброска, скетча;
- количество планшетов на один проект не ограничивается;
- количество работ от 1 участника не ограничено;
- организационный взнос за участие в конкурсе отсутствует;
- каждая работа должна иметь информационную табличку: ФИО автора, учебное заведение или место работы;

-каждая работа должна сопровождаться заявкой (см. Приложение 1)

5.2 Этапы конкурса:

1 этап: 29.10.2019 -25. 02. 2020– приём заявок

2 этап: 26.02.2020 – 29.02.2020 – отбор проектов и работа жюри;

3 этап: 1.03.2020– объявление результатов конкурса.

5.3 Конкурс на лучший творческий проект проводится в два этапа:

-на первом этапе творческие работы представляются конкурсной комиссии в соответствии с заявленными критериями;

-на втором этапе Конкурса Оргкомитет оценивает представленные работы в соответствие с нижеследующими критериями:

оригинальность решения и современный взгляд в концепции проекта;

эстетическая ценность проекта;

практическая значимость: возможность реализации проектной идеи, применение доступных технологий и материалов;

учет коммуникационных объектов;

-соответствие проекта пожарным требованиям к прилегающей территории университета: возможность въезда пожарной машины на территорию внутреннего двора.

Примечание: при разработке конкурсных работ следует учесть специфику здания: наличие плоской крыши, зелёных насаждений (деревьев и кустарников), продумать систему водоотвода в осенне-летний период.

5.4 Результаты второго этапа конкурса оформляются в виде протокола с подписью каждого члена Оргкомитета. Оргкомитет определяет I , II и III место. В случае необходимости, Оргкомитет имеет право ввести дополнительные номинации за отдельные навыки и умения, проявленные участниками Конкурса, не занявшими призовые места.

Награды:

-три лучших проекта будут отмечены дипломами 1, 2 и 3 степени;

-каждый участник получит сертификат;

-автор лучшего проекта получит денежное вознаграждение в размере 10 000 р

-лучший проект будет реализован

5.5 В состав жюри входит руководство университета и преподаватели кафедры искусств и инновационного дизайна.

Работы и заявки принимаются по 29.02.2020 г. на электронную почту: kaf.innda@gmail.com с пометкой «Конкурс внутреннего двора» или по адресу:

ФГБОУ ВО «НГПУ» г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, 28 кафедра искусств и инновационного дизайна.

В дополнение к работе конкурсной комиссии с 26.02.2020 г. все работы конкурсантов будут размещены на странице [instagram.com/innovdesign](https://www.instagram.com/innovdesign) для внешней оценки и выявления зрительских симпатий.

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор



А.Г. Мухаметшин

Начальник УБУ и ФК



Г.Ф. Нигматова

Советник при ректорате по юридическим вопросам



В.В. Толстов