

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный
педагогический университет»



ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА

*Материалы ежегодной студенческой
научно-практической конференции, посвященной
30-летию со дня основания
Набережночелнинского государственного
педагогического университета
(28 апреля 2020 года)*

Набережные Челны, 2020

УДК 378
ББК 74.48
В92

Печатается по решению Ученого Совета
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Редакционная коллегия

А.А. Галиакберова, кандидат экономических наук, доцент, ректор НГПУ.

А.Г. Мухаметшин, доктор педагогических наук, профессор,
первый проректор НГПУ.

А.В. Виноградов, кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник НГПУ.

Н.М. Асратян, кандидат философских наук, доцент, научный сотрудник НГПУ.

Э.Р. Ганиев, редакционно-издательский отдел НГПУ.

В92 Вызовы XXI века: материалы ежегодной студенческой научно-практической конференции, посвященной 30-летию со дня основания Набережночелнинского государственного педагогического университета (28 апреля 2020) / отв. редакторы А. Г. Мухаметшин, А. В. Виноградов, Н. М. Асратян, Ю. М. Гарипова, Р. Ш. Валиева. – Набережные Челны : Издательство ФГБОУ ВО «НГПУ», 2020. – 242 с.
ISBN 978-5-98452-199-4

Сборник научных работ составлен на основе материалов ежегодной студенческой научно-практической конференции «Вызовы XXI века», посвященной 30-летию со дня основания Набережночелнинского государственного педагогического университета. Он содержит тезисы выступлений студентов и аспирантов высших учебных заведений. Сборник может быть полезен педагогам средних учебных заведений, преподавателям высшей школы, всем специалистам, интересующимся вопросами образования и широким спектром социогуманитарных проблем.

УДК 378
ББК 74.48

ISBN 978-5-98452-199-4

© Коллектив авторов, 2020
© ФГБОУ ВО «НГПУ», 2020

Уважаемые коллеги!

Научно-исследовательская работа представляет собой одну из ключевых сфер развития современного университета. Успехи на научном поприще отражают востребованность вуза, профессионализм его преподавателей, уровень знаний, которые он может предложить будущим специалистам. Соответствующие требования предъявляются и к студентам – в наши дни исследовательская деятельность перестала быть прерогативой интеллектуальной элиты студенчества. Независимо от стези, которую выберут наши выпускники, способность анализировать информацию, делать собственные умозаключения, выходить из ситуаций, у которых нет готового решения, необходима каждому современному профессионалу.

Набережночелнинский государственный педагогический университет в этом году отмечает своё 30-летие. Оглядываясь на прошедшие годы, мы понимаем, что НГПУ действительно стал престижным учебным заведением. В нашем активе достижения, инновационные проекты – и это итог большого труда талантливых, энергичных, увлеченных своим делом людей. Нас всех объединяет не только стремление к знаниям и научным достижениям.

Ежегодные апрельские студенческие конференции, которые проводятся в Набережночелнинском университете в течение многих лет, призваны раскрыть научный потенциал молодежи, вовлечь ее в увлекательный мир науки. Несмотря на давнюю традицию апрельских конференций, они открыты инновациям и не стоят на месте. В 2019 году конференция студентов и аспирантов «Вызовы XXI века» впервые вышла на международный уровень, а сборник ее материалов, предлагаемый Вашему вниманию, приобрел формат полноценного научного издания. Статьи, вошедшие в настоящий сборник, отражают круг проблем, актуальных для современной молодежи, и показывают промежуточные результаты их научно-исследовательской работы.

Желаю студентам и аспирантам не останавливаться на достигнутом, продолжать свою работу в избранных научных направлениях, несмотря на труднопреодолимые препятствия и сложности, которые неизбежны на этом пути.

Ректор НГПУ А.А. Галиакберова

СОДЕРЖАНИЕ

Аглямова А.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	11
Акмалова Г.А. АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ	13
Артюшина М.С. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ С ПЕДАГОГАМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	15
Ахмадишина Л.И. ОВЛАДЕНИЕ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТЬЮ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	17
Ахметшина Г.Г. МЕТОДИКИ ОБСЛЕДОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	20
Багабиев А.Р. ЛАГЕРЬ СМЕРТИ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ: МАЛЫЙ ТРОСТЕНЕЦ (1941-1944)	22
Багабиев А.Р. БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ В 1972 ГОДУ	24
Бадертдинова А.Д. ДРЕВНЕЯПОНСКИЕ ПРЕДАНИЯ О СОТВОРЕНИИ МИРА	27
Белова Э.А. КОРРУПЦИЯ В УСЛОВИЯХ РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ 1840–1850-Х ГГ. В ОСВЯЩЕНИИ И.С. АКСАКОВА.....	29
Валиева Р.Ш. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КУРС «WELCOME TO THE BOOKLAND» В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	33
Вахитова А.А. ЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В ПОВЕСТИ М. МАГДЕЕВА «ЧЕЛОВЕК УХОДИТ – ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ».....	36
Волков Ю.А. РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ 13-14 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ КОНЬКОБЕЖНЫМ ВИДОМ СПОРТА	38
Ворошилова А.М. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОРФОГРАФИИ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	40

Высотская А.А.	
ЭЛЕКТРОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»)	43
Гайнанов И.Н.	
ГОРОД КАК ТОЧКА ПЕРЕСЕЧЕНИЯ: ВЛАСТЬ, КАПИТАЛ И ГОРОДСКИЕ СООБЩЕСТВА	46
Гайнуллина Л.М.	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	48
Галиакберова Р.А.	
СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЁЖИ	51
Галиева А.Д.	
НАЗВАНИЯ МЕЧЕТЕЙ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ	54
Галимов А.Ш.	
АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	56
Галиуллин Р.Р., Мингулова Л.Р.	
РЕЛИГИОЗНО-МИФОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ХАДИ ТАКТАША (НА ПРИМЕРЕ ТРАГАДИИ «СЫНЫ ЗЕМЛИ »)	59
Галиуллина Л.Р.	
ИЗУЧЕНИЕ НАРЕЧИЙ И СЛОВ КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ С ОПОРОЙ НА ИХ СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ	61
Ганиева Г.М., Галиуллин Р.Р.	
ВОПРОСЫ СЕМЬИ В ПЬЕСАХ ТУФАНА МИННУЛЛИНА	64
Гибадуллина Д.М.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	67
Гизитдинова Г.А.	
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ В ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ ВУЗОВ РОССИИ	69
Горюшкина О.А.	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	71
Гроза К.И., Шакирова Л.Р.	
ЭЛЕКТРОННАЯ ДЕМОКРАТИЯ ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ	74

Ерлыгина А.Н.	
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ 12-13 ЛЕТ	77
Ермохина М.В.	
ЭПИТЕТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АГАТЫ КРИСТИ	79
Жиндаров И.А.	
ПОДБОР МАТЕРИАЛА ПРИ ВЫПЛАВКИ КОРРОЗИОННО-СТОЙКОЙ ЖАРОПРОЧНОЙ СТАЛИ В ДУГОВАЯ СТАЛЕПЛАВИЛЬНАЯ ПЕЧЬ (ДСП).....	82
Закирова Ч.Р.	
ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА ДЖЕЙМСА ФЕНИМОРА КУПЕРА «ЗВЕРОБОЙ».....	83
Закирова А.А.	
ИСТОРИЯ СЕЛА БИКЛЯНЬ.....	86
Залилова А.А.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	88
Зарубина В.С.	
ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ	91
Исламова Я.Ф.	
ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	94
Исмагилова Э.Г.	
ПОЛИТИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ.....	97
Исмагилова А.Р.	
ТИПОЛОГИЯ СУБЪЕКТНОЙ РЕГУЛЯЦИИ КАК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РЕФЛЕКСИИ	99
Ишаева К.М.	
ПАДЕЖНАЯ СИСТЕМА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ОБУЧЕНИЯ НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	101
Карпухин Д.Д.	
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ГИБКОСТИ ТАЗОБЕДРЕННОГО СУСТАВА НА СПОРТИВНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В КАРАТЭ	103
Касымов Н.Т.	
ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	105
Клепикова М.Н.	
РОЛЬ СССР В РЕШЕНИИ СУЭЦКОГО КРИЗИСА 1956 Г.	108
Короткова В.Р.	
ОБУЧЕНИЕ НОРМАМ АНГЛИЙСКОГО РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	110

Коцарева И.С.	
ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ В АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ОБУЧЕНИЯ НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	114
Лукманов Ш.И.	
ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БОРЦОВ НА ПОЯСАХ КЛАССИЧЕСКОГО СТИЛЯ	116
Мазитова Д.З.	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СНИЖЕНИЮ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ.....	119
Малышев И.Р.	
О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ДЕТСКОЙ И МОЛОДЁЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ КАК ФОРМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ.....	121
Матыгулина А.Р.	
СОВРЕМЕННЫЕ ГОРОДСКИЕ ПОДРОСТКОВЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ.....	124
Мельникова А.В.	
GLOGSTER КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	126
Мещеряков К.О.	
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СКАУТИНГА: РОССИЙСКИЙ ВАРИАНТ.....	129
Михеев В.А.	
СЕКТАНТСТВО В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	131
Мухаметшина Г.С.	
ОСОБЕННОСТИ НЕОКОНСЕРВАТИВНОЙ ПОЛИТИКИ США – «РЕЙГ АНОМИКИ» ...	134
Мухаметшина Г.С.	
СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ СО СТРАНАМИ ЕАЭС (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН И КАЗАХСТАН).....	136
Мухутдинова А.Д., Исмагилова Р.В.	
ТВОРЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	138
Нигматуллина Р.Х.	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РЕФЛЕКСОВ В ЖИВОПИСИ НАТЮРМОРТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	141
Никитина О.Д.	
СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС А.Н. РАДИЩЕВА	143
Нугманова Ч.А.	
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ШКОЛЬНЫХ КУРСАХ ГЕОГРАФИИ	146
Нуриева А.А.	
СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ	148

Охотникова Л.Ю.	
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	151
Перепёлкин В.Н.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА УЛУЧШЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ БОРЦОВ 11-12 ЛЕТ	154
Петрова В.Э.	
РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ	156
Рамазанова А.Р.	
ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЙ ЧТЕНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	159
Расторгуева М.А.	
МОДЕЛЬ ПОЭТАПНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ПОМОЩЬЮ RNYGITAL-ТЕХНОЛОГИЙ.....	163
Раупова Э.М.	
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ БАСКЕТБОЛОМ НА ФИЗИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ	166
Сабитова Г.Р.	
ТАТАРСКО-РУССКИЕ СВЯЗИ В ЛИТЕРАТУРЕ.....	168
Савельчев Н.А.	
МОТИВАЦИЯ ПЕРСОНАЛА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	171
Садриева Л.А.	
ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ	173
Садриева Л.Р.	
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОБЛЕМНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	176
Садртдинова Г.Р.	
СИНТЕТИЧЕСКИЕ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В РОМАНЕ М. АМИРА «ЛЮДИ ИЗ ЯЛАНТАУ».....	178
Салихов Р.Ф.	
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА	181
Саримова Э.Р.	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ.....	184
Сенина А.С.	
УДМУРТСКИЙ НАРОДНЫЙ ОРНАМЕНТ. СИМВОЛИКА УДМУРТИИ.....	187

Сибгатова А.Р.	
ПОВЫШЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ БАСКЕТБОЛИСТОВ 13-14 ЛЕТ С УЧЕТОМ ИХ СУТОЧНЫХ БИОЛОГИЧЕСКИХ РИТМОВ	189
Сираева Г.М.	
VISUAL BASIC В MICROSOFT OFFICE	191
Сукоркина Д.А.	
СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ	193
Сулейманова. Р.М.	
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ.....	196
Тараканников О.С.	
МЕТОДИКА ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ БОКСЕРОВ 13-14 ЛЕТ	198
Тимеева Д.О.	
МОТИВЫ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА.....	200
Убейкина О.А.	
КРЕСТЬЯНСКИЙ ВОПРОС ВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКЕ РОССИИ В 1649 Г. – В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА.....	202
Хаматова Д.Ф	
ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОВОСПРИЯТИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ОБЩЕЖИТИЯ	204
Харисова М.М.	
ОБУЧЕНИЕ ВИДО-ВРЕМЕННЫМ ФОРМАМ ГЛАГОЛА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КОММУНИКАТИВНОМ АСПЕКТЕ НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	206
Храмова В.В.	
СВЯЗЬ ТРУДОВОЙ МОТИВАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ.....	209
Худякова Д.Ф.	
СТРУКТУРА И СЕМАНТИКА ЭПИФОРЫ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ	211
Цандер С.А.	
КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЛИНГВОЭТНИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА	213
Целипкова И.С.	
СПЕЦИФИКА АНГЛОЯЗЫЧНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДИСКУРСА НА МАТЕРИАЛЕ ВИДЕО-УРОКОВ НОСИТЕЛЕЙ ЯЗЫКА.....	215
Чащина А.С.	
ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДХШ В РАБОТЕ НАД ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ	218

Шайдуллина И.И.	
О ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИНАМИЧЕСКОЙ СРЕДЫ GEOGEBRA ПРИ РЕШЕНИИ СИСТЕМ НЕРАВЕНСТВ	220
Шаймарданов Р.А.	
РОБОТОТЕХНИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ В ШКОЛАХ.....	222
Шарафеева Д.И.	
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ	224
Шарифуллина А.И.	
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МЕСТОИМЕНИЯМ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО И РОДНОГО ЯЗЫКОВ (НА ПРИМЕРЕ 5 КЛАССА)	227
Шарифуллина Д.Н.	
ГРАФИЧЕСКИЙ СПОСОБ РЕШЕНИЯ УРАВНЕНИЙ С МОДУЛЕМ	230
Шаяхметова А.М.	
ОСОБЕННОСТИ УРОВНЯ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ РОССИЙСКИХ СТУДЕНТОВ И СТУДЕНТОВ ТУРКМЕНИСТАНА	233
Щербинина Ю.В	
ТЕМА ТРУДА В ПАМЯТНИКАХ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ АЛЬМЕТЬЕВСКА	235
Ямалеева Ф.М.	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	237

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аглямова А.Ф.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Ахметшина А.К., кандидат искусствоведения, доцент

Сложно представить культуру и образование в Российской Федерации без регионального искусства других этносов и народов, населяющих нашу обширную родину. В мире инновационных технологий возвращение к народному искусству (фольклору) коренных народов и использование национально-регионального компонента в образовательном процессе играют существенную роль в развитии человеческой личности. Особое место в сфере образования занимает предмет изобразительного искусства. «Как мы считаем, использование национально-регионального компонента на уроках изобразительного искусства и внеклассных мероприятий положительно скажется на повышении интереса учащихся к изучению культуры их родной страны и малой родины, а также бережном отношении к памятникам истории и культуры».

Ключевые слова: образовательный процесс, народное искусство, национально-региональный компонент.

FORMATION OF NATIONAL AND REGIONAL COMPETENCE OF SCHOOLCHILDREN IN THE VISUAL ARTS LESSONS

Aglyamova A.F.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny

Supervisor: Akhmetshina A.K., Candidate of Art History, Associate Professor,

Department of Fine Arts, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

It is difficult to imagine culture and education in the Russian Federation without the regional art of other ethnic groups and peoples inhabiting our vast homeland. In the world of innovative technologies, the return to indigenous folk art (folklore) and the use of the national-regional component in the educational process play a significant role in the development of the human personality. A special place in the field of education is the subject of fine art. "In our opinion, the use of the national-regional component in the lessons of fine art and extra-curricular activities will positively affect the increased interest of students in studying the culture of their home country and small homeland, as well as a careful attitude to historical and cultural monuments".

Key words: educational process, folk art, national-regional component

Не возможно представить культуру и образование в Российской Федерации без искусства других этносов и народностей, населяющих нашу обширную родину. В мире инновационных технологий возвращение к народному искусству коренных народов и использование национально-регионального компонента в образовательном процессе играют существенную роль в развитии духовно-развитой личности. Особое место в сфере образования занимает предмет изобразительного искусства. «Как мы считаем, использование элементов национально-регионального компонента на уроках изобразительного искусства и

внеклассных мероприятиях положительно скажется на повышении интереса учащихся к приобщению и изучению культуры их страны и малой родины, а также бережном отношении к памятникам истории и культуры». [3].

Однако, невзирая на интенсивность исследований по этим вопросам, в настоящее время не хватает исследования, которые позволили бы раскрыть основные положения и специфику использования возможностей регионального искусства, таким образом методические разработки носят скорее иллюстративный и эпизодический характер, а не излагаются последовательно и целенаправленно. Эти противоречия указывают на **проблему изучения**, которая заключается в определении содержания, критериев и средств применения регионального искусства в формировании этнокультурных компетенций школьников.

Актуальность исследования. Закон об образовании, национальная система образования, концепция художественного образования в Российской Федерации. Подтвердить значение этнокультурного компонента в современной системе образования. «Как показывает педагогическая практика, преемственность национальных и региональных традиций возникает только тогда, когда молодое поколение начинает осваивать их в школьные годы». [1].

Цель исследования – выявить, определить и обосновать возможности использования этнокультурного потенциала искусства в процессе формирования региональной компетентности школьников.

Объект исследования – процесс формирования этнокультурной компетентности личности.

Предмет исследования – национально-региональное искусство как средство формирования этнокультурной компетентности школьников.

В соответствии с целью исследования нами были определены следующие **задачи**:

1. Провести анализ психолого-педагогической, культурно-философской, этнологической литературы и охарактеризовать этнокультурную компетентность личности.

2. Определить критерии, показатели и уровни формирования этнокультурной компетентности обучающихся.

3. Смоделировать и обосновать совокупность организационно-педагогических условий формирования этнокультурной компетентности подростков на основе материала национального и регионального искусства.

4. Провести опытно-поисковое исследование для определения эффективности и результативности выявленных организационно-педагогических условий формирования национально-региональной компетентности обучающихся.

Таким образом, эффективность развития этнокультурных компетенций на уроках изо обеспечивается сочетанием следующих организационно-педагогических условий: поэтапный подход в изучении материалов урока с учетом возрастных возможностей и восприятия учащихся, организация национально-региональной художественной образовательной среды, привлечение внимания школьников к художественным произведениям, памятникам культуры родного края, реализация накопленного этнокультурного опыта и воспитание в школьниках высших ценностей человеческой жизни.

Список используемых источников:

1. Григорьева М.В. Развитие способности к импровизации у младших школьников в художественной деятельности: автореф. дис. канд. психолог. наук: 19.00.07 [Текст] / М.В. Григорьева. – СПб., 2016. – 28 с.

2. Савенкова Л.Г. Возможности метода художественного события в процессе интеграции общего и дополнительного образования» [Текст] / Л.Г. Савенкова, А.Б. Никитина // Отечественная и зарубежная педагогика. – М.: ФГБНУ «ИСРРАО», 2016. – № 7 (34). – С. 120-126.

3. Юсов Б.П. Проблемы художественного воспитания и развития школьников: монография [Текст] / Б.П. Юсов. – М.: ФГНУ ИХО РАО, 2012. – 308 с.

УДК 372.881.111.1

**АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ НА УРОКЕ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ**

Акмалова Г.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Польшкина Г.М., кандидат филологических наук, доцент, декан филологического факультета

Пословицы и поговорки ценный материал при обучении иностранному языку. В этой связи целью данной работы является рассмотрение пословиц и поговорок как средство обогащения словарного запаса обучающихся в 9 классе. В данной работе представлены упражнения, разработанные на материале англоязычных пословиц и поговорок, которые способствуют расширению лексического запаса обучающихся.

Ключевые слова: пословицы, поговорки, ФГОС, урок, лексический запас.

**ENGLISH PROVERBS AND SAYINGS IN THE FOREIGN LANGUAGE
CLASSROOM IN THE 9TH GRADE**

Akmalova G.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Polkina G.M., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Dean of the faculty of Philology

Proverbs and sayings are valuable material when teaching a foreign language. In this regard, the purpose of this work is to consider proverbs and sayings as a means of enriching the vocabulary of students in the 9th grade. The article presents exercises with the use of English proverbs and sayings that help to expand the lexical stock of students.

Keywords: proverbs, sayings, GEF, vocabulary.

Богатая красивая речь залог успешной коммуникации и в повседневном, и в профессиональном общении, поэтому в сегодняшнее время одной из основных задач при обучении иностранному языку является расширение словарного запаса. Исходя из этого, в процессе обучения иностранному языку целесообразно обратиться к народному творчеству, а именно пословицам и поговоркам. Изучение пословиц и поговорок дает возможность обучающимся глубже познакомиться с культурой, характером, бытом страны изучаемого языка и расширить активный лексический запас благодаря сжатости, образности, эмоциональной окрашенности. Обучение пословицам и поговоркам способствует формированию коммуникативной компетенции, что является основным требованием ФГОС ООО в

предметной области Иностранный язык [1].

На уроках иностранного языка мало уделяется внимание пословицам и поговоркам. Было проведено тестирование в 9 классе. Результаты показали, что обучающиеся мало знакомы с англоязычными пословицами и поговорками. Так, с целью расширения лексического запаса обучающихся посредством пословиц и поговорок, было проведено обучение по модулям УМК “Spotlight” 9 класса.

Пословицы и поговорки были отобраны из англоязычных словарей по теме урока: Module 7A «Fears and Phobias». В начале занятия обучающимся были предложены следующие пословицы и поговорки, также соответствующие к ним иллюстрации: *The devil is not so terrible as he is painted; once bitten twice shy; I wish I may* [2]. Обучающимся было предложено прочесть эти пословицы и поговорки вслух, перевести и привести эквиваленты их соответствия в родном языке. Таким образом, была проведена речевая зарядка, которая направлялась на создание в начале урока атмосферы иноязычного общения. Связанность ее с материалом урока необходимо, так как это важное условие для успешной работы.

На следующих этапах урока были выполнены следующие задания.

Первое задание предусматривало собой составление пословицы и поговорки из данных слов. Например: *twice bitten once shy, is season in its everything good*. Такое задание способствует развитию мышления, поскольку обучающиеся опираются на логику и учатся построить связных высказываний. Для этого задания были выбраны следующие пословицы и поговорки: *I wish I may, once bitten twice shy, the devil is not so terrible as he is painted, he that is afraid of wounds, must not come near a battle*. Стоит отметить, что при выборе пословиц и поговорок необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся, также важно, чтобы структурно-грамматическая сторона фразеологических единиц не препятствовала пониманию их содержания. Обучающиеся с легкостью справились с этим заданием.

Необходимость найти эквивалент пословицы или поговорки в родном языке стимулирует обучающихся к активной работе со словарем. Такая работа, в свою очередь, вырабатывает у обучающихся мотивацию к самостоятельному и творческому поиску слов, которые необходимы для речевой деятельности. Для татароязычных детей особенно интересно было такое задание, в котором нужно было найти эквиваленты в родном языке к англоязычным пословицам и поговоркам: *if you run after two hares, you will catch neither* (ике куян койрыгын берьюлы тотам димә), *make hay while the sun shines* (тимерне кызуында сук), *constant dropping wears away a stone* (тамчы тама-тама таш тишә), *fish begins to stink at the head* (балык башыннан чери). Таким образом, обучающиеся одновременно работают с двумя языками, и при этом расширяют лексику пословицами и поговорками.

В следующем задании обучающиеся подбирали пословицы и поговорки к заданным ситуациям. В отличие от остальных заданий, в этом задании у обучающихся возникли некоторые трудности. Во-первых, им нужно было понять суть текста, во-вторых, анализировать ситуацию и, в-третьих, вспомнить ранее изученные пословицы и поговорки. Так, подобное упражнение одновременно расширяет лексический запас и развивает навыки чтения. Данное задание подходит для устранения трудностей, связанных с пониманием смысла пословиц, соотнесения пословиц и поговорок с основной мыслью текста, с употреблением их в своей речи.

После обучения еще раз было проведено тестирование. Результаты показали, что у обучающихся значительно обогатился словарный запас посредством пословиц и поговорок. Обучающиеся с легкостью смогли применять пословицу или поговорку и в устной, и в письменной формах речи. Также они хорошо запомнили

незнакомых слов, которые встречались им в пословицах и поговорках.

Таким образом, лексический запас обучающихся обогатился за счет таких пословиц и поговорок, как *The devil is not so terrible as he is painted; once bitten twice shy; I wish I may; He that is afraid of wounds, must not come near a battle; Every cloud has a silver lining*. Исходя из этого, можно сделать вывод, что применение пословиц и поговорок на уроках иностранного языка существенно обогащает словарный запас обучающихся, пробуждает интерес к народной культуре изучаемого языка, кроме этого мотивирует их к учебной деятельности.

Список используемых источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: // <http://минобрнауки.рф/документы>

2. Кузьмин, С.С., Шадрин, Н.Л. Русско-английский словарь пословиц и поговорок: 500 единиц. – Спб.: МИК / Лань, 1996. – 352 с.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ С ПЕДАГОГАМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Артюшина М.С.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Рахматуллина Л.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Набережночелнинского государственного педагогического университета

Статья посвящена вопросу контроля качества развития познавательных универсальных учебных действий. Автор раскрывает проблему развития познавательных УУД у учащихся первых – четвертых классов, применяя методiku А.Н. Рябинкой. Главное достоинство выбранной методики то, что она рассчитана на возрастную категорию от 7 до 10 лет. Особое внимание обращается на логические универсальные учебные действия. На основе результатов познавательных УУД автор показывает их актуальность в настоящее время.

Ключевые слова: *Познавательные, универсальные учебные действия, начальная школа, развитие.*

MANAGEMENT OF THE PROCESS OF DEVELOPMENT OF COGNITIVE UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF PRIMARY CLASSES.

Artyushina M.S.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Rakhmatullina L.V., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Pedagogy and Psychology, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article is devoted to the issue of managing the process of development of cognitive universal educational actions in primary school. The author reveals the problem of development of cognitive universal educational actions in first – and fourth-grade

students using the A.N. Ryabinkina method. The main advantage of the chosen method is that it can be used for students in grades 1-4. Special attention is paid to logical universal training actions. Based on the results of cognitive universal educational actions, the author shows their relevance to the problem at the present time.

Keywords: Cognitive, universal learning activities, primary school, development.

В настоящее время усиливается внимание к развитию универсальных учебных действий, интеграции и универсализации знаний. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, очень важно развивать у младших школьников умение учиться, то есть формировать универсальные учебные действия.

То есть, на данный момент в системе образования приоритетными целями являются – саморазвитие путем активного присвоения знаний, опыта, также обладание социальными компетенциями и способность к самостоятельному поиску и усвоению новых умений. Для этого необходима работа над всеми компонентами учебной деятельности. Нельзя не согласиться с тем, что на основных дисциплинах учащиеся младшего школьного возраста решают учебно – тренировочные и типовые задачи, поисковая деятельность с последующей задачей постепенно пропадает, что приводит в последующем к ее исчезновению. Учащиеся привыкают, что задачи решаются одним действием и даются в готовом виде.

В настоящее время, возможно изменить состояние учебного процесса, включая в основу принцип разнообразия поисковых задач, используя на уроках благоприятные условия для развития младшего школьника.

Младший школьный возраст – это возраст интенсивного развития познавательных процессов, а именно восприятия, мышления, памяти и воображения. У учащихся первого класса познавательный процесс значительно развит, но нужно учитывать некоторые особенности при организации деятельности в данном возрасте.

Для изучения данной темы была проведена методика «Нахождения схем к задачам» по А.Н. Рябинкиной. В ней участвовали ученики 1-4 классов. Количество учеников составило 34 человек, из них 14 (41,2%) мальчиков и 20 (58,8%) девочек.

Таким образом, по проведенной методике можно сделать следующие выводы. На высоком уровне младшие школьники выделяют смысловые единицы текста задачи, отношения между ними. Обнаруживают среди данных схем, соответствующую структуру задачи. Также выделяют больше существенных признаков предмета. Высокий уровень развития обобщения, младший школьник правильно проводит классификацию по заданным критериям. На среднем уровне младшие школьники выделяют только существенные смысловые единицы текста, при создании схемы решения не учитывают все связи между данными условиями и требованиями. Они применяют банальные способы решения, также испытывают трудности, допуская ошибки, в соотношении задачи со схемой. Большинство младших школьников выделяли не только существенные признаки, но и несущественные, применяя стереотипные способы решения, также они не смогли соотнести способ решения задачи со схемой, что и говорит о низком уровне развития данного умения.

Таким образом, результаты данной методики показали, что сформированность познавательных универсальных учебных действий у учащихся первых-четвертых классов носит неоднородный характер. Большинства младших школьников испытывают трудности с заданиями на моделирование, заданиями на познавательную логическую и знаково-символическую деятельность.

Следующим шагом нашего исследования является анализ дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования на наличие пунктов развития познавательных УУД у учащихся младшего школьного возраста. Разработав критерии оценки общеобразовательных общеразвивающихся программ педагогов дополнительного образования на наличие познавательных УУД, мы сделали следующие выводы.

Можно сказать, что программы построены на позициях гуманно-личностного отношения к учащимся и направлены на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Также большой процент анализируемых программ направлен на развитие художественной и технической направленности.

Таким образом, можно сделать выводы, что педагоги затрагивают развитие познавательных УУД только на 12% всей программы. В целом, мы установили, что общеобразовательные общеразвивающиеся программы педагогов дополнительного образования имеют низкие критерии по направлению развития познавательных УУД. Об этом и свидетельствуют результаты по методике «Нахождения схем к задачам» по А.Н. Рябкиной. Перспективы дальнейшей работы могут быть связаны с работой педагогов дополнительного образования в режиме семинаров и совещаний.

Список используемых источников:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: учеб. пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

2. Асмолов, А.Г., Бурменская, Г.В., Володарская, И.А., Карабанова, О.А. Проектирование универсальных учебных действий в старшей школе / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова // Национальный психологический журнал. – 2011. – № 1 (5). – С. 104-110.

3. Глинкина, Г.В. Развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроке русского языка / Г.В. Глинкина // Русский язык в школе. – 2013. – №12. – С. 41-21.

ОВЛАДЕНИЕ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТЬЮ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ахмадишина Л.И.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Олейник Н.С., кандидат психологических наук, доцент кафедры теории и методики начального и дошкольного образования Набережночелнинского государственного педагогического университета

В работе раскрываются вопросы использования проектной деятельности в начальных классах школы с целью формирования у младших школьников информационной компетентности. Выводы получены в результате организации и проведения проектной деятельности в практике внеурочной деятельности учащихся третьего класса.

Ключевые слова: проектная деятельность, информационная компетентность

MASTERING INFORMATION COMPETENCE IN PROJECT ACTIVITIES BY YOUNGER STUDENTS

Akhmadishina L.I.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Olejnik N.S., Candidate of Psychological Sciences, Associate
Professor, Department of Pedagogy and Psychology, Naberezhnye Chelny State
Pedagogical University

The paper deals with the issues of using project activities in primary school classes in order to form information competence in younger students. The conclusions are obtained as a result of organizing and conducting project activities in the practice of extracurricular activities of third-grade students.

Keywords: *project activity, information competence.*

Проблема овладения младшими школьниками информационной компетентностью является актуальной для современной педагогики. От успешности ее решения во многом зависит качество обучения. Переступая порог школы, ребенок встречается с большим объемом информации. Во взаимодействии с информационной средой у ученика возникают проблемы, препятствующие эффективному обучению. В связи с этим важно сформировать у младшего школьника «информационные умения», которые выражаются в навыках поиска информации, ее анализа, обработки, хранения, распространения, предоставления другим людям в максимально рациональной форме. Мы предположили, что успешному овладению младшими школьниками информационной компетентностью может способствовать проектная деятельность.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность использования проектной деятельности для овладения обучающимися информационной компетентностью.

В настоящее время исследователи делают различные акценты в рамках изучения проблемы информационной деятельности школьников. Данное понятие рассматривается через призму таких понятий, как «информационная культура» (М. Г. Вохрышев, Н. И. Гендина, И.Г. Гречихин, Ю. С. Зубова), «информационная деятельность» (Ю.С. Брановский, В. Ф. Бурмакина, М. Л. Кусова, С. В. Плотникова, Т. Е. Соколова). «Информационную компетентность» рассматривают в своих работах А.В. Хуторской, Е.Е. Вахромов, В.С. Гершунский, С.Д. Каракозов, С.А. Писарева, Дж. Равен, и др, которые отмечают, что содержание данного понятия включает в себя не только умение пользоваться персональным компьютером, но и владение способами работы с информацией как таковой.

По мнению Г.Б. Паршуковой, информационная компетентность – это интегрированное понятие информационной грамотности и культуры и умения осуществлять информационную деятельность, в том числе, и в автоматизированных технологиях [1]. Основой, начальным уровнем формирования информационной компетентности является информационная грамотность, которая включает совокупность знаний, умений, навыков, поведенческих качеств обучающегося, позволяющих эффективно находить, оценивать, использовать информацию для успешного включения в разнообразные виды деятельности и отношений.

Для достижения цели работы мы провели опытно-экспериментальную работу на базе МБОУ «СОШ № 31 с уиоп» г. Набережные Челны, в которой участвовали

учащиеся 3 Б класса в количестве 24 человек; возраст учащихся 10-11 лет.

В результате диагностики, с помощью методики определения уровня информационной компетентности младших школьников С.Ю. Прохоровой, Е.А. Хасьяновой, было установлено, что обучающиеся испытывают трудности в поиске источников информации; выделении недостоверных и сомнительных элементов; в поиске альтернативной и дополнительной информации; в обобщении, сравнении данных. Все это дало нам основание для планирования развивающей работы.

Для овладения обучающимися информационной компетентностью была организована проектная деятельность на тему: «Место Набережных Челнов в Великой Отечественной Войне». Цель данного проекта – способствовать расширению знаний обучающихся о вкладе Набережных Челнов в победу в ВОВ; формировать у обучающихся умение работать с информацией.

Для проектной деятельности класс разделили на три группы по восемь учеников в каждой группе, каждая группа работала по своей теме. План работы учащихся над проектом включал распределение обязанностей между участниками группы; поиск достоверных источников информации по теме; выделение нужной и важной информации; изготовление плаката и презентации; подготовка публичного выступления для защиты; выступление и защита проекта.

Для работы с информацией учащимся нужно было определить, какую именно информацию нужно получить из источника; выяснить, является ли данная информация достоверной или вероятностной; найти возможности доказательства или опровержения данной информации, (сверить найденную информацию, сделать умозаключения); сделать вывод, зафиксировать информацию в виде таблиц, графиков, описания.

В качестве критериев оценивания использовались следующие: оригинальность идеи работы; разнообразие источников информации; переработка, анализ и интерпретация информации; аккуратность и яркость оформления плаката и презентации; культура и эмоциональность речи на защите проекта.

В процессе работы над проектом учащиеся использовали в качестве источников информации ресурсы школьной библиотеки; интернет-ресурсы (сайты «Виртуальный музей Великой Отечественной войны. Республика Татарстан». «Министерство обороны Российской Федерации»; «Мемориал», официальный сайт города «Набережные Челны»); ресурсы Историко-краеведческого музея города Набережные Челны; музея истории «КАМАЗа»; справочники. Информация пополнялась живым словом родственников – участникам ВОВ, работников тыла.

Завершающим этапом проектной деятельности стал показ и защита проектов. Повторная диагностика информационной компетентности обучающихся показала, что учащиеся научились осознавать, какой информацией по вопросу они обладают, а какой – нет; планировать информационный поиск; выбирать информационные источники; сравнивать информацию из различных источников; подбирать справочно-энциклопедические издания; работать в поисковых системах Интернета.

На основе результатов проведенной работы можно сделать вывод, что проектная деятельность является эффективным средством для овладения младшими школьниками информационной компетентностью.

Список используемых источников:

1. Паршукова Г.Б. Информационная компетентность личности. Диагностика и формирование : моногр. – Новосибирск : НГТУ, 2006. – 253 с.

МЕТОДИКИ ОБСЛЕДОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Ахметшина Г.Г.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Хаертдинова Р.М., кандидат педагогических наук, доцент

В статье представлены методики исследования диалогической речи детей дошкольного возраста, раскрыто их содержание.

Ключевые слова: методика, обследование, тяжелое нарушение речи, диалогическая речь.

METHODS OF EXAMINATION OF DIALOGICAL SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

Akhmetshina G.G.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny

Supervisor: Khaertdinova R.M., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

The article presents methods of research of dialogical speech of preschool children, reveals their content.

Keywords: method, examination, speech disorder, dialogic speech.

Развитие связной речи в онтогенезе включает в себя овладение диалогической и монологической речью. Дети с тяжелыми нарушениями речи как правило при формировании связной речи имеют сложности и затруднения, даже если у них в достаточной мере развит лексико-грамматический строй речи. Это обусловлено тем, что тяжелое нарушение речи может быть вторичным дефектом на фоне обширных или незначительных органических нарушений центральной нервной системы. Однако, и при тяжелом нарушении речи, которое является первичным, можно говорить о затруднениях, а иногда и о невозможности самостоятельно программировать высказывание и овладеть связной речью.

Причины возникновения речевых нарушений до сих пор активно изучают неврологи, психиатры, клинические психологи, педагоги, дефектологи, лингвисты и другие специалисты, кто хоть как-то связан с детьми и/или речью. При обследовании детей в логопедических садах у 14% зарегистрированы пароксизмальные и судорожные состояния, у 18,7% выявлена мышечная гипотония, у 20,4% – невротические расстройства, у 22% – синдром гиперреактивности с дефицитом внимания, у 7% – астенические и астеноневротические проявления [1]. Чем больше в анамнезе ребенка присутствуют неврологические нарушения, тем раньше и интенсивнее должна проводиться коррекционная работа по преодолению или компенсированию речевых нарушений. Только зачастую дети с тяжелыми нарушениями речи попадают к специалистам в возрасте 4-5-6 лет, когда проблемы с речью становятся очевидными. И здесь педагог должен построить свою работу по одному из педагогических принципов – от простого к сложному. Следует начать с овладения наиболее простой формы связной речи – диалогической.

Для правильной и последовательной работы по развитию связной диалогической речи у детей дошкольного возраста требуется провести соответствующую диагностику. В этой статье мы рассмотрим только некоторые из

многообразия методик по обследованию диалогической речи дошкольников.

Например, Лалаева Р. И. предлагает методику психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей [2]. В которой исследуется внутреннее программирование связанных высказываний. Исследование диалогической речи проводится с опорой на серию сюжетных картин и сюжетную картину. Критериями оценки являются соответствие ситуации и характер языкового оформления (предложение, словосочетание, слово). Эта методика позволяет в короткие сроки диагностировать уровень развития основных навыков для ведения диалога, однако не позволяет изучить речь ребенка в свободном общении.

Бизицова О.А. также к исследованию диалога подошла с психолингвистической стороны. Исследование более расширенное, требует подготовки и больше затраченного времени. Эта диагностика разделена на блоки: «вопрос – ответ», «сообщение – реакция на сообщение», «побуждение – реакция на побуждение» [3]. В первом блоке используются наблюдение за речью ребенка в процессе повседневного общения, игры парами, игры с телефоном. Здесь учитываются такие аспекты как умение задать вопрос, умение ответить на вопрос и культура диалога. Во втором блоке внимание уделяется умению высказывать свою точку зрения, делиться впечатлениями, избеганию нескромных и категоричных высказываний. В третьем блоке аспектами изучения являются умение пользоваться разнообразием реплик-побуждений, умение вежливо реагировать на побуждения, умение осознанно пользоваться формулами речевого этикета. Во втором и третьем блоке используется метод наблюдения за детьми во время игр, бесед и совместной деятельности. Хотя данная методика является обширной и более подробной, чем первая, недостаток здесь – затрачиваемое время для проведения диагностики.

Левшина Н.И. в своей методике предлагает изучение диалогической речи детей в процессе общения с педагогом и сверстниками [4]. Содержание разговоров оценивается по таким критериям, как инициативность, содержание и тема разговора, анализ особенностей речевой деятельности детей. В ходе диагностики выделяются три уровня оценки: высокий, средний, низкий. При высоком уровне дети проявляют инициативу в общении, грамотно строят предложения, могут выразить свои мысли и пользуются формами речевого этикета. При среднем уровне ребенок обычно молчалив, может спокойно слушать собеседника, но сам не является инициатором общения, формы этикета использует редко. Низкий уровень наблюдается у детей, которые неактивны и малоразговорчивы, не умеют грамотно выстраивать предложения, не используют речевой этикет.

Все представленные методики направлены на обследование основных навыков ведения диалога – это умение задать вопрос, умение ответить на вопрос сообразно ситуации и оценке навыка вежливого общения, принятых в обществе. У каждой диагностики есть свои достоинства, так и недостатки. Однако, если использовать в своей работе несколько методик, это позволит взглянуть на проблему с разных сторон и тем самым дальнейшая работа над коррекцией речи детей дошкольного возраста будет успешной и эффективной.

Список используемых источников:

1. Бизицова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2018. 136 с.
2. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. – М., 2014
3. Левшина Н.И. Пакет диагностических методик изучения диалогической речи детей старшего дошкольного возраста / Диагностические методики по проблеме

социально-личностного развития и воспитания дошкольников. Издательство: Общество с ограниченной ответственностью "ФЛИНТА" (Москва), 2015 – 82-93.

4. Скоромец А., Семичева И., Фомина Т. Неврологическое сопровождение и медикаментозная коррекция у детей с нарушениями речи. Врач 2016; 1: 40–44. [Skoromec A., Semicheva I., Fomina T. Neurological support and medication correction in children with speech disorders. Vrach 2016; 1: 40–44. (in Russ)]

УДК 93/94

ЛАГЕРЬ СМЕРТИ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ: МАЛЫЙ ТРОСТЕНЕЦ (1941-1944)

Багабиев А.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Рафиков А.М., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и методики ее преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

В данной статье приводятся сведения о функционировании лагеря смерти Гитлеровской Германии на территории Республики Беларусь. На основе разнохарактерных исторических документов, публикаций российских и зарубежных авторов приводится разнохарактерная информация о деятельности лагеря, положении заключённых и массовых уничтожениях людей.

Ключевые слова: лагерь смерти, Малый Тростенец, Благовщина, Шашковка, Вторая мировая война, Республика Беларусь.

DEATH CAMP ON THE TERRITORY OF THE REPUBLIC OF BELARUS: MALY TROSTENETS (1941-1944)

Bagabiev A.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny

Supervisor: Rafikov A.M., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of History and Methods of Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

This article provides information on the functioning of the death camp of Hitler Germany in the Republic of Belarus. Objective information is given about the activities of the camp, the situation of prisoners and mass killings of people is provided.

Key words: Death camp, Maly Trostenets, Blagovshchina, Shashkovka, World War II, Republic of Belarus.

Среди главных инструментов подчинения и уничтожения граждан СССР, во время Второй мировой войны, были центры массового принудительного содержания (концлагеря) под различными наименованиями: для мирных граждан, пленных солдат, рабочих людей, еврейские кварталы. Гражданское население в огромном количестве загонялись в эти лагеря совместно с собственными семьями без суда и установленных сроков пребывания. Условиями содержания в лагерях были голод, холод, непосильные работы, побои и истязания. Они были рассчитаны на уничтожение всех заключенных. В следствии этого определенные лагеря стали

наименоваться – лагеря смерти (уничтожения). И одной из самых трагических страниц в истории белорусского народа являются испытания, выпавшие на долю узников этих мест [1].

На оккупированной немецкой армией белорусской земле был создан один из первых лагерей смерти (уничтожения) – Малый Тростенец, взявшей свое название от деревни Тростинец. Существование лагеря продолжалось с ноября 1941 г. по июль 1944 г. Здесь систематически совершались массовые убийства людей, доставленных из лагерей, тюрем не только Минска, но и иных населенных пунктов Белоруссии, а также политзаключенных германских тюрем и лагерей, представителей еврейской нации из Восточной Европы. Германия выбирая уровень своей жестокости в отношении к пленным руководствуясь их положением в партийной и расовой иерархии, а также учитывала возможные ответные меры против гитлеровских войск в местах заключения в воюющих государствах. В отношении советских военнопленных эти расчеты, с самого начала, были исключены германским руководством [2].

Данный лагерь контролировался главным управлением имперской безопасности, включавший в себя полицию безопасности и службу безопасности. Весной 1942 года узники начали строить помещений для охраны, а также хозяйственные постройки. К маю 1943 года на его территории начали работу различные мастерские: столярная, швейная, слесарная, а также лесопилка, завод по производству асфальта. В лагере имелось хозяйство: узники выращивали сельхоз культуры, разводили различную скотину. Лагерный гарнизон получал все, что ему требовалось для существования. Количество охраны, в марте 1942 года составляло 250 человек. Она размещалась вне территории лагеря. Бараки смертников – землянки, с нарами в несколько этажей и полами состоящих из земли, были окружены колючей проволокой и тщательно охранялись. По отношению к заключенным со стороны лагерной охраны имел место грубый произвол. Во время построений производились выборочные расстрелы, уничтожали прежде всего больных и обессиленных людей [3].

Система лагерей «Тростенец» включала в себя несколько мест умерщвления людей. Первым местом было – урочище Благовщина действовавшее с ноября 1941 г. по октябрь 1943 г. с жертвами в 150000 человек. Вторым – урочище Шашковка с октября по конец июня 1944 г. с жертвами в размере 50000 человек. Третье – это сам лагерь Малый Тростенец существовавший с весны 1941 г. по июнь 1944 г. в лагере было уничтожено 206500 человек. В общей системе лагерей Фашисткой Германии, анализирую количество умерщвленных людей, лагерная система «Тростенец» стоит на четвертом месте [4].

Немецкие солдаты доставляли заключенных в специальных поездах на станцию «Минск», после этого в больших закрытых машинах доставляли их на место расстрела, либо по отдельным железнодорожным путям подвозили близко к Тростенцу. Тела убитых в урочище Благовщина солдаты вермахта складывали в заранее выкопанные длинные ямы, впоследствии утрамбовывали гусеничным трактором, вторично подкладывали новый слой тел, и снова утрамбовывали. Так продолжалось до полного наполнения ям, после этого поверх покрывали гипохлоритом и хлоридом кальция, а потом укрывали грунтом. Дабы сокрыть результаты преступления с октября по декабрь 1943 г. немецкие войска занимались раскопками могильных захоронений и кремацией тел. По этой причине из заключенных создавались специальные команды, которые впоследствии были также уничтожены. Тела сжигали на гигантских кострах, затем смешивали с почвой [5].

В конце июня 1944 г., когда общегерманские войска перешли в отступление

и за несколько дней до освобождения г. Минск, заключенных гнали в сарай, колхоза имени Карла Маркса д. Малый Тростенец, расстреливали, клали поверх ряд бревен, а позже расстреливали следующую группу заключенных. Когда в помещении не осталось места, людей уничтожали возле него, и трупы складывали друг на друга. После всех этих злодеяний постройку и людей сожгли. ЧГК (Чрезвычайная государственная комиссия) на месте сарая смогла обнаружить некоторое количество человеческого пепла, костей и других останков. На деревянных штабелях находились более 120 частично обгорелых тел. Всего в сарае было сожжено примерно 6500 человек [6].

Список используемых источников:

1. Гецман Н.Н. Неизвестные страницы истории лагеря смерти «Озаричи» // Общий путь к Великой Победе: к 70-летию освобождения Беларуси. – Минск: БГУ, 2016. – С. 22-43.
2. Кристиан Штрайт. Они нам не товарищи // Военно-исторический журнал. – 1992. – №02. – С. 42-51.
3. Тараканова Г.– С. Дороги смерти: концлагеря фашистской Германии. – Абакан: Юношеская библиотека «Ровесник», 2010. – 64 с.
4. Великая Отечественная война 1941-1945: энциклопедия. / Гл. ред. М. М. Козлов. М.: Сов. энциклопедия, 1985. – 832 с.
5. Мюллер Н. Вермахт и оккупация – М.: Вече, 2010. – 368 с.
6. Беларусь у перыяд Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай вайны (1939–1945): дакументы і матэрыялы: дапам. для студэнтаў гіст. фак. / склад. А. І. Котаў. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск: БДУ, 2008. – 203 с.

УДК 908

БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ В 1972 ГОДУ

Багабиев А.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Сабиров И.Т., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и методики ее преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

В статье рассматриваются вопросы функционирования библиотечной системы г. Набережные Челны в 1972 году. На основе исторических документов приводится информация о идеологической и культурно-просветительской деятельности библиотек.

Ключевые слова: библиотечная система, Набережные Челны, ТАССР, идеология, КамАЗ.

LIBRARY SYSTEM OF NABEREZHNYE CHELNY IN 1972

Bagabiev A.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Sabirov I.T., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor,

Department of History and Methods of Teaching,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article discusses the functioning of the library system of Naberezhnye Chelny in 1972. Based on historical documents, information is provided on the ideological, cultural and educational activities of libraries.

Key words: library system, Naberezhnye Chelny, TASSR, ideology, KamAZ.

За годы советской власти отечественные библиотеки сформировались как отдельный социальный институт, решавший четко конкретный спектр задач на определенных этапах жизни государства. Эти задачи вытекали из точно сформированных идеологических установок. Был накоплен опыт по использованию различных ресурсов библиотек для формирования «коммунистических» взглядов в борьбе против «буржуазной» идеологии [1]. 10 октября 1972 года Татарский обком партии обсудил задачи областной партийной организации по дальнейшему повышению уровня идеологической работы в свете решений XXIV съезда КПСС [2].

В 1972 году работа библиотек Набережных Челнов была определена двумя основными направлениями: пропаганда литературы трудящимся, активное участие в подготовке к празднованию 50-летия образования СССР и его исполнение. Документы декларировали факт углубления содержания идейно-воспитательной работы библиотек, обогащения форм и методов работы с читателями. На 1 января 1972 года в городе имелось 5 государственных – массовых библиотек для взрослых. Книжные фонды составляли 103920 экземпляров книг – это на 35541 книг больше чем в 1971 году. Книжный фонд центральной библиотеки города составляет – 17131 экземпляр. Также значительно улучшилось библиотечное обслуживание строителей КамАЗа. Были открыты три библиотеки: Центральная городская, городская взрослая библиотека №4 и городская детская библиотека №3. Расширяются сети филиалов и передвижек [3].

В это период в Набережных Челнах уже работают две детские городские библиотеки. Их помещения находятся в жилых многоквартирных домах и занимают небольшую площадь, так библиотека №1 в поселке ГЭС – 45 кв. м., а №2 в поселке ЗЯБ – 56 кв. м. Данные библиотеки обслуживают 5 средних школ, в которых учатся с 1 по 8 класс 7071 учащихся. В городской библиотеке №1 школы под №3, №5, №10 с 4000 учениками и городская библиотека №2 со школами №7 и №8 с 3071 учеником. В библиотеках на такое количество читателей 7 работников, все со средним специальным образованием. Книжный фонд составляет 28330 экземпляров книг, постоянными читателями являются 5244 человека [4].

Кроме специального библиотечного обслуживания в г. Набережные Челны развита сеть не стационарных библиотек: филиалов и передвижек. Также действует 6 филиалов от государственных, профсоюзных и технических библиотек. Кроме того, действует 106 передвижек, которые размещены в основном в общежитиях и на производственных участках. Библиотеками обслужено за 1972 год 45963 человек и выдано 774753 экземпляров книг [5].

К концу 1972 года улучшается материально-техническая база библиотек. Расширяется помещение городской библиотеки №2. Для нее было выделено 3 квартиры общей площадью в 120 кв. м. и помещения для книгохранилищ. Расположение данной библиотеки вышло неудобным. Впоследствии через улицу будет размещена Центральная городская библиотека и профсоюзная библиотека УС «Камгэсэнергострой». За этот год все библиотеки города получили 6-ти гнездовые каталожные шкафы, ЦГБ получила часть оборудования из г. Астрахань. В тоже время в библиотеках города существует нехватка стеллажей, недоукомплектован штат сотрудников.

В ходе подготовки к празднованию 50-летия образования СССР значительно обогатились формы массовой пропаганды, в особенности по вопросам патриотического и интернационального воспитания. Значительно усилилась связь библиотечных систем с комсомольскими организациями: проводились тематические вечера, «Ленинские уроки», читательские конференции, вечера интернациональной дружбы, встречи поколений. В библиотеках города, в красных уголках общежитий были оформлены книжно-иллюстративные выставки: «Союз нерушимый», «Союз СССР – 50 лет», «В семье единой, вольной». В них проводились библиографические обзоры литературы, посвященные Союзным республикам [6].

В отчете о работе городского отдела культуры за 1972 год докладывается, что в работе библиотек г. Набережные Челны имелся ряд существенных недостатков. 1. Не налажено библиотечное обслуживание временных поселков и производственных участков. 2. Плохая работа библиобуса – передвижной библиотеки. 3. Отсутствует четкая координация работы библиотек всех систем и ведомств. 4. Отсутствие типовых помещений для библиотек [7].

В осуществлении важнейшей задачи правительства города и ТАССР – строительство Камского автомобильного завода одна из основных ролей отходит исполкому Набережночелнинского горсовета и его отделами по культурному обслуживанию строителей КамАЗа. Большое значение имеет молодежь – составляющая основную массу населения. Средний возраст населения на тот момент характеризовался цифрой в 23,5 года [8].

Исходя из вышеперечисленного, в молодом городе – Набережные Челны, библиотеки играли огромную роль для организации досуга, социализации и получения новой информации населением любого возраста. Существовало множество проблем, но решение их стояло в приоритете для правительства города и республики, ведь литература была неотъемлемой частью жизни советского человека, так как государство понимало, что лучшим проводником идеологии всегда служила книга.

Список используемых источников:

1. Абрамов К.И. История библиотечного дела в СССР. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Книга, 1980. – 352 с.
2. Андрианов Н.А. Очерки партийной организации Татарии. – 2-е доп. и испр. изд. – Казань: Таткнигосиздат, 1973. – 712 с.
3. Архивный отдел исполнительного комитета г. Набережные Челны (АОИК НЧ). – Ф. 29. – Оп. 1. – Д. 6. – Л. 1.
4. АОИК НЧ. – Ф. 29. – Оп. 1. – Д. 6. – Л. 2.
5. АОИК НЧ. – Ф. 29. – Оп. 1. – Д. 13. – Л. 4.
6. АОИК НЧ. – Ф. 29. – Оп. 1. – Д. 6. – Л. 3.
7. АОИК НЧ. – Ф. 29. – Оп. 1. – Д. 6. – Л. 6.
8. АОИК НЧ. – Ф. 29. – Оп. 1. – Д. 13. – Л. 1.

ДРЕВНЕЯПОНСКИЕ ПРЕДАНИЯ О СОТВОРЕНИИ МИРА

Бадертдинова А.Д.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Naberezhnye Chelny

Научный руководитель: Сабирова Л.А., ассистент кафедры истории и методики ее преподавания Naberezhnochelnyнского государственного педагогического университета

Представления древних народов о сотворении мира являются крайне важными для изучения способов функционирования архаического сознания. В статье рассматриваются японские воззрения о сотворении мира из космогонического цикла. Основу японской мифологии составляет набор отрывочных легенд, здесь нет единого творца мироздания – началом становится самопроизвольно установившийся элементарный порядок. Мифы играют важную роль в жизни Японии, ведь именно они начинают задавать условия для объединения японского народа как нации. Основанием для этого является общее историческое прошлое, а также родственная связь с богами, прослеживающаяся со времени творения мира.

Ключевые слова: мифы; Япония; происхождение мира; боги; «Кодзики», «Нихонги»; мифологическое наследие.

ANCIENT JAPANESE LEGENDS ABOUT THE CREATION OF THE WORLD

Badertdinova A. D.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Sabirova L. A., Assistant of the Department of history and methods of its teaching of Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The ideas of ancient peoples about the creation of the world are extremely important for studying the ways of functioning of archaic consciousness. The article deals with Japanese views on the creation of the world from the cosmogonic cycle. The basis of Japanese mythology is a set of fragmentary legends, there is no single Creator of the universe – the beginning is a spontaneously established elementary order. Myths play an important role in the life of Japan, because they begin to set the conditions for the unification of the Japanese people as a nation. The reason for this is the common historical past, as well as the kinship with the gods, which can be traced back to the creation of the world.

Keywords: myths; Japan; origin of the world; gods; "Kojiki", "Nihongi"; mythological heritage.

До XVI века, когда острова Японского архипелага были нанесены на карту португальскими мореплавателями, Европа и не подозревала о существовании Страны восходящего солнца. С наступлением эпохи Мэйдзи Япония сделалась «доступной» для остального мира, в этот период начинается изучение японской культуры, продолжающееся по сей день [1, с. 7].

Свидетельством того что, Япония вырвалась в сфере науки и технологии нужно понимать тесную связь этой страны с природой и приверженность к древним традициям. Древние считали что дух – камень живет во всем, особенно в деревьях, ведь согласно легенде первые японцы спустились с неба по кипарисовым деревьям. Буддизм и синтоизм – основные японские религии, охватывают все аспекты жизни. На основе синтоизма японцы разработали свой уникальный способ технологии и методы, посвященные поиску духа и сути вещей.

В письменных источниках «Кодзики» или «Записки о Деяниях Древности», «Нихонги», описываются древние традиции японцев. В данных источниках повествуется о божествах Идзанаги и Идзанами, Аматэрасу, Аматэрасу – центральная фигура в японской мифологии, ведь именно эта Богиня Солнца является родоначальником Микало – японских императоров [1, с. 18].

Прародители и различные духи вошли в пантеон божеств синтоизма культа предков и природы, который распространился на японских островах две тысячи лет назад. В VI в. н.э. из Индии в Японию проник буддизм, новая религия не была экспансивной, ведь с той поры оба мировоззрения легко приспособляются.

Японская мифология – это результат синтеза, уникальное соединение легенд, поверий и преданий, формировавшихся на протяжении многих столетий в древнеяпонской, буддистской, даосской и поздней народной мифологических системах.

Основу японской мифологии составляет набор отрывочных легенд. Исконная религия японцев связано с культом природы. В природе все обожествляется деревья, горы, озера, реки, камни. Боги населяют всю землю и появляются где угодно. Например, горы Фудзисан японцы считают священными, что восхождение на гору приносит очищение, просветление. В этих местах очень сильна магия гор. Горам приписывают магические свойства. По преданиям они населены сказочными существами. В Японии всегда восхищались совершенной формой горы Фудзисан. Во все времена ее воспевали поэты и изображали художники [2, с. 6].

Любой синтоистский праздник – это ожидание чего то не видимого, что непременно появится. Праздник состоит из поклонения божествам и оказание им почестей. Главная задача умиротворить богов. Праздники превращаются в карнавальные шествия, танцы, гадания, молитвы. Все происходит, так как описано в древнеяпонских преданиях. Шествие священников паланкинов, выступления барабанщиков разворачиваются в центральных площадях городов. Следует отметить, что игра на барабанах оповещает божество о том, что все ждут его прибытия. Вообще буддизм в Японии мирно сосуществует рядом с синтоизмом. Рождение японцев всегда сопровождается синтоистским обрядом, а смерть буддистским. Тем самым, одно не противоречит другому.

В мифах космогонического цикла в отличие от мифов многих других народов, японские боги являются на свет одиночками. Они не имеют пола и не продолжают свой род. Их называют тремя богами созидания. Когда земли и моря начинают формироваться, появляются другие боги. Завершается космогонический цикл появлением пары богов – Идзанаги и Идзанами. Их задача – обратить жидкую землю, неприкаянно носимую волнами, в земную твердь. Создание Японии тоже их заслуга. Идзанаги и Идзанами были первыми богами, которые произвели на свет других богов.

Однако их первые дети были некрасивы. Как гласит миф, причина оказалась в том, что первым во время проведения свадебной церемонии должен был говорить мужчина. Повторный обряд сделал брак Идзанаги и Идзанами счастливым. Из рожденных ими детей самыми известными богами стали Аматэрасу, богиня солнца

и земледелия, Цукуёми – богиня луны и ночи и Сусаноо – буйный повелитель океана, снегов и бурь [2, с. 6].

Таким образом, мифы Японии так же неповторимо своеобразны и прекрасны, как страна, в которой они родились. Японские мифы отражают образ жизни японцев, наполненный ощущением единения человека с природой и богами, а также объединения людей между собой в процессе общих ритуальных обрядов. Японцы верят что божества, которые живут в горах, водах, лесах приносят счастье, урожай, мир и спокойствие.

Список используемых источников:

1. Ильина, Н. Японская мифология. Энциклопедия [Текст] /Н. Ильина. – М.: Мидгард, Эксмо, 2007. – 464 с.
2. Крючкова, О. Японские мифы [Текст] /О. Крючкова. – М.: Издательство «Э», 2016. – 96 с.

УДК 32.019.5+93/94

КОРРУПЦИЯ В УСЛОВИЯХ РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ 1840–1850-Х ГГ. В ОСВЯЩЕНИИ И.С. АКСАКОВА

Белова Э.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Уткин А.А., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и методики ее преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

В данной статье рассматриваются отношение молодого прогрессивно мыслящего чиновника, в будущем видно лидера позднего славянофильства Ивана Сергеевича Аксакова к коррупционным явлениям в условиях российской провинции, где ему пришлось проходить службу, а также его отношение к бюрократии в России в целом. За основу взяты письма И.С. Аксакова родным 1840-х годов.

Ключевые слова: Иван Сергеевич Аксаков, бюрократический аппарат, чиновник, взяточничество, коррупция.

CORRUPTION IN THE CONDITIONS OF THE RUSSIAN PROVINCE OF THE 1840S-1850S IN THE CONSECRATION OF I. S. AKSAKOV

Belova E.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny

Supervisor: Utkin A.A., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of History and Methods of Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

This article examines the attitude of a young progressive-minded official, in the future a prominent leader of late Slavophilism Ivan Sergeevich Aksakov to corruption in the Russian province where he had to serve, as well as his attitude to the bureaucracy in Russia as a whole. It is based on the letters of I. S. Aksakov to his family in the 1840s.

Keywords: Ivan Sergeevich Aksakov, bureaucracy, official, bribery, corruption.

Аксаков Иван Сергеевич – русский публицист, поэт, общественный деятель, один из лидеров позднего славянофильства. Образование, полученное в Петербургском училище правоведения, дало ему возможность вступить на поприще чиновничьей жизни. В течение девяти лет он занимал секретарские должности в уголовном департаменте Правительствующего Сената в Москве, младшего чиновника в ревизионной комиссии Астраханской губернии, заместителя председателя Калужской палаты уголовного суда, коллежского асессора в Министерстве внутренних дел в Бессарабии, затем в Ярославской губернии. В 1851 г. Иван Сергеевич Аксаков по личному прошению получает увольнение со службы по причине домашних обстоятельств.

Благодаря работе в бюрократическом аппарате И.С. Аксаков объездил всю Россию, и во многих городах отмечал проявление коррупционной деятельности. Отношение молодого чиновника к данному явлению можно четко проследить в его письмах к родным.

В августе 1849 года Иван Сергеевич Аксаков остановился в Рыбинске, позднее про его население он писал: «Всякий друг про друга знает, что он берёт... Все берут, нет другого общества, и поневоле делаешься снисходительным» [2, с. 40]. По мнению публициста, взяточничество здесь было естественным явлением, и его не пытались искоренить. «Меня поразило вид здешнего купечества. Оно полно сознания собственного достоинства, т.е. чувства туго набитого кошелька» [1, с. 26] – писал И.С. Аксаков.

30 мая 1850 года И.С. Аксаков оставил свои воспоминания и про город Мологу: «Боже мой! Сколько скуки, сколько пошлости и подлости в жизни общества уездного городка... Городничий – вор и взяточник; жена его – взяточница, впрочем, очень милая женщина. Исправник – ещё больше вор; жена его, любезная дама, распоряжается уездом как своею деревней; окружной, лесничий, начальник инвалидной команды, почтмейстер, стряпчий, секретарь и их жёны – всё это воры-переворы, и всё это общество чиновников живет с претензиями на большую ногу и дает балы и вечера на взяточные деньги!» [1, с. 46].

Многие признавались И.С. Аксакову, что специально дают или берут взятки. Так, в 1851 году, в Москве Н.Ф. Павлов признался, что у него сгорела фабрика, и так как у него теперь нет средств, чтобы внести плату в Опекунский совет, он специально дает небольшие взятки чиновникам, чтобы они не забирали его имущества.

В марте 1851 года в Костроме был открыт памятник «поселянину Ивану Сусанину», на который население само копило деньги. После открытия, выяснилось, что осталось 2500 рублей серебром. И.С. Аксаков пишет, что чиновники долго думали, куда же потратить эти деньги, ведь все предложения им не нравились, и поэтому «они решили деньги эти съесть и съесть на славу» [1, с. 226].

Проходя службу в провинции И.С. Аксаков столкнулся с такими проявлениями коррупции, как обогащение за счет приписки средств общегородских расходов, откуп от рекрутства, использование средств в личных целях, выделенных для снабжения войск, присвоение общественных денег и многое другое.

Работа в государственных органах быстро привела И.С. Аксакова к разочарованию в бюрократическом аппарате. Будучи в Астраханской губернии, мечты об общественно полезной работе чиновников потерпели крах, и в одном из своих писем он напишет: «Я решительно убеждаюсь, что на службе можно приносить только две пользы: 1) отрицательную, то есть не брать взятки, 2) частную, и только тогда, когда позволишь себе нарушить закон...» [1, с. 227].

В рамках борьбы с коррупцией, И.С. Аксаков подавал личный пример честного служения, отказываясь от предлагаемых ему взяток. Немаловажно то, что

он старался активно пресекать подобные ситуации, считая, что его действия могут стать ориентиром для других в борьбе с коррупцией.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что Аксаков Иван Сергеевич относился резко негативно к такому явлению как коррупция. Распространение взяточничества, по его мнению, являлось одной из главных проблем России. За время государственной службы он часто сталкивался с ворами и взяточниками, однако сам всегда оставался с твердым, неподкупным характером, вследствие чего в народе появилось устойчивое выражение: «Честен как Аксаков!». В своих письмах он отмечал: «Ах, как тяжело, как невыносимо тяжело порою жить в России, в этой вонючей среде грязи, пошлости, лжи, обманов, злоупотреблений, хлебосолов-взяточников, гостеприимных плутов – отцов и благодетелей взяточников... Как будто уж звание чиновника мешает русскому человеку быть честным. Вздор!» [1, с. 401].

Список используемых источников:

1. Аксаков, И.С. Письма к родным. 1849 – 1856 [Текст] / И.С. Аксаков. – М.: Наука, 1994. – 674 с.
2. Любомудров, М.Н. Старейший в России: творческий путь Ярославского драматического театра [Текст] / М.Н. Любомудров. – М.: Искусство, 1964. – 264 с.
3. Тесля, А.А. Последний из «отцов»: биография Ивана Аксакова [Текст] / А.А. Тесля. – СПб.: Владимир Даль, 2015. – 799 с.

ПРОБЛЕМЫ, ПОДНЯТЫЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ФИРУЗЫ ЗАМАЛЕТДИНОВОЙ

Валеева Р.И.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны
Научный руководитель: Галиуллин Р. Р., кандидат филологических наук, доцент

В статье рассматриваются проблемы, затронутые в произведениях Фирузы Замалетдиновой; раскрываются причины, по которым люди теряются и не могут найти свое место в жизни.

Ключевые слова: литература, повесть, проблемы современности, судьба человека.

PROBLEMS RAISED IN THE WORKS OF FIRUZA ZAMALETDINOVA

Valeeva R.I.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Galiullin R.R., Candidate of Philology, Associate Professor

The article examines the problems raised in the works of Firuza Zamaletdinova; reveals the reasons why people are lost and can not find their place in life.

Key words: literature, novel, problems of modernity, destiny of man.

ФИРҮЗӘ ЖАМАЛЕТДИНОВА ӘСӘРЛӘРЕНДӘ КҮТӘРЕЛГӘН ПРОБЛЕМАЛАР

Дөнъя әдәбиятындагы кебек, татар прозасында хатын-кыз прозаикларның рухи эзләнүләре, йөрәк хисләрен аңлауга юнәлдерелгән. Алар бигрәк тә, гаилә, әхлак мәсьәләре турында, мөхәббәт хакында кешелекле моң белән язалар [3, б.243]. З.Хөснияр белдергәнчә, “бүгенге прозабызда хикәя жанрының активлашуы куандыра. ...әдәбиятыбызда искитмәле талантлы әсәрләр ижат ителгән, хикәя жанрының "тегермәне" шактый җилле әйләнгән. Иң актив "тегермәнчеләр" – безнең сөекле хатын-кызларыбыз” [4, б.124]. Аңлашылганча, татар прозасында хатын-кыз прозаикларыбызның ижаты мөһим. Болар: Нәбирә Гыймәтдинова, Рифә Рахман, Рәмзия Габделхакова, Роза Мулланурова, Ләлә Гыймадиева, Эльмира Шәрифиллина. Асия Юнысова, Халисә Ширмән, Дания Гайнетдинова, Гөлзадә Бәйрәмова, Динә Әхмәтова, Айгөл Әхмәтгалиева, Фирүзә Жамалетдинова.

Ф. Жамалетдинова бүгенге әдәбиятыбызның билгеле шагыйрәсе. Аның заман сулышын тоеп, фәлсәфә белән йөгертелгән шигырьләре "Толымлы ай", "Уйлы җил", "Яшен күзләре" китапларына тупланган. Ә менә "Догалы корт" китабында Ф. Жамалетдинова прозаик буларак ачыла [1, б.158].

"Догалы корт" китабына авторның "Исәнме, байгыш", "Догалы корт" повестьлары һәм хикәяләре кертелгән. Язучы кешеләрнең югалып калу, үз урыннарын таба алмау сәбәпләрен эзли. Ул моны илдә алып барылган сәясәттә, динсезлектә, хәерчелектә, бер-беренә ышаныч бетүдә, хыянәттә, кешенең гомер бие инанган идеаллары юкка чыгуда күрә. "Исәнме, байгыш" повесте герое Фәрзәния дә – энә шундый факторлар корбаны. Әсәрнең төп мәгънәсен ике хикәят билгели. Беренчесен Фәрзәниянең апасы сөйлә. Ул яхшылык һәм яманлык турында. Икенчесе Жәүһәрнең уйларында повесть буена кабатлана. Карчык башта аны тулысыңча исенә төшерә. Соңыннан хикәятнең аерым өлешләре повестьта искә алынган һәр вакыйганы тәмамлап куя. Шулар рәвешле автор әсәрнең үзенчәлекле итеп төзи.

Автор кешеләрнең "пирамида" уенына ышанып бик күп акчаларын югалтуының, заман афәте булган сектага килеп элгүенең һәм бу заманга яраклаша, үз юлын таба алмыйча интегүенең сәбәпләрен эзли.

Беренче сәбәп итеп, Фәрзәниянең балачагы, гаиләдә алган тәрбиясе күрсәтелә. Кызның әтисе Шәрәфетдин – коммунист. Ул идеологиягә тулысыңча инанган кеше. Аның өчен кызының кичерешләре, газап чигүләренә караганда, колхозы беренче урында булуы мөһим. . Кызның күңелендә балачагынан бер вакыйга уелып кала: өйдәге ач сарыкларына ул ферма янына китереп аударган каен агачының ботакларын жыеп кайта. Әтисе колхоз милкен алуда гаепләп кире илттерә. Яфрактар барыбер әрәм була, эссе кояш нурлары астында кибеп бетә. Бу вакыйгада кызны әнисе дә яклап чыкмый, дәмми кала. Әсәр дәвамында Ф. Жамалетдинова әлеге каенны символ дәрәжәсенә күтәрә.

Икенче сәбәп дин, Аллага ышану белән бәйлә. Фәрзәниягә мәктәптә, университетта атеистик тәрбия бирәләр. Атасы да атеист, ул корбан гаенә дә бармый. Әнисе Жәүһәр сандык төбендә Коръән китабы саклай. Ләкин кызын корбан гаенә баручыларны карап калырга капка төбенә алып чыгарга жөрәт итми. Фәрзәния шушы каршылыклар арасында бәргәленеп үсә. Яна өйгә Коръән укырга чакырылган мулланың хәмер эчүе аның ышанычын тагын да киметә. Автор әсәр дәвамында Фәрзәниянең мәчеткә барырга омтылуын берничә тапкыр кабатлай. Хатын үзен борчыган мәсьәләләргә чыгу юлын бәлки шунда табармын дип уйлай. Ләкин бу шулай омтылыш кына булып чыга. Нәтижәдә Фәрзәния жиде юл чатында

кала. Хәерчелек, иренәң ташлап чыгып китүе, балаларын үстерерлек көче житмәвен тою, бурычлар һәм, әлбәттә, кыйбласы, бу дөньяда нәрсәгә дә булса ышанычы булмау аны ялгыш юлга алып кереп китә. Гөлһаз кебекләренәң тасма теленә ышанып, чарасызлыктан, жиңел юл белән акча эшлим дип, ул "пирамида" уенына барып керә. Алдану, акчаларын яндыру, бурычка бату Фәрзәнияне секта кочагына ташлый. Анда хатынны якты йөз белән каршы алалар. "Алар бит миннән акча сорамайлар, китапларын бушка тараталар, ә Ислам турындагы китапларны мин аңламыйм да" [2, б.65], – ди ул. Фәрзәния сектага яхшы мөгамәләгә, ягымлы карашка алданып килеп керә. Бу кырыс һәм рәхимсез дөньяда кешеләргә нәкъ менә шундый жылылык житмәвен асызыкый автор. Байгыш – кош, ябалак, күчерелмә мөгһнәдә ярлы, мескен, кайгылы кеше дип аңлатыла. Байгыш кешеләренәң мәнһегә килмәгәнлекләрен, кыска гына гомерне гөһәһ кылмыйча, башкаларны рәнжетмиңә яшәргә тырышырга кирәклеген, бу дөньяда кылган гамәлләренәң үзәңә кире әйләнәп кайтачагын искәртәргә тели.

Ф. Жамалетдинова китаптагы хикәяләренәң дә тормыш, заман, әхлакылыкның юкка чыга баруы, аның урынын мәкер, икейөзлелек алуы, катнаш никахларның милләт өчен нинди фажиһага өйләнүе һақында уйлануларын дөһам итә. Аларда без газиз баласы өчен бөтен гомерен багышлаган ананы да, үзәңдә дөһня гыйһеме туплаган ташчы картны да, сугыш елларында тылда авырлыкларны нәфис жылкәләренәң күтәргән авыл хатыннарын да, хезмәте белән кешеләренәң күңелен күтәргәң тырышкан урам себерүчене дә очратабыз.

Нәтижә ясап шуны әйтәргә кирәк: заманыбыз язучысы Ф. Жамалетдинова кешеләренәң тормышта югалып калу, үз урыннарын таба алмау сәбәпләрен; заман афәтләренәң әлөгү, заманга яраклаша алмау; дин, Аллага ышану белән бәйле хәлләр; әхлакылыкның юкка чыгуы, мәкер, икейөзлелек алуы, катнаш никах мәсьәләрен күтәрә һәм чишү юлларын эзли.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Гайһиева Г. Догалы корт тылсымы / Г.Гайһиева // Казан утлары. – 2009. – №4. – Б.158-161.
2. Жамалетдинова Ф. Догалы корт: повестьлар, хикәяләр / Ф.Жамалетдинова. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2007. – 223 б.
3. Татар әдәбияты тарихы. Алты томда: 6 том: 60-90 еллар әдәбияты. – Казан: Раннур, 2001. – 544 б.
4. Хөһсияр З. Булган, бар һәм булачак! / З.Хөһсияр // Казан утлары. – 2008. – №9. – Б.123-130.

УДК 372.881.111.1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КУРС «WELCOME TO THE BOOKLAND» В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Валиева Р.Ш.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Грахова С.И., кандидат филологических наук, доцент

В статье рассматривается вопрос эффективности образовательного процесса на уроках английского языка через применение интерактивных

технологий на примере образовательного курса «Welcome to the Bookland».

Ключевые слова: *интерактивные технологии, начальная школа, образовательный курс, английский язык, навыки чтения.*

EDUCATIONAL COURSE "WELCOME TO THE BOOKLAND" IN THE CONTEXT OF TEACHING OF FOREIGN LANGUAGE READING IN THE PRIMORY SCHOOL

Valieva R.Sh.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Grakhova S.I., Candidate of Philology, Associate Professor

The article deals with the issue of effectiveness of educational process at the English lessons through the use of interactive technologies on the example of the educational course "Welcome to the Bookland".

Keywords: *interactive technologies, primary school, educational course, English, reading skills.*

Вопросы обучения чтению на английском языке в системе начального школьного образования приобрели особое значение в условиях возрастания значимости иностранных языков. Одной из возможностей решения этих вопросов является применение интерактивных технологий в обучении чтению на английском языке.

В понятии «интерактивный» заложена способность взаимодействовать или находится в режиме диалога. Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося. Кроме того, предполагается самостоятельное обучение на основе современных информационных технологий – одним из важнейших направлений совершенствования системы образования, в том числе и в России [2, с.86].

Чтение как вид речевой деятельности, предполагает развитие умений: формирование техники чтения; развитие умения читать с извлечением основной информации [1, с.3].

Следует особенно внимательно и осторожно относиться к выбору методов формирования навыка чтения на английском языке в начальной школе. Важно, чтобы у школьников не возникали и с психологической, и с дидактической точек зрения отрицательные эмоции с начала изучения английского языка. Поэтому особые требования должны предъявляться к различным видам заданий для формирования навыков чтения [3, с.75].

Использование интерактивных технологий в начальной школе – это качественная основа, на которой реализуется гуманистический подход к обучению, так как способствует формированию раскрепощенной, творческой личности, деятельность которой направлена на формирование самостоятельности, умения излагать свои мысли и идеи [4, с.88].

Целью работы являлось разработка и апробация образовательного курса «Welcome to the Bookland» в контексте обучения иноязычному чтению младших школьников.

Объект исследования – процесс обучения английскому языку на начальной ступени школьного образования.

Предмет – методика применения образовательного курса «Welcome to the

Bookland» в обучении иноязычному чтению младших школьников.

Данный курс создан на основе программы MS PowerPoint. Преимущества данного курса:

1. Доступность:
 - стандартное оборудование: компьютер, проектор и программа Power Point, который есть во всех компьютерах;
 - доступ без интернета.
2. Всестороннее развитие:
 - применение в рамках разных предметов;
 - знакомство обучающихся с применением ИКТ в учебном процессе;
 - знакомство с проектной деятельностью младших школьников;
 - осуществление разных форм работы в рамках проектной деятельности;
 - интеграция межпредметных связей.
3. Создание готового продукта.

Образовательный курс «Welcome to the Bookland» разработан как базовый для изучения английского языка; основан на межпредметных связях с «Литературным чтением», «Технологией», «ИЗО». На уроках технологии и ИЗО обучающиеся создают «Art diary» для выполнения творческих заданий на уроках английского языка.

Работа выполняется по следующему алгоритму:

1. Погружение в проект (определение темы и целей);
2. Организационная деятельность;
3. Осуществление деятельности (чтение произведения, работа в «Art diary»);
4. Представление (защита) проекта обучающимися;
5. Рефлексия.

В рамках реализации данного проекта осуществляется фронтальная, групповая, парная формы работы, позволяющие осуществление на уроках в ходе обсуждения проблемных вопросов, связанных с содержанием проектной работы. Кроме того, применяется индивидуальная работа, заключающаяся в создании «Art diary» по изученному произведению «Winnie-the-Pooh».

Образовательный курс «Welcome to the Bookland» и реализация в рамках него проекта способствует: формированию читательских навыков, возникновению стойкого интереса к чтению англоязычных книг, развитию творческой созидательности детей.

Таким образом, данная форма работы увеличит продуктивность передачи обучающимся знаний и повысит интерес к изучению иностранного языка путём развития внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с учителя на обучающегося.

Список используемых источников:

1. Бим, И.Л. Что мешает повышению результативности обучения иностранным языкам? / И.Л.Бим // Иностранные языки в школе. – 2007. – №4. – С. 2-6.
2. Мухаметжанова, А.О., Интерактивные методы обучения / А.О. Мухаметжанова, К.А. Айдарбекова// Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 2-1. – С. 84-88.
3. Рогова, Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: пособие для студентов пед.вузов/ Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение. – 2000. – 232 с.
4. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. / Н.Ф. Яковлева. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА. –2014.–144 с.

М.МӘҤДИЕВНЕҢ “КЕШЕ КИТӘ – ЖЫРЫ КАЛА” ӘСӘРЕНДӘ КУЛЛАНЫЛГАН ЗАТЛАНЫШЛЫ ФИГЫЛЬЛӘР

Вахитова А.Ә.

Яр Чаллы дәүләт педагогика университеты, Россия, Яр Чаллы
Фәнни житәкче: Хажиев Р.И., филология фәннәре кандидаты, Яр Чаллы дәүләт педагогика университетының татар теле һәм әдәбияты, аларны укыту методикасы кафедрасы доценты

ЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В ПОВЕСТИ М. МАГДЕЕВА «ЧЕЛОВЕК УХОДИТ – ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ»

Вахитова А.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны
Научный руководитель: Хазиев Р.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры татарского языка и литературы, методик их преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

Статья посвящена изучению личных форм глагола на примере повести М. Магдеева «Человек уходит – песня остается». В статье рассматривается классификация категорий глаголов. Такой анализ позволяет расширить представление о значимости глаголов, их правильное употребление в речи.

Ключевые слова: глагол, личные формы глаголов, классификация, морфология, повесть.

PERSONAL VERB FORMS USED IN M. MAGDEEV'S STORY “A MAN LEAVES – A SONG REMAINS”

Vakhitova A.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Khaziev R.I., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Tatar language and literature, methods of teaching them, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article is devoted to the study of personal verb forms on the example of the story by M. Magdeev "a Man leaves – a song remains". The article deals with the classification of verbs categories. This analysis allows you to expand the understanding of the significance of verbs, their correct use in speech.

Key words: verb, personal forms of verbs, classification, morphology, story.

Мөхәммәт Сөнгать улы Мәһдиев – Татарстан Республикасының халык язучысы, әдәби тәнкыйтьче, әдәбият галиме, укытучы. “Кеше китә – жыры кала” – киң колачлы вакыйгаларны, драматик эпизодларны үз эченә алган, олы һәм катлаулы язмышлы характерларга, кызыклы образларга бай булган, гажәеп дәрәжәдә халыкчан рухлы, олы хисле, зур яңгырашлы әсәр. Әлеге әсәр татар әдәбиятында шактый тирәнтен өйрәнелсә дә, татар теле яссылыгында житәрлек дәрәжәдә өйрәнелмәгән. Шуңа күрә эшебезнең яңалыгы булып тора.

Әсәрдә фигыльләрсез безнең жөмлөләребезнең мәгънәсе тулы булмас иде, аңлашылмас иде, чөнки алар эш яки хәлнең үтәлу процессын белдерәләр һәм төрле

категория белән төрләнеләр. М. Мәһдиевнең “Кеше китә – жыры кала” әсәрендә төрле фигыль төркемчәләре кулланылуы ачыкланды. Әлеге әшебездә затланышлы фигыльләренең һәм аларның төркемчәләренең кулланылышын карап үтәрбез. Мәсәлән:

Хәзерге заман хикәя фигыльнең барлык формасы нигезгә *-а/-ә, -ый/-и*, юклык формасы *-мый/-ми* кушымчалары ялгану юлы белән ясала һәм ул повестыта еш кулланыла. Мәсәлән: “Бу мәсьәләне “Йолдыз” гәзитәсе бик күзәтеп **бара**, аның һәр санында мулларның кыңгыр эшләрен чәметкәләп торалар” [1, б. 165].

Борынгы язма әдәбият текстларында без бу форманың хәзерге-киләчәк *-ыр, -ер* кушымчасы белән формалаштырылуын еш очратырга мөмкинбез [3, б. 216].

Билгеле үткән заман хикәя фигыль дә, билгесез (нәтижәле) үткән заман хикәя фигыль дә әсәрдә мул кулланыла: “Анысының урт тешләре өстенә бер артык теш үсеп чыккан да авыз эчен **бозган**” [1, б. 171].

Тәмамланмаган үткән заман хикәя фигыльнең һәм күптән үткән заман хикәя фигыльнең әсәрдә чагыштырмача азрак кулланылуы ачыкланды: “Хәзрәт бик кәефләнеп көйли-көйли тәһарәткә әзерләнеп **йөри иде**” [1, б. 166].

Күптән үткән заман хикәя фигыль дә мисалларга бай: “Кыз аларга **көрмәгән иде**” [1, б. 169].

Кабатлаулы үткән заман хикәя фигыльгә дә мисал табылды: “Менә мин өч ел буге байда ат карадым, бай атларына гәрәбәдәй солы **бирә торган идем**” [1, б. 210].

Алдагы фигыль категориясе киләчәк заман хикәя фигыль. Билгесез һәм билгеле киләчәк заман хикәя фигыльләр әсәрдә шактый кулланылган: “Бер дә булмаса, ике-өч атнадан **аерылырсыз**” [1, б. 166].

Сөйләү моментыннан соң һичшиксез үтәләчәк эш-хәлләрне белдерү өчен Алтын Урда әдәби истәлекләр телендә *-гай/-гәй, -гусы, -ысар* аффикслы фигыльләр шактый кулланылган [2, б. 173].

Билгеле киләчәк заман хикәя фигыль нигезгә *-ачак/-әчәк, -ячак/-ячәк* кушымчалары ялгану ясала. Мәсәлән: “Әнә шул күп булганда гына Ташлытау юлыннан ипи ташудан котылып **булачак**” [1, б. 172].

Киләсе фигыль категориясе боерык фигыль. Шулай ук мисал китереп була: “Өйдә тавыш чыгара **күрмәгез**, тавыш...” [1, б. 184].

Киләчәк фигыль төркемчәләре шарт фигыль һәм кире шарт фигыльләренең дә кулланылышы шактый: “Синнән **булмаса**, үзем сөйләшәм” [1, б. 173]. “Базар көнне ничек кенә **булса да** Миңлебикәне очратырга кирәк иде” [1, б. 173].

Әшебезнең соңгы фигыль төркемчәсе – теләк фигыль. Әсәрдәге кулланылышын бик аз димәс идек: “Ачуланма, әйдә гөрләшеп бер тормыш **корыйк**” [1, б. 178].

Нәтижәгә килгәндә, затланышлы фигыльләренең хәзерге заман хикәя фигыль, үткән заман хикәя фигыль төркемчәләре М.Мәһдиевнең “Кеше китә – жыры кала” әсәрендә еш кулланылуы ачыкланды. Авторның бу фигыль формаларын еш куллануы әсәргә баета. Шулай ук тәмамланмаган үткән заман, күптән үткән заман, киләчәк заман хикәя фигыль, боерык, шарт, теләк фигыль категорияләренең чагыштырмача аз кулланылуы күзәтелде. Кабатлаулы үткән заман хикәя фигыль формасы да сирәк кулланыла.

Кулланылган чыганаclar исемлеге

Әдәби чыганаc

1. Мәһдиев, М.С. Кеше китә – жыры кала: Повестылар, истәлекләр, хатлар. / М.С. Мәһдиев. – Казан: Татар китабы, 1996. – 288 б.

Фәнни-теоретик әдәбият

2. Татар әдәби теле тарихы (13 гасыр-20 йөз башы) /И.Б. Бәширова, Ф.Ш. Нуриева, Э.Х. Кадыйрова, Р.Ф. Мирхәев; фәнни ред. Ф.М. Хисамова. – Казан: ТӘҺСИ, 2017. – 2 нче т.: Морфология. Грамматик категорияләрнең структур-субстанциональ үзенчәлеге һәм функциональ-стилистик мөмкинлекләре: язма традицияләр, норма һәм вариантлылык. – 888 б.

3. Жәләй, Л. Татар теленең тарихи морфологиясе (очерктар). / Л. Жәләй. – Казан, 2000. – 288 б.

РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ 13-14 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ КОНЬКОБЕЖНЫМ ВИДОМ СПОРТА

Волков Ю.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Naberezhnye Chelny

Научный руководитель: Морозов А.И., кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры и спорта

Данная статья посвящена проблеме комплексного развития скоростно-силовых качеств конькобежцев в тренировочном процессе. Произведен анализ научно-методических источников литературы. Определен уровень физической подготовленности спортсменов. Разработана и апробирована методика повышения скоростно-силовой подготовленности детей 13-14 лет, занимающихся конькобежным видом спорта. Доказана эффективность разработанной методики.

Ключевые слова: конькобежный спорт, скоростно-силовые качества, физическая подготовка, тренировочный процесс, спорт.

DEVELOPMENT OF SPEED-POWER QUALITIES OF 13-14 YEARS OLD CHILDREN WHO ARE ENGAGED IN SPEED SKATING

Volkov Yu.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Morozov A. I., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of physical culture and sports, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

This article is devoted to the problem of the integrated development of speed-power qualities of skaters in the training process. The analysis of scientific and methodological sources of literature. The level of physical fitness of athletes is determined. A technique has been developed and tested to increase speed-strength preparedness for children 13-14 years old engaged in speed skating. The effectiveness of the developed method is proved.

Keywords: speed skating, speed-power qualities, physical preparation, training process, sport.

На сегодняшний день тренировочный процесс в конькобежном спорте требует осмысления и поиска путей совершенствования, как в процессе технической подготовки, так и в процессе реализации тактической подготовки. В данном контексте особенно важной становится личность тренера, который обладает

возможностями применения персонального опыта, тактического мышления, новых технологий применяемых в процессе спортивной тренировки; что является синтезом проделанного труда по исследованию накопленного опыта построения круглогодичного тренировочного процесса в конькобежном спорте (А.А. Васильева, 2019).

Среди современных тенденций развития конькобежного спорта необходимо выделить совершенствование конструкционных особенностей спортивного инвентаря, а также сокращения времени преодоления соревновательной дистанции. Скорость перемещения спортсменов конькобежцев всецело зависит от мощности и быстроты отталкивания, что влечет прогрессирования уровня физических качеств, ювелирного оттачивания техники в зависимости от дистанции преодоления спортсменом, а так же применение тактики во время преодоления метража.

Повышение уровня развития скоростно-силовых способностей спортсменов занимающихся бегом на коньках, влияет на развитие динамики преодоления дистанции, улучшение спортивных результатов во всех видах данного спорта. Что способствует необходимости планирования в процессе многолетней подготовки и искать пути совершенствования, технического арсенала, тактических вариаций и технико-тактических возможностей спортсмена (В.А Аикин. и др., 2014; И.Ю. Горская).

На основании изученного тренерского и спортивного опыта, а так же теоретических работ сделан вывод об актуальности, рассматриваемой проблемы.

В связи с этим целью нашего исследования явилось разработать и оценить эффективность методики повышения скоростно-силовой подготовленности детей 13-14 лет, занимающихся конькобежным видом спорта.

Задачи исследования.

1. Провести анализ специальной литературы по исследуемой проблеме.
2. Разработать методику повышения скоростно-силовой подготовленности детей 13-14 лет, занимающихся конькобежным видом спорта
3. Определить показатели развития скоростно-силовых качеств детей 13-14 лет, занимающихся конькобежным видом спорта.

Гипотеза исследования. Предполагается, что целенаправленное применение специально подобранных упражнений скоростно-силовой направленности, соответствующих возрастным особенностям и интересам спортсменов, позволит достоверно повысить показатели физической подготовленности детей 13-14 лет, занимающихся конькобежным видом спорта

Методы исследования. Анализ научно-методической литературы; тестирование; методы математической статистики.

В эксперименте приняли участие – 20 конькобежцев в возрасте 13-14 лет. С целью определения эффективности методики были сформированы две однородные группы: экспериментальная – 10 детей и контрольная группа – 10 детей.

В контрольной группе занятия проводились по традиционной программе, а в тренировочном процессе экспериментальной группы был реализован предложенный нами комплекс и методов, направленный на развитие скоростно-силовых качеств.

Изменение показателей развития скоростно-силовых качеств мы определяли с помощью следующих тестов: Прыжок в длину с места, Тройной прыжок в длину с места, прыжок в высоту, сгибание и разгибание туловища из положение лежа на спине за 20 секунд.

Для определения достоверности различий показателей школьников контрольной и экспериментальной групп использовался метод сравнения двух

выборочных средних арифметических по критерию Стьюдента t . Уровень достоверности был принят 0,05.

Значимый прирост показателей в контрольной группе выявлен в следующих тестах: Сгибание и разгибание туловища за 20 с – 13,8 %, Прыжок в высоту – 3,88 %.

Незначительный прирост показателей в контрольной группе выявлен в следующих тестах: тройной прыжок – 0,17 %, прыжок в высоту – 0,61 %.

Значимый прирост показателей в экспериментальной группе выявлен в следующих тестах: тройной прыжок – 1,96 %, прыжок в высоту – 3,62 %.

Высокий прирост показателей в экспериментальной группе выявлен во следующих тестах: сгибание и разгибание туловища за 20 с – 12,74 %, прыжок в высоту – 45,59 %.

Итоговый анализ результатов педагогического эксперимента по внедрению экспериментального содержания в тренировочный процесс детей 13-14 лет, занимающихся конькобежным спортом, позволяет констатировать факт наличия достоверного повышения физической подготовленности, путем развития скоростно-силовых качеств, что свидетельствует о широком диапазоне благоприятного влияния экспериментальной методики реализованной на основании комплексного подхода.

Во всех показателях экспериментальной группы конькобежцев были выявлены достоверные различия, в то время как у участников, представляющих контрольную группу, достоверные различия произошли лишь в некоторых показателях. Следует отметить так же более высокие значения прироста показателей в экспериментальной группе, по сравнению с контрольной.

Полученные результаты в тестовых упражнениях в экспериментальной группе свидетельствует об эффективности использования предложенных упражнений.

Список используемых источников:

1. Аикин, В.А., Конькобежный спорт: текущие проблемы и зарубежный опыт их решения / Аикин В.А., Корягина Ю.В., Михалев В.И., Реуцкая Е.А. // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 3. С. 202.

2. Васильева, А.А. Развитие конькобежного спорта в регионах России / Васильева А.А. // Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов с международным участием. В 3-х томах. Под общей редакцией Ф.Р. Зотовой. 2019. С. 156-158.

3. Горская, И.Ю. Специфика морфофункционального статуса подростков, занимающихся конькобежным спортом / Горская И.Ю., Харитоновна Л.Г., Баймакова Л.Г. // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. С. 298.

УДК 372.462

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОРФОГРАФИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ворошилова А.М.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Грахова С.И., кандидат филологических наук, доцент

В статье рассматриваются методические возможности и эффективность диагностики уровня сформированности орфографических навыков младших школьников посредством игры.

Ключевые слова: орфография, орфографическая грамотность, диагностика, графика, орфографические игры.

DIAGNOSTIC FUNCTIONS OF GAME IN TEACHING RUSSIAN ORTHOGRAPHY IN PRIMARY SCHOOL

Voroshilova A.M.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Grakhova S.I., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

The article is devoted to the methodological capabilities and the diagnostic efficiency of the formation of spelling skills in primary school through the game.

Keywords: orthography, spelling literacy, diagnostics, graphics, orthography games.

Орфографическая грамотность – это важная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Формирование орфографического навыка у обучающихся младших классов является одной из ведущих задач в курсе русского языка.

Однако в современной школе, «часто выполнение различного рода «механических» заданий, необходимых для формирования и диагностики уровня сформированности орфографических навыков, превращается для учеников в рутину и еще до конца не приобщившись к процессу письменного самовыражения, дети теряют интерес к подобной деятельности» [3]. Изменение возникшей ситуации видится в переосмыслении методики орфографической деятельности: рутинный и монотонный процесс выполнения орфографических заданий необходимо превратить в творчество. Кроме того, важно, чтобы задания по повышению грамотности соответствовали возрастным особенностям обучающихся, были интересными и разнообразными.

Если рассматривать лингвистическое содержание обучения письму, то можно заметить, что оно базируется на двух основных составляющих: графике и орфографии [4].

Графика – это совокупность всех средств данной письменности. Орфографию же можно определить, как систему правил применения письменных знаков при написании конкретных слов.

При формировании орфографических навыков необходимо учитывать:

1) орфографические затруднения, связанные с расхождением графических и звуковых образов слов. Например, слова, написание которых связано с фонетическим принципом, не вызывают существенных затруднений у обучающихся младших классов, а слова с историческими корнями написание представляются трудными;

2) типичность затруднений: слова, представляющие трудности одного типа, необходимо классифицировать в группы.

Диагностика уровня сформированности орфографических умений должна производиться регулярно в процессе изучения всех тем школьного курса. Для этого могут быть использованы те же виды заданий, которые применяются на этапе формирования правописных умений.

В младшем возрасте дети очень эмоциональны и активны, их внимание характеризуется произвольностью и неустойчивостью, поэтому важно, чтобы диагностика не вызывала у обучающихся излишней тревожности и боязни совершить ошибку, а наоборот привлекала внимание, была интересна и разнообразна [1].

Исходя из вышесказанного, отметим, что для диагностики уровня сформированности орфографических навыков будет целесообразно применять в учебном процессе следующие игровые приемы и задания:

1. Чтобы проверить как обучающиеся запомнили словарные слова или «трудные» слова, учитель может провести игру «Найди слово». В этой игре нужно найти слова, спрятанные в клетках. Детям дается некоторое время, чтобы найти слова и зачеркнуть. Для успешного формирования орфографических навыков учитель в начальной школе может включать подобные игры в содержание и других учебных предметов, проверяя тем самым усвоение определенной темы, а также помогая обучающимся запоминать правописание конкретных слов.

2. Также для того, чтобы проверить орфографические навыки обучающихся можно предложить им разгадывать кроссворд.

3. Игра «Кто больше?» ориентирована на развитие внимания и оттачивание умений в написании слов. Суть игры: класс делится на две команды, задачей для которых становится записать на доске как можно больше слов по заданным темам (в зависимости от изученного материала), слов с определённой орфограммой или словарных слов.

4. Также для проверки успешности запоминания детьми правильного написания слов и словосочетаний можно предложить им решить ребусы.

5. Игра «Кто скорее» предполагает соревнование в написании нескольких слов по заданию учителя. Педагог просит записать несколько слов (5 – 15), в которых меньше букв, чем звуков (юла) или наоборот (мышь). Возможны и другие варианты заданий.

6. Для запоминания правописания слов, а также для правильной постановки ударения возможно применение небольших образных стишков, загадок, рифмованных правил.

Грамматические игры помогают снять стресс, напряжение в процессе постижения сложного материала, преодолеть трудности в изучении языка, дают возможность младшему школьнику научиться видеть «опасные места» в словах с орфограммами, развивают их познавательную и самостоятельную деятельность. Заметим, что грамматические игры «должны быть коллективными, содержать элемент новизны и соревновательный момент; в их основе должны лежать знакомые детям игры. Важно, чтобы игра служила средством диагностики полученных в ходе урока знаний» [2].

Подводя итог, отметим, что диагностировать уровень сформированности орфографических навыков младших школьников на уроках русского языка возможно посредством применения творческих, развивающих игровых заданий, активизирующих обучающихся, привлекающих их внимание и настраивающих на эффективную и плодотворную деятельность на уроке.

Список используемых источников:

1. Асеев, В.Г. Возрастная психология: учеб. пособие / В. Г. Асеев. – Иркутск, 1989. – 118 с.
2. Клычева, А.С. Языковая игра как средство активизации познавательного интереса младших школьников на уроках русского языка в условиях внедрения

ФГОС / А.С. Клычева // Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения: материалы всероссийской научно-практ. конф. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2015. – С. 327-332.

3. Лурия, А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования: учеб. пособие / А.Р. Лурия. – Москва: Академия, 2002. – 352 с.

4. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность: учеб. пособие / под ред. А.А. Миролюбова. – Москва: Титул, 2010. – 198 с.

**ЭЛЕКТРОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА
КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ
ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
(НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»)**

Высотская А.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический
университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Ганиева Г.Р., кандидат педагогических наук, доцент

В статье рассматриваются интерактивные методы и технологии, применяемые в рамках изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе путём использования электронной образовательной платформы «Мобильная Электронная Школа» на дистанционном обучении.

***Ключевые слова:** интерактивные методы и технологии, курс «Окружающий мир», дистанционное обучение, Мобильная Электронная Школа, Российская Электронная Школа.*

**ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES AS A MEANS
OF IMPLEMENTING INTERACTIVE FORMS AND METHODS
OF TEACHING IN PRIMARY SCHOOLS
(FOR EXAMPLE, THE SUBJECT "STUDY OF THE ENVIRONMENT")**

Vysotskaya A.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Ganieva G. R., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Pedagogy and Psychology, Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University

The article discusses interactive methods and technologies in the framework of studying the course «Study of the Environment» in primary school by using the "Mobile E-School «system for distance learning.

***Keywords:** interactive methods and technologies, the course "study of the environment", distance learning, Mobile E-School, Russian E-School.*

В настоящий период одной из самых распространённых и остро необходимых интерактивных форм получения образования в сложившейся ситуации в обществе считается дистанционное обучение как новый вид осуществления образовательного процесса. Потребность внедрения дистанционных образовательных технологий как интерактивных методов и технологий педагогического взаимодействия обуславливается Федеральным Законом «Об

образовании в Российской Федерации [3], Федеральной целевой программой развития образования на 2016-2020 гг. [1], Федеральными государственными образовательными стандартами начального образования [2] и обосновывается характером перемен в мире и в системе образования. Причина тому – действия правительства Российской Федерации по противодействию распространения COVID-19 и переходом образовательных учреждений на временное дистанционное обучение, а также повышением требований к качеству и эффективности образовательного процесса, в основе которой представлены Internet-технологии.

Теоретический анализ источников и литературы и изучение передового педагогического опыта показывают недостаточную изученность проблемы внедрения дистанционных форм, методов и технологий в начальное образование.

Цель исследовательской работы заключается в раскрытии возможностей электронных образовательных платформ в дистанционной реализации интерактивных форм и методов обучения в начальной школе при изучении курса «Окружающий мир».

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать электронные образовательные платформы, применяемые в обучении начальных классов.

2. Дать сравнительную характеристику широко применяемых в обучении младших школьников электронным образовательным ресурсам «Российская Электронная Школа», «Мобильная Электронная Школа», «Учи.ру» и «ЯКласс» с точки зрения применения интерактивных форм и методов обучения.

3. Апробировать электронную образовательную платформу «Мобильная Электронная Школа» в дистанционном применении интерактивных форм и методов обучения младших школьников.

Гипотеза исследования: применение интерактивных форм и методов в дистанционном обучении младших школьников будет успешнее, если: электронная образовательная платформа обеспечит педагога режимом удаленного присутствия на занятиях (организация видеоконференций); будет иметь мультимедийные объекты интерактивного характера (видеоролики, виртуальные экскурсии и др.); будет возможность выполнения обучающимися исследовательских и творческих заданий.

Методы научного исследования: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Дистанционное обучение на сегодняшний день вынужденная мера, заменяющая традиционное обучение, которая будет иметь далекое будущее. В нашем исследовании оно анализируется с точки зрения возможности систематического удалённого обучения с конкретными целями, задачами и формой контроля, а также с необходимыми учебными материалами. В дистанционном обучении требуются специальные средства для организации, в качестве которых могут быть использованы определенные порталы, сайты или специализированные обучающие платформы. В связи с этим, были проанализированы электронные образовательные платформы, применяемые в обучении школьников начальной ступени образования: «Российская Электронная Школа», «Мобильная Электронная Школа», «Учи.ру» и «ЯКласс» с точки зрения применения интерактивных форм и методов обучения по критериям: соответствие контента требованиям ФГОС; наличие интерактивных форм и методов обучения; возможность выполнения исследовательских и творческих заданий; поддержка совместной работы обучающихся, наличие режима удаленного присутствия на занятиях.

Итак, сравнительная характеристика широко применяемых в обучении младших школьников электронных образовательных платформ показала, что образовательная платформа «Мобильная Электронная Школа» – это удобная

интерактивная система, объединяющая в себе более 30 учебных курсов по всем основным образовательным направлениям в школе. В отличие от других электронных образовательных контентов, Мобильная Электронная Школа (Мобильное Электронное Образование) наиболее полно позволяет формировать и развивать универсальные учебные действия на дистанционном обучении.

Интерактивные методы и технологии, которые внедрены в учебный курс «Окружающий мир» в «Мобильной Электронной Школе», воссоздают реальные жизненные ситуации. Ученик начальных классов получает возможность усваивать правила поведения в природе, обществе, которые он в последующем непременно будет использовать в процессе жизнедеятельности.

При дистанционном обучении первоклассников по учебному предмету «Окружающий мир» были взяты за основу задания, результаты которых дали возможность определить чувственный опыт детей, какими сенсорными эталонами они обладают, а какие отсутствуют в их опыте. На уроках нами были организованы наблюдения с использованием мультимедийных средств, поскольку одним из ведущих методов обучения детей в рамках курса «Окружающий мир» является наблюдение. С помощью системы «Мобильная Электронная Школа» специально организованная демонстрация видеofilьмов и презентаций для учеников первого класса сделало возможным наблюдать такие явления природы и общества, которые в обыденной жизни заметить практически невозможно. Например, при изучении темы «Одежда» на уроке был продемонстрирован период роста и развития растения лён до его превращения в «одежду» [5]. Процесс, который протекает продолжительное время, в фильме показан на протяжении нескольких минут.

«Мобильная Электронная Школа» позволила совершить интерактивные экскурсии, проводить эксперименты и опыты. Например, при изучении темы «Правила поведения в лесу» ученики виртуально погрузились в лес, очистили его от мусора, узнали новые правила и создали памятку. При изучении темы «Вода и её состояние» в урок был внедрён видеоролик «Очищение воды разными фильтрами», что позволило детям самим в домашних условиях проводить опыты, затем фиксировать и анализировать результаты.

Таким образом, цель и задачи работы были достигнуты, гипотеза подтвердилась полностью. Мы можем утверждать, что интерактивные формы, методы и технологии оправдывают свои возможности на практике, позволяют совершенствовать творческую, активно-познавательную и мыслительную деятельность учащихся, повышают мотивацию к изучению предмета и создают благоприятную атмосферу даже тогда, когда уроки проводятся дистанционно.

Список используемых источников:

1. О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 гг.: постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 г. №497.
2. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Федер. закон от 3 июня 2013 г. № 466-ФЗ. // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2013, – № 23, – Ст. 2923; – № 33, – Ст. 4386; – № 37, – Ст. 4702.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
4. Ямбург, Е. А. Что принесёт учителю новый профессиональный стандарт педагога? / Е. А. Ямбург. – Москва: Просвещение, 2014. – 175 с.
5. Мобильная Электронная Школа [Электронный ресурс]. URL: <http://schoolnano.ru/node/209538>

ГОРОД КАК ТОЧКА ПЕРЕСЕЧЕНИЯ: ВЛАСТЬ, КАПИТАЛ И ГОРОДСКИЕ СООБЩЕСТВА

Гайнанов И.Н.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Сабиров И.Т., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и методики ее преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

В данной статье рассматривается историческое формирование оптик изучения городского пространства в социальных и гуманитарных науках. Прослеживается становление позиций в отношении проблематики социального в рамках городского пространства К. Маркса, М. Вебера и Ф. Тенниса. В качестве ключевой проблемы выделено явление атомизации населения европейского города Нового времени, ставшее результатом стихийной урбанизации конца XIX в. и являющегося характеристикой современных крупных городов. Проблема рассматривается на примере таких явлений повседневности как общественные пространства, локальные сообщества и доверие.

Ключевые слова: Урбанистика, современный город, социальное неравенство, доходы, доверие, локальные сообщества, общественное пространство, марксизм, демократия.

THE CITY AS A POINT OF INTERSECTION: POWER, CAPITAL AND URBAN COMMUNITIES

Gaynanov I.N.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny

Supervisor: Sabirov I.T., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of History and Methods of Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

This article deals with the historical formation of opticians for the study of urban space in social science and humanities. The formation of positions in relation to the problems of social within the urban space of K. Marx, M. Weber and F. Tennis is traced. The phenomenon of atomization of the population of the European city of New Times is singled out as a key problem, which is the result of spontaneous urbanization in the late XIX century and is a characteristic of modern large cities. The problem is addressed through the example of such everyday phenomena as public spaces, local communities and trust.

Key words: Urbanism, modern city, social inequality, income, trust, local communities, public space, Marxism, democracy.

Одно из характерных явлений современных исследования пространства города это потеря актуальности дисциплинарного деления «наук о городе». [2, 104 с.] Любопытно, что именно с изучения города как продукта «Нового времени» ведут свои истоки социология, политология и т.д.

В конце XIX в. понятие города во многом отождествлялось с понятием «общество». Изучая развитие капитализма в странах Западной Европы, Карл Маркс сформулировал понятие общества, которое во многом является образующим для

объяснения городского пространства: «Общество не состоит из индивидов, а выражает сумму тех связей и отношений, в которых индивиды находятся друг к другу» [1, 134 с.]. Ф. Теннис в своих работах предложил различие «общности», как нечто сплоченное и солидарное, основанное на общем языке, земле и крови, и «общества», как совокупности людей, лишенных основы для солидарности и движимых личными эгоистичными интересами. И наконец, город как политическую категорию изучает Макс Вебер, который посвятил этой теме отдельную работу «Город». На примере средневековой Германии он показывает трудности в проведении границы между городом и деревней если проводить различие по основной сфере деятельности населения: даже если в населенном пункте 9/10 жителей занимаются сельским хозяйством, но у него есть крепостные стены, администрация и гарнизон, то это говорит о иных по отношению к деревне, во-первых, формах осуществления князем хозяйственной политики, где субъектами выступают земля и горожане, во-вторых, в способах регулирования отношения с землей, и наконец, иная форма налогообложения. [3, 23-26 с.]

Таким образом, можно наметить три взгляда на город – город как социальность, власть и капитал, каждое из которых обнаруживается при рассмотрении таких явлений городской повседневности как общественные пространства, локальные сообщества и доверие.

Формирование общественных пространств на территории современного города является одним из решений проблемы разобщенности граждан. Как признают исследователи, это является «половинчатым» решением проблемы, поскольку вероятность того что в вокруг таких площадок возникнут устойчивые городские сообщества довольно низкая. [2, 110 с.] Место и функционирование общественных пространств, по сути своей имеющих социальную природу, нередко переносит рассуждение в поле политического.

Общественные пространства могут возникать стихийно, за счет переплетения устойчивых пешеходных и иных путей, или же создаваться искусственно, прежде всего усилиями представителей городской администрации. В социальной теории данная ситуация чаще всего рассматривается как конфликт, во многом благодаря влиянию марксистского социолога Анри Лефевра, который в 60-х годах прошлого века представил город как образец классовой борьбы. Так, по одну сторону невидимых баррикад (а иногда и видимых), располагаются имеющиеся гомогенные и консолидированные городские сообщества, цель которых отстоять привычный ландшафт своего района, и по другую, девелопер-застройщик, игнорирующий сложившиеся стихийно возникшие маршруты, неформальные места встречи и рассматривающий город исключительно как поле для реализации коммерческих проектов и неконтролируемой застройки. Он «протестует против способов, какими профессионалы-планировщики и городские бюрократы создают городское пространство с тем, чтобы свести к минимуму спонтанные политические действия и нейтрализовать возможное сопротивление». [4, 348 с.] Идея открытых общественных пространств является визуальной репрезентацией признания демократических ценностей в данном сообществе. Во-первых, демократично свободное пространство, как место встречи большого количества людей, а с другой, возведение подобных пространств, если оно сопровождается публичными дебатами и обсуждением хода строительства способно продемонстрировать эффективность и отлаженность демократических механизмов. или же их отсутствие. [5, 358 с.]

С понятием «городские сообщества» тесно связана категория «доверие». Для высокого уровня групповой солидарности необходимо поддержание высокого уровня доверия. Сегодня многие исследователи указывают на снижение

межличностного доверия, что связано с ростом экономического неравенства, который начался в США и странах капиталистического блока в 70-е г. XX в. Английский историк и урбанист Лео Холлис указывает на ряд последствий этого процесса: во-первых, рост социальной напряженности, в условиях когда сверхбогатые живут в одних районах с средним классом и бедняками, во-вторых, даже в странах-участницах ЕС и США 90% всех богатств сосредоточено в руках 1% населения. На примере Британии она показывает, как в Лондоне доходы 10% самых богатых в 273 раза превышают доходы представителей среднего класса. [6, 187 с.]

Таким образом, можно сделать вывод о том, как такие социальные понятия как локальное сообщество, общественное пространство и доверие составляют неразрывную ткань современного города. Несмотря на изначально социальную природу этих явлений, их изучение с одного ракурса делает картину не полной.

Список используемых источников:

1. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. – 2 изд. – М.: Издательство политической литературы, 1968. – 317 с.
2. Юдин Г. Б. Тоска по сообществу. Как объединяются современные горожане // Фурман И., Горожанин. Что мы знаем о жителе большого города. – М.: Strelka Press, 2017. – С. 100-118.
3. Вебер М. Город. – М.: Strelka Press, 2017. – 252 с.
4. Трубина Е. Г. Город в теории: опыт осмысления пространства. – М.: Новое Литературное Обозрение, 2011. – 520 с.
5. Трубина Е.Г. "Чей это город?" Визуальная риторика демократии в представлениях граждан // Н. Милерюс, Б. Коуп, Р.С. Ландшафты: Оптики городских исследований. Сборники научных трудов. – Вильнюс: ЕГУ, 2008. – С. 474.
6. Холлис Л. Города вам на пользу. Гений мегаполиса. – М.: Strelka Press, 2015. – 432 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Гайнуллина Л. М.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Хаертдинова Р. М, кандидат педагогических наук, доцент

Как формируется профессиональная компетентность педагога в современных условиях? Чтобы ответить на этот вопрос нужно понять, что же такое профессиональная компетентность, какие этапы должен пройти педагог, чтобы стать компетентным в своей сфере, так же следует помнить, что развитие профессиональной компетентности педагога – это сложный, динамичный, долгий, многоплановый, процесс. В статье раскрыты перечисленные вопросы и выделены этапы формирования профессиональной компетентности педагогов в образовательных организациях.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, педагог, позиции компетентности.

FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF TEACHERS IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Gainullina L.M.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Khaertdinova R. M., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

How is the professional competence of a teacher formed in modern conditions? To answer this question you need to understand what professional competence is, what steps a teacher must go through to become competent in his field, it should also be remembered that the development of a teacher's professional competence is a complex, dynamic, long, multi-faceted process. The article reveals the listed issues and highlights the stages of the formation of professional competence of teachers in educational organizations.

Key words: professional competence, teacher, competency positions.

Профессиональная компетентность (от лат. *compe* соответствую, *to* добиваюсь) – это совокупность качеств специалиста, посредством которых происходит оптимальное и своевременное решение управленческих, профессиональных задач и проблем, прогнозирование проблем и их преодоление, поиск и решение нестандартных задач, готовность адаптироваться к изменениям, владение специалистом современными технологиями в сфере образования, умение развивать возможности работников [4].

Цель исследования: рассмотреть содержание профессиональной компетентности педагога и пути ее формирования.

Задачи исследования:

1. Сформировать сущность понятия «профессиональная компетентность педагога».
2. Выделить этапы формирования профессиональной компетентности.
3. Рассмотреть содержание профессиональной компетентности педагога.

Актуальность темы исследования проявляется в том, модернизация российской системы образования на сегодняшний день выдвигает вопрос о формировании профессиональной компетентности педагогов ведущее место, так как профессиональная компетентность педагога является наиболее важным условием эффективной, качественной организации воспитательно-образовательного процесса во всех типах образовательных организаций.

Профессиональная компетентность педагога определяется уровнем профессионального образования, индивидуальными способностями человека и его опытом, стремлением к самосовершенствованию и непрерывному профессиональному образованию. Компетентность педагога проявляется в осведомленности, знаниях, авторитете в своей профессиональной области. Компетентным педагогом можно назвать, если он обладает высокими знаниями в своей предметной области, владеет современными педагогическими технологиями, проявляет креативность в сфере своей деятельности, готов постоянно учиться новому, повышать свою профессиональную квалификацию [1].

Как же в современных образовательных организациях формировать и развивать профессиональную компетентность педагогов? Следует понимать, о том, что развитие профессиональной компетентности педагога – это сложный, динамичный, долгий, многоплановый, процесс усвоения специалистом профессионального педагогического опыта, который, несомненно приведет к

накоплению профессионального опыта, к развитию личных профессиональных качеств и предполагает самосовершенствование и развитие.

Формирование профессиональной компетентности имеет следующие этапы:

1. Осознание необходимости повышения профессиональной компетентности и самоанализ.
2. Планирование: постановка цели, определение задач, выявление путей решения.
3. Анализ своей деятельности, рефлексия [3].

Так же следует всегда помнить, что формирование профессиональной компетентности – это сложный, циклический процесс, потому что в процессе своей деятельности педагогу необходимо непрерывно повышать свой профессионализм. Профессиональная компетентность педагога содержит в себе определенные позиции готовности специалиста. Наиболее распространены следующие позиции:

1. «Я знаю» – информационно смысловая позиция.
2. «Я хочу» – эмоционально-мотивационная позиция.
3. «Я могу» – деятельностно-технологическая позиция.
4. «Я должен» – нормативно- управленческая позиция.

Говоря о компетентности педагога, его профессионализме следует помнить, что успех работы педагога кроется также и в его личных качествах, взаимоотношениях со своими обучающимися. Компетентный педагог должен систематически подводить итоги своей работы, будь то урок, внеклассное мероприятие или же общение с учениками, обращать внимание на реакцию своих обучающихся. Компетентный педагог постоянно корректирует свою работу, находится в постоянном поиске новых методов и форм работы. Компетентный педагог должен обладать определёнными качествами, такими как: склонность к работе с детьми, умение заинтересовать новой идеей своих обучающихся; терпимость; достаточно высокая степень личной ответственности; самоконтроль; стремление к саморазвитию; находчивость; целеустремленность; требовательность к себе и другим и т.д. [5].

Итак, чтобы качественно управлять процессом развития, воспитания и обучения, педагогу необходимо быть компетентным в сфере своей деятельности. Профессиональную компетентность педагога можно определить как его готовность к самосовершенствованию и непрерывному профессиональному образованию, высокие теоретические знания и практические навыки в сфере своей профессиональной деятельности.

Список используемых источников:

1. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 51-55.
2. Гладкая И.В. Этапы становления профессиональной компетентности студентов педагогического вуза // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2013. – № 155. – С. 94-102.
3. Гришина И.В. Профессиональная компетенция руководителя школы как объект исследования. – СПб: СПбГУПМ, 2002. – 231 с.
4. Подласый И.П. Педагогика: учебник для высших пед. учеб.заведений. – М.: Просвещение, 2005. – 245 с
5. Глеубердиев Б.М. Профессиональная компетентность педагога // Педагогические науки – 2013. – № 10. – С. 23-26.
6. Формирование профессиональной культуры учителя/ Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Просвещение, 2000. – 460с.

УДК: 378

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЁЖИ

Галиакберова Р.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический
университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Гумерова М.М., кандидат педагогических наук, доцент
кафедры педагогики и психологии Набережночелнинского государственного
педагогического университета

В статье актуализируется роль всестороннего изучения культурного наследия и сохранение национального богатства российского государства. Рассматриваются методологические задачи работы в данном направлении и роль государственной культурной политики в популяризации культурно-исторического наследия среди учащейся молодежи.

Ключевые слова: культурное наследие, популяризация, воспитание, гражданственность, сохранение.

PRESERVATION OF CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE AS A NECESSARY CONDITION FOR THE EDUCATION AND UPBRINGING OF RUSSIAN YOUTH

Galiakberova R.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Gumerova M.M., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Pedagogy and Psychology, Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University

The article actualizes the role of a comprehensive study of cultural heritage and the preservation of the national wealth of the Russian state. The methodological tasks of work in this direction and the role of state cultural policy in popularizing the cultural and historical heritage among students are considered.

Key words: cultural heritage, popularization, education, citizenship, conservation.

Ускоренный процесс социальных изменений и переход цивилизации на качественно новый виток своего развития актуализирует проблему подготовки молодежи к современным социально-культурным условиям жизни. Объективная потребность российского государства в формировании гражданственности молодежи вскрывает противоречия между низкой эффективностью мер по формированию гражданских качеств личности и недооценкой роли образовательно-культурных практик как средств воспитания.

Под «культурным наследием» понимается совокупность материальных (продукты архитектурной, инженерно-конструкторской художественно-творческой, кинематографической и др. деятельности) и нематериальных (духовных) ценностей, передающих представление об особенностях цивилизации в прошлом. К нематериальному культурному наследию относят традиции, обычаи и верования; языки и диалекты; устное народное творчество; русская литература и литература народов России; музыкальное, театральное, кинематографическое наследие и другое [2]. В целом, можно сказать, что культурное наследие – это исторический

опыт общества, отложившийся и навсегда закрепившийся в национальной памяти.

Важное место в программе сохранения культурного наследия отводят учреждениям культуры – библиотекам, музеям, архивам и т. д. Являясь уникальным хранилищем культурных ценностей, каждое из них сосредотачивает в себе и пропагандирует культурно-историческое наследие страны.

Большую роль в данном процессе играют и образовательные учреждения. Для достижения данных целей необходимо организовать воспитательную работу в нескольких направлениях:

1. Гражданское воспитание и политическая социализация личности: формирование общенациональных ценностей, а также политической идентичности как основы формирования гражданской позиции [5]; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; развитие поликультурной компетентности [4]; приобщение молодежи к участию в различных формах самоорганизации и самоуправления, к общественно значимой деятельности; готовность исполнить свой гражданский и патриотический долг в различных сферах деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание: формирование нравственных чувств и качеств (честь, достоинство, справедливость, милосердие, дружелюбие, толерантность); развитие поведенческой и эмоциональной культуры; содействие формированию социально важных жизненных ориентиров.

3. Приобщение детей к культурным памятникам: знакомство с художественным, литературным, музыкальным, театральным, и кинематографическим наследием; воспитание толерантного отношения ко всем культурам, традициям, обычаям и языкам народов, проживающих на территории Российской Федерации; приобщение учеников к классическим, высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.

Современное общество не может существовать без опоры на культурное наследие. Одной из главных направлений государственной культурной политики, утвержденной Указом Президента от 24.12.2014 г., является не только сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования, но и передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей, норм, традиций, обычаев и образцов поведения [3].

Сегодня учащаяся молодежь находится в ситуации непрерывного информационно-идеологического воздействия. Поэтому для повышения культурного уровня необходимы следующие меры государственного управления [2]:

1. Создание условий, обеспечивающих приобщение к общечеловеческим и российским культурным ценностям;

2. Создание условий, стимулирующих творческое саморазвитие и самореализацию личности [1];

3. Обеспечение доступности к культурному и природному наследию, к информации, к культурным памятникам страны [2];

4. Сохранение, актуализация и пропаганда художественного, литературного, музыкального, театрального, и кинематографического наследия;

5. Сохранение традиций циркового, музейного, архитектурного дела, изобразительного искусства;

6. Развитие культурно-досуговой деятельности;

7. Поддержание молодежных организаций, объединений и движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность;
8. Научно-методическая помощь со стороны государственных органов;
9. Информатизация культурной деятельности;
10. Развитие международной культурной деятельности.

Популяризация историко-культурного наследия среди учащейся молодежи является важнейшей задачей в системе образования и воспитания. Учебные заведения должны стать важными проводниками в духовно-нравственном, патриотическом и гражданском воспитании учащейся молодежи. Важной задачей считаем создание педагогических поддерживающих условий для формирования и развития духовно-нравственной, творческой личности [1]. Работа в данном направлении должна вестись как с учетом общественного заказа и требований ФГОС, образовательных программ в образовательных организаций и организаций дополнительного образования, так и с учетом эффективного государственного регулирования в сфере культуры.

Список используемых источников:

1. Гумерова, М. М. К вопросу о способах и условиях педагогической работы с одаренными детьми / М.М.Гумерова, А.С.Кремнева // Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки, Новосибирск, 12 марта 2018: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2018. – С. 17-19.
2. Стратегия сохранения культуры и культурно-исторического наследия народов Российской Федерации. Проект. – М.: Институт Наследия, 2016. – 136с.
3. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики". URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706/.
5. Хафизова, Г.М. Проблема формирования поликультурной компетентности будущего педагога / Г.М.Хафизова, М.М.Гумерова // В мире научных открытий. 2014. № 11 (2). – С. 971-976.
6. Хуснутдинова, Р.Р. Политическая идентичность детей различных возрастных групп как основа формирования гражданской позиции / Р.Р.Хуснутдинова, А.М.Сафина, М.М.Гумерова//В мире научных открытий. 2013. № 1-2. С. 194-209.

ЯР ЧАЛЛЫ ШӘҺӘРЕ МӘЧЕТЛӘРЕНЕҢ АТАМАЛАРЫ

Галиева А.Д.

Яр Чаллы дәүләт педагогика университеты, Россия, Яр Чаллы
Фәнни житәкче: Хажиев Р.И., филология фәннәре кандидаты, Яр Чаллы дәүләт педагогика университетының татар теле һәм әдәбияты, аларны укыту методикасы кафедрасы доценты

НАЗВАНИЯ МЕЧЕТЕЙ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

Галиева А.Д.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны
Научный руководитель: Хазиев Р.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры татарского языка и литературы, методик их преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

Статья посвящена изучению топонимии, на примере мечетей, города Набережные Челны Республики Татарстан. Историко-лингвистический анализ местной топонимии позволяет изучить жизненный уклад населения. Показывается роль языка в обществе.

Ключевые слова: история, топонимия, ономастика, мечеть, город Набережные Челны.

NAMES OF MOSQUES IN NABEREZHNYE CHELNY

Galieva A.D.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Khaziev R.I., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Tatar language and literature, methods of teaching them, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article is devoted to the study of toponymy, on the example of mosques, the city of Naberezhnye Chelny in the Republic of Tatarstan. Historical and linguistic analysis of local toponymy allows us to study the way of life of the population. The role of language in society is shown.

Key words: history, toponymy, onomatology, mosque, Naberezhnye Chelny city.

Топонимнарны өйрәнүнең тәрбияви әһәмияте бик зур. Мәчет атамалары аларның бер өлешен тәшкил итә. Аларның килеп чыгышын өйрәнәп, без шәһәр тарихы, динебез турында күбрәк беләбез, бу исә киләчәктә балаларның, өлкәннәрнең үз-үзләрен тотышына һәм тормышларына уңай йогынты ясый, дип уйлыйбыз. Шәһәребез мәчетләре тарихы күпмедер күләмдә Х.Баһаветдин, М.Басыйров, Х.Шәриф һәм Р.Хажиевлар тарафыннан өйрәнелгән.

Мәчет – гарәпчә “мәсжит” сүзеннән, “мөселманнарда: намаз укый, гыйбадәт кыла торган йорт” [3, б. 423]. Топономик атама буларак мәчет исемнәре Татарстанның күп кенә шәһәрләрендә һәм авылларында урын ала. Бу татар халкының ислам динен тотуы белән бәйле.

Яр Чаллы шәһәрләрендә мәчетләр шактый. Шуларның кайберләренең атамаларын карап үтик.

“Ак мәчет” – Яңа шәһәрдә урнашкан мәчет атамасы. “Ак” сүзе татар телендә “ак; чиста” дигән мәгънәдә куланыла. Мәчет 1992 нче елда ачыла. Мәчет тарихы Р.И.Хажиевның “Ак мәчет тарихы” хезмәтендә шактый тулы яктыртыла.

2000 нче елда шәһәрбездә яңа тукталыш – “Ак мәчет” тукталышы барлыкка килә [5, б. 26-27]. Ул Мәскәү проспектында урнашкан.

“Кәүсәр” мәчете – Яңа шәһәрдә урнашкан мәчет исеме. Кәүсәр сүзе гарәпчә “Әлкәүсәр – жәннәт чишмәсенен исеме” яки “мул, тулы” мәгънәсенә ия [2, б.379].

“Нур Ихлас” мәчете – Яңа шәһәрдә урнашкан мәчет атамасы. Топоним ике сүздән тора: нур һәм ихлас. Нур – яктылык, балкыш. Ихлас, алда әйтелгәнчә, “керсез, пакь күнеллек, турылык, ихласлык” дигән мәгънәне белдерә [2, б. 119]. Мәчет 2005 нче елның 22 нче октябрдә рәсми төстә ачыла [6].

“Рамазан” мәчете – Яңа шәһәрдә урнашкан мәчет атамасы. Рамазан сүзенен түбәндәге мәгънәләре бар:

1) Үтә кызу, эссе, кызу вакыт; эссе ай.

2) Ниҗри елның тугызынчы ае исеме, ураза ае. Шул айда туган балага кушылган исем [2, б.199]. Рамазан исеме бүген дә татарларда еш очрый.

“Сөембикә” мәчете – Яр Чаллыда төзелгән икенче агач мәчет исеме. Сөембикә (1515-1557) – нугай морзасы Йосыфның кызы, 1549-1551 нче елларда Казан ханлыгы патшабикәсе булып тора. Төрки-татар чыгышлы Сөембикә исеме “сөекле бикә” дигән мәгънәгә ия [2, б. 416].

“Туфан” мәчете – Яңа шәһәрдәге мәчет атамасы. Туфан: “дөнъяны су басу риваятендә көчле ташкын, көчле яңгыр, давыл” [2, б. 245].

“Татар теленен аңлатмалы сүзлегендә туфан сүзенен түбәндәге мәгънәләре бирелә:

1) Кешеләренен гөнаһлары өчен барлык жан иясен һәлак иткән зур су баскыны.

2) Бик каты яңгыр, су ташкыны, су баскыны.

3) Ташкын, баскын (теге яки бу нәрсәнен күплеген аңлата) [4, б. 179].

“Чишмә” мәчете – Яңа шәһәрдәге мәчет исеме. Атама чишмә гидрографик терминына нигезләнәп ясалган. Аңлатмалы сүзлектә чишмә сүзенен мондый мәгънәләре теркәлгән:

1) Жир астынан агып, бәрәп чыга торган су чыганагы.

2) Нәрсәнен дә булса чыганагы, башлангычы, нигезе [4, б. 437].

“Тау” мәчете – Чаллы шәһәрендә ачылган беренче мәчет атамасы. Элеватор тавы мәчете. Мәчет урнашкан бина 1980 нче елда намаз укыр өчен бүлмә буларак куланыла башлый. Атаманың нигезендә тау орографик термины ята. Тау сүзе берничә төрле мәгънәгә ия:

1) Жир өстенен һәр яктан текә биегәп, күтәреләп торган шактый зур урыны.

2) һәрбер текәлек, битләү.

3) Бик зур булып өелгән өемнәр турында [4, б. 53].

“Әбүзәр” мәчете – ЗЯБ бистәсендә урнашкан мәчет исеме. Атама Әбүзәр дигән ир-ат исеменә нигезләнгән. Профессор Г.Ф.Саттаров Әбүзәр исемнен ике мәгънәсен күрсәтә: 1) нур иясе; 2) карт кеше [2, б. 310]. Мәчет 1991 нче елның 12 нче маенда ачыла [6].

“Тәүбә” мәчете – ГЭС бистәсендә урнашкан мәчет атамасы. Ул 1990 нчы елларда төзелә.

Тәүбә: 1) Теге яки бу эшне моңарчы эшләгәнненә үкенеп, яңадан кабатламаска бирелгән сүз, ант. 2) Берәр яман (гөнаһлы) эштән яки сүздән кайтканны белдерә [4, б. 236]. Коръәндә “Тәүбә” сүрәсе бар.

“Ихлас” мәчете – Чаллының Сидоровка мөхәлләсендә урнашкан мәчет

атамасы. *Ихлас* сүзе “керсез, пакъ күңеллек, турылык, ихласлык” дигән мәгънәне белдерә [2, б. 119]. Көрһәндәге “Ихлас” сүрәсе ин мөһим сүрәләрдән санала.

Шул рәвешчә, Яр Чаллы топонимиясенә караган мәчет исемнәренәң ясалышы, килеп чыгышы бик кызыклы. Атамаларның бер өлеше кеше исемнәренә (“Рамазан”, “Әбүзәр”, “Сөембикә”) мөнәсәбәтле рәвештә ясалганнар. Алар безнең телебезгә ислам дине белән бергә килеп кергәннәр. Алар, нигездә, “аклык, сафлык” (“Ак мәчет”), “ихласлык” (“Ихлас”, “Нур ихлас”) мәгънәләрен аңлата, яки, гомумән, кешенең рухи дөнъясын чагылдыру рәвешендә ясалганнар. Шунисы кызыклы: шәһәрәбездә орографик (“Тау”) һәм гидрографик (“Чишмә”) терминнарға нигезләнәп ясалган мәчет исемнәре дә бар.

Г.Ф.Саттаровның “Татар топонимиясе” хезмәтендә мәчет ойконимик терминының күп кенә атамалар ясауда катнашуы искәртелә. Мәсәлән, Мәчет елгасы – Актаныш районы Түбән Гәрәй авылы, Мәчет урамы – Апас районы Кормаш авылы, Мәчетле – Башкортостандагы район һ.б. [1, б. 206-207].

Димәк, югарыдан күрәнгәнчә, мәчет атамаларын, аларның тарихын өйрәнү зур әһәмияткә ия. Безнең тарафтан тупланган материалны туган як тарихын өйрәнү түгәрәкләрендә һәм музейлар эшчәнлегендә, викториналар үткәргәндә файдаланырга мөмкин.

Кулланылган чыганақлар исемлегә

1.Саттаров, Г.Ф. Татар топонимиясе / Г.Ф. Саттаров. – Казан: Казан университеты нәшрияты, 1998. – 438 б.

2.Саттар-Муллиле, Г.Ф. Татар исемнәре ни сөйли? (Татар исемнәренәң тулы аңлатмалы сүзлегә) / Г.Ф. Саттар-Муллиле. – Казан: “Раннур” нәшрияты, 1998. – 488 б.

3.Татар теленәң аңлатмалы сүзлегә. Өч томда: II том. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1979. – 726 б.

4.Татар теленәң аңлатмалы сүзлегә. Өч томда: III том. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1981. – 832 б.

5.Хажиев, Р.И. “Ак мәчет” тарихы / Р.И. Хажиев. – Яр Чаллы, 2013. – 98 б.

6. Яр Чаллы мәчетләре // URL: <http://yandex.ru>

УДК 378

АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Галимов А.Ш.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Ахкиямова Г.Р., кандидат педагогических наук, доцент

В данной статье исследована работа по организации антитеррористической безопасности образовательной организации.

Ключевые слова: антитеррористическая безопасность, профилактика, образовательная организация.

ANTI-TERRORISM SECURITY IN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Galimov A.Sh.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Ahkiyamova G. R., Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor

This article examines the work on the organization of anti-terrorist security of an educational organization.

Keywords: *anti-terrorism security, prevention, educational organization.*

В современное время вероятность совершения террористических актов в наши дни существует практически для каждого человека, в мировом масштабе. Ни для кого нет никаких гарантий безопасности. Но, не смотря на это, социум должен предпринимать любые возможные методы для обеспечения качественного уровня защиты [1].

Актуальность проблемы антитеррористической безопасности обоснованы увеличением уровня опасных ситуаций в образовательных организациях. На сегодняшний день безопасность становится обязательным условием и одним из критериев эффективности деятельности образовательных организаций. Именно поэтому, угрозу необходимо предупреждать, нежели ликвидировать ее последствия.

Цель нашей исследовательской работы стало изучение организационных основ обеспечения антитеррористической безопасности в образовательных организациях.

В ходе исследовательской работы, нами был проведен анализ методов обеспечения антитеррористической безопасности МБОУ СОШ №10 г. Набережные Челны.

Основными руководящими документами по организации антитеррористической безопасности образовательной организации являются: Федеральный закон от 25 июня 1998 года №130-ФС «О борьбе с терроризмом»; Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 1999 года №1040 «О мерах по противодействию терроризму»; Приказы директора школы по безопасности; Положение о контрольно-пропускном режиме школы [2].

Руководствуясь данными документами в СОШ №10 разработан и утверждён Паспорт безопасности школы, на базе которой выстроена работа по организации антитеррористической безопасности образовательной организации.

Чётко прописаны формы и методы работы в области организации безопасности и антитеррористической безопасности объектов школы: обучение педагогического персонала, сотрудников и обучающихся; взаимодействие с органами исполнительной власти; взаимодействие с правоохранительными структурами; совершенствование материально – технической базы и оснащённости школы техническими средствами охраны и контроля; изучение и совершенствование нормативно – правовой базы в области комплексной безопасности объектов школы.

Контрольно-пропускной пункт разрешает проход на территорию образовательных организаций при наличии документов удостоверяющих личность. Каждое посещение фиксируется в специальном журнале. Во время ведения учебной деятельности все входные двери в здание должны быть закрыты.

Вечером и ночью охранники обязаны совершать обход территории и проверять наличие разбитых окон, состояние входных дверей. При каких-либо неполадках фиксировать в журнал обхода.

Все средства индивидуальной защиты должны быть исправны. Все огнетушители должны быть заправлены и располагаться в наиболее опасных местах (по схеме эвакуации) и у охранников.

Усилить охранный режим при появлении и длительном нахождении на территории подозрительных лиц. Сообщить об этом в правоохранительные органы.

Для профилактики постоянно осуществляются следующие виды деятельности:

- ежедневный обход зоны образовательной организации и осмотр места массового потока людей и места группового нахождения на наличие заложенных взрывчатых веществ.

- своевременное проведение осмотра складских, технических и подсобных помещений;

- при участии сотрудников правоохранительных органов проведение прикладных занятий и инструктажей по обеспечению безопасности непосредственно при экстренных ситуациях, связанных с терроризмом;

- немедленно сообщать в правоохранительные органы по телефонам подразделений ФСБ и МВД РФ при нахождении сомнительных предметов на территории образовательной организации;

- предоставить безопасное нахождение персонала до прибытия оперативно-следственной группы [3].

В ходе проведенной работы были изучены организационные основы обеспечения антитеррористической безопасности в образовательных организациях:

- 1) рассмотрены общие положения и основные понятия касательно терроризма и антитеррористической безопасности в образовательных организациях;

- 2) изучены принципы и особенности организации, а так же нормативные документы по вопросам антитеррористической безопасности в образовательных организациях;

- 3) исследованы современные методы обеспечения антитеррористической безопасности в образовательных организациях.

Исходя из проделанной работы, можно сделать вывод о том, что на сегодняшний день в образовательных организациях вопрос антитеррористической безопасности продолжает быть актуальным, и организован на достаточно хорошем уровне. Благодаря техническому прогрессу, образовательные организации используют современные технологии для обеспечения антитеррористической безопасности. Так же усилена охрана и бдительность персонала. Повышено число мероприятий, связанных с антитеррористической безопасностью.

Список используемых источников:

1. Шегаев И.С. Антитеррористическая защищенность образовательного учреждения: проблемы и попытки их решения // Молодой ученый. – 2013. – №10. – С. 465-467.

2. Петров С.В. Социальные опасности и защита от них: учеб. пособие для студентов вузов/ С.В. Петров, Л.А. Гиренко, И.П. Слинкова. – Новосибирск: АРГА, 2011. – С. 271.

3. Петров С. В. Концепция безопасности образовательного учреждения. // ОБЖ. Основы безопасности жизни. № 10. 2004. С. 11–16.

УДК 821.512.145

**РЕЛИГИОЗНО-МИФОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ХАДИ
ТАКТАША (НА ПРИМЕРЕ ТРАГАДИИ «СЫНЫ ЗЕМЛИ»)**

Галиуллин Р.Р., Мингулова Л. Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический
университет», Россия, Набережные Челны

В данной статье рассматриваются религиозно-мифологические аспекты в творчестве известного татарского поэта Хади Такташа. Анализируется его трагедия “Сыновья земли”, делается анализ характеристик героев, сюжетов, ситуаций с точки зрения религии и мифологии.

Ключевые слова: Х.Такташ, татарская литература, поэзия, миф, религия.

**RELIGIOUS AND MYTHOLOGICAL ASPECTS IN THE WORKS OF HADI
TAKTASH (ON THE EXAMPLE OF THE TRAGEDY “SONS OF THE EARTH”)**

Galiullin R.R., Mingulova L.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny

This article discusses religious and mythological aspects in the work of the famous Tatar poet Hadi Taktash. The author analyzes his tragedy "Sons of the earth", analyzes the characteristics of the characters, plots, and situations from the point of view of religion and mythology.

Ke words: H. Taktash, Tatar literature, poetry, myth, religion.

**ҤАДИ ТАКТАШНЫҢ ИЖАТЫНДА ДИНИ-МИФОЛОГИК МОТИВЛАР
(«ЖИР УЛЛАРЫ» ТРАГЕДИЯСЕ МИСАЛЫНДА)**

Татар әдәбиятында соңгы елларда милләтнең дәүләтчел үткәненә генә түгел, ә тагын да борынгырак катламнарына мөрәҗғәгать итү күзәтелде. Татар сүз сәнгате эре һәм кыю адымнар белән мифологиягә, миф тудыруга борылды. Галимнәр фикеренчә, бу табигый дә иде, чөнки мифология ул – бүгенге мәдәниятнең чишмә башы, кешелекнең үз килеп чыгышын, Галәм һәм Жирнең яратылышын аңлаткан карашларны, белемнәрне туплаган өлкә. Нәрсә соң ул миф? Бүгенге фәндә миф төшенчәсенә берничә дистә билгеләмәсе бар. Бу исә аны куллануда каршылыклар да китереп чыгара. Кайбер галимнәр аны ыруглык чоры “идеологиясе” итеп яки өлгереп житмәгән борынгы фәлсәфә итеп кенә карыйлар. Немец галиме исә психоаналитик Карл Юнг аны “кешелек дөньясы тәҗрибәләрен туплаган һәм төрле чорлар өчен әһәмиятен югалтмаган гаять мөһим белем” дип атый.[1]

Татар милли, шул ук вакытта рухи аспектны да исәпкә тоткан әдәбиятыбызда Һади Такташ исеменәң үз урыны бар. “Аның башлангыч чор ижатында мифологик образлар гаять мул кулланыла. Аларның күпчелеге килеп чыгышы белән дини мифологиягә бәйле”. Аның теле, стиле гаять бай, сыгылмалы Һ.Такташ ижатының үзенчәлегә эстетик, шул ук вакытта рухи максатларга ярашлы. Әдәбият дәресләрендә энә шул тел, стиль хәзинәсен укучыларга житкерү юнәлешендә дә эшләү нәтижәле. Бу бер яктан, Һ.Такташ ижатының үзенчәлеген, андагы дини-мифологик мирасның дәвамчалык күренешләрен тирәнрәк аңларга ярдәм итсә, икенче яктан укучыларның рухи культурасын үстерергә булыша.[2]

Бугенге чыгышымда Н.Такташның “Жир уллары” трагедиясен карап китергә теләр идем. Трагедия” 1915 нче елда ижат ителә башлый. Эсәрнең нигезендә, авторның әйткәнчә, хыялый яһүд тарихы ята. Трагедия 1923 нче елның 12 нче апрелендә Казан Татар дәүләт театрында (хәзерге Г. Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры) сәхнәгә куела.

Һади Такташ томнарының фәнни редакторы Нил Юзиев искәртмәсендә күрсәтелгәнчә, “Борынгы риваятьтә Кабил, Һабил – Адәм белән Хаваның балалары. Кабил белән Әхлимә – игезәкләр. Йола буенча, Әхлимә үзенә туганы Һабилгә ярәшелгән була. Әхлимә бик гүзәл булганлыктан, Кабил Һабилдән көнләшәп, аны үтерә. Кабил, жир йөзәндәге беренче кылынган жинаять өчен, атасы Адәмнең бәддогасына дучар ителә һәм ялгыз гомер кичерергә мәжбүр була”. [4]

Эсәрдәге персонажлар тулысынча диярлек дини мифологиядән алынган (Адәм, Хава, Кабил, Һабил, Газраил), шуңа бәйле трагедия сюжеты да дини сюжетка корылган. “Эсәрдәге сурәتلәр – символик сурәتلәр. Алар нинди дә булса идеяләргә символлаштыралар. Бу идеяләргә бер төркем канунчылык, “тәкъдир”гә буйсыну кирәкләк һәм “тәкъдир”, канун хөкеменә өстенлеген күрсәтүгә белдерсәләр, икенче бер төркем шуңа каршы көрәшкән, шәхси ирек проблемасын алга куюны күтәрәп чыгалар, шуны күрсәтәләр.

Н.Такташның башлангыч чор ижатында дини-мифологик мотивларны, дини образларны бик мулдан куллана. Коръән аятьләреннән турыдан-туры файдаланып ижат иткән шигъри эсәрләренә иң күренеклесе, мөгаен, “Жир уллары трагедиясе”седер. Шагыйрь үзе эсәрне библия, яһүд халкы мифологиясенә барып тоташуы турында искәртә һәм эсәрнең кереш өлешендә “вакыйга хыялый яһүд тарихыннан” дип өстәп куя. [3] Такташ уз эсәрне алган мифны тулысынча узгәртә. Элегә сюжет мөселманнарның изге китабы – Коръәндә дә урын алган. М.Тажетдинова, гомумән, элегә эсәрнең Коръәндәгә “Майдә” (Аш яулыгы) сүресенә 27-31 аятьләргә нигезендә ижат ителгән булуын раслый [3]. Аятьләрдәге сюжет буенча Кабил белән бер карында яткан Әхлимә Ходай эмере буенча Һабилгә тиеш була. Бу хәбәрне Жәбраил Канун житкерә. [4]

Шулай итеп, милли, дини идеянең чыганагына энә шулай Коръән аятьләреннән эзләп, Такташ татар халкының борынгыдан килә торган уй-фикерләрен, хыял-омтылышларын, акыл-зиһенен, рухи-әхлакый сыйфатларын тергезергә, шулардан үрнәк алырга чакыра. Коръән телгә алынган жәннәт, фәрештәләр, пәйгамбәрләр, Газраил, Иблис, алар белән бәйле риваятьләр ул вакыйгаларда катнашкан төрле персонажлар Такташ шигърьләренә бик табигый кереп, тыгыз үреләп баралар, шагыйрьнең әйтәсе килгән фикерен үтемләрәк бирергә ярдәм итә. Чөнки дин тоткан, аның тиешле кагыйдәләрен үти торган, Коръәнне, әдәбиятны яхшы белгән кешегә болар барысы да бик яқын, аңлаешлы. Әдәбиятыбызга яңалыклар алып килүче буларак танылса да, ул ижатының бөтен тамырлары белән борынгы татар әдәбиятына, Көнчыгыш әдәбиятларына һәм тулаем Ислам мәдәниятенә, аның олы казанышларына, тарихи сюжетларына, мотивларына һәм форма-шәкелләренә тоташа, шулардан үсеп чыга.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Сибгатуллина, Ә.Т. Татар дини-суфи әдәбияты. Дәрәслек-кулланма / Ә.Т.Сибгатуллина. – Казан: Казан университеты, 2013. – 184 б.
2. Шамсутова, А.А. Хәзерге татар әдәбиятында яңарыш: фәнни мәкаләләр / А.Шамсутова. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2010. – 205 б.

3. Галиуллин Т. Бөек хыяллар, олы хисләр жырчысы: (Һ. Такташның 100 еллыгына) // Татарстан. – 2001. – №1. Б. 67-70. 174 б. Казан утлары. – 1991. – №8. – Б. 164.

4. Такташ турында истәлекләр. Төзүчеләре: Юзиев Н., Садыкова Н.– Казан: Тат. китап нәшр., 1981.

ИЗУЧЕНИЕ НАРЕЧИЙ И СЛОВ КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ С ОПОРОЙ НА ИХ СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

Галиуллина Л.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Закиров Р.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Набережночелнинского государственного педагогического университета

В статье дается характеристика слов категории состояния и наречий как самостоятельных частей речи в русском языке. Указываются их общие и специфические признаки. Отмечается, что главным критерием их разграничения является синтаксическая функция.

Ключевые слова: слова категории состояния, наречия, предикативы, языковые единицы, синтаксическая синонимия.

THE STUDY OF ADVERBS AND WORDS OF THE CATEGORY OF STATE BASED ON THEIR SYNTACTIC FUNCTIONS

Galiullina L.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Zakirov R.A., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor,
Department of Russian Language and Literature, Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University

The article gives a characterization of the language of state and speech as an independent part of the speech in the Russian language. Their basic and specific features are indicated. It is noted that the main criterion for their differentiation is syntactic function.

Keywords: state category words, adverbs, predicative, language units, syntactic synonymy.

Сегодня актуальным является изучение эмоционально окрашенных языковых единиц, являющихся наиболее яркими средствами отображения сознания личности [6, с. 28]. Собственно такими единицами становятся слова категории состояния (предикативы, предикативные наречия) типа **весело, жаль, лень, совестно, тошно**.

Грамматическое явление рассматривалось различными лингвистами, но до сих пор не сформировалась общая точка зрения об их частеречной принадлежности. А.М. Пешковский полагал, что изучение вопроса слов категории состояния в лингвометодическом аспекте дает возможность полагать, что значение состояния выступает особым категориальным значением, а не частным случаем

признака. Слова категории состояния активное участие принимают в формировании языка, обогащают и пополняют словарь, что дает почву для новых размышлений в лингвистической литературе [7, с. 189].

Академик В.В. Виноградов определил категорию состояния как «несклоняемо-именные и наречные слова, которые имеют формы времени (для прошедшего и будущего времени аналитические, образованные посредством присоединения соответствующих форм связки *быть*) и применяются только в функции сказуемого» [1, с. 213]. Научные взгляды В.В. Виноградова воплотились в работах ученых, которые расширили представление о системе частей речи русского языка и пересмотрели количественный и качественный состав слов категории состояния. Например, Н.С. Поспелов в работе «Проблема частей речи в русском языке» замечал, что грамматическое своеобразие категории состояния как особой части речи заключается в том, что «слова этой категории аналитически, при помощи связки или ее соотносительного отсутствия, выражают грамматическое время, причем в отличие от глагола, в словах категории состояния не устанавливается никакой дальнейшей дифференциации в кругу временных значений настоящего, прошедшего и будущего времени» [4].

Это же мнение высказывал и А.В. Исаченко, считающий обоснованным выделение категории состояния как самостоятельной грамматической категории на основе синтаксической функции, аналитизма и энклитичности выражения категорий времени и наклонения и «особенного характера лексических значений» [3, с. 6].

Таким образом, в современном русском языке слова категории состояния стали одной из наименее изученных частей речи. Ее грамматические признаки сложны и противоречивы. Многие исследователи считают даже эту часть речи знаменательной условно, а состав слов категории состояния строго не определен – такие слова анализируются в рамках разных частей речи: в одних как самостоятельная часть речи, в других – как особый разряд наречий, что дает повод для последующих лингвистических исследований.

Исследование данной группы слов на уроках русского языка в школе можно начать с сопоставления предложений со словом *тихо*, которое в одном случае обозначает признак действия (*ответили как? – Тихо*), присоединяется к глаголу, является обстоятельством. В другом предложении это слово обозначает состояние окружающей среды, синтаксически независимо, является сказуемым: *На улице тихо*. Усиливать представление о категории состояния возможно расширяя примеры, для того чтобы обучающиеся увидели, что слова категории состояния выражают не только состояние природы, но и человека, с различным смыслом: состояние природы, живых существ, эмоциональное и интеллектуальное состояние человека, оценка положения, ситуации; пространственные и временные отношения (типа *поздно, долго, близко, глубоко*).

Главным образом, нужно научить обучающихся различать слова категории состояния от кратких прилагательных и наречий. В процессе обучения обучающихся надлежит заострить внимание на морфологических признаках категории состояния, знание которых позволит без ошибок определять эту группу слов. По своим морфологическим признакам слова категории состояния сходны с наречиями, к примеру: *Мне плохо (слово категории состояния)*. – *Он плохо читает (наречие)*. *Ему грустно (слово категории состояния)*. – *Старик грустно улыбнулся (наречие)* [8, с. 180].

Более ясны и определены синтаксические признаки категории состояния.

1. Главный признак данных слов – синтаксическая функция сказуемого в

безличном предложении в сочетании с инфинитивом или без него.

2. Безлично-предикативные слова не согласуются и не управляются, они сочетаются с отвлеченной или полуотвлеченной связкой (*быть, становиться, делаться*), представляющей время и наклонение.

3. Категории состояния могут распространяться формами имен существительных и местоимением в дательном падеже без предлога и в родительном и предложном с предлогами, т. е. управлять данными формами. К примеру, *Мне больно твои упреки слушать (Л.); Вам может быть скучно у меня, а я душевно рад (Писем.); На дворе было темно, хоть глаз выколи (Л.)*.

Кроме этого, при безлично-предикативных словах часто используется зависимый инфинитив (*Снег на прощание с землей переливал такими алмазами, что больно глядеть; Но эти три березы при жизни никому нельзя отдать*).

4. В отличие от наречий и прилагательных, слова категории состояния никаких слов не определяют. Например, *Она смотрела грустно* (наречие определяет глагол) – *Ее лицо было грустно* (краткое прилагательное, определяет имя существительное) – *Ей было грустно* (безлично-предикативное слово) [8, с. 181].

Итак, слова категории состояния выделяются в особую лексико-грамматическую группу на основании семантических, морфологических и синтаксических признаков. Исследование наречий и слов категории состояния и их изучение обладает своими особенностями. При изучении данной темы нужно выявить синтаксическую функцию данной грамматической категории не только в изолированном предложении, но и как один из способов связи законченных предложений в целом тексте.

Список используемых источников:

1. Виноградов, В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове): учебное пособие для студ. вузов [Текст] / В.В. Виноградов. – 4-е изд. – М.: Рус. яз., 2001. – 717 с.
2. Диневиц, И.А. Лингвокультурологическое исследование слов категории состояния: монография [Текст] / И.А. Диневиц. – Курск, 2008. – 140 с.
3. Исаченко, А.В. О возникновении и развитии категории состояния в славянских языках [Текст] / А.В. Исаченко // Вопросы языкознания. – 1966. – №3. – С. 5-15.
4. Мельник, А.Д. Проблема слов категории состояния в современной лингвистической литературе [Текст] / А.Д. Мельник // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sdence-education.ru/ru/artide/view?id=23004> (дата обращения: 24.03.2020).
5. Общелингвистические и грамматические взгляды акад. Л.В. Щербы [Текст] // Памяти академика Льва Владимировича Щербы (1880-1944). – Л., 1951. – С. 31-62.
6. Паташкова, Е.С. О двусоставном характере предложений со словами категории состояния [Текст] / Е.С. Паташкова // Вестник Таджикского национального университета. Сер. Филологические науки. – 2013. – № 4-2. – С. 27-33.
7. Пешковский, А.М. Русский синтаксис в научном освещении [Текст] / А.М. Пешковский. – М., 2013. – 456 с.
8. Текучев, А.В. Методика русского языка в средней школе [Текст] / А.В.Текучев. – М.: Просвещение, 1990. – С. 180-181.

Ганиева Г.М.

Яр Чаллы дәүләт педагогика университеты, Россия, Яр Чаллы
Фәнни житәкче: Галиуллин Р.Р., филология фәннәре кандидаты, Яр Чаллы дәүләт педагогика университетының татар теле һәм әдәбияты, аларны укыту методикасы кафедрасы мөдире, доцент

ВОПРОСЫ СЕМЬИ В ПЬЕСАХ ТУФАНА МИННУЛЛИНА

Ганиева Г.М.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны
Научный руководитель: Галиуллин Р.Р., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой татарского языка и литературы и методик их преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

В данной статье рассматриваются вопросы семьи в пьесах выдающегося драматурга Туфана Миннуллина. В его пьесах “Старик из деревни Альдермеш”, “Соседка” и “Колыбельная” (“Әниләр һәм бәбиләр”) через образы демонстрируется семейное воспитание.

Ключевые слова : Т.Миннуллин, драматург, пьеса, семья, образ.

FAMILY ISSUES IN TUFAN MINNULLIN'S PLAYS

Ganieva G.M.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Galiullin R.R., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, the head of the Department of Tatar language and literature and methods of teaching them

This article deals with family issues in the plays of the outstanding playwright Tufan Minnullin. In his plays "the Old man from the village of Aldermesh", "Neighbor" and "lullaby" ("Anilar ham babilar"), family education is shown through images.

Keywords: T. Minnullin, playwright, play, family, image.

Туфан Миннуллин – бүгенге татар драматургиясенә нигез салучыларның берсе һәм аның йөзен билгеләүче, репертуарын тотып торучы драматург. “Аның ижаты хәзерге татар драматургиясе үсешенә мөһим тенденцияләрен, андагы табышларны һәм кимчеләкләрне ачыкларга да мөмкинлек бирде”, – дип яза әдәбият галиме А.Әхмәдуллин [Әхмәдуллин, 2001, б.405]. “Язучының пьесалары, К.Тинчурин, Г.Камаллардан килгән классик драматургия серләрен, Х.Вахит, Ш.Хөсәеновларның заман рухын тоя белүен үзенә сәндәргән хәлдә, фәлсәфилеге, лириклыгы, моңсулыгы белән аерылып тора” – дип белдерә А.Шәмсутова [Шәмсутова, 2010, б.91].

Т.Миннуллин ижатына багышланган фәнни хезмәтләр һәм әдәби тәнкыйть мәкаләләрендә аның эсәрләре төрле яклап анализлана. Бүгенге актив, эзләнүченә аның эсәрләренә нигезенә салынган тәрбия кызыксындыра, чөнки драматургның кайсы гына эсәрен алып карама, ул матур бер әхлакый фикергә корылган. “Автор күпчелек эсәрләрендә кешенә дөньяда яшәү мәгънәсе, аның

жәмгыять һәм үз алдындагы гражданлык жаваплылыгы, әхлакый сафлыгы, намуслыгы... турында сүз алып бара”, – дип бәяли Н.Сафина Туфан Миңнуллин белән булган бер мәкаләсендә [Сафина, 1985, 146].

Әлфәт Закиржановның “XX гасырның 60 нчы елларыннан соңгы һәм XXI гасыр башы татар сәхнә әдәбиятын күренекле язучы-драматург Туфан Миңнуллин ижатыннан башка күз алдына да китереп булмый. Мәнә алтмыш ел инде ул үзенә эсәрләре белән татар халкын рухи баеп тора. Бу вакыт аралыгында балалар, яшүсмерләр һәм өлкәннәр өчен язылган пьесаларында, хикәя-повестьларында, күпсанлы публицистик эсәрләрендә халкыбызның гаять каршылыклы үткәнә һәм бүгенгесе, яшәешнең милли һәм гомумкешелек кыйммәтләре, кешенең асылы һәм рухи иреге, яшәү мәгънәсе кебек фәлсәфи, милли, әхлакый мәсьәләләр чагылыш тапты. Әдип аларда укучысы белән житди әңгәмә, урыны белән бәхәс кора, тормыш куйган катлаулы сорауларга жавап эзли, кеше дигән затка тирән хөрмәтен саклап, аны битарафлыктан чыгару, актив тормыш позициясенә китерү юлларын эзли”, [Закиржанов, 2011, б.73-63] дигән сүзләренә кушылып, аның пьесалары нигезендә әхлак тәрбиясе ята дип күрсәтә алабыз. Әхлак тәрбиясе иң беренче чиратта гаиләдә башлана. Әхлакый жаваплылык, балалар тәрбияләү кебек уртак бурычларны тормышка ашыру максаты белән берләшкән кешеләр гаиләне тәшкил итә [Жәләлиев, 2003, 122-123].

Туфан Миңнуллин халыкны милләт итеп яшәтә торган гаилә мәсьәләләре шактый эсәрләрендә ачык төсмерләнгән. “Әлдермештән Әлмәндәр”, “Күрше кызы”, “Нигез ташлары”, “Монда тудык, монда үстек”, “Илгизәр+Вера”, “Без бит авыл малае”, “Кульяулык”, “Сөяркә”, “Әниләр һәм бәбиләр”, “Гөргөри кияүләре” кебек гаилә гаилә тәрбиясе мәсьәләләренә барып тоташа.

Гаилә һәм аны саклаучак милли традицияләребезне алга куеп, бөтен нечкәлеген белеп эш итә Туфан Миңнуллин. Гомере буе кешеләрне яратып, тормыштан ямь табып яшәгән ил агасы, аксакал – “Әлдермештән Әлмәндәр”дәге туксан бер яшьлек Әлмәндәр карт – ил һәм халык язмышы өчен иң жаваплы чорда вакыйгаларның үзәгендә кайнаган һәм ил, милләттәшләре өчен, якиннары өчен гаять кирәкле булган олы жанлы өлкән буын гаилә әгъзасы булып гәүдәләнгән. Халкыбызның иң матур зур әхлак сыйфатларын туплаган Әлмәндәр – хөрмәтле ил карты, бабай, гаиләнең хөрмәтле кешесе. Татар халкына хас булганча, олы яшәтгә һәрбер ир кешене бабай сүзе белән атыйлар, аеруча хөрмәтле олы кешегә шул сүз белән эндәшү күзәтелә. Татар халкының бу гаиләдәге күркәм гадәтен Туфан Миңнуллин эсәрдә Әлмәндәр бабай образы аша бирә.

Тарихка игътибар итсәк, 1917 ел инкыйлабына кадәр татар халкының күпчелеге авыл жирендә көн күргән. Татарларда ирсез яки хатынсыз яшәү бөтенләй булмаган. Моның нигезе халык традицияләре нигезендә иң газиз “әткәй” һәм “әнкәй” төшенчәләренең кыйммәтен белергә, тулы канлы тормышта тәрбияләнергә шартлар тудырган. Татар гаиләсе күп балалы булган. Анда ким дигәндә биш, ун-унике, хәтта аннан да артык бала булган. Шуңа күрә татар гаиләсендә бала туганлык-кардәшлек тойгыларын кечкенәдән үк татып үскән, бердәмлеккә, күмәк хезмәткә, туганнары өчен кайгыртырга өйрәнгән. Бала өчен “абыем”, “апам”, “әнәм”, “сеңлем”, “апаем” кебек сүзләренә тирән мәгънәсе булган. Мондый гаиләдә тәрбияләнгән бала, мөстәкыйль тормышка аяк баскач, кешеләргә карата мәрхәмәтле, гадел, ярдәмчел булган. Чөнки абый, апа, әнекәш, сеңлекәш мөнәсәбәтләре аны күмәк тормышта яшәргә хәзерләгән, жәмгыять мәнфәгатләрен үзенекеннән өстен куярга өйрәткән. Моннан кала, татар гаиләсе күп буынлы булган. Анда ата-ана һәм балалардан тыш, әби-бабайлар да яшәгән. Шунның аркасында гаиләдә мөнәсәбәтләр күпкырлы булган. Гаиләдә ата-ананың күп вакыт-

лары эштә узу сәбәпле, балалар тәрбияләү вазыйфасы эби һәм бабайга йөкләтелгән. Гаиләдә һәркемнең эше булган, халык мөкалендөгечә: жыр – әниләр, апалар эше, мөкаль – бабайлар, әкият – әбиләр, табышмак – әтиләр, санамыш – апа-сеңелләр эше. Туфан Миңнуллин үзенә “Күрше кызы” драмасында гаилә жылысыннан мөхрүм баланың бәхетсезлеккә беренче адым булуына ышандыра. Бу әсәргә актив бер персонаж буларак алынган ятим малай үз хәлен теләсә кемне инәндерерлек итеп аңлата: *“Әти-әни юк минем... Аерылыштылар да киттеләр. Мин әби белән торам... Мәнә хәзер ятим булып йөр инде. Әбигә дә әңгел түгел бит. Минем кебек хулиганны үстерү уен эшмени?”* Бу “Күрше кызы” пьесасында малайның киләчәгә әллә ни төсмерләнми. Әмма 80 нче елларда иҗат ителгән “Гармун белән скрипка” пьесасында нәкъ менә шул малайны үсеп житкәч очраткан кебек буласың. Төрмәдә утырып кайткан Шәкүр үзенә бәхетсезлегендә әти-әнисен гаепли: *“Әти-әнигә үпкәм зур, бабай кулына тапшырдылар, китеп, аерылыштылар. Мин йөрүм ялгыз каз шикелле қаңгырап”*.

Татар гаиләсенә гайре табигый булган ятим балалар язмышы “Әниләр һәм бәбиләр” драмасындагы яктыртыла. Ялгыз ана тәрбиясендә үскән Дилемма хәтта үз баласын алудан да баш тарта. Бу образы белән драматург бер фаҗига һәм ана карата булган битарафлыкның икенче, тагы да куркынычрак фаҗига тууына сәбәп булырга мөмкинлеген кискәтә. Дилемманы шәфкатьсезлектә, миһербансызлыкта никадәр гаепләсәк тә, ул – кызганыч: хатын-кыз өчен гомер-гомергә иң зур бәхет саналган ана булу, бала тәрбияләү бәхетен, хатын-кызга йөкләнгән изге бер вазыйфа икәнлеген белми калган. Яшь ананың үз баласыннан баш тартуын сурәтләп, драматург моның сәбәпләрен эзли һәм укучыны шундый нәтиҗәгә китерә: бәхетсезлекнең төп сәбәбе – гаилә тәрбиясе, бишек жырлары югалуда, әни жылысын тоймауда. Дәлил итеп, Дилемма белән табиб арасындагы диалог китерелә: *Айзәрә. Иманыгыз бармы сезнең? Дилемма. Мин ул сүзне аңламыйм. Айзәрә. Бишек жыры беләсезме сез? Дилемма. Безгә аны өйрәтмәделәр.*

Нәтиҗә ясап шуны әйтергә кирәк: Туфан Миңнуллин гаилә тәрбиясенә битараф булмаска чакыра. Татар халкына, татар халкы гаилә гадәтләренә хас булмаган ямьсез күренешләренә вакытында балта белән чабарга өнди. Шулай итеп, Туфан Миңнуллин драматургиясе халкыбызның гаилә тәрбиясенә, гореф-гадәтләренә ихтирам тәрбияләргә, милли йөзәбезне саклап калырга, буыннар арасындагы бәйләнешне өзмичә дәвам итәргә булыша.

Кулланылган чыганаclar исемлеге

1. Әхмәдуллин, А. Туфан Миңнуллин / А.Әхмәдуллин // Татар әдәбияты тарихы. Алты томда: 6 том: 60-90 еллар әдәбияты. – Казан: Раннур, 2001. – Б.405-429.
2. Жәләлиев, Ш. Милли тәрбия нигезләре (Исламдагы һәм татар халык педагогикасындагы рухи-әхлакый потенциал – милли тәрбия теориясенә нигезе). – Казан: Алма-Лит, 2003. – 176 б.
3. Закирҗанов, Ә.М. Әдипнең иҗат дөнъясы // Закирҗанов, Ә.М. Рухия таяныч: әдәби тәнкыйть мөкаләләре / Ә.М. Закирҗанов. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2011. – Б.73-93.
4. Сафина, Н. ...Яктылыкка, нурга илтә / Н.Сафина // Казан утлары. – 1985. – №9. – Б.145-152.
5. Шәмсутова, А.А. Хәзерге татар әдәбиятында яңарыш: фәнни мөкаләләр / А.Шәмсутова. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2010. – 205 б.

УДК 372.881.111.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Гибадуллина Д.М.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Цыганова Е.Б., кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германских языков и методик их преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

Данная работа затрагивает проблему реализации принципа коммуникативной направленности учебного процесса на уроке иностранного языка. Установлено, что обучение иностранной диалогической речи требует устойчивой мотивации к обучению иностранного языка и создание языковой среды, похожей на реальную. В качестве эффективного средства обучения диалогической речи на уроке иностранного языка предлагается использование проблемных ситуаций; раскрывается эффективность применения проблемного обучения и его положительное воздействие на процесс обучения иностранному языку.

Ключевые слова: *проблемные ситуации, проблемное обучение, иностранный язык, диалогическая речь*

USE OF PROBLEM SITUATIONS WHEN TEACHING DIALOGIC SPEECH IN A FOREIGN LANGUAGE LESSON

Gibadullina D.M.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Tsyganova E.B., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor,
Department of Romano-Germanic Languages and Methods of Teaching, Naberezhnye
Chelny State Pedagogical University

The work deals with the issue of the communicative orientation implementing in a foreign language lesson. It is determined that teaching foreign dialogical speech requires sustained motivation to learn a foreign language and creating a linguistic environment that is similar to real. The use of problem situations is offered as an effective means of teaching dialogic speech in a foreign language lesson. The research reveals the effectiveness of the problem-based learning application and its positive impact on the process of teaching a foreign language.

Keywords: *problem situations, problem-based learning, foreign language, dialogic speech*

В связи с тем, что обучение диалогической речи требует наличия у обучающихся мотивации, первостепенная задача педагога – привлечь внимание детей и вызвать у них желание высказаться. Следовательно, в настоящее время учитель иностранного языка сталкивается с проблемой реализации принципа коммуникативной направленности учебного процесса, создания сходства речевой деятельности на уроке с реальной жизненной ситуацией. Как правило, в естественных условиях диалогическая речь представляет собой решение ряда проблем, что обеспечивает возможность применения проблемных ситуаций при обучении данному виду речевой деятельности.

Кроме того, актуальность проблемного подхода в процессе обучения иностранной диалогической речи также заключается в том, что он предполагает достижение как предметных, так и метапредметных результатов обучения (самостоятельная постановка целей и планирование путей их достижения, установление причинно-следственных связей, аргументация своей точки зрения и др.). Иначе говоря, использование проблемных ситуаций при обучении диалогической речи на уроке иностранного языка позволяет не только в полной мере реализовать федеральные государственные образовательные стандарты, но и заметно повысить эффективность обучения иностранному языку.

Целью настоящего исследования является теоретическое и практическое обоснование использования проблемных ситуаций при обучении диалогической речи на уроке иностранного языка.

Данной проблемой занимались такие учёные-педагоги, как Е. В. Ковалевская, С. П. Микитченко, Г. М. Махутова и другие. Анализ методической литературы указанных авторов, а также результаты успешно проведённых уроков с применением проблемных ситуаций позволяют утверждать, что проблемное обучение является действительно эффективным средством повышения мотивации обучающихся к общению на иностранном языке. Оно заключается в решении какой-либо проблемы, в наибольшей степени активизирует коммуникативную деятельность и развивает логическое мышление, способность настаивать на собственном мнении.

Приведём следующие примеры проблемных ситуаций при обучении иностранной диалогической речи:

“You want to visit one of must-see London attractions, the Big Ben Tower, but don't know how to get there.” В данной ситуации известна цель общения (добраться до башни Биг Бен), остальные же её составляющие (время, собеседники, место) не даны. Для разрешения данной проблемной ситуации обучающийся самостоятельно делает выбор неизвестных компонентов – места, времени и участников общения.

“Your friend and you are planning a surprise party for your mutual friend Alfred, but you can't decide where and when to organize it.” Такая ситуация предполагает, что несмотря на известную цель коммуникации (организовать вечеринку-сюрприз для общего друга) всё ещё существует преграда, которую обучающемуся необходимо преодолеть, – неизвестное время и место организуемой встречи.

“This evening your friend and you want to go to the local cinema and watch some film, but you don't know which one to choose.” В этом случае заранее даны сведения о собеседниках, времени и месте, однако цель беседы (что именно посмотреть) неизвестна. Так, неизвестные элементы общения являются своеобразным «вызовом» для обучающихся, побуждают к действию и стимулируют их речевую деятельность.

Подводя итог, необходимо отметить, что применение проблемных ситуаций мотивирует обучающихся к изучению иностранного языка и позволяет воссоздать такое языковое пространство, которое на самом деле схоже с естественной аутентичной действительностью. Как следствие, значительно возрастает скорость овладения широким спектром речевых конструкций и разнообразным лексико-грамматическим материалом по определённым темам. Вместе с тем, такой вид деятельности в процессе урока также развивает навыки аудирования, поскольку коммуникативные возможности обучающихся расширены, и они вынуждены воспринимать и понимать речь друг друга. Необычная творческая обстановка, непринуждённая атмосфера, ощущение единства и равенства, отсутствие сомнений в посильности заданий способствуют преодолению комплексов и сомнений,

которые обычно осложняют процесс свободного использования лексических единиц на иностранном языке в речи, оказывают положительное влияние на результаты обучения. Ход выполнения подобных заданий в большинстве случаев сопровождается достижением таких целей, как произвольное пополнение активного словарного запаса, активизация ранее изученного лексического материала, осуществление психологической подготовки к реальному речевому общению в условиях спонтанной коммуникативной ситуации.

Список используемых источников:

1. Ковалевская Е.В. Проблемное обучение: подход, метод, тип, система [Текст] / Е.В. Ковалевская. – М.: МНПИ, 2000. – Кн.2. – 245 с.
2. Микитченко, С.П. Организация проблемных задач в процессе обучения иностранному языку (на материале говорения) [Текст]: автореф. ... дис. канд. пед. наук: 13.00.01, 13.00.02 / С.П. Микитченко. – М., 2004. – 19 с.
3. Педагогическая инициатива: сборник материалов I Международной научно-практической конференции. Часть 1. 15 февраля 2017 г. / Гл.ред. А.Л. Ефимов. – Чебоксары: ИП Романова О.В., Научно-образовательный центр «Открытие», 2017. – 202 с.

УДК 7.05

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ В ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ ВУЗОВ РОССИИ

Гизитдинова Г.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

В данной статье рассматривается проблема формирования дизайн-мышления в образовательном и исследовательском процессе у студентов высшего образования. Рассмотрены методы и этапы дизайн-мышления, на примере, образовательного процесса УрГАХА, в рамках преемственности опыта и межвузовских контактов.

***Ключевые слова:** Дизайн; дизайн-мышление; методы дизайн-мышления; этапы дизайн-мышления.*

THE PROBLEM OF FORMING DESIGN THINKING IN THEORETICAL RESEARCH OF RUSSIAN UNIVERSITIES

Gizitdinova G.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny

This article discusses the problem of the formation of design thinking in the educational and research process of higher education students. The methods and stages of design thinking are considered on the example of the educational process of the Ural State Academy of Agricultural History within the framework of continuity of experience and inter-university contacts.

***Keywords:** Design; design thinking; design thinking methods; stages of design thinking.*

Современный период является следствием постмодернистской философии и несет людям смесь типов культур, художественных и музыкальных стилей, научных отраслей, профессий, образов мышления и т.п. Во всём этом многообразии дизайнер-профессионал должен эффективно решать масштабные социальные проблемы и быть ориентирован на потребителя и его образ мышления. Дизайн, относительно молодое направление в художественной культуре, за короткое для истории время сменил несколько методологий проектной деятельности. Одним из актуальных методов и наиболее теоретически обоснованной является дизайн-мышление – системный подход к решению проектных задач, который как раз учитывает все функционально-технологические и социально-культурные факторы.

К сожалению, в силу разных причин большинство теоретических и практических научно-методических разработок, сейчас не достаточно используется в учебном процессе и в проектировании. Поэтому в современном образовательном пространстве как никогда актуально использовать преемственность опыта и межвузовские контакты.

Целью статьи является рассмотрение проблемы формирования креативного дизайн-мышления в теоретических исследованиях ученых дизайнеров, влияния результатов дизайн-мышления на уникальность проекта. Для решения исследовательской задачи, в качестве примера, был выбран и проанализирован опыт использования методов дизайн-мышления в преподавании УрГАХУ (Екатеринбург).

Всю изученную литературу можно разделить на две группы: теоретические и методологические основы дизайн-мышления создавались такими учеными как В.Р. Аронов, И.В. Блауберг, О.И. Генисаретский, В.Л. Глазычев, А.В. Иконников, С.О. Хан-Магомедов, Г.П. Щедровицкий; методы практического художественного проектирования комплексных объектов описаны в статьях А.П. Мельникова, В.В. Пузанова, А.А. Рубина, В.Ф. Сидоренко, Д.Н. Щелкунова. Системный подход и метод аналогии позволил нам изучить опыт УрГАХУ и применить его в своей образовательно-исследовательской практике. Важную методологическую роль в исследовании выполняет социально-культурологическая позиция по отношению к исследуемому предмету – дизайн-мышления.

Дизайн-мышление – это некая совокупность методологических установок, развитие которых возникли в условиях появления нового экономического устройства. Исходя из положения, что современный дизайн считается не только творческой деятельностью, ориентированной на потребности потребителя, но и определенным сценарием моделирования жизни, то есть дизайн становится организационным методом.

В обучении студентов дизайнеров УрГАХУ применяются различные проектные подходы и методы. Каждый из перечисленных нами методов включает в себя блок специально подобранных творческих заданий. Формат статьи не позволяет нам рассмотреть весь спектр заданий, поэтому рассмотрим некоторые из них.

Методы анализа контекста: методика SWOT-анализа, анализ потребителя по характеристикам (гендерные, социальные, экономические, статусные характеристики), анализ конкурентов. При помощи полученных данных выясняется кто будет пользоваться и какие задачи он будет решать, какими навыками обладает пользователь. Эта информация нужна для уточнения технического задания на проектирование. *Методы поиска и формулирования проблемы* при помощи таблиц Киплинга. *Методы генерации* идей и их решений включают задания на скорость, на поток сознания, визуализацию, инкубацию, ассоциативные ряды и построение

метафор, аналогии, сочетание несочетаемого, составление списков свойств. *Методы креативного мышления* применяются в заданиях со словами и образами. *Методы скетчинга*, создания дизайнерского рисунка и эскизов включают задания с использованием разных материалов (бумагопластика) и графических материалов, работа с цветом, шрифтом и композиционные приёмы. *Методы моделирования и создание прототипа* в заданиях с использованием компьютерных технологий. *Методы тестирования и его оценка*, для реализации этих заданий, студенты используют различные соцсети и платформы опросов.

Резюмируя выше сказанное, процесс применения метода дизайн-мышления состоит из пяти этапов: 1) эмпатия, 2) фокусировка, 3) генерация и выбор идеи, 4) создание прототипа, 5) тестирование.

Итак, проведя проектную и исследовательскую работу по формированию дизайн-мышления в рамках преемственности опыта и межвузовских контактов. Можно сказать, что подходы дизайн-мышления относятся к эвристическим приёмам решения нестандартных проектных задач в условиях неопределённости. Данный опыт межвузовского взаимодействия повысит уровень подготовки в теоретических исследованиях ученых дизайнеров.

Список используемых источников:

1. Генисаретский, О.И. Проектная культура и концептуализм / О.И.Генисаретский // Социально-культурные проблемы образа жизни и предметной среды: сборник статей. – М., 1987. С.39-53.

2. Сидоренко В.Ф. Теоретические и методические проблемы художественного конструирования комплексных объектов / В.Ф.Сидоренко, Л.А.Кузьмичев, А.Г.Устинов, Д.Н.Щелкунов // Труды ВНИИТЭ. Сер. Техническая эстетика. Вып. 22. Теоретические и методические проблемы художественного конструирования комплексных объектов. М., 1979. – С.3-8.

3. Теоретические и методологические исследования в дизайне. Избранные материалы / Труды ВНИИТЭ. Сер. Техническая эстетика. Вып. 61. Ч. I. М., 1990. – 235 с.

4. Щедровицкий, Г.П. Дизайнерское проектирование. В соавторстве с Генисаретским О.И. Научный отчет по теме 1(1) 3. – М.: ВНИИТЭ ГКНТ, 1967 / Г.П.Щедровицкий // Труды ВНИИТЭ. Серия Техническая эстетика. Вып. 61. Теоретические и методологические исследования в дизайне. Избранные материалы. Ч. I. – М., 1990. – С. 155-186.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Горюшкина О.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны
Научный руководитель: Гарипова Ю.М., преподаватель

В данной статье рассмотрены способы организации проектной деятельности в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Выявлены формы и методы работы по организации проектной деятельности детей младшего школьного возраста в смешанном классе, в

частности, в классах, где есть дети с расстройством аутистического спектра. В конце автор приходит к выводу, что посредством проектной деятельности можно повысить уровень развития творческих способностей и познавательной активности.

Ключевые слова: проектная деятельность, дети младшего школьного возраста в смешанном классе, дети с расстройством аутистического спектра, развитие творческих способностей и познавательной активности.

ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES IN PRIMARY SCHOOL OF COMPENSATING AND CORRECTIONAL-DEVELOPING EDUCATION

Goryushkina O. A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny

Supervisor: Garipova Yu.M.

This article discusses the ways of organizing project activities in the elementary grades of compensating and correctional-developing education. The forms and methods of work on the organization of project activities of primary school children in a mixed class, in particular in classes where there are children with autism spectrum disorders, are identified. In the end, the author comes to the conclusion that through project activities it is possible to increase the level of development of creative abilities and cognitive activity.

Keywords: project activities, primary school children in the mixed class, children with autism spectrum disorders, development of creative abilities and cognitive activity.

Проблема исследования: школа не в полной мере реализует педагогический потенциал проектной деятельности как личностно-ориентированной технологии обучения детей с расстройством аутистического спектра.

Цель: выявить и экспериментальным путем испытать эффективные формы и методы работы по организации проектной деятельности детей младшего школьного возраста в смешанном классе.

Задачи:

- 1) изучить научно-педагогическую и методическую литературу;
- 2) рассмотреть особенности организации проектной деятельности в начальных классах;
- 3) выявить рациональные формы и методы работы по организации проектной деятельности детей младшего школьного возраста в смешанном классе;
- 4) разработать методические рекомендации для учителей по использованию проектного метода в обучении младших школьников.

Познавательная деятельность – это процесс в котором происходит активное изучение окружающей действительности, в ходе которого человек приобретает знания, осмысливает законы существования окружающего мира, а также учится не только взаимодействовать с ним, но и целенаправленно воздействовать на него. Проектная деятельность относится к одному из видов познавательной деятельности, которая понимается как действие, «направленное на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата» [1].

Главная проблема ребенка с расстройством аутистического спектра заключается в том, что его связь с миром нарушена, у него ограничена мобильность, наблюдается бедность контактов не только со сверстниками, но и взрослыми,

просматривается недоступность ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования.

Процесс социализации детей с расстройством аутистического спектра наиболее активно проходит во время проектной деятельности, ведь она позволяет преодолевать, не только отрыв процесса обучения от жизни, но и учитывает мотивы и интересы каждого ребенка.

С помощью проектной деятельности дети приобретают необходимые социальные навыки – они начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами, становятся внимательнее друг к другу. Метод проектов позволяет такому ребенку увидеть в ходе деятельности возможности применения своих навыков в жизни.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать не только возрастные, но и психолого-физиологические особенности младших школьников, так как они не позволяют ставить перед учащимися слишком сложные задачи, предлагать далекие перспективы, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности и привлечь множество вспомогательных дидактических материалов [2].

Проанализировав формы проектов можно сделать вывод, что при работе с данной категорией детей разумным будет использование: игровых проектов, экскурсионных проектов, конструктивных проектов.

Эффективными методами работы по организации проектной деятельности детей младшего школьного возраста в классе с детьми-аутистами можно назвать: поисковый метод (поисковая атака), научный метод (ролевая игра).

Для проведения исследования была использована: «Методика определения творческих способностей» Г.Дэвиса, А.А.Горчинская «Методика исследования познавательной активности младшего школьника».

Результаты исследования позволили сделать вывод о том, что младшие школьники в классах смешанного типа, в частности, в классах, где есть дети с аутизмом, имеют средний и низкий уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий. Таким образом, была определена необходимость развития у обучающихся творческой способности и познавательной активности посредством проектной деятельности.

Перед проведением формирующего этапа нашей опытно-экспериментальной работы мы определили его цель: повысить уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий.

Для развития у обучающихся творческой способности и познавательной активности посредством проектной деятельности для работы с экспериментальной группы была составлена программа коррекционно-развивающей работы.

Для развития творческих способностей и познавательной активности у младших школьников, было принято решение создать проект по теме «Народы России», который соответствует календарно-тематическому плану по окружающему миру.

В ходе проекта были проведены беседы на темы: «Наша страна Россия», «Русская ярмарка», «Удмуртская национальность» и др.

Различные игры: «Перетягивание каната», «Горелки», «Передай ложку», «Узнай костюм», «Назови блюдо» и т.д.

Были изготовлены творческие поделки: украшение кокошника, роспись фартука марийцев, башкирская кукла на основе конуса, подвеска оберег чувашского народа и т.д. В конце проекта нами была изготовлена книга про народы России.

Подводя итог работы в проекте, мы можем сказать, что обучающиеся, умеют

творчески применять полученные знания, умения, навыки в художественно-продуктивной деятельности, способны организовать свою деятельность.

Благодаря систематической работе над развитием творческих способностей и познавательной активности посредством проектной деятельности в экспериментальной группе произошли положительные результаты после проведённой работы. Таким образом, можно утверждать, что разработанная нами система, является целесообразной.

На основании теоретического анализа, проведенного эксперимента и интерпретации результатов исследования, нами разработаны следующие рекомендации для учителей по использованию проектного метода в классах смешанного типа, в частности, в классах, где есть дети с расстройством аутистического спектра:

1. Необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Проект должен быть не только интересным, но и посильным, полезным для детей.

2. Во время проведения занятия следует использовать наглядные средства, излагать материал, стоит «по шагам».

3. Следует создать и психологический комфорт: дети не должны бояться совершить ошибку, их нужно поддерживать и направлять.

4. Для ребенка с расстройством аутистического спектра упростите задания, сделав акцент на основные идеи.

5. Материал подбирайте такой, чтобы он соответствовал уровню развития ребенка.

6. Не навязывайте инструкции и правила, если он их не принимает. Лучше присмотритесь к тому, что и как хочет делать он сам, подыграйте ему, займитесь тем, что ему интересно.

Список используемых источников:

1. Т. В. Вальвакова. Теория и практика образования в современном мире. Санкт-Петербург. 2014 – с. 185.

2. Засоркина Н.В., Шатилова М.Ю. Метод проектов в начальной школе. Волгоград. 2016. – с. 3.

УДК 32

ЭЛЕКТРОННАЯ ДЕМОКРАТИЯ ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

Гроза К.И., Шакирова Л.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Сабиров И.Т., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и методики ее преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

В данной статье рассматривается функционирование институтов электронной демократии на примере ландшафта постсоветского города. Представлена статистика роли интернета в жизни студентов, результаты и анализ опроса, по которому была составлена метрика, дающая основания сделать попытку очертить поле наиболее релевантных ресурсов сети Интернет в

молодежных культурах на материале опросов представителей студенчества города Naberezhnye Chelny. В качестве основы взята позиция учащихся Naberezhnochelнинского государственного педагогического университета (НГПУ).

Ключевые слова: электронная демократия, политика, студенты, источник информации, интернет, СМИ, опрос.

ELECTRONIC DEMOCRACY THROUGH THE EYES OF YOUTH IN NABEREZHNYE CHELNY

Groza K.I., Shakirova L.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Sabirov I.T., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor,
Department of History and Methods of Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University

This article examines the functioning of e-democracy institutions on the example of the landscape of a post-Soviet city. The article presents statistics on the role of the Internet in the life of students, results and analysis of the survey, which was used to compile a metric that gives grounds to make an attempt to outline the field of the most relevant Internet resources in youth cultures based on surveys of student representatives in the city of Naberezhnye Chelny. The position of students of Naberezhnye Chelny state pedagogical University (NSPU) is taken as the basis)

Key words: *electronic democracy, politics, students, source of information, Internet, mass media, survey.*

В современном мире мы часто замечаем, что молодежь и её заинтересованность политикой идёт в ногу вместе с процессом совершенствования науки и технологий. Многие люди могут быть весьма аполитичны, а перенос политики в сеть позволит преодолеть отчуждение обычного человека от политики. С ростом новых технологий растёт преобладание интернета над традиционными видами СМИ. Интернет сегодня наиболее распространён среди молодежи, что составляет порядка 66% от общей массы всей мировой аудитории. Широкое распространение доступа населения к интернету привело к тому, что помимо сферы культуры, в нём оказалась и политическая сфера. Подрастающее поколение участвует в голосованиях, электронных петициях, обращается к власти через интернет порталы. Следовательно, интернет является неотъемлемой частью как гражданского общества, так и государственного управления.

Развитие технологий в современном мире формирует новые формы политических коммуникаций. Одним из таких явлений стала электронная демократия. Электронная демократия – это форма общественной и политической деятельности граждан с использованием информационно-коммуникационных технологий для качественного и оперативного взаимодействия людей друг с другом, с органами власти, муниципалитетами, общественными и коммерческими организациями и прочими участниками политического процесса, а также для создания каналов общественных консультаций и участия в электронном голосовании [1]. Интернет открывает возможность создать совершенно иную модель политической коммуникации, то есть перейти от «вещания» к демократическому диалогу между властью и молодежью, что поспособствует выработке взаимного доверия. Известные российские исследователи интернета В.И. Дрожжинов и А.А. Шрик, разрабатывая интегрированную модель электронную

демократии, выделяют четыре основные технологии: во-первых, онлайн-информации и коммуникации; во-вторых, онлайн-услуги; в-третьих, онлайн-участия граждан в деятельности органов власти разных уровней; и в-четвертых, экономическое обеспечение электронной демократии [2].

В ходе предварительного этапа проведенного исследования была выявлена генеральная совокупность среди студентов очного отделения Набережночелнинского Государственного Педагогического Университета, общее число которых составило 1450 человек. Если доверительный интервал погрешности составляет 5%, то для опроса необходимо участие не менее 304 человек, именно столько студентов участвовали в нашем опросе.

Большая часть опрошенных составили студенты, обучающиеся на программах высшего образования. Возрастная категория респондентов составляет 16-24 г., большинство из которых достигли совершеннолетия. Опрос показал, что интернетом пользуются большинство опрошенных респондентов, 100% из них – пользователи социальных сетей. Первое отличие среди этих пользователей заключается в количестве проведенного времени в социальных сетях. 35,5% студентов проводят в социальных сетях 3-4 часа в сутки, 27,8% 5-7 часов, 22,2% более 7 часов, 15,6% 1-2 часа и лишь 0,9% менее одного часа в сутки. Второе отличие – цель пользования интернетом. Для одних основной целью пользования является поиск информации для учебы, просмотр фильмов и видео, для других – общение в социальных сетях. 10,4% опрошенных выбрали как ключевую цель пользования интернетом – просмотр новостей, но, несмотря на такой низкий процент, студенты выбирают интернет как основной источник информации (94,8%).

Интересен тот факт, что 56,6% опрошенных уверены в том, что интернет является показателем достоверной информации, остальная часть опрошенных придерживается мнения, что интернету доверять не стоит. 96,2% студентов считают, что современная молодежь тесно связана с интернетом. Эта связь проявляется не только в развлекательной и познавательной сфере, но и в сфере пользования услугами. Докажем это на примере сайта «Портал государственных и муниципальных услуг Республики Татарстан». Кроме большого количества предложенных услуг, данный сайт даёт возможность молодежи Республики Татарстан выражать свою гражданскую позицию в онлайн-сфере; участвовать в электронных опросах и петициях. Исходя из опроса, мы видим, что из всех опрошенных 2,3% студентов посещают сайт государственных услуг ежедневно, самая большая часть пользуется услугами приложения не реже, чем один раз в месяц. Таким образом, студенчество г. Набережные Челны рассматривает интернет как основной источник личной информации и главное, как популярное средство коммуникации для использования в политической и бытовой сфере.

Изучая данную тему, мы пришли к выводу, что интернет должен использоваться в большей мере для благих целей. Ведь перенос политики в сеть не означает, что интернет является чем-то развлекательным, в конечном счете, он должен использоваться для решения определенных проблем. Несерьезное отношение может создать провокаторов, поэтому интернет должен восприниматься людьми не на шутку, так как, в отличие, например, от газет и телевидения, интернет дает нам возможность на более широкое пространство, где отсутствует цензура. Интернет является выгодным источником, человек должен научиться, как правильно им пользоваться.

Список используемых источников:

1. Елизавета Горбовская «Электронная демократия» // МEGABOOOKY универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
2. Бронников И.А. Электронная демократия: тенденции и проблемы // Государственный университет управления (Москва). – 2014. №7. – 11-16 стр.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ 12-13 ЛЕТ

Ерлыгина А.Н.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Морозов А.И., кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры и спорта, Набережночелнинский государственный педагогический университет

Данная статья посвящена изучению проблемы повышения технической подготовленности волейболистов 12-13 лет. Произведен анализ научно-методической литературы. Определен уровень технической подготовленности спортсменов. Разработана и апробирована методика применения подвижных игр в тренировочном процессе волейболистов 12 – 13 лет. Доказана эффективность разработанной методики.

Ключевые слова: волейбол, подвижные игры, тренировочный процесс, спорт, физические способности.

FEATURES OF USING OUTDOOR GAMES IN THE TRAINING PROCESS OF VOLLEYBALL PLAYERS 12-13 YEARS OLD

Erlygina A.N.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Morozov A. I., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Physical Culture and Sports, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

This article is devoted to the study of the problem of improving the technical preparedness of volleyball players 12-13 years old. The analysis of scientific and methodological literature. The level of technical preparedness of athletes is determined. A methodology for the use of outdoor games in the training process of volleyball players of 12 to 13 years has been developed and tested. The effectiveness of the developed method is proved.

Key words: volleyball, outdoor games, training process, sports, physical abilities.

Волейбол – это деятельность игровой направленности, которая характеризуется соревновательной направленностью и регламентируется правилами. Главную роль в процессе обучения техническим элементам игры в волейбол играют структурные особенности соревновательной деятельности и принципы, определяющие ее эффективность в процессе игры в волейбол. В игре волейбол свойственна эмоциональность. В школьной программе волейбол является элементом учебного процесса. Применение подвижных игр является необходимым

слагаемым в общем комплексе средств, направленных на разностороннее физическое воспитание обучающихся (Л. Агинако, 2008).

Особенностью волейбола являются такие черты, как быстрота и сложность решения двигательных задач в непрерывно изменяющихся условиях, умение быстро применять решение о целесообразном действии, эффективно и своевременно его выполнять. От этого зависит быстрота действий игроков команды (А.В. Беляев, 2005).

Актуальность методики применения подвижных игр в тренировочном процессе волейболистов 12-13 лет не вызывает сомнения, так как для достижения высоких спортивных результатов необходимо применение подвижных игр для достижения лучшего усвоения технических приемов игры в волейбол.

– связи с этим целью нашего исследования явилось разработать и оценить эффективность методики применения подвижных игр в тренировочном процессе волейболистов 12-13 лет. Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи: разработать методику применения подвижных игр в тренировочном процессе волейболистов 12-13 лет; определить показатели технической подготовленности волейболистов 12-13 лет

Исследования проводились на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения «Красноярская основная общеобразовательная школа» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан в течение 2019 года. В данном педагогическом эксперименте участвовали мальчики и девочки 12-13 лет.

Для юных волейболистов 12-13 лет в процессе реализации мероприятий по проведению подвижных игр характерны следующие особенности: изменение напряженности, время действия каждого участника, комбинирование движений. Важные особенности деятельности, совершаемой во время игры, прививают обучающимся умения регулярно наблюдать за протеканием игры, непременно оценивать изменяющиеся условия и реагировать соответствующими решениями, действовать с соответствующим напряжением своих физических сил и двигательных возможностей, преодолевать возникающие трудности в процессе возникающей борьбы.

Применение подвижных игр помогает развивать специальные физические способности: подвижность, сила кистей, прыгучесть, быстрота перемещений, которые направлены на овладение структурой технического приема.

– результате проведенного исследования выяснилось следующее. Использование подвижных игр для совершенствования верхней передачи в мишень улучшилось на 20%. Точность процентов попадания подач по зонам на итоговом тестировании увеличилась на 20%, 10 из 10 попаданий выполняют 35%, 8 из 10 выполняют 60% занимающихся.

Итоговое тестирование нападающего удара выявило следующие: из 10 возможных 10 попаданий выявлены у 45%, 8 из 10 попаданий у 55% занимающихся, что значительно превышает исходные данные.

Таким образом, результаты тестирования до и после эксперимента свидетельствуют о положительном влиянии предложенной нами методики. По всем контрольным тестам произошли достоверные изменения.

Из этого можно сделать вывод, что применение методики подвижных игр в учебно-тренировочном процессе волейболистов 12-13 лет дает положительный результат, это связано с тем, что при выполнении игрового задания обучающиеся акцентируют свое внимание на четко поставленной задаче.

Список используемых источников:

1. Агинако Л. Обучение техническим элементам волейбола / Л. Агинако // Спорт в школе. – 2008 (№23).
2. Веляев, А.В. Волейбол на уроке физической культуры: 2-е изд. / А.В. Веляев. – М.: Фис: Спорт Академс Пресс, 2005. – 143 с.

УДК 811.11

ЭПИТЕТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АГАТЫ КРИСТИ

Ермохина М.В.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Исламова А.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Набережночелнинского государственного педагогического университета

В данной статье исследуется проблема содержания средств выразительности в английских произведениях.

Целью нашего исследования было рассмотреть важность эпитетов в произведениях Агаты Кристи. А именно в рассказах «Четверо подозреваемых» и «Тайна египетской гробницы».

А задачей являлось ознакомление и выделение функций этих средств выразительности.

Самым главным методом исследования в данной статье является анализ. Чтобы лучше понять материал, его необходимо разложить на составные единицы и подробно изучить каждую. Так, мы рассмотрели каждое произведение и выделили различные эпитеты.

На основе анализа, мы сделали выводы о том, что с помощью эпитетов автор создает определенную атмосферу произведения. Можно сказать, что это выразительное средство является мощным средством для передачи эмоционального фона в повествовании.

Также, на основе анализа произведений, выделили и функции эпитетов:

- художественно-эстетическая;
- конкретизирующая;
- эмоционально-оценочная.

На примере произведений Агаты Кристи, мы убедились в том, что эпитеты очень важны и играют большую роль в художественных произведениях. Они придают рассказам образность, эмоциональность и красоту изложения.

Ключевые слова: *выразительные средства, эпитеты, эмоциональный фон, образность.*

EPITHETS IN THE WORKS OF AGATHA CHRISTIE

Ermokhina M.VI.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Islamova A.I., Candidate of Philology, Associate Professor, Department of foreign languages, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

This article examines the problem of the content of expressional means in English works.

The purpose of our research was to consider the importance of epithets in the works of Agatha Christie. Namely, in the stories “The four Suspects” and “The Adventure of the Egyptian Tomb”.

And the task was to familiarize and highlight the functions of these means of expression.

The most important research method in this article is analysis. To understand the material better, it is necessary to decompose it into its component units and study each in detail. So, we have reviewed each work and highlighted various epithets.

Based on the analysis, we concluded that the author creates a certain atmosphere of the work with the help of epithets. It can be said that this expressive tool is a powerful tool for transmitting the emotional background in the narrative.

Also, based on the analysis of the works, the following functions of epithets were identified: artistic and aesthetic; specifying; emotional evaluation.

On the example of the works of Agatha Christie, we have seen that epithets are very important and play a big role in the literary works. They give the stories imagery, emotion and beauty of presentation.

Key words: *expressional means, epithets, emotional background, imagery.*

Современный читатель, при выборе жанра книги, нередко останавливается на детективе. Детектив является одним из самых читаемых жанров во всем мире. И, конечно же, автором многих известных нам детективов является знаменитая английская писательница Агата Мэри Кларисса Миллер – более известная по фамилии первого мужа, как Агата Кристи. Помимо величайших романов, писательница увлекалась и короткими детективными рассказами.

Зачастую, детективы написаны с мрачной, гнетущей атмосферностью, что могут подчеркивать эпитеты и метафоры из этих произведений. Так, место действия сюжета преимущественно дождливое, холодное и мрачное. Также характерно использование в тексте преимущественно холодных и темных оттенков в описании окружающего.

Как мы знаем, эпитеты играют большую роль, как в литературных произведениях, так и в разговорной речи. С их помощью наша речь становится более выразительной и интересной. Если обратиться к словарю литературоведческих терминов, то мы узнаем, что «эпитет – образное определение какого-либо предмета, явления или лица, выраженное обычно метафорическим прилагательным, но иногда и наречием, именем существительным, числительным, глаголом». Говоря простым языком, эпитет – это особенное определение, которое выражает особые качества описываемого предмета [3].

С помощью эпитетов мы можем узнать особый стиль автора, его отношение к событиям и к героям произведения.

Язык Агаты Кристи достаточно прост, но это не значит, что ее романы и рассказы не полны различными литературными средствами. Так, на примере рассказов «The Adventure of the Egyptian Tomb» и «The four Suspects» мы рассмотрели использование различных эпитетов.

В рассказе «The Adventure of the Egyptian Tomb» («Тайна египетской гробницы») повествуется о нескольких загадочных убийствах в ходе археологических раскопок в Египте. За дело берется знаменитый герой детективов писательницы – Эркюль Пуаро. Как обычно в произведениях Агаты Кристи множество второстепенных героев, которым нужно своеобразное описание. Для этого автор использует различные эпитеты: «wide-awake officer» (бдительный офицер); «capable-looking man of thirty-odd» (способный мужчина лет за 30); «а

pleasant lean young man» (приятный худощавый молодой человек). Эпитет «haggard face» (изможденное лицо) – описывает эмоциональное состояние персонажа произведения.

Как утверждал А. И Гальперин, эпитеты являются мощным средством для передачи эмоционального фона в повествовании [2]. Образность создаётся соединением предметно-логического значения слова с его значением в контексте, «причём основой образности всегда является предметно-логическое значение». Прилагательные в таких словосочетаниях, как «red tomato» или «blue sky» не будут являться эпитетами, так как являются логическими определениями. Прилагательные в словосочетаниях «strong desire» (сильное желание) и «successful crime» (успешное преступление) являются эпитетами, потому что указывают на качества предметов или явлений и носят субъективный характер [1].

Для создания атмосферы и определенного настроения у читателя А. Кристи использовала следующие выражения: «a shadowy figure» (мрачная фигура); «an atmosphere of evil, subtle and menacing (тонкая и угрожающая атмосфера зла) [1].

В следующем, не менее интересном рассказе «The four Suspects» («Четверо подозреваемых») автор описывает следующие события. Известно лишь четверо подозреваемых, обвиняемых в страшном преступлении – убийстве. Доктор Розен под прикрытием попадает в тайную организацию с целью развалить её. После успешной спецоперации, он возвращается в Лондон, но его не покидает мысль о том, что его найдут и убьют. Его домочадцами были: племянница Грета, старая служанка Гертруда, садовник Доббс и Чарльз Темплтон, секретарь. Однажды Розена все-таки находят мёртвым, причина смерти – падение с лестницы. Четверо подозреваемых не имеют возможности предоставить алиби, но каждый утверждает, что отсутствовал в момент смерти.

С целью передачи столь драматичного сюжета А. Кристи использует следующие эпитеты: «Under the terrible shadow of doubt» (тень ужасного подозрения); «he was a big man with a fine head and a very deep voice, with only a slight guttural intonation» (это был крупный мужчина с приятной внешностью и очень глубоким голосом); «Greta is a very pretty girl and Charles Templeton is a good-looking young man» (Грета очень милая девушка, а Чарльз Темплтон очень симпатичный молодой человек); «poor old German woman» (бедная пожилая немецкая женщина) [1]. Все представленные эпитеты являются средством эмоциональной окраски героев, а также средством передачи атмосферы произведения.

Прочитав и проанализировав данные рассказы на языке оригинала, можно сделать вывод о том, что автор пишет доступно и понятно, при этом используя различные выразительные средства.

Если говорить о функциях эпитетов в произведениях А. Кристи можно выделить следующие:

- художественно-эстетическая. Она позволяет наслаждаться чтением, ведь без средств выразительности литературные тексты были бы «сухими» и не интересными.

- конкретизирующая. Данная функция конкретизирует или уточняет определенные понятия и предметы.

- эмоционально-оценочная. Автор использует эпитеты для придания эмоциональной окраски произведению.

Подводя итог вышесказанному, мы убедились в том, что эпитеты очень важны и играют большую роль в произведениях А. Кристи. Они придают рассказам образность, эмоциональность и красоту изложения.

Список используемых источников:

1. Английский рассказ XX века. Сборник 2. – На англ. яз. / Составитель Н. А. Самуэльян. – М.: Издательство «Менеджер», 2000. – 320 с.
2. Гальперин, И.Р., Очерки по стилистике английского языка [Текст] / И.Р. Гальперин. – М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1958. – 462 с.
3. Книгин, И. А., Словарь литературоведческих терминов / И.А.Книгин. – Саратов: Лицей, 2006. – 270 с.

ПОДБОР МАТЕРИАЛА ПРИ ВЫПЛАВКИ КОРРОЗИОННО-СТОЙКОЙ ЖАРОПРОЧНОЙ СТАЛИ В ДУГОВАЯ СТАЛЕПЛАВИЛЬНАЯ ПЕЧЬ (ДСП)

Жиндаров И.А.

Выксунский филиал Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», Россия, Выкса

Научный руководитель: Мялкин И.В., кандидат химических наук, доцент кафедры естественнонаучных дисциплин Выксунского филиала Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»

Рассмотрена подбора материала при выплавки стали со специальными свойствами в ДСП в современных условиях.

Ключевые слова: шихта, сталь, выплавка.

SELECTION OF MATERIAL IN THE SMELTING OF CORROSION-RESISTANT HEAT-RESISTANT STEEL IN AN ELECTRIC ARC STEEL FURNACE

Zhindarov I.A.

Vyкса branch National Research Technological University "MISiS", Russia, Vyкса Supervisor: Myalkin I.V., Candidate of Chemical Sciences, Associate Professor, Department of Natural Sciences, Vyкса Branch National Research Technological University "MISiS"

The selection of material during steelmaking with special properties in particleboard in modern conditions is considered.

Key words: charge, steel, smelting.

Коррозионно-стойкие жаропрочные стали используется в различных отраслях промышленности: аппаратура для сварки, работающая в средах повышенной агрессивности, теплообменники, муфели, трубы, детали печной арматуры, электроды искровых зажигательных свечей [1].

Для выплавки данных сталей используют шихту, в которую обязательно должны входить отходы высоколегированных хромистых и/или хромоникелевых отходов (70-100 %), отходов с содержанием фосфора не более 0,008 % (углеродистые), феррохрома (ФХ900 и ФХ100) и извести.Доломит и науглероживающие материалы не используются.

По современным технологиям загрузки шихты двумя-тремя бадьями. В печь загружают отходы металлошихты, магнитный лом. Если нужны немагнитные вещества (отходы) то их в первую очередь загружают в желоб, а только затем производят загрузку в бадью. Аналогичным образом происходит загрузка

шлакообразующих и науглероживающих.

Технология плавания включает в себя четыре этапа:

- зажигание дуги и период проплавления шихты;
- плавление;
- рафинирование и нагрев;
- выпуск металла [2].

Целью первого этапа заключается в быстром прорезания и опускания рабочего конца электрода в загруженный скрап. Так же защита свода печи и панели кожуха от излучения.

Второй этап заключается в расплавление шихты впервой бадье, продувку кислородом и вдувание порошка углерода для вспенивания шлака, подвалку шихты с ее расплавление и скачивание плавильного шлака.

Начало третьего этапа можно судит с момента полного растворения металла. По окончании плавания начинается окислительный период плавки – продувка ванны кислородом. После скачивания плавильного шлака, наводится новый. Далее через фурму вдувается кислород и подается порошок углерода для вспенивания шлака. Окисление металла продолжают до получения требуемого содержания углерода.

На четвертой стадии производится выпуск металла в ковш с закрытым шиберным затвором. При выпуске металла 888 ковш производится присадка раскислителей, шлакообразующих и легирующих материалов.

В настоящее время выплавка стали осуществляется по схеме дуплекс процесса, т.е. обработка металла ведется в двух агрегатах: ДСП и установка внепечной обработки. Выплавка стали происходит в 4 этапа. Каждый этап выплавки заключается в конкретном действии по изготовки нужного состава сплава.

Список используемых источников:

1. Гольдштейн, М. И. Специальные стали/ М. И. Гольдштейн, С. В. Грачев, Ю. Г. Векслер. – М.: МИСИС, 1999
2. Поволоцкий, Д.Я. Физико-химические основы процессов производства стали./ Д.Я. Поволоцкий. – Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2006. 183 с

УДК 811

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА ДЖЕЙМСА ФЕНИМОРА КУПЕРА «ЗВЕРОБОЙ»

Закирова Ч.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Исламова А.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Набережночелнинского государственного педагогического университета

Изучение особенностей языков разных народов является самой актуальной, так как в ней отражены национальные и культурные компоненты. Сегодня рассматриваемая нами проблема явилась объектом внимания многих исследователей. Поэтому в данной статье мы решили сделать обзор лексики в романе Джеймса Фенимора Купера «Зверобой» и проанализировать ее специфику. Целью работы является выявление и изучение индейской национально-культурной

лексики. Научная новизна статьи состоит в том, что были отобраны продуктивные виды индейской национальной лексики, формирующие читательскую компетенцию. В статье также приводятся выводы, обобщаются результаты исследования, определяются перспективы исследования.

Ключевые слова: безэквивалентная лексика, национально-культурная специфика, лексическая единица, этническая лексика.

LEXICAL PECULIARITIES OF J.F. COOPER'S NOVEL «THE DEERSLAYER»

Zakirova Ch.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Islamova A.I., Candidate of Philology, Associate Professor, Department of
foreign languages, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

This work is devoted to the study of the peculiarities of languages of different nations. As this problem reflects national and cultural components, nowadays it is considered to be the most popular one and the focus of attention of many researchers. Therefore this article analyses the specificity of the vocabulary in the novel «The Deerslayer», written by James Fenimore Cooper. The scientific novelty of the article consists in the selection of productive types of Native American national vocabulary that form the reader's competence. We also summarize the results of the study and determine the research prospects.

Key words: non-equivalent vocabulary, national and cultural specifics, lexical unit, ethnographic vocabulary.

Язык являет собой особое отражение культуры народа, который говорит на этом языке, и в нем проявляются национально-культурные особенности народа. В значении слов, которые использует тот или иной народ в своей речи есть часть, отражающая в свою очередь связь языка и культуры, иными словами компонент семантики языковой единицы. В связи с необходимостью передать весь смысл адекватно, и в то же время подобрать подходящий эквивалент по смыслу, в процессе перевода произведений с такими особенностями языка возникают трудности.

Но для нас большой интерес представляет роман Джеймса Фенимора Купера «Зверобой», в котором отражена индейская национально-культурная специфика. В произведении особое место занимает безэквивалентная лексика. По мнению Томахина Г.Д., «слова, служащие в каком-либо языке для выражения понятий, которые отсутствуют в другой культуре и не имеют эквивалентов за пределами данного языка, называются безэквивалентными» [3]. Это, как правило, названия, присущие только определенным народам и их предметам культуры, фольклора, государственного строя, быта и т.д.

Джеймс Фенимор Купер в своем романе очень профессионально описал взаимоотношения индейских племён, их быт и культуру. И это, в свою очередь, обусловило использование данной группы лексических единиц. Эти слова занимают особое место в художественном тексте и образуют важную группу лексических единиц в произведении. Они также демонстрируют географические особенности места проживания народа, усиливают национально-культурную особенность его быта и создают яркую картину его художественного образа. Дж.Ф. Купер очень мастерски использовал в своем произведении эту особенную лексику. Ему очень четко и наглядно удалось создать сцены особенностей жизни, быта и

культуры коренных жителей народов Северной Америки. И, следовательно, не составило труда еще больше завоевать интерес огромной аудитории читателей.

Что касается основной сюжетной линии романа, в основном, речь идет об индейских племенах, которые враждуют между собой. Поэтому в произведении использована такая военная лексика, как «At a small round rock near the lake where the tribes meet **to bury their hatchets**» (I/6) – «У небольшой круглой скалы возле озера, где племена собираются, чтобы зарыть топор войны». Чтобы не возникло недопонимание, дается и объяснение данного словосочетания: «По индейским обычаям «зарыть топор» означает дать торжественное обещание жить в мире». В романе присутствует и название индейского оружия – томагавк: «Next came a middle-aged warrior who was clever in the use of **tomahawk**» (XXIX/70) – «Следующим пришёл воин средних лет, который искусно владел томагавком». Автор уделил особое внимание такому слову как «скальп»: «And I think that **to scalp** an Indian is the right thing» (II/8) – «И я думаю, что снять скальп с индейца – это правильно». Снятие с головы врага или неприятеля кожи вместе с волосами, т.е. скальпа, считалось среди индейцев целым ритуалом. Это было своего рода демонстрацией смелости и отваги. Совершивший такой акт индейский воин заслуживал со стороны своих сородичей большого уважения. Скальп являлся очень ценным, поэтому его пытались сохранить дольше.

Есть и этнографическая лексика, отражающая быт индейцев, и она представляет собой особый интерес. Например, название жилья: «She had heard the signal by which her sweet-heart so often called her from the **wigwam** to meet him in the woods» (XIII/35) – «Она слышала сигнал, которым её возлюбленный часто звал её из вигвама встретиться с ним в лесу». Благодаря использованию особой лексики, мы также можем узнать, что основным транспортом было каноэ: «The tree had a hollow inside, from which the two men drew a bark **canoe**» (II/7) – «Внутри дерева было дупло, из которого двое мужчин сделали каноэ». Также автор показал и особенности обуви индейских племен: «I have not meet them yet, but I have seen fresh footmarks and found a worn **moccasin**» (III/10) – «Я еще не встречал их, но я видел свежие следы и нашел изношенные мокасины».

Кроме этого, в произведении нашли отражение этнические объекты, такие как:

а) Этнонимы – названия индейских племен: «You see, in time of peace this territory belongs both to the **Mingos** and the **Delawares**» (I/6) – «Как видишь, в мирное время эта территория принадлежит и Мингам, и Делаварам»;

б) Имена собственные, которые свидетельствуют об описываемой исторической эпохе: «The man called **Deerslayer** approached» (I/5) – «Подшел мужчина по имени Зверобой»; «He is now in the castle with Judith and a Delaware who is called the **Big Serpent**» (VII/22) – «Сейчас он в замке вместе с Джудит и Делаваром, которого зовут Большой Змей»; «My name is **Rivenoak** and it makes a Delaware turn pale» (XI/30) – «Моё имя Расщепленный дуб, и оно заставляет бледнеть Делаваров»;

в) Клички: «They come to our land with this book in their hands and they teach the **red men** to read it, but themselves forget all it says» (VIII/24) – «Они пришли на нашу землю с этой книгой в руках, и они учат краснокожих читать её, но сами забыли обо всём сказанном»; «Thanks, my young **pale-face** warrior» (XI/30) – «Спасибо, мой молодой бледнолицый воин».

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что многие из рассмотренных слов нашли свое отражение и в лексике русского языка. Лексические средства, использованные Дж.Ф. Купером в романе «Зверобой»

служат средством передачи исторической ситуации и национального своеобразия исторических явлений. Автор очень профессионально варьирует лексикой языка индейских племен, с бытом и особенностями которых он был хорошо знаком.

Список используемых источников:

1. Смыслов, С.П., О понятии «индейские реалии» [Текст] / С.П. Смыслов // Вестник МГОУ. Сер.: Лингвистика. – М.: Изд-во МГОУ, 2009. – № 2. – С. 179-186. – URL.: <https://www.vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/1147>
2. Смыслов, С.П., Индейские этнонимы как переводческая проблема (на материале романа Дж.Ф. Купера «Следопыт, или на берегах Онтарио») [Текст] / С.П. Смыслов // Вестник МГОУ. Сер.: Лингвистика. – М.: Изд-во МГОУ, 2010. – № 3. – С.128-131. – URL.: <https://www.vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/1359>
3. Томахин, Г.Д., Реалии-американизмы. Пособие по страноведению [Текст]: Учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. / Г.Д. Томахин. – М.: Высш.шк., 1988. – 239 с. – URL.: http://samlib.ru/w/wagapow_a_s/tomahin.shtml
4. Cooper, J.F., The Deerslayer / J.F. Cooper. – Мн.: ИКО «Галаксиас», 1996. – 104с.

БИКЛӘН АВЫЛЫ ТАРИХЫ

Закирова А.А.

Яр Чаллы дәүләт педагогика университеты, Россия, Яр Чаллы
Фәнни житәкче: Хажиев Р.И., филология фәннәре кандидаты, Яр Чаллы дәүләт педагогика университетының татар теле һәм әдәбияты, аларны укыту методикасы кафедрасы доценты

ИСТОРИЯ СЕЛА БИКЛЯНЬ

Закирова А.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны
Научный руководитель: Хазиев Р.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры татарского языка и литературы, методик их преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

В статье исследуется история села Биклянь Тукаевского района. Также обосновывается важность изучения местной топонимии.

Ключевые слова: село Биклянь, топонимия, этимология, история.

HISTORY OF THE VILLAGE BIKLYAN

Zakirova A.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Khaziev R.I., Candidate of Philology, Associate Professor, Department of the Tatar Language and Literature, it's teaching methods, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article considers the history of the village of Biklyan, Tukaevsky district. It also substantiates the importance of studying local toponymy.

Keywords: *Biklyan village, toponymy, etymology, history.*

Яр Чаллы шәһәре тирәсендәге иң зур авылларның берсе – Биклән авылы. Татарстандагы башка авыллар шикелле үк Биклән авылының да хәзерге заман кешеләренә сөйләү өчен кыйммәтле һәм гыйбрәтле зур тарихы бар. Чулман елгасының суляк ярында, ягъни Биклән елгасы һәм аның кушылдыгы Камышлы янында урнашкан Биклән авылы Татарстан Республикасының Тукай районына керә.

Риваятьләрдән күренгәнчә, Биклән авылын Чулман аръягынан, Алабуга ягынан килгән кешеләр нигезли. Бу хакта төбәк тарихы белән кызыксынган авыл аксакаллары да теркәп калдыра. Безнең көннәргә: “Биклән авылы халкы хәзерге Бәткә авылы урынына, Идел буена утыра башлаган да, суга төшүдән куркып, анда утырмаганнар”, – дигән мәгълүмат килеп ирешкән [1, б. 13].

Шулай итеп, архив документларыннан күренгәнчә, Биклән авылының 1650 нче елларда Чулман елгасының уңьяк ярыннан, ягъни Туйма елгасы буйларыннан күчеп утырган татарлар тарафыннан нигезләнгәнлеге аңлашыла [6, б. 9].

Безнең якларга бабаларыбыз Казан тирәләреннән күченеп килгәннәр. Алар биредә торак пункт нигезләп, тыныч һәм бәхетле гомер кичергәннәр. Вакытлар үтү белән кешеләр бер-берсенә: “бәхетле бикләнгәннәр кабиләсеннән”, “Аллаһы Тәгалә әмере белән бикләнеп сакланганнар”, – дип сөйләшкәннәр. Мондый тарихи мәгълүматлар, тарихи истәлекләр Биклән атамасының этимологиясен аңлатканда бер караш булып тора [5, б. 124].

Тел яссылыгынан чыгып карасак, Биклән ойконимының бик, бикләнү сүзләренә бәйләлеген күрербез. Әлеге сүзләрнең түбәндәге мәгънәләре бар:

БИК I и. 1) иск. кит. к. бәк; 2) Морзалар нәселендәге фамилияләрдә һәм кайбер кушма исемнәрдә сакланган компонент: Биктимер, Бикбулат, Ханбиков.

БИК II и. 1) Бикләп кую җайланмасы; йозак, келә, бастырык, бикләвеч. 2) күч. гади с. Төрмә, зиндан.

БИК III рәв. 1) Гаять, көчле дәрәжәдә, гадәттән тыш, чиктән ашкан, югары дәрәжәдә, искиткеч, искитмәле [7].

БИКЛӘҮ I ф. 1) Ачыла, ябыла торган нәрсәне йозак, бикләвеч һ.б.ш. ярдәмендә ачылмаслык хәлгә китерү, биккә кую, биктә тоту, йозаклау [8].

Биклән авылына нигез салынган ел төгәл билгеле түгел, әмма кайбер чыганаclarда 1546 нчы ел күрсәтелә. Авылыбызның тарихы буыннан-буынга тапшырылган язмалар нигезендә сакланып калган [1, б. 9].

Элек-электән аң-белем тарату эше авыл муллалары кулында була. Авылда дүрт мөхәлләдә муллалар карамагында калай түбәле, ике катлы мәчетләр эшләп торган.

1917 нче елгы революциягә кадәрге чорда авылда күпчелеге дүрт почмаклы салам түбәле йортлар булса да, барлыгы 734 йорт исәпләнгән. Авылыбызда 18 кибет булган [2, б. 7].

Авил зур булып, басуларны якынайту йөзеннән, Биклән авылыннан 1924 нче елда Бакчасарай һәм 1926 нчы елда Кызыл Юл авыллары бүленеп чыкканнар. 1925-1926 нчы елларда Бикләндә гөр килеп базар сәүдәсе эшләп торган [3, б. 7].

1941-1945 нче еллардагы Бөек Ватан сугышы Бикләнлеләр йөрәгендә дә тирән хатирәләр калдырды. Ул чактагы “Барысы да Фронт өчен, барысы да Җинү өчен!” дигән күтәренке лозунг һәр авыл кешесенә патриотик көч өстәп тора [4, б. 7].

Бүгенге көндә авылыбызда 1722 кеше яши. Көннән-көн үсә, матурая безнең авыл. Яңа биналар, күз явын алырдай булып, ел саен төзелеп тора.

Географик атамаларның җыелмасын, аларның килеп чыгышын, ясалышын, кулланылыш һәм үсеш эволюциясен, мәгънәсен, таралышын топонимика фәне

өйрәнә һәм тикшерә. Микротопонимика – топонимика фәнненең аерым төбәк, шул тирәлек-урын кешеләре тарафыннан бирелгән географик атамалар жыелмасын өйрәнә торган бер бүлгеге.

Һәр авылның үз тарихы, үз атамалары бар. Халык авылның кое-чишмәсенә, елга-күленә, чокыр-басуларына, урман-болыннарына бик матур исемнәр биргән. Биклән авылында түбәндәге топонимнарны атап китә алабыз:

-Урам исемнәре: Мәскәү урамы, Яшьләр урамы, Мәгариф урамы, Совет урамы, Байрак урамы, Яңа авыл урамы, Инеш урамы, Чкалов урамы, Тукай урамы һ.б.;

-Тыкрык исемнәре: Шаһи тыкрыгы, Көтек тыкрыгы, Бәдгый тыкрыгы, Кәрим тыкрыгы, Фатих тыкрыгы, Харис тыкрыгы һ.б.;

-Тау исеме: Бүре сырты тавы;

-Басу исемнәре: Өч каен басуы, Умарта басуы, Чыршы басуы һ.б.;

-Чишмә исемнәре: Сабантуй чишмәсе, Елан чишмәсе, Изгеләр чишмәсе, Алтын балык чишмәсе.

Атамалар, гомумән географик берәмлекләр, әби-бабаларыбыздан калган кадерле мирас. Һәр атамага, күз карасы кебек кирәкле әйбер итеп, хөрмәт белән карарга өйрәнергә кирәк. Тирә-юньгә сибелеп урнашкан вак географик берәмлек атамаларын жыю-барлау, яшь буынга мирас итеп тапшыру зур әһәмияткә ия.

Кулланылган чыганаclar исемлеге

1. Вәлеев, Т. Биклән авыл тарихы / Т. Вәлеев, М. Галиуллин. – Казан: ОАО ПИК “Идел-пресс”, 2007. – 272 б.

2. Нәбиуллина, З. Биклән авыл тарихыннан кайбер истәлекләр / З. Нәбиуллина. // Якты Юл. – 12 нче февраль 2016 нчы ел.

3. Нәбиуллина, З. Биклән авыл тарихыннан кайбер истәлекләр / З. Нәбиуллина. // Якты Юл. – 19 нчы февраль 2016 нчы ел.

4. Нәбиуллина, З. Биклән авыл тарихыннан кайбер истәлекләр / З. Нәбиуллина. // Якты Юл. – 4 нче март 2016 нчы ел.

5. Фәлэх, А. Биклән / А. Фәлэх. // Мәйдан. – 2008. – б. 124-133.

6. Хөсәенов, С. Биклән авылы / С. Хөсәенов. // Мәдәни жомга. – 21 нче февраль 2020 нче ел.

7. <https://suzlek.antat.ru/words.php?txtW=бик&sumbit=эзләү>

8. <https://suzlek.antat.ru/words.php?txtW=бикләү&sumbit=эзләү>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Залилова А.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Синичкина А.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германских языков и методик их преподавания

Набережночелнинского государственного педагогического университета

В статье рассматриваются электронные образовательные ресурсы, которые можно применить на уроках иностранного языка на ступени основного общего образования. Электронные образовательные ресурсы можно назвать

универсальным средством, которые позволяют эффективно развивать все составляющие коммуникативной компетенции у обучающихся общеобразовательной школы. Главными отличительными характеристиками данных ресурсов являются небольшой объем, интерактивность, автономность, повышенная наглядность и самодостаточность, что позволяет эффективно и широко использовать их при организации учебного процесса.

Ключевые слова: иностранный язык, обучение, методы, приёмы, ресурсы.

USE OF ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS AT THE STAGE OF BASIC GENERAL EDUCATION

Zalilova A.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Sinichkina A.A., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor,
Department of romance&germanic languages and methods of teaching, Naberezhnye
Chelny State Pedagogical University

The article discusses electronic educational resources that can be used in foreign language lessons at the stage of basic General education. Electronic educational resources can be called a universal tool that allows you to effectively develop all components of the communicative competence of students of secondary schools. The main distinctive characteristics of these resources are their small size, interactivity, autonomy, increased visibility and self-sufficiency, which allows them to be used effectively and widely in the organization of the educational process.

Keywords: foreign language, training, methods, techniques, resources.

21 столетие – столетие значительных компьютерных технологий. Современный школьник живет в обществе электронной культуры. Также изменяется значимость педагога в информационной культуре. А это значит, что учитель обязан быть управляющим информационного потока. Таким образом, педагогу следует овладеть передовыми методами и новейшими педагогическими технологиями, для того, чтобы общаться с ребёнком на одном языке, то есть быть на одной волне.

Электронные образовательные ресурсы – это комплексное, фундаментальное понятие. В настоящее время ЭОР, без сомнения, можно назвать универсальным средством, позволяющим эффективно развивать все составляющие коммуникативной компетенции обучающихся общеобразовательной школы. Электронные образовательные ресурсы дают нам возможность осуществлять эмпирическое обучения – начиная с условного посещения музея вплоть до лабораторных опытов, также здесь можно осуществить аттестацию личностных познаний, умений, способностей. Урок начинает становиться интересным, многомерным, оно кардинально отличается от традиционного обучения.

Как показывает анализ, проведенный И.Г. Захаровой, многие современные педагоги используют, на уроках иностранного языка ЭОР, продемонстрированные на федеральных порталах общего собрания образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru>) а также Федерального органа электронных образовательных ресурсов (ФЦИОР) (<http://fcior.edu.ru/>) [Захарова: 192]. Помимо этого, И.Г. Захарова подчеркивает то, что больше всего известностью пользуются материалы веб-сайта Английского Совета Learn English Central (<http://learnenglish.britishcouncil.org/en>). Помещенные в данном веб-сайте материалы предполагают собою примеры

нынешнего активного языка, а также современных методов и приёмов к обучению иностранного языка [Захарова: 192]. Подобных взглядов руководствуется Е. С. Полат: «На стадии демонстрации новейшего использованного материала преподаватели применяют разнообразные виды электронных образовательных ресурсов: анимации и картинки, диалоговые таблицы и правила, а также тренировочные тексты» [Полат: 416].

Целью нашего исследования является анализ специфики использования электронных образовательных ресурсов на уроке иностранного языка на ступени основного общего образования.

Актуальность темы исследования объясняется тем, что в последние годы без исключения больше всего поднимается проблема об использовании новейших электронных образовательных технологий в средней школе. Желание современных преподавателей удовлетворить растущие требования в воспитании и образовании путём применения способностей информационных технологий порождают в жизни также новейшие формы преподавания.

Методы исследования: анализ специальной литературы, синтез, сравнение, обобщение, изучение педагогического опыта.

Основными техническими средствами, необходимыми для использования ЭОР на уроках иностранного языка, согласно П.В. Сысоеву, являются следующие:

- персональный компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;
- наличие выхода в интернет либо стационарные компьютерные программы на различных цифровых носителях.

П.В. Сысоев верно отмечает, что применение ЭОР на уроках английского языка показывает огромный потенциал персонального компьютера как высокоэффективного средства преподавания. А именно, на занятиях удобным считается применение планшетов и ноутбуков, которые обеспечивают мобильность [4].

Интерактивная доска, по мнению П.В. Сысоева – наиболее современное, а также свершенное устройство на этом этапе формирования технических средств, вносящее до такой степени значительные возможности для работы педагога и обучающегося, что их даже сложно изложить целиком. Для работы с интерактивной доской имеется несколько программ – к примеру, «Active Studio» и «ActiveInspire». Данные программы дают возможность взаимодействовать педагогу с обучающимися с различными предметами на интерактивной доске. Есть возможность без исключения передвигать иллюстрации и слова; менять цвет, размер, форму предмета; сделать запись и сохранить её, для того, чтобы возвратиться к ней позднее; выходить в сети интернет; смотреть видеоматериалы, а также слушать аудиозаписи. Также имеется возможно пользоваться готовыми разработками, но увлекательнее будет составлять задания самим. Обучающиеся перемещают фразы, вписывают пропущенные буквы, создают схемы, и т.д. Тем самым подкрепляя аудио и видеоматериалы практическими действиями. Все это непосредственно содействует развитию и совершенствованию иноязычной коммуникативной компетенции [4].

Мультимедийные презентации (далее – ММП). Презентации, в силу удобства и практичности применения, весьма обширно используются педагогом и обучающимся на уроках иностранного языка. Формируемые уникальные тренировочные материалы хорошо нацеливают и мотивируют обучающихся на положительный успех.

Преимущества ММП, по верному утверждению Н.И. Гез, заключаются в следующем:

- возможность осуществления аудио-, видео- и текстовой наглядности;
- возможность осуществления наглядной семантизации грамматического, лексического и фонетического материала;
- возможность осуществления интерактивного закрепления и тренировки изучаемого материала [Гез: 21].

Для работы в школе можно рекомендовать следующие виды ЭОР:

- учебные и тренировочные мультимедийные программы, например, «Pr. Higgins», «Learn to speak English»;
- справочные, например, Lingvo, Encyclopedia Britannica;
- контролируемые мультимедийные программы, например, «Hot Potatoes»;

Таким образом, в ходе исследования я обнаружила, что использование ЭОР на уроках иностранного языка имеет много преимуществ. Электронные образовательные ресурсы можно назвать универсальным средством, которые позволяют эффективно развивать все составляющие коммуникативной компетенции у обучающихся общеобразовательной школы.

На мой взгляд, использование электронных образовательных ресурсов на уроках иностранного языка должны быть его неотъемлемой частью. Внедрение электронных образовательных ресурсов должны разнообразить уроки и вызывать у обучающихся интерес к обучению. Однако, не стоит забыть о том, что коммуникативные задачи на уроке нужно решать посредством живого общения с учителем и школьниками на английском языке.

Список используемых источников:

1. Гез, Н.И. К вопросу об обучении распознаванию речи при зрительном и слуховом восприятии // Иностранные языки в школе. 1969. № 2. Цит. По «Золотые страницы» // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 4. – С. – 21-31.
2. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. педаг-х учеб. заведений / И.Г. Захарова. – М.: Академия, 2018. – 192 с.
3. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2012. – 416 с.
4. Сысоев, П.В. Внедрение новых учебных Интернет-материалов в обучение иностранному языку (на материале английского языка и страноведения США) / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Интернет-журнал «Эйдос»: <http://www.eidos.ru/journal/2008/0201-8.htm>.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ

Зарубина В.С.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Ахметшина А.К., кандидат искусствоведения, доцент кафедры Искусств и инновационного дизайна Набережночелнинского государственного педагогического университета

В статье раскрывается понятие апсайклинг и актуальность его применения в современном мире. В качестве примера рассматриваются дизайнеры, работающие в данном направлении. Описываются плюсы повторного использования текстильной продукции.

Ключевые слова. *Апсайклинг, одежда, переработка, бренд, окружающая среда.*

ENVIRONMENTAL ISSUES AND MAJOR TRENDS IN MODERN CLOTHING DESIGN

Zarubina V.S.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Akhmetshina A.K., Candidate of Art History, Associate Professor,
Department of Arts and Innovative Design, Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University

The article reveals the concept of upsizing and the relevance of its use in the modern world. As an example, we consider designers working in this direction. The advantages of reusing textile products are described.

Keywords. *Upsaykling, clothing, processing, brand, environment.*

В современном мире людей окружает большое количество товаров потребления. С каждым годом все больше потребителей волнует вопрос экологии. Так появилось понятие апсайклинг (upcycling) – это повторное использование готового материала без попыток его переработать. Этим методом пользуются молодые бренды одежды в целях поддержания чистоты окружающей среды. Так же этот метод довольно экономичен и подходит разным социальным группам населения.

Вместо того чтобы покупать новую одежду и выбрасывать старую, можно провести ревизию в шкафу, выбрать самые любимые но уже не пригодные для носки вещи и подарить им вторую жизнь, этим занимались наши прабабушки на протяжении всей жизни. Этот принцип обновления одежды стар, как мир, и современное применение старинных традиций и приемов привносит в нашу жизнь ноту ностальгии, и вместе с тем, развивает чувство ответственности перед природой.

В любом доме найдутся вещи, которые потеряли свою актуальность и просто занимают место: это могут быть непригодные или вышедшие из моды предметы интерьера, одежда, техника, игрушки. Нередко эти предметы находятся еще в хорошем состоянии (или вовсе новые), так что выбрасывать их жалко. Например, в Швеции проблема утилизации стоит достаточно остро, вывоз ненужных вещей будет стоить больше, чем сама вещь. Поэтому там существуют сайты объявлений, где все это отдается даром за «самовывоз». Так можно прилично обставить квартиру не только мебелью, но и любыми другими вещами.

Попадая на свалку, натуральные волокна разлагаются долгие годы, выделяя метан и углекислый газ, а синтетика сохраняется еще дольше, удобряя почву и воду ядовитыми веществами.

В повторном использовании одежды и других текстильных изделий есть множество плюсов, такие как:

- уменьшение площади мусорных полигонов;

– снижение объема водных и энергетических ресурсов, необходимых в производстве первичных тканей;

– снижение общего уровня негативного влияния на окружающую среду.

Существует два кардинальных способа переработки морально устаревших изделий текстильной продукции. Первый вариант экономически выгодный. Это обращение в пункт приема одежды для благотворительности. Старые вещи можно сдать в рамках гуманитарных программ. Либо ее продажей в пункты секонд-хенда.

Оригинальное решение по переработке одежды, вышедшей из употребления, – создание дизайнерской текстильной продукции. Это направление появилось относительно недавно и вполне перспективно, поскольку отходы тканей можно купить намного дешевле, нежели расценки на дизайнерскую одежду, созданную в единственном экземпляре, или можно использовать устаревшие вещи.

В последнее время набирает популярность такое направление как апсайклинг (upcycling). Дословно с английского слово «upcycling» переводится как «вторичное использование», «переработка», «вторая жизнь вещей». Это не только оригинальный вид переработки мусора, в результате которого получаются новые и очень полезные в повседневном обиходе вещи, но и возвращение к истокам, «вспоминание» испокон веков существовавшего в истории человечества ремесла ремонта и переделывания вещей, к сожалению, подзабытого за десятилетия существования обществ массового потребления. Их разнообразие невозможно представить, начиная от вечернего платья, перешитого из рабочей одежды пожарного, заканчивая светильниками из деталей велосипеда.

Апсайклинг – это творчество, а не технологический процесс на производственном предприятии. Это вид искусства, он полезен не только для экологии и экономики, но и подчеркивает стремление человека к творческому самовыражению. [2]

В качестве примера рассмотрим несколько брендов, использующих в качестве исходного материала одежду, вышедшую из употребления. Одним из самых известных германских апсайклинг-брендов этого направления является Aluc (название происходит от аббревиатуры имен основателей – Арианна, Луиза, Карина), существующий с 2010 года, когда в Германии об апсайклинге никто серьезно не задумывался. В качестве исходного материала для коллекций они используют только отходы производства небольших фирм в Австрии и Швейцарии. Помимо этого Aluc позиционирует себя и как социальная компания и сотрудничает с мастерскими, где работают люди с ограниченными возможностями. Основной и наиболее узнаваемый ассортимент продукции Aluc – это мужские рубашки и женские блузки. По словам одной из создательниц бренда, когда они приступали к созданию своей первой коллекции, они поняли, что именно деловой одежды в технике апсайклинга как таковой и нет. Поэтому было принято решение начать производить именно ее.

В последнее время магазины массового производства начали устраивать акции связанные с переработкой или перешивом старой одежды. Сдав в магазин старую одежду можно получить скидку на новую вещь. Таким образом, можно помогать нуждающимся и не загрязнять окружающую среду.

Три года назад бренд объявил о запуске UNIQLO RECYCLE в России. Специально для этого в магазинах были установлены коробки, в которые любой желающий может сдать ношеную одежду бренда. Собранные вещи перераспределяются и передаются нуждающимся по всей России – малоимущим семьям и тем, кто попал в трудную жизненную ситуацию. Данная инициатива носит глобальный характер. С момента запуска в 2006 году было собрано и передано

более 20 миллионов вещей в 62 странах и регионах всего мира. [3]

Марка Марии Казаковой называется Jahnkoу, что на языке крымских татар означает «деревня нового духа». Первая коллекция бренда сложилась из двух концептуальных частей – дипломной коллекции The Displaced и коллаборации с Puma и Swarovski. Jahnkoу – это мужская одежда, которая стилистически состоит из целого фейерверка референсов. Здесь и спортивная одежда (основа коллекции), и мотивы национальных костюмов крымских татар, и отсылки к наследию Африки, Индии и американских индейцев. Часть коллекции, которая называется The Displaced, – это переделанные старые спортивные вещи. У дизайнера получился ресайклинг высокой моды, такие как худи, треники и ветровки. Они дополнены бахромой и новыми конструктивными деталями. Расшиты бисером и контрастными нитями, которые складываются в этнические орнаменты. Так дизайнер выступает за сохранение угасающих ремесленных техник и против fast fashion (быстрой моды). Мария заявила, что одежда – это только часть того, о чем ей хотелось бы рассказать, а Jahnkoу – история о людях и о происхождении выпускаемой маркой одежды. Бренд построен на противопоставлении личного, интимного и публичного, навязанного. Поэтому массовая мода на спортивную одежду уравнивается сложной вышивкой, которая является частью культуры разных народов.

Технологический прогресс не стоит на месте. Каждый день появляются различные новинки, такие как, роботы, нейронные сети и т.д. – это уже постепенно стало частью жизни. Вскоре весь оставшийся ручной труд станет автоматизированным. Все это спровоцировало переоценку потребительского поведения и уровня общественной морали. Теперь люди начали задумываться и чаще обращать внимание на качество товара, условия производства и воздействие его на окружающую среду. [1]

Список используемых источников:

1. Материалы международной научной конференции Санкт-Петербург 29 мая – 1 июня 2018г. 470с.
2. <https://ru.wikipedia.org> [электронный ресурс] – свободная энциклопедия «Википедия»
3. <https://www.hse.ru> [электронный ресурс] – © НИУ ВШЭ 1993 – 2018

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Исламова Я.Ф.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Хаертдинова Р.М., кандидат педагогических наук, доцент
Набережночелнинский государственный педагогический университет

Статья посвящена изучению развития коммуникативных умений дошкольников. В условиях современного информационного сообщества наблюдается динамика роста потребности в общении, а также тесном взаимодействии с другими людьми. Представленная проблема имеет высокую актуальность, поскольку этап формирования личности, способной осуществлять организацию системы межличностного взаимодействия, решать перечень определенных коммуникативных задач, выступает в качестве главного гаранта

успешной адаптации в современном социокультурном пространстве.

Объект исследования: процесс развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Предмет исследования: игровая деятельность, как важное средство развития коммуникативных умений дошкольника.

В основе представленного исследования лежит гипотеза: мы предположили, что степень эффективности коммуникативных умений детей-дошкольников пребывает в прямой зависимости от правильно подобранной организации игровой деятельности.

Задачи исследования: 1. Изучить материалы научной литературы по теме исследования. 2. Определить уровни, критерии развития коммуникативных умений дошкольников. 3. Разработать, а также экспериментально проверить значение игровой деятельности в развитии коммуникативных умений.

Методы исследования: наблюдение, беседа с детьми, со старшим воспитателем, диагностическое исследование.

Опытно-экспериментальная работа включала в себя три этапа:

1) Констатирующий этап. Его главной целью была констатация исходного уровня развития коммуникативных умений старших дошкольников. 2) Формирующий этап. Цель: развитие коммуникативных умений путем применения игровой деятельности. 3) Контрольный этап. Цель: контрольная диагностика и подведение итогов по результатам эксперимента.

Проведенное нами исследование подтвердило выдвинутую гипотезу. Более того, оно позволило сформулировать заключение в аспекте теоретических подходов и методических путей решения изучаемой проблемы.

Ключевые слова: игровая деятельность, коммуникативные умения, общение, сюжетно-ролевая игра.

PLAYING AS A MEANS OF DEVELOPING COMMUNICATIVE ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

Islamova Ya.F.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Khaertdinova R.M., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

The article is devoted to the study of the development of communication skills of pre-school children. In the context of the modern information society, there is an increasing need for communication, close cooperation with other people. This problem is very urgent, because the formation of a person capable of organizing a system of interpersonal interaction, solving a series of communicative tasks, is a guarantor of successful adaptation in the modern sociocultural space.

The object of the study: the process of development of communication skills of pre-school children. The subject of the study: game activity as a means of developing communication skills of pre-school children.

The study is based on a hypothesis: we assumed that the effectiveness of communication skills of pre-school children depends on the correct organization of game activity.

Research problems: 1. Learn scientific literature on the topic of research. 2. To identify levels and criteria for the development of communication skills of pre-school children. 3. Work out and experimentally check the importance of game activity in the development of communicative skills.

Research methods: observation, conversation with children, conversation with the

senior teacher, diagnostic testing.

The pilot work took place in three stages: 1) The stating stage. The goal: to state the initial level of development of communication skills of senior pre-school children. 2) The forming stage. Goal: Development of communication skills through gaming activities. 3) Control stage. Purpose: control diagnosis of the results of the experiment.

Our research confirmed the hypothesis put forward and made it possible to conclude on theoretical approaches and methodological solution of the studied problem.

Keywords. *Playing activities, communicative skills, communication, story-role play.*

Мы провели беседу с детьми. Она касалась темы «Вежливые слова». В результате удалось сделать вывод, что данная тема вызывает неподдельный интерес у детей. Отдельные ребята имеют лишь поверхностные знания в области правил культурного поведения. Однако преимущественное большинство детей-дошкольников отвечают, не понимая сути вопроса. Ни один ответ не содержал пояснений, прямых либо косвенных доказательств правильности своего мнения [2].

В ходе работы мы также использовали методику «Изучение коммуникативных умений» (автора Р.И. Калининой). При этом наблюдалась следующая тенденция: для абсолютного большинства детей старшего дошкольного возраста характерна средняя либо низкая стадия развития коммуникативных умений. На основании результатов проведенного эксперимента, был составлен план перспективного развития коммуникативных умений путем внедрения сюжетно-ролевых игр [1].

В ходе проведения последних, дети существенно повышали свой словарный запас. Они познакомились с новыми словами, научились правильно и последовательно выполнять игровые действия. Кроме того, игра способствовала развитию умений называть атрибуты игры своими именами. Безусловным плюсом является и то, что дети научились манипулировать отдельными ее элементами. Во время игры малышам разрешалось самостоятельно создавать игровую обстановку для действующего сюжета. При организации детям оказывалась помощь в овладении выразительными средствами реализации роли (мимика, интонация, жесты), усвоении отдельных моральных норм (дружелюбие, отзывчивость). Для формирования оценки результативности исследования был проведен контрольный эксперимент. Он затрагивал методику констатирующего. Положительная динамика развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста отслеживалась в обеих группах. При этом экспериментальная группа детей отличалась более высокими показателями [2].

Таким образом, использование игровой деятельности способствовало развитию коммуникативных умений, а проведенное нами исследование подтвердило выдвинутую гипотезу: эффективность коммуникативных умений дошкольников зависит от правильной организации игровой деятельности.

Список используемых источников:

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения: 3-7 лет: метод. пос. для воспитателей/ А.Г.Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. –128с.

2. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении. /М.И. Лисина. Питер: СПб., 2009

ПОЛИТИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ

Исмагилова Э.Г.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Хуснутдинова Р.Р., кандидат психологических наук, доцент

В данной статье выявлен уровень участия молодежи в политической жизни страны. Для определения того или иного уровня было проведено анкетирование у людей возраста от 18 до 25 лет, в ходе которого был установлен низкий показатель активности. Поскольку создание правового государства и гражданского общества невозможно без участия молодого поколения, именно поэтому молодым людям необходимо стремиться к росту данного показателя, а точнее – усвоению знаний и навыков в области политики, повышению правовой и политической культуры.

Ключевые слова: молодежь, политика, политическое участие, общество, политическая активность

POLITICAL ACTIVITY OF YOUTH

Ismagilova E.G.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny

Supervisor: Khusnutdinova R.R., Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

This article reveals the level of youth participation in the political life of the country. To determine this or that level, a survey was conducted among people aged 18 to 25 years, during which a low activity indicator was established. Since the creation of a rule-of-law state and civil society is impossible without the participation of the young generation, that is why young people need to strive to grow this indicator, or rather, to acquire knowledge and skills in the field of politics, and to increase the legal and political culture.

Key words: youth, politics, political participation, society, political activity.

В настоящее время политика интересует людей абсолютно разных возрастов, а термин «политическая культура» находит свою популярность за пределами политической сферы общественной жизни [2]. Понятие «политическая культура» прочно закрепилось у журналистов, социологов, у представителей рабочих специальностей. Г. Алмонд, который ввел в политическую науку данное понятие, рассматривает политическую культуру как совокупность ценностей, мнений, обычаев, традиций, существующих в рамках политической системы [1].

Политическая культура как элемент политической системы общества выполняет различные функции. Ряд из которых наиболее сильно влияют на людей от 16 до 30 лет. В развитии современного российского общества люди данного возраста играют довольно значимую роль. Молодые люди являются значимым стратегическим ресурсом и определяют будущее нашей страны [2]. Именно поэтому тема нашей работы актуальна, поскольку мы рассматриваем то, насколько интенсивно молодое поколение вовлечено в политическую жизнь страны с учетом того, что именно на них приходится наибольшее влияние политических явлений.

Цель нашей работы – выявить степень участия молодежи в вопросах политики, их гражданскую позицию по поводу состояния здравоохранения, образования, экономики, экологии в РФ, узнать, пользуются ли они правом избирать и быть избранными в органы государственной власти, проследить зависимость полового признака на вовлеченность в политические процессы.

Для достижения цели мы использовали следующие методы:

1. Методы наблюдения и тестирования.
2. Анализ соответствующей литературы, обобщение и сравнение данных.

Всего было опрошено 30 человек, возраст которых составил от 18 до 25 лет.

По данным нашего исследования 63% опрошенный изредка интересуются политикой. Постоянный интерес она вызывает у 21%. Оставшиеся 16% опрошенных не интересуются ею вообще. Только 22% респондентов состоят в каких-либо политических партиях, молодежных движениях, блоках, политических организациях. Сравним уровень политической активности по половому признаку. В ходе нашего исследования было выявлено, что молодые мужчины политически активны и чаще голосуют на выборах, чем девушки (36% мужчин против 22% девушек). В свою очередь, среди девушек больше тех, кто не принимает никакого участия в политической жизни общества (42% против 22%). Такая ситуация в полнее естественна, поскольку политика считается мужским полем действия.

Рассмотрим вопрос «Проблемы в какой области политики Вас беспокоят больше всего?». Не смотря на то, что 42% опрошенных признались, что они не принимают никакого участия в политической жизни страны, это не мешает им задумываться о таких важных проблемах, как образование, здравоохранение и экономическая область политики. Поскольку каждый из них сделал свой выбор, это говорит, прежде всего, о том, что они задумываются над этими проблемами, а значит, так или иначе, в курсе всего происходящего.

Так же все участники анкетирования (100%) не выдвигались когда-либо в органы государственной власти. Однако 47% участников воспользовались бы возможностью быть избранным в органы власти для решения конкретных проблем, когда 21% затруднились ответить, а 26% не воспользовались бы этой возможностью вообще. Данные цифры говорят о порывах принимать активное участие в политической жизни страны, своего родного края, тех, кто обманывает себя, когда говорит, что выдвигаться в органы государственной власти ему неинтересно. Скорее всего, здесь лежат другие мотивы, поскольку желание быть вовлеченным в политику есть. Хочется заострить особое внимание на том, какие бы проблемы в первую и в последнюю очередь решил бы каждый из них. Именно этот вопрос выявит их гражданскую позицию. Большинство участников анкетирования в первую очередь займется проблемой коррумпирования, меньшую значимость они отдают вопросу безопасности и вопросу прав и свобод человека, а самое последнее, что они рассмотрели бы – это вопрос поддержки национальной культуры и ценностей.

Проанализировав уровень политической активности в зависимости от места проживания, было выявлено, что наиболее активное участие молодежь принимает в городе (84%), в селах принимают менее активное участие (16%).

По результатам анкетирования молодые мужчины по сравнению с молодыми женщинами ведут активный политический образ жизни. Все респонденты задумываются о состоянии того социума в котором живут и практически каждый из них был бы готов что-либо поменять, если бы он обладал такими полномочиями. Состояние уровня политической активности молодежи в сельской местности оказалось ниже, чем в городах. Скорее всего, это объясняется отсутствием у них возможностей для данной деятельности, поскольку при смене жительства на город

их уровень активности возрастает. Не смотря на то, что каждый находит какие-то вопросы, над которыми требуется усиленное внимание общества и правительства, большая часть респондентов остаются патриотами своей страны. Это та молодежь, за которой грядут перемены только в лучшую сторону.

Таким образом, проведя собственное анкетирование в этом вопросе, мы можем согласиться с тем, что молодежь не принимает того политического участия, которое на нее возлагает общество. Однако наши исследования показали, что у многих из них есть желание участвовать в вопросах политики, если каждый из них сможет найти личную заинтересованность в этом. А это необходимо, поскольку создание правового государства и гражданского общества невозможно без участия молодого поколения.

Список используемых источников:

1. Айвазова С., Кертман Г. Мужчины и женщины на выборах. Гендерный анализ избирательных кампаний в России. М., 2009.
2. Зубок Ю.А. Молодежные движения как форма самоорганизации молодежи / Ю.А. Зубок, В.И. Чупров // Россия в условиях глобального кризиса. Социальная и социально-политическая ситуация в России в 2008 году. – М., 2009.
3. Политическая активность молодежи: результаты социологического исследования: монография / под ред. В.И. Добренькова, Н.Л. Смакотиной. – М., 2009.

ТИПОЛОГИЯ СУБЪЕКТНОЙ РЕГУЛЯЦИИ КАК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РЕФЛЕКСИИ

Исмагилова А.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Прыгин Г.С., доктор психологических наук, профессор

В данной статье мы разберём итоги теоретических исследований аспектов образовательной рефлексии педагогов с точки зрения системы субъектной регуляции деятельности.

Рассматриваются понятия, такие как, «рефлексия», «образовательная рефлексия учителей».

Можно увидеть, что есть связь типов субъектной регуляции с субъективной и объективной оценками рефлексии в образовании.

Ключевые слова: *Образовательная рефлексия/ педагогическая рефлексия/ педагоги /субъектная регуляция.*

TYOLOGY OF SUBJECT REGULATION AS A BASIS FOR FORMATION EDUCATIONAL REFLECTION

Ismagilova A.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny

Supervisor: Prygin G. S., Doctor of Psychology, Professor

The article discusses the results of a theoretical study of the features of pedagogical reflection of teachers from the position of the system of subject regulation of activity.

The concepts of "pedagogical reflection" and "teacher's pedagogical reflection" are analyzed.

It is shown that there is a relationship between the types of subject regulation and subjective and objective assessments of educational reflection.

Keywords: *educational reflection / pedagogical reflection / teachers / self regulation*

В такой литературе как: современная психология и психолого-педагогическая, можно выделить что, термин рефлексия, а так же ее значимость в формировании осознанной саморегуляции деятельности остаются все еще дискуссионными.

Рассмотрим следующие подходы:

1. Деятельностное направление, суть данного направления содержится в рассмотрении рефлексии как компонента структуры деятельности. Но цель рефлексивного действия совсем другая – внутренняя регулярность осуществления рефлексивного воздействия. Можно выделить тот факт, что рефлексия это понимание того, что человек осознает свои действия, необычное обращение человека к схеме своего действия.

2. Жизнедеятельностный подход к исследованию рефлексивности, в рамках которого, рефлексия понимается за счет внутренних наблюдений, и формируется уровень так называемый «уровень проживания жизни» индивидом.

И так, понятие рефлексии считается в методологическом плане крайне трудным и дискуссионным, но многие авторы говорят о взаимосвязи рефлексии с психическими процессами и механизмами саморегуляции деятельности.

Эти качества, которые, как правило, акцентируются с помощью анализа в ходе осознанной саморегуляции, считаются качествами любого из интегральных процессов и их совокупности: направленность, вероятность безупречного предвосхищения итогов действия, независимость выбора, организованность и осознанность поведения, признак «отчёта о своих действиях» (управляемость).

Конечно сейчас существует множество исследований по данной теме, но для психологов и педагогов все еще остаются некоторые вопросы. Остается вопрос из-за чего именно происходит «рефлексивный выход», каким путем, развивается рефлексия в образовательном процессе и постоянно ли ее продуктивность и плодотворность. В данной работе мы исследуем особенности образовательной рефлексии педагогов с позиции системы субъектной регуляции деятельности, понимая под термином «образовательная рефлексия», в широком смысле, процесс профессионального самоопределения себя как субъекта образовательной деятельности в современной образовательной системе.

«Образовательная рефлексия» – некое понимание своей деятельности, определения своей роли в данной профессии, единица целого по преобразованию личности учащегося в человека подготовленного к современным социальным условиям и требованиям, ориентирующийся в какой-либо новой, сложной ситуации. Итак, система субъектной регуляции образовательной деятельности педагогов, может рассматриваться как основа «образовательной рефлексии» [1].

Для объяснения термина «субъективная регуляция», необходимо понять каждую составляющую данного понятия.

Необходимо отметить, что к вопросу субъектной регуляции увеличился интерес, об этом говорят факты, к данному термину прибегают в своих дисциплинах различные специалисты.

Особенную значимость в становлении нынешних взглядов о субъектной

регуляции сыграл системный подход, в его рамках подчеркивается потребность ее исследования как процесса, обладающего многоуровневым определением.

Персональная система субъектной регуляции, во-первых, объединяет личностные переменные различных уровней, объединяя инструментальное и содержательное, осмысленное также малоосознаваемое в личностной сфере. Во-вторых, индивидуальная субъектная регуляция определяет влияние на работу личностных переменных, которые осуществляют различные многофункциональные роли в целом процессе регуляции свободной деятельности человека [3].

Список используемых источников:

1. Алексеев, Н.Г. Методология рефлексии концептуальных схем деятельности поиска и принятия решения / Н.Г. Алексеев, В.К. Зарецкий, И.С. Ладенко, И.Н. Семенов. Новосибирск, 1991.
2. Бизяева, А.А. Рефлексивные процессы в сознании и деятельности учителя: Автореф. дис. канд. психол. наук / А.А. Бизяева. Петербург, 1993. – 23 с.
3. Карпов А.В. Психология рефлексивных механизмов деятельности. – М.: 2004.
4. Ковач Д. Проблема психической регуляции поведения // Психологический журнал. – Т. 1. – 2000. – № 3. – С. 47-57.

УДК 372.881.111.22

ПАДЕЖНАЯ СИСТЕМА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ОБУЧЕНИЯ НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ишаева К.М.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Шакирова Р.Д., доктор филологических наук, профессор, доцент кафедры иностранных языков Набережночелнинского государственного педагогического университета

В настоящее время обучение падежной системе является одним из наиболее важных вопросов в методике преподавания немецкого языка. В докладе рассматриваются тенденции в развитии падежной системы, отражающие языковые реалии и влияющие на преподавание. Особое внимание уделено подходу к обучению падежной системы немецкого языка. В ходе исследования проведен краткий анализ учебно-методических комплексов по немецкому языку. Результаты исследования расширяют знания о методическом потенциале упражнений, направленных на падежную систему в обучении немецкому языку.

Ключевые слова: система падежей, немецкий язык, основное общее образование, методика, анализ УМК.

THE GERMAN CASE SYSTEM AND FEATURES OF ITS TEACHING AT THE STAGE OF BASIC GENERAL EDUCATION

Ishaeva K.M.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Shakirova R.D., Doctor of Philology, Associate Professor of Foreign Language, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

Currently, the case system teaching is one of the most important issues in the German language teaching methodology. The report examines the trends in the development of the case system, reflecting linguistic realities and affecting teaching. Much attention is given to the approach to learning the case system of the German language. In the course of the study, an analysis of the teaching materials of the German language was carried out. It is concluded that the study expand knowledge on the methodological potential of exercises aimed at the case system in teaching the German language.

Keywords: case system, German, basic general education, methodology, the analysis of teaching materials.

Преподавание падежной системы является одной из наиболее трудных проблем обучения грамматической стороны речи немецкого языка. Несмотря на разнообразие методических подходов, приемов, использование различных педагогических технологий, помогающих доступно представить падежную систему, обучающиеся испытывают множество проблем при овладении ею. В то же время практика показывает, что теоретические положения, методы и подходы, которые давали положительные результаты при обучении иностранному языку в одноподнациональной школе, в данное время не способствуют решению возникших специфических и методических проблем многонациональной, многоязыковой аудитории на надлежащем уровне.

В целях описания особенностей обучения падежной системы в современном немецком языке на ступени основного общего образования нами были поставлены задачи изучить научную и методическую литературу по теме исследования, рассмотреть лингвотеоретические основы изучения падежной системы немецкого языка, проанализировать учебно-методические комплексы «Deutsch» и «Wunderkinder».

В качестве методов исследования использовались анализ, синтез, систематизация существующих теоретических и практических исследований в области грамматической категории падежа, обобщение, сравнение, описательный метод.

В условиях происходящих в грамматике современного немецкого языка тенденций, среди которых выделяются неустойчивость и вытеснение родительного падежа дательным [1], приобретение предлогами роли особого падежного маркера, редуцирование падежных окончаний, задачей методики преподавания является соответствие им, так как именно они отражают современную языковую реальность.

Открытые вопросы проблемы овладения падежной системой немецкого языка в контексте Deutsch als Fremdsprache затрагивают количество выделяемых этапов усвоения немецкого языка. Причем, данные лонгитюдного исследования, касающиеся освоения падежной системы, показывают, что полное овладение ею происходит лишь на завершающих этапах усвоения языка, в связи со сложностью данного явления [2].

Необходимым в таком случае считается создание надлежащих условий для достижения того или иного уровня развития грамматической компетенции обучающегося на каждом этапе освоения языка.

На ступени основного общего образования равнозначно должны быть освоены единицы, которые окажут поддержку для овладения падежной системой на следующем этапе. Основной целью обучения на данном этапе становится совершенствование умения употреблять падежи активного грамматического

минимума, такие как Nominativ, Akkusativ и Dativ.

Проанализировав учебно-методические комплексы (УМК) «Deutsch» и «Wunderkinder» [3;4] в аспекте обучения падежной системы немецкого языка на ступени основного общего образования можно сделать вывод о неразнообразности и малом количестве упражнений, что лишь подтверждает недостаточную разработанность модели обучения категории падежа, а также соображение о необходимости коррекции методики обучения грамматике немецкого языка.

Принимая во внимание обучение немецкому языку в многонациональной школе, также следует учитывать, что обучение проводится на третьем языке, который функционирует в условиях одновременно с русским языком и родным (в нашем случае татарским).

В результате проведенного исследования сделаны следующие выводы и рекомендации. 1. Процесс освоения языка представляется в виде закономерных этапов равнозначно необходимых, т.к. не овладение ключевыми структурами предыдущего этапа влекут за собой невыполнимость перехода на следующие. 2. На ступени основного общего образования равным образом должны быть усвоены единицы, которые окажут поддержку в овладении падежной системой в дальнейшем. Следует исследовать, какими качествами должны обладать единицы, чтобы благоприятствовать, а не замедлять языковое развитие. 3. Для дальнейшего исследования проблемы необходимо создание комплекса упражнений и проведение опытного обучения. 4. Существующие различия падежной системы немецкого, русского и татарского языков обозначают необходимость в разработке и применении специальной методики обучения категории падежа немецкого языка в многонациональных классах.

Список используемых источников:

1. Левковская О.А., Функционирование генитива в современном немецком языке // Филология и лингвистика в современном обществе: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). – М.: Буки-Веди, 2016. – 81-83 с.
2. Diehl E., Schulischer Grammatikerwerb unter der Lupe. Das Genfer DiGSPjekt – Bulletin VALS-ASLA 70, 1999 – pp. 7–26.
3. <https://prosv.ru/umk/deutsch-bim.html>
4. <https://prosv.ru/umk/deutsch-wuki-plus.html>

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ГИБКОСТИ ТАЗОБЕДРЕННОГО СУСТАВА НА СПОРТИВНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В КАРАТЭ

Карпухин Д.Д.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Школьникова Л.Е., преподаватель кафедры физической культуры и спорта Набережночелнинского государственного педагогического университета

Современное каратэ предъявляет высокие требования не только к силе, быстроте, выносливости и ловкости, но так же и гибкости спортсмена. В связи с этим, недостаточная подвижность в суставах может ограничивать проявление двигательных качеств, увеличивая энергозатраты и снижая экономичность работы, и, зачастую приводит к серьёзным травмам мышц и связок. Кроме этого

педагогов-тренеров интересует влияние подвижности суставов, в частности тазобедренного, на технико-тактические действия спортсмена и в конечном итоге на спортивный результат. В статье представлены результаты исследования по этому вопросу.

Ключевые слова: спорт, каратэ, гибкость, спортивный результат.

STUDY OF THE EFFECT OF HIP FLEXIBILITY ON KARATE ATHLETIC PERFORMANCE

Karpukhin D.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Shkolnikova L.E., Lecturer, Department of Physical Culture and Sports,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

Modern karate makes high demands not only on strength, speed, endurance and dexterity, but also the flexibility of an athlete. In this regard, lack of mobility in the joints can limit the manifestation of motor qualities, increasing energy consumption and reducing the efficiency of work, and often leads to serious injuries of muscles and ligaments. In addition, teachers and trainers are interested in the effect of joint mobility, in particular of the hip, on the techno-tactical actions of the athlete and, ultimately, on the athletic performance. The article presents the results of a study on this issue.

Keywords: sports, karate, flexibility, athletic performance.

Анализ научно-методической литературы по влиянию гибкости на технические данные и спортивный результат, показал, что данная тема является практически не изученной и не исследованной, за исключением субъективных мнений тренеров, работающих в области каратэ. К сожалению, решению проблемы развития гибкости для занимающихся каратэ до сих пор должного внимания не уделяли, хотя именно гибкость – одно из важных условий повышения эффективности учебно-тренировочного процесса, и от того, насколько верно и быстро будет решаться проблема, в немалой степени зависят наши успехи как ныне, так и в будущем.

Объект исследования – соревновательная деятельность спортсменов.

Предмет исследования – показатели развития гибкости (подвижности) тазобедренного сустава спортсменов.

Цель работы – изучение взаимосвязи уровня развития гибкости спортсмена с результатами его соревновательной деятельности.

Гипотеза – предполагается, что спортсмен, не обладающий высокой подвижностью тазобедренного сустава, может добиться положительного результата в соревновательной деятельности.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МАУ ДО "Детско-юношеский центр №14" г. Набережные Челны с сентября 2019 г. по декабрь 2019 г. В исследовании приняли участие 35 каратистов в возрасте 15-16 лет, занимающихся в группах спортивного совершенствования по каратэ.

Из интервьюирования преподавателей каратэ мы выяснили, что мнения о вопросе влияния двигательных качеств на спортивный результат очень противоречивы, что ещё раз доказывает необходимость исследовательских работ по данному вопросу. Эти исследования помогут преподавателям внести коррективы в свою работу, что позволит более целенаправленно вести учебно-тренировочный процесс подготовки мастеров высокого класса.

Из анализа результатов стенографирования технических действий мы наблюдали, что эффективность активных действий рук составила 20,3 %, а эффективность активных действий ног – 13,4 %. Эффективность активных действий рук выше, эти результаты свидетельствуют о том, что двигательная реакция, техника и построение тактики для выполнения активных действий рук, как самостоятельных боевых единиц, намного проще. Вследствие этого тренеры больше внимания уделяют именно ударной технике рук, а весь остальной арсенал технических действий и двигательных качеств уходят на второй план. Это может сказаться отрицательно на подготовке спортсменов международного класса, потому что ограничение в технической подготовленности спортсмена ведёт за собой сужение тактической манёвренности и снижению качественных показателей результативности в соревновательной деятельности.

По нашему мнению, на снижение внимания тренеров к техническим действиям ног повлиял тот факт, что в последнее время стали появляться спортсмены, полностью исключившие из своего арсенала ударную технику ног и добивающиеся при этом неплохих, а, иногда, очень высоких спортивных результатов.

Из всего выше сказанного мы видим, что в вопросах развития гибкости тазобедренного сустава и её влияния на эффективность техники и тактики в соревновательной деятельности в учебно-тренировочном процессе подготовки спортсменов-каратистов есть существенные упущения и ошибки.

Список используемых источников:

1. Иванцев, А.С. Основы математической статистики / А.С. Иванцев. – М.: ФиС, 1990. – 176 с., ил.
2. Туманян, Г.С. Гибкость как физическое качество / Г.С Туманян. – ТиПФК, 1998. – 28 с.
3. Хитлман, Р. Йога для здоровья / Р. Хитлман. – М.: ФиС, 1991. – 21 с.

ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Касымов Н.Т.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Гумерова М.М., кандидат педагогических наук, доцент
Набережночелнинского государственного педагогического университета

Определены основные проблемные моменты образовательной среды, которые влияют на уровень здоровья обучающихся в школе. Раскрываются основные подходы в организации педагогической деятельности по сохранению здоровья обучающихся образовательных учреждений.

Ключевые слова: *здоровьеформирующее образование, управление, опыт здоровьесберегающей деятельности.*

HEALTH-SAVING EDUCATION PROBLEMS

Kasymov N.T.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Gumerova M.M., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article The main problem points of the educational environment that affect the level of health of children in school are identified. The basic approaches to the organization of pedagogical activities to preserve the health of students of educational institutions are revealed.

Keywords: *health-forming education, control, experience in health-saving activities.*

Согласно закону Российской Федерации «Об образовании» учебные заведения в соответствии со ст. 32 отвечают за безопасный для жизни и здоровья образовательный процесс [9]. Административному аппарату необходимо организовать такие условия, которые будут гарантировать сохранность здоровья обучающихся и воспитанников (ст. 51). За обеспечение сохранения здоровья согласно Устава школы и должностных инструкций ответственны руководитель учебного заведения, заместители директора, а также учителя, преподающие такие предметы, как основы безопасности жизнедеятельности, биологию, физическую культуру, медицинские работники и др.

Анализ современных исследований позволяет утверждать, что современная система образования, с ее информационной перегрузкой, интенсификацией учебного процесса, социальной и психоэмоциональной неэкологичностью, относится к факторам, влияющим на показатели здоровья детей и подростков, являются в 40% случаях причиной детско-подростковой патологии [3,5,6].

В этой связи проблема создания в образовательных организациях специализированных подразделений, отвечающих за здоровьесбережение или службы здоровья, является актуальной и важной задачей.

Ряд научных исследований (2011 г.) выявил потребность в создании комиссий или подразделений, которые, сопровождая образовательный процесс могли бы решить вопросы обеспечения системной здоровьесберегающей деятельности: диагностику медицинского и психолого-педагогического статуса обучающихся; создание информационно-аналитической базы полученных данных; разработку и реализацию образовательных программ здоровьесберегающей направленности; обеспечение взаимодействия педагогических, медицинских и психологических работников организаций в обеспечении охраны здоровья обучающихся [7].

Психофизиологические возможности современных школьников очень часто не соответствуют нормативам образовательной среды. Изучение влияния информационно-образовательного пространства на регуляцию эмоциональных переживаний обучающихся в настоящее время актуализирует вопросы организации дистанционного и смешанного типов обучения [10].

По данным многих исследований образовательную среду считают основным фактором риска для здоровья детей, провоцирующим возникновение и ухудшение соматических заболеваний [1, с.3]. Часть исследователей разделяют точку зрения об умеренной опасности условий обучения и воспитания. Обосновывают такие негативные условия как территориальная и пространственная неэкологичность зданий, избыточная укомплектованность контингентом школьников, отсутствие или недостаточность комплектации школьной мебели, соответствующей возрастным физическим требованиям учащихся, их неверное рассаживание, несоблюдение светового режима, недостаточное медицинское оснащение, нерациональная организация образовательного процесса и перерывов на питание, информационная перегрузка и перегрузка письменными домашними заданиями и многое другое

[1,6,7]. Условия учебного процесса, все то, что не соответствует гигиеническому нормированию для детей с ограниченными возможностями здоровья, которых в образовательных учреждениях становится все больше, является фактором риска в учебном процессе.

При соблюдении требований законодательства в здоровьесберегающем контексте локальные управленческие решения по вопросам формирования, сохранения и укрепления здоровья контингента должны приниматься на основе анализа ресурсов образовательной организации и имеющихся факторов рисков. В тех учреждениях, где идет работа в направлении здоровьесберегающей деятельности, организованы валеологические службы (службы здоровья, комиссии медико-психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса).

На сегодняшний день здоровьесберегающие технологии, используемые в образовательных учреждениях, основаны на теории и практике валеологии, науки о здоровье. Основными направлениями организации здоровьесберегающей инфраструктуры становятся: формирование экологичного окружающего пространства для рационального построения учебного процесса, системная работа по управлению, развитию научно-методической базы, практическая работа стимулирующего и мотивирующего характера по соблюдению рекомендаций по укреплению и сохранению здоровья, активизации физкультурно-оздоровительной деятельности, организации системы оценки, профилактики и мониторинга за состоянием здоровья.

Управление процессами взаимодействия субъектов образовательного процесса в современном цифровом формате с учетом исследовательских данных о влиянии информационно-образовательного пространства на уровень психоэмоционального и физического благополучия способствует решению проблем здоровьесформирующего образования по формированию, сохранению и укреплению человеческого здоровья [10]. Такое взаимодействие на сегодняшний день возможно при создании специальных служб или центров здоровья, служб медико-психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и т. п. Таким образом, если внедрять такие структуры во все образовательные учреждения, то возникает необходимость разработки нормативной базы организационного и управленческого характера.

Список используемых источников:

1. Зазнобова, Т.В. Роль факторов образовательной среды в формировании здоровья старшеклассников, обучающихся в школах разного типа: автореф. дис. канд. мед. наук / Зазнобова Т.В. – Иркутск: ИГМУ, 2010. – 24 с.
2. Кисляков, П.А. Образование и здоровье в педагогическом вузе: опыт реализации и проблемы качества / П.А.Кисляков // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2010. – №2. – С.25–31.
3. Лисицын, Ю.П. Концепция факторов риска и образа жизни / Ю.П.Лисицын // Здравоохранение РФ. – 1998. – №3. – С.49–52.
4. Маджуга, А.Г. Здоровьесберегающее образование как базовый концепт в структуре профессионально-прикладной подготовки будущего учителя / А.Г.Маджуга // Высшее образование сегодня. – 2009. – №8. – С.86–90.
5. Маткивский, Р.А. Управление здоровьем школьников на основе здоровьесберегающей деятельности общеобразовательных учреждений: автореф. дис. д-ра мед. наук. / Маткивский Р.А. – М., 2009. – 46 с.
6. Панкова, Н.Б. Патофизиологический анализ влияния факторов риска образовательной среды на функциональное состояние организма учащихся:

донозологическое исследование: дис. ... д-ра биол. наук. / Панкова Н.Б. – М., 2009. – 293 с.

7. Смирнов, Н.К. Руководство по здоровьесберегающей педагогике. Технологии здоровьесберегающего образования / Н.К.Смирнов. – М.:АРКТИ, 2008. – 288 с.

8. Третьякова, Н.В. Основы организации здоровьесберегающей деятельности в учебном заведении: монография / Н.В.Третьякова. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2009. – 176 с.

9. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) Об образовании в Российской Федерации.

10. Хуснутдинова, Р. Р. Информационно-образовательная среда – новый формат взаимодействия в системе "педагог – студент": здоровьесберегающий аспект /Р.Р. Хуснутдинова, М.М.Гумерова // Вестник НЦБЖД. – 2019. – №1 (39).- С. 54-57.

РОЛЬ СССР В РЕШЕНИИ СУЭЦКОГО КРИЗИСА 1956 Г.

Клепикова М.Н.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Сабилов И.Т., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и методики ее преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

В данной статье рассматривается роль Советского Союза в процессе разрешения международного конфликта на территории Египта, получившего название «Суэцкий кризис».

Ключевые слова: Суэцкий кризис, СССР, США, ООН.

THE ROLE OF THE USSR IN SOLVING THE SUEZ CRISIS OF 1956

Klepikova M.N.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny

Supervisor: Sabirov I.T., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of History and Methods of Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

This article discusses the role of the Soviet Union in the process of resolving an international conflict in Egypt called the Suez Crisis.

Keywords: the Suez crisis, USSR, USA, the UN.

Суэцкий кризис – международный конфликт, связанный с определением статуса Суэцкого канала, спровоцированный решением руководства Египта о национализации данного стратегического объекта. Правительство Великобритании, Франции и Израиля были настроены против данного решения, что привело к началу вооруженной интервенции данных государств по отношению к Египту. Лишь с вмешательством СССР, США и ООН удалось разрешить конфликт [5].

Ранее в связи с обострением борьбы Египта и Великобритании, за право владеть Суэцким каналом, первый обратился за помощью в деле снабжения оружия

и защиты к Советскому Союзу. Этот шаг положил началу сближения Советского Союза со странами Ближнего Востока.

С началом военных действий против Египта 5 ноября 1956 года председатель Совета Министров СССР Н.А. Булганин направил в Лондон, Париж и Тель-Авив предупреждения о том, что советское правительство полно решимости «применением силы сокрушить агрессоров и восстановить мир на Востоке» [1].

Правительство Советского Союза присоединилось к Египту, сказав всему миру, что любое вмешательство на Ближнем Востоке «не может не затрагивать интересы безопасности Советского государства» [3]. СССР решил действовать решительно и объявил об отправке советско-американских войск на территорию Египта, с целью установление мира от лица ООН.

В результате боевые действия прекратились 8 ноября 1956 года. Начались переговоры о перемирии, результатом которых стало развертывание чрезвычайных миротворческих сил ООН на разделительной линии между Израилем и Египтом. Израиль получил от Египта гарантии на свободу судоходства с Синайского полуострова и гарантий в том, что не будет подвергаться нападениям со стороны палестинцев. На египетско-израильской границе относительное затишье длилось 10 лет [4].

Впечатляющая военная кампания Англии, Франции и Израиля была остановлена совместными усилиями СССР и США. Редкий пример единодушия в эти годы был вызван разными причинами. СССР не собирался видеть своего союзника уничтоженным «потенциальным врагом», в то время как США намеревались наказать своих союзников по НАТО в назидание за их отход от контроля правительства США. В связи с этим заявлением, Великобритания и Франция, на совете по безопасности ООН воспользовавшись правом вето, заблокировали их заявление. Затем было созвано чрезвычайное заседание Генеральной Ассамблеи, на котором было решено вывести все иностранные войска из Египта и ввести миротворческий контингент в районе канала. После того как это решение было подкреплено четкими заявлениями СССР о «решительных мерах» против нападавших, начался вывод войск [5].

На практике советская военная и экономическая поддержка оказалась подарком Египту и многим другим странам третьего мира: оборудование, оружие, строительные материалы и многое другое доставлялась впоследствии в регионы Ближнего Востока абсолютно бесплатно. Получателям предлагалось объявить о «социалистической ориентации» и принять позиции СССР в противостоянии Западу [3]. Для стран третьего мира такая поддержка от Советского Союза против стран империалистического течения была важна для развития экономики.

Таким образом, можно подвести итог вышесказанному, СССР являлся незаменимым помощником и защитником для ближневосточных стран, к которому они могли обращаться за военной, экономической и политической поддержкой. Однако Советский Союз тем самым продвигал свои социалистические идеи в регионы Азии и Африки.

Список используемых источников:

1. Арабская Республика Египет: справочник / Отв. ред. А.М. Васильев. М.: Наука, 1990. 355 с.
2. Горбатов, О.М. Сотрудничество СССР со странами арабского Востока и Африки. – М.: Наука, 1973. – 364 с.
3. Гордиенко, А.Н. Войны второй половины XX века. – М.: Литература, 1998. – 544 с.

4. Лавренев С. Я. Советский Союз в локальных войнах и конфликтах / С. Я. Лавренев, И. М. Попов. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 778 с.
5. Смирнов А. И. Арабо-Израильские войны. – М.: Вече, 2003. – 384 с.

УДК 372.811.111.1

ОБУЧЕНИЕ НОРМАМ АНГЛИЙСКОГО РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Короткова В.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Синичкина А.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германских языков и методик их преподавания

В современном мире наблюдается расширение масштаба межкультурного взаимодействия, в связи с этим современное образование стремится к введению личности в мир общечеловеческого воспитания и культуры ее готовности к сотрудничеству, а также уважению к другим национальным культурам.

***Ключевые слова:** речевой этикет, нормы речевого этикета, речевые ситуации, дедуктивный подход, индуктивный подход.*

LEARNING THE NORMS OF ENGLISH SPEECH ETIQUETTE IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS OF BASIC GENERAL EDUCATION

Korotkova V.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Sinichkina A.A., Candidate of Philology, Associate Professor, Department of Romano-Germanic Languages and Methods of Teaching

In the modern world there has been an expansion of the scale of the intercultural interaction, therefore the modern education is aimed at introducing to identity upbringing and culture of its willingness to cooperate, and also respect for other national cultures.

***Keywords:** speech etiquette, the norms of speech etiquette, speech situations, deductive approach, inductive approach.*

На сегодняшний день современное общество претерпевает утрату значимости культурно-этических норм речевого общения. Век религиозной, культурной, экономической, а также политической глобализации и стандартизации требует от общества высокообразованных специалистов, владеющих умениями и навыками межкультурного общения, а также знаниями особенностей культуры англоязычных стран. Знания культуры, сформированная языковая компетенция помогут избежать недопонимания в общении между собеседниками, что является одним из определяющих факторов успешности межкультурной коммуникации [9].

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью обучения нормам английского речевого этикета на уроках иностранного языка для обучающихся основного общего образования, поскольку в качестве одной из важнейших целей современного образования выступает потребность в воспитании всесторонне развитой личности, предписывающее особые условия с целью

установления психологической и коммуникативной адаптации школьников к языковой среде, чему способствуют сформированность лингвистических представлений, речевых и интеллектуальных способностей обучающихся [7].

Цель исследования состоит в систематизации методов и приемов обучения нормам английского речевого этикета на ступени основного общего образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: раскрыть понятие английского речевого этикета в обучении иностранному языку; выделить и проанализировать методы и приемы обучения английскому речевому этикету на ступени основного общего образования; проанализировать УМК Spotlight («Английский в Фокусе») для 5-х классов общеобразовательных учреждений.

Понятие речевого этикета включает в себе регулирующие правила речевого поведения, совокупность национальных специфичных стереотипных, устойчивых клишированных выражений, признанных и предписанных обществом для установления общего контакта между собеседниками, а также для поддержания и прерывания общения в избранной тональности [4].

Грамотное владение речевым этикетом свидетельствует о благовоспитанности человека, а несоблюдение его норм, напротив, может привести к осуждению со стороны общества [8].

В англоязычном обществе общение между людьми строится на трех уровнях вежливости – официальном, которое представляет собой вежливое общение в официальной обстановке, где социальное положение собеседников и занимаемые ими должности являются наиболее значимыми факторами («Are you all right, madam?», спрашивает полицейский женщину); нейтральном, где общение осуществляется в кругу незнакомых или малознакомых людей, соблюдающих определенные правила общения ввиду разницы в возрасте или других критериев («Are you all right?», обращается незнакомец к посторонней женщине); и фамильярном, присущем общению близких друг другу людей, который характеризуется большой степенью интимности и солидарности («Are you all right, darling?», интересуется заботливый муж у жены) [10].

Целью обучения речевому этикету на уроках иностранного языка выступает формирование речевых навыков, которые предоставили бы возможность обучающимся придерживаться их вне учебной речевой практики.

Исходя из этого можно выделить следующие задачи: сформировать умение понимать, строить иноязычные высказывания в ситуациях общения, речевых задачах и коммуникативных намерениях; научить реализовывать речевое и неречевое поведение, не забывая о правилах общения и национально-культурных особенностях страны изучаемого языка; обучить применению рациональным приемам владения иностранным языком, а также самостоятельному в нем развитию.

Содержательная сторона учебного процесса нацелена на развитие детей, созревание их персонального воззрения на различные культуры в их непрерывной диалогичности [3].

Выпускникам 9-х классов требуется овладеть всеми видами диалогической речи, среди которых диалог этикетного характера, выступающий в качестве формы речи, при которой осуществляется свободный обмен высказываниями между двумя или более лицами, не нарушающими правила и нормы речевого поведения в рамках тех или иных ситуациях и сферах общения [11].

Как правило, педагог английского языка производит отбор речевых ситуаций для обучения английскому речевому этикету. Речевые ситуации включают в себя предмет речи, обстоятельства действительности или обстановку, где происходит

межличностное общение с учетом присутствия посторонних лиц; отношения между коммуникантами; речевое побуждение к разговору; а также процесс акта общения, обеспечивающий новое положение и стимулы к речи [12].

Существует два пути обучения диалогической речи. При дедуктивном подходе диалог отрабатывается на основе диалогического образца для построения ему подобных. Для начала диалог прослушивается в полном объеме, отчитывается, заучивается парами наизусть, затем происходит варьирование клишированных единиц, характерных для той или иной ситуации. Далее следует побуждение к диалогическому общению на основе подобной, однако новой ситуации [6].

Индуктивный подход, в свою очередь, заключается в усвоении компонентов диалогической речи к её самостоятельному ведению на основе учебно-речевой ситуации. Указанный путь протекает от диалогического единства к целому диалогу [5].

Обучение нормам английского речевого этикета в письменной речи осуществляется через умение писать личные письма небольшого объема, где должны указываться верное обращение к адресату (Hi, Ann!); завершающая фраза (Best Wishes!); подпись адресанта (Masha); благодарность за полученное письмо (Thanks for your recent letter); упоминание о прежних контактах (It was nice to hear from you again); а также выражение надежды на предстоящие контакты (Please write back soon) [1].

Основываясь на анализе УМК «Spotlight» («Английский в Фокусе») [2] для 5-х классов общеобразовательных учреждений, в обучении диалогической и письменной речи были выявлены упражнения в области формирования и развития норм английского речевого этикета. Данные упражнения представлены на отработку интонационных моделей в выражениях этикетного характера; моделирование речевых ситуаций; ведение диалогов этикетного характера на основе коммуникативных ситуаций; а также развитие умения писать короткие неформальные письма.

В ходе проведенного анализа следует сделать вывод о том, что указанные упражнения выстроены авторами курса в верном логическом порядке; тексты, при помощи которых производится проработка устойчивых выражений являются аутентичными; их сложность отвечает возрастным особенностям детей; а раздел под названием «Culture Corner» знакомит обучающихся с культурой английского народа.

Однако такие упражнения идентичны друг другу, что, вероятнее всего, недостаточно удерживает внимание и мотивирует обучающихся к дальнейшему изучению английского языка. Зачастую дети заучивают наизусть речевое клише в таком порядке, в котором они выстроены в образце, что непременно ведет к неспособности обучающихся воспроизвести данные выражения в новых условиях.

Для дальнейшего разбора данной проблемы считаю необходимым разработать комплекс упражнений, способствующий формированию и развитию норм английского речевого этикета, который будет мотивировать обучающихся к дальнейшему изучению английского языка на должном уровне и провести опытное обучение в 5 классе общеобразовательного учреждения.

Таким образом, в настоящее время знание английского языка, особенностей и тонкостей речевого этикета играет немаловажную роль и составляет неотъемлемую часть успешного коммуникативного общения, исходя из чего, использование верной методики преподавания иностранного языка выступает в качестве одной из самых важных задач педагога.

Список используемых источников:

1. Методические материалы для предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ОГЭ 2020 года Английский язык (письменная часть): офиц. текст / Федеральный институт педагогических измерений. – Москва, 2020. – 58 с.
2. Ваулина, Ю.Е. Английский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – 7-е изд. . – М.: Express Publishing: Просвещение, 2016. – 164 с.
3. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе: теор.-практ. пособие / Е.И. Пассов. – М.: Изд-во Просвещение, 2004. – 324 с.
4. Формановская, Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методологический аспекты: учеб. / Н.И. Формановская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 1987. – 158 с.
5. Шуплецова, В.С. Терминологический справочник к курсу "Теория и методика обучения иностранному языку": учеб.-метод. пособие / В.С. Шуплецова. – Шадринск: Изд-во Исеть, 2005. – 140 с.
6. Блох, М.Я. Строй диалогической речи: монография. – М.: Прометей, 2009. – 160 с.
7. А.М. Кириченко Обучение речевому этикету на уроках иностранного языка в средней школе / А.М. Кириченко // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве: сб. науч. статей. – Новосибирск: Изд-во Общество с ограниченной ответственностью "Центр развития научного сотрудничества", 2017. – С. 90-94.
8. В.Д. Аветян Обучение иноязычному речевому этикету / В.Д. Аветян // На перекрестке культур: единство языка, литературы и образования – I: сб. науч. статей. – Могилев: Изд-во Могилевский гос. ун-т имени А.А. Кулешова, 2019. – С. 148-151.
9. Е.Я. Григорьева Обучение речевому этикету на уроках иностранного языка в средней школе / Е.Я. Григорьева // Романистика в эпоху полилингвизма: сб. науч. статей. – Москва: Изд-во Московский гос. лингвистический ун-т, 2017. – С. 145-151.
10. Малков, А.И. Особенности употребления языковых единиц в фамиллярно-разговорном стиле современного английского языка / А.И. Малков // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2019. – №1(32). – С. 52-60.
11. Л.Ю. Дондик Методика работы с диалогами этикетного характера на иностранном языке / Л.Ю. Дондик // Вопросы лингводидактики и межкультурной коммуникации в контексте современных исследований: сб. науч. статей. – Чебоксары: Изд-во: Чувашский гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева, 2019. – С. 251-255.
12. Таубалдиева, Ж. Средства, методы и приемы обучения речевому этикету / Ж. Таубалдиева // Молодой ученый. – 2013. – №1(48). – С. 371-374.

ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ ВАНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ОБУЧЕНИЯ НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коцарева И.С.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Шакирова Р.Д., доктор филологических наук, профессор, доцент кафедры иностранных языков Набережночелнинского государственного педагогического университета

В работе рассматривается цель, содержание, этапы работы над грамматическим материалом при обучении повелительному наклонению в английском и немецком языках. Целью работы является описание особенностей обучения повелительному наклонению в английском и немецком языках на ступени основного общего образования. Проводится краткий обзор УМК «Spotlight» и «Wunderkinder» в аспекте темы исследования.

Ключевые слова: наклонение, императив, предложение, английский язык, немецкий язык, обучение, основное общее образование.

IMPERATIVE MOOD IN ENGLISH AND GERMAN AND FEATURES OF ITS TRAINING AT THE STAGE OF BASIC GENERAL EDUCATION

Kotsareva I.S.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Shakirova R.D., Doctor of Philology, Professor, Department of Foreign Language, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article dwells upon training the Imperative Mood in English and German. The paper tries to purpose, content, steps of working on grammatical material. The aim of the work is to describe the features of training the Imperative Mood in English and German at the stage of Basic General Education. Teaching materials «Spotlight» and «Wunderkinder» are briefly passed in review in aspect of the work topic.

Keywords: mood, Imperative, sentence, English, German, training, basic general education.

Следуя требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, учитель английского или немецкого языков должен достигать цели обучения иностранному языку – формирование у обучающихся коммуникативной компетенции. Однако невозможно овладеть коммуникативной компетенцией без прочного усвоения обучающимися иноязычными языковыми средствами, в том числе грамматической стороне языка. От эффективности изучения грамматики на этапе основного общего образования во многом зависит дальнейший процесс обучения иностранному языку. Коммуникативная цель обучения грамматике в средней школе позволяет сформулировать основное требование к объему грамматического материала, подлежащего усвоению в средней школе: он должен быть достаточным для пользования языком как средством общения в заданных программой пределах и реальным для усвоения его в данных условиях [3 с. 21].

Говоря об обучении грамматической стороне языка, в первую очередь нужно сказать о грамматическом минимуме – набор грамматических средств,

обязательных для усвоения и обеспечивающих определенный уровень владения продуктивными видами речевой деятельности. В грамматический минимум включаются, как единичные, так и общие грамматические понятия. При обучении иностранному языку выделяют активный и пассивный минимум материала. В активный материал включаются такие грамматические явления, которые необходимы для экспрессивных видов речевой деятельности. К пассивному материалу, в свою очередь, относятся грамматические явления, которые чаще всего употребляются в письменной или звучащей речи [2, с. 311].

Овладение грамматическим навыком в методике преподавания английскому и немецкому языкам на среднем этапе обучения представляет собой поэтапный процесс. Каждый из этапов несет свою смысловую нагрузку и может вызвать некоторые сложности, особенно для обучающихся среднего школьного возраста – пятого или шестого классов, если брать в расчёт их возрастные и психологические особенности. Обобщенная концепция этапов работы над грамматическим материалом была представлена Н.Д. Гальсковой [2]. Она выделяла этап ознакомления, первичного закрепления, развития навыков и умений использования грамматики в устном и письменном общении. Кроме того, данная концепция была адаптирована в рамки современного урока иностранного языка.

Категория наклонения является важнейшей глагольной категорией. В особенности обучение повелительному наклонению играет значительную роль при овладении грамматикой английского и немецкого языков. Во-первых, повелительное наклонение относится к языковым универсалиям – явления, которые присутствуют почти во всех языках мира. Наличие универсальных языковых категорий создает особую группу лингвистических знаний, которые, будучи однажды изучены, облегчают усвоение других языков. Во-вторых, форма императива выражает просьбу, приказ, совет, что является необходимым умением при иноязычной коммуникации.

Обучение повелительному наклонению английского и немецкого языков в средней школе имеет большие различия. В первую очередь обучение императиву в английском языке начинается в начальной школе, так как его форма совпадает с формой изъявительного наклонения без частицы *to*, что не вызывает трудностей у обучающихся. В средней школе встречаются единичные упражнения на данную тему. Например, в УМК «Spotlight 5» [1], в модуле «Family ties» обучающимся предлагается взять на себя роль родителя и ребенка и давать друг другу поручения. Для обучения этикета страны изучаемого языка учителю можно предложить задания с использованием устойчивых выражений или, если обучающиеся обладают высоким потенциалом, то можно рассказать об использовании модальных глаголов *can* и *could* в значении особой вежливой просьбы.

В немецком языке формы императив образуются сложнее, сравнивая с английским языком: окончание глагола зависит от лица и числа того, к кому направлено действие. Исходя из этого, обучение повелительному наклонению начинается только с 5 класса. Все этапы обучения повелительному наклонению грамотно представлены в УМК [4] «Wunderkinder». Грамматические правила представлены очень наглядно, выделены цветом и картинками. В правилах обычно представлены наглядные схемы и таблицы. В целом УМК позволяет в полной мере овладеть темой «Повелительное наклонение», но для школ с углубленным изучением предметов, в которых чаще всего преподается немецкий язык в Набережных Челнах в качестве первого иностранного языка, учитель может предоставить дополнительные упражнения для более прочного усвоения темы на уроке или внеурочной деятельности.

Таким образом, для обучения повелительному наклонению в английском и немецких языках способствуют УМК «Spotlight» и «Wunderkinder» соответственно. Для обучению императива в английском языке в средней школе целесообразно использовать речевые упражнения: составление диалогов, ролевая игра, которые будут иметь этикетный характер. В то время, как для обучения повелительному наклонению в немецком языке нужно комплексное применение различных форм и методов работы, а именно, работа в парах и малых группах, аудирование, говорение и чтение.

Список используемых источников:

1. Ваулина Ю.Е., Английский в фокусе. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко – М.: Просвещение, 2016. – 164 с.
2. Гальскова, Н.Д. Методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 350 с.
3. Методика работы по развитию речевых навыков и умений при обучении иностранному языку в средней школе: учебно-методическое пособие / Н.Н. Французова. – Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. – 50 с.
4. Радченко, О.А. Немецкий язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / О.А. Радченко, И.Ф. Конго, К. Зайферт. – М.: Просвещение, 2016. – 216 с.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БОРЦОВ НА ПОЯСАХ КЛАССИЧЕСКОГО СТИЛЯ

Лукманов Ш.И.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Морозов А.И., кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры и спорта

Данная статья посвящена изучению проблемы применения метода круговой тренировки в процессе подготовки борцов на поясах классического стиля. Произведен анализ научно-методической литературы. Определен уровень технической подготовленности спортсменов. Выявлен наиболее эффективный вариант распределения объема и интенсивности физической нагрузки для развития специальной выносливости борцов на поясах. Определена взаимосвязь влияния развития специальной выносливости на соревновательную результативность борцов на поясах.

Ключевые слова: борьба на поясах, метод, тренировочный процесс, спорт, круговая тренировка, специальная выносливость.

THE USAGE OF THE CIRCULAR TRAINING METHOD IN THE PROCESS OF TRAINING WRESTLERS ON BELTS OF CLASSICAL STYLE

Lukmanov Sh. I.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Morozov A.I., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Physical Culture and Sports, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

This article is devoted to the study of the problem of applying the method of circular training in the process of training wrestlers on belts of a classical style. The analysis of scientific and methodological literature. The level of technical preparedness of athletes is determined. The most effective variant of the distribution of volume and intensity of physical activity for the development of special endurance of wrestlers on belts was revealed. The interdependence of the influence of the development of special endurance on the competitive performance of wrestlers on belts is determined.

Key words: *belt wrestling, method, training process, sport, circular training, special endurance.*

Низкий уровень выступления многих борцов на поясах во многом связан с их слабой функциональной готовностью к важнейшим соревнованиям, что заставляет искать новые способы разрешения этой проблемы. А введение новых правил еще более повысило значение специальной выносливости в борьбе. К этому важному физическому качеству стали предъявляться более высокие требования (В.С. Дахновский, С.С. Лещенко, 1990).

Дальнейшее совершенствование системы подготовки может происходить как по пути увеличения объема и интенсивности нагрузки, так и по пути оптимизации самой методики, в частности, путём уточнения известных и поиска новых способов тренировки. Непременным условием при этом является учёт индивидуальных особенностей спортсменов (Н.Г. Озолин, 2009). Значительные резервы повышения результативности тренировочного и соревновательного процесса кроются в использовании принципа групповой индивидуализации средств и методов подготовки. В спортивной борьбе этот принцип можно использовать в тренировке, как взрослых, так и юных борцов на поясах.

Цель нашей работы – изучить влияние метода круговой тренировки на специальную выносливость борцов на поясах классического стиля.

Задачи исследования

– Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по развитию специальной выносливости.

– Выявить наиболее эффективный вариант распределения объема и интенсивности физической нагрузки для развития специальной выносливости борцов на поясах.

– Определить взаимосвязь влияния развития специальной выносливости на соревновательную результативность борцов на поясах.

Гипотеза исследования. Мы предполагаем, что использование в круговой тренировке всего объема и интенсивности физических нагрузок в одном учебно-тренировочном занятии микроцикла дает больший эффект, по сравнению с распределением этого же объема физических нагрузок в два тренировочных занятия. Так же при первом варианте качественный и количественный прирост спортивных результатов будет выше.

Для решения поставленных в работе задач были использованы следующие методы:

Обобщение и анализ данных специальной литературы, педагогическое тестирование, педагогический эксперимент, педагогическое наблюдение, математическая обработка данных.

В исследовании участвовали борцы – 3, 4 годов обучения (тренировочный этап) по борьбе на поясах. Эксперимент проводился на базе МАУ «Спортивная школа олимпийского резерва «Витязь» имени М.Ш. Бибишева» г.Набережные Челны.

Группы подобрали согласно однородности спортивной квалификации,

возраста, весовых категорий и главное спортсмены имели один уровень физической подготовленности. В начале эксперимента мы разделили испытуемых на две группы – контрольную и экспериментальную – по 15 борцов на поясах в каждой по вышеуказанным критериям. Затем в период 2019 г. был проведен эксперимент, который состоял в проведении круговой тренировки в 2 группах в рамках тренировочного микроцикла: в экспериментальной группе круговая тренировка проводилась 1 раз в неделю в 6 кругов, а в контрольной группе – в неделю 2 раза по 3 круга. Интенсивность занятий составила 75-80 %, что позволяет добиваться наиболее высоких результатов (Г.С. Туманян, 2004). В связи с тем, что после 5-6 недель тренировок, по мнению авторов (Туманян Г. С., 1997), не наблюдается прироста в показателях развития специальной выносливости, нами была составлена последовательность 6 комплексов круговой тренировки, упражнения в которых были различны по сравнению с предыдущими.

После завершения эксперимента мы провели выходное контрольное тестирование по той же схеме, что и в начале эксперимента. Также исследуемые приняли участие в соревнованиях с целью определения соревновательной деятельности, а именно учитывался средний показатель активности (ПА), количественный показатель эффективности (КОПЭ) и показатель выигрышности (ВБ), при этом представители двух групп между собой не встречались. Было зарегистрировано в экспериментальной группе – 104 схватки, а в контрольной группе – 92.

Наиболее эффективным вариантом в распределении объема и интенсивности физической нагрузки для развития специальной выносливости в тренировочном микроцикле, является круговая тренировка, проводимая в экспериментальной группе, т.е. один раз в неделю в шесть кругов, где рост результатов составил 12%, чем круговая тренировка, проводимая в контрольной группе – два раза в неделю по три круга, где показатели увеличились лишь на 3,8%.

Так же нами было выявлено следующие закономерности: как техническая результативность, а именно, выполнение бросков подворотом (22,333 броска против 19,667), так и их оценка (9,333 против 9,0), у экспериментальной группы выше, чем у контрольной.

Рассматривая взаимосвязь влияния специальной выносливости на соревновательную результативность, нами установлено, что показатель активности участников экспериментальной группы в соревновательных схватках наряду с другими технико-тактическими показателями достоверно выше, чем результаты в контрольной группе (ПА:Э-0,325; К-0,267; КОПЭ – 0,374 и 0,359; Вб – 0,324 и 0,283).

Таким образом, использование в круговой тренировке всего объема и интенсивности физических нагрузок в одном учебно-тренировочном занятии микроцикла дает больший эффект.

Список используемых источников:

1. Дахновский, В.С. Динамика работоспособности борцов после максимальной нагрузки в зависимости от тренировочной работы в восстановительном периоде. / В.С. Дахновский, С.С. Лещенко // Спортивная борьба: Ежегодник. – М.: ФиС, 1990. С.24.
2. Озолин, Н.Г. Развитие выносливости спортсменов. / Н.Г. Озолин – М.: ФиС., 2009, с. 7.
3. Туманян, Г. С. Спортивная борьба: теория, методика, организация тренировки : учеб. пособие: в 4 кн. / Г. С. Туманян. – М. : Советский спорт, 1997. – Ч. 1 : Пропедевтика. – 286 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СНИЖЕНИЮ
ПРАВОНАРУШЕНИЙ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ**

Мазитова Д.З.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Ахкиямова Г.Р., кандидат педагогических наук, доцент

В данной работе исследована проблема профилактики правонарушений в подростковой среде, изучено понятие «правонарушение» и факторы, влияющие на проявления противоправного поведения, причины и последствия противоправного поведения подростков.

Ключевые слова: профилактика, правонарушение, подростковая среда.

**ORGANIZATION OF PREVENTIVE WORK TO REDUCE JUVENILE
DELINQUENCY**

Mazitova D. Z.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Ahkiyamova G.R., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

In this paper, the problem of prevention of offenses in the adolescent environment is studied, the concept of «offense» and factors that affect the manifestations of illegal behavior, the causes and consequences of illegal behavior of adolescents are studied.

Keywords: prevention, delinquency, and the adolescent environment.

В настоящее время одной из наиболее насущных и социально значимых задач является поиск путей снижения роста преступности среди молодого поколения и повышение эффективности профилактической работы.

Острая необходимость быстрого решения проблемы обусловлена достаточно сложной криминогенной ситуацией, которая все больше привлекает молодое поколение. Преступная деятельность становится все более молодой и рецидивистской, что приводит к потере будущего социального равновесия и благополучия в окружающей социальной среде[1].

Таким образом, цель нашего исследования: поиск путей снижения роста преступлений среди подростков и повышение эффективности профилактических мероприятий.

В ходе проведения исследовательской работы, нами были использованы следующие методы диагностики: анкетирование по изучению взаимоотношения в семье; применили «Методику диагностики предрасположенности личности к конфликтному поведению К. Томаса»; педагогическое наблюдение, данные методы направлены на выявление факторов и причин, влияющих на проявление противоправного поведения. Целевой аудиторией стали ученики 7«а» класса МБОУ «СОШ №24» г Набережные Челны. В данной работе активно принимали участие классный руководитель и учитель по основам безопасности жизнедеятельности, так как именно курсов по основам безопасности жизнедеятельности является ключевым элементом в становлении человека безопасного типа – личности, безопасной для самой себя, окружающих, среды обитания, ориентированной на созидание и развитие.

Проводя анкетирование, мы обнаружили, что в пятнадцати семьях взаимоотношения носят стабильный, позитивный характер, в восьмисемьях отношения носят нестабильный характер, а вот в пяти семьях отношения крайне негативные, это отсутствие контроля со стороны родителей; невозможность организации семейного и личного досуга несовершеннолетних.

Данные диагностики показали, что к конфликтному поведению склонны пять подростков, которые живут и воспитываются в семьях «группы риска». Для них характерно перекладывать ответственность за свои действия на других, попытки удовлетворить свои желания, игнорируя желания окружающих, скрывать свои чувства за «маской безразличия», для них свойственны негативные эмоциональные переживания, тревожность т.д. Остальная часть испытуемых имеет достаточно низкий уровень конфликтности, что никак не проявляется в повседневной жизни.

В результате нашего исследования, мы выявили основные факторы и причины, влияющие на проявление противоправного поведения, определили ряд подростков, которых можно отнести к «группе риска».

Обязательными пунктами профилактики правонарушений в подростковой среде должны стать: создание условий для целенаправленной работы по формированию у подрастающего поколения правосознания и правовой культуры; содействие их интеллектуальному, физическому, духовному и нравственному развитию, воспитание в них чувства патриотизма, гражданственности и миролюбия; повышение правовой культуры родителей; выявление семей, находящихся в социально опасном положении, и оказывать им помощь в обучении и воспитании; организация индивидуальной профилактической работы с подростками находящимися в социально опасном положении[2].

Воспитание правовой осведомленности должно строиться с учетом дифференцированного подхода, возрастных и индивидуальных особенностей. Работа с учащимися младшего школьного возраста направлена на воспитание у них общей культуры правового поведения. Работа с обучающимися среднего школьного возраста направлена на развитие личностных качеств и социальных навыков. Работа с подростками должна быть направлена на урегулирование различные конфликтные ситуации, принятие собственного решения, на формирование жизненных ценностей, препятствующих вовлечению их в социально-опасную среду, воспитание ответственности за свое поведение[1].

Не стоит забывать также о необходимости повышения правовой компетентности педагогов в области работы с подростками по профилактике правонарушений, которое должно включать в себя: обучение педагогического коллектива методам и средствам предупреждения антисоциального поведения в детско-подростковой среде; обучение педагогов продуктивному общению; создание в каждой образовательной организации профилактической программы с учетом особенностей образовательной организации[2].

Таким образом, работа по профилактике правонарушений в подростковой среде должна включать в себя следующее: во-первых, проведение упреждающих мероприятий проводить задолго до появления опасности совершения правонарушения или возникновения общественно-опасного поведения; во-вторых, «объектами» профилактики являются все подростки, а не только те, которые находятся в социально-опасном положении; в-третьих, активными субъектами профилактических мероприятий являются, семья и образовательные организации.

Список используемых источников:

1. Павлухин А. Н., Зарипов З. С., Эриашвили Н. Д. Предупреждение правонарушений несовершеннолетних средствами правового воспитания; Юнити-Дана, Закон и право – Москва, 2012. – 112 с.
2. Зайнышев, И.Г. Технология социальной работы / И.Г. Зайнышев. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 240 с.

УДК: 374.7

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ДЕТСКОЙ И МОЛОДЁЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ КАК ФОРМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

Малышев И.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Гумерова М.М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии им. З.Т. Шарафутдинова Набережночелнинского Государственного Педагогического Университета

Данная статья посвящена обсуждению некоторых проблем детской и молодёжной субкультуры, её педагогической интерпретации. В работе используются теоретические разработки учёных, касающиеся молодёжных субкультур. Автор приходит к заключению о необходимости разработки управленческой модели формирования поликультурной компетентности педагогов.

Задачами исследования, в связи с указанной целью, являются:

1) Изучить и проанализировать научно–методическую литературу по теме исследования и рассмотреть субкультуру;

2) Охарактеризовать субкультуру как общность людей со своими мнениями, жизненными установками и отличительным поведением, нахождение в которой является, тем не менее, важным этапом социализации личности подростка.

Для решения поставленных задач и достижения цели исследования использовались следующие методы: анализ тематической литературы, наблюдение, сравнение, обобщение. Была изучена научная и методическая литература; было выяснено, что, во–первых, молодёжные субкультуры – не всегда асоциальны и антисоциальны; во–вторых, педагоги современной школы могут использовать формальные и неформальные субкультуры как инструменты нравственного выбора и культурного развития подростка

Ключевые слова: *культура, антикультура, неформальные субкультуры, поликультурная компетентность.*

ABOUT SOME PROBLEMS OF THE CHILDREN'S AND YOUTH SUBCULTURE AS A FORM OF THE FUNCTIONING OF THE PEDAGOGICAL SYSTEM

Malyshev I.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Gumerova M.M., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Pedagogy and Psychology, Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University

This article deals with discussing of children's and youth subculture's problems, its' pedagogical understanding. Developments of scientists on youth subcultures are used. The author comes to the conclusion: there's a need to develop a managerial model for improvement of educators' multicultural competence.

According to the given target the objectives of the research are:

1) to study and analyze the scientific and methodological literature on the topic of research and consider the subculture;

2) to describe the given youth subculture as a community of people with their beliefs, views of life and behavior that differ from generally accepted ones and the presence in which is an important stage in the socialization of a teenager's personality.

To achieve the goal and solve the problems the following methods were used: analysis of subject literature, observation, comparison, generalization. Scientific and methodological literature was studied and explored; it was found that youth subcultures weren't always antisocial, secondly, teachers of the modern school can use formal and informal subcultures as tools for the moral choice and cultural development of teenagers.

Keywords: *culture, anti-culture, informal subcultures, multicultural competence.*

Путь в культуру каждого человека индивидуален и соотносится с уровнем его нравственного развития. В настоящее время говорят о поликультурности как важнейшем условии устойчивого социального развития, обеспечивающем интеграцию человека в культурное пространство [6].

Культура рассматривается как способ бытия и становится личным достоянием человека.

Понятие «молодёжная субкультура» в науку вошло в конце XX столетия, и первоначально понималась как молодёжная контркультура, отрицающая и противопоставляющая себя в общекультурных установках и ценностях. В последующем субкультурой стали называть культурную подсистему внутри «официальной» культуры общества, определяющую стиль жизни, мировосприятие, ценности и менталитет её носителей [2, с. 33].

Возникновение субкультур в молодёжной среде вызвано неопределенностью социального статуса молодого человека, его неуверенностью в своей социальной роли. Сущность субкультуры – найти социальный статус и те социальные роли и связи, которые защитят подростка от пока ещё чуждого общества, укроют от «перста указующего» взрослых. Так формируются неформальные группы, которые обеспечивают определенный социальный статус, продуцируют субкультуру, отличающуюся от культуры взрослых, со свойственными ей внутренним единообразием и внешним протестом против общепринятых установлений.

Иными словами, субкультура – это общность людей, чьи убеждения, взгляды на жизнь и поведение отличны от общепринятых или просто скрыты от широкой публики, что отличает их от более широкого понятия культуры, ответвлением которой они являются [1].

Мировоззренческие установки молодёжных субкультур, согласно С.И. Левиковой [2; с.202], предполагали возможность «быть» в обществе, главная цель которого – «иметь». То есть ориентироваться не на бесконечное потребление, а любить, дружить и заботиться друг о друге [5; с. 284]. Однако в противостоянии культуры и антикультуры на современном этапе всё ярче проявляется антикультура, что ведёт к росту проявлений агрессии, асоциального поведения, инфантилизма и потребительства у современной молодёжи (согласно данным ФКУ «Главный информационно-аналитический центр» МВД РФ, за январь–февраль 2020г. из

общего числа выявленных лиц, совершивших преступления, несовершеннолетних 3,7%, учащихся и студентов 4,1%).

Наиболее распространёнными целями агрессивного поведения могут быть: доминирование над другим человеком, получение материальных благ, самоутверждение, завоевание авторитета в группе сверстников, привлечение внимания и т.п. [4; с.17].

Инфантилизм – сохранение в поведении взрослого особенностей, присущих детям: несамостоятельности решений и действий, низких самокритичности и самосознания, требовательности к заботе о себе, слабоволии, безответственности, пассивности, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости и иждивенчества. Следствием инфантилизма становится формирование потребительское отношение к миру (погоня за неиспытанными ранее удовольствиями).

Поэтому проблемы управления культурными процессами в молодежной среде не теряют свою актуальность. Исследуя эти вопросы, нами были выявлены следующие проблемы:

1) Субкультуры исследовались, в основном, культурологами, социологами и философами (М. Брейк, Т. Роззак, А.О. Райхштат, М.В. Блохина, С.И. Левикова и др.). Несмотря на то, что накоплен значительный эмпирический материал, актуализирована проблематика, выделены несколько исследовательских подходов. Однако, работ, рассматривающих субкультуры с организационно-педагогической точки зрения, недостаточно.

2) Молодёжные субкультуры – не всегда асоциальные (хиппи, панки, эмо, готы и др.) и антисоциальные (радикальные скинхэды, околोकриминальные группировки, футбольные хулиганы и т.д.) неформальные объединения. Хорошая альтернатива им – формальные объединения молодёжи, такие как подростковые клубы, спортивные секции, школьные и внешкольные объединения и организации, способствующие единению подростков и молодёжи в рамках принимаемых ценностей и идеалов.

3) Отсутствие у педагогического сообщества знаний и компетенций о влиянии и роли субкультур на процессы, протекающие в самоорганизующихся детских сообществах [3].

Решением этих проблем должны стать:

1) Проектирование управленческой модели формирования поликультурной компетентности педагогов, определением условий и форм учебной работы, которые направлены на созидающую, творческую коммуникацию и социальное взаимодействие [6]. И роль педагога-наставника как вдохновляющего источника самоорганизации детского сообщества возрастет и минимизирует негативные в воспитательном аспекте эффекты [3].

2) Семья, школа, внешкольные учреждения и учреждения культуры должны направить совместные усилия на борьбу с проявлениями антикультуры – вышеназванными агрессией, инфантилизмом и потребительством: развивать и поощрять самостоятельность, ответственность, творческую активность, стремление к обогащению и развитию традиционных общечеловеческих ценностей, транслировать детям навыки социально значимой деятельности, воспитывать самостоятельность и ответственность, развивать привычку к труду и навыки преодоления трудностей.

В противном случае, элементы, усиливающие в обществе тенденции развития антикультуры, обязательно заполняют этот вакуум, что необратимо приведёт к формированию антикультурной личности современного молодого человека.

Список используемых источников:

1. Козлов, В. В. Реальная культура: от Альтернативы до Эмо. СПб.: Амфора, 2008 – 352 с.
2. Левикова, С.И. Молодёжная субкультура. М.: Гранд, 2004 – 608 с.
3. Осорина, М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых: Мастера психологии / М.М. Осорина.. СПб. : Питер, 2017. – 304 с.
4. Психологический практикум, Агрессия у детей и подростков: Учебное пособие / Под ред. Н.М. Платоновой. – СПб.: Речь, 2006. – 336 с.
5. Фромм, Э. Человек для себя: быть или не быть? Минск, 1997 – 284 с.
6. Хафизова, Г.М. Проблема формирования поликультурной компетентности будущего педагога / Г.М. Хафизова, М.М. Гумерова // В мире научных открытий. 2014. № 11 (2). – С. 971-976.

УДК 159.9

СОВРЕМЕННЫЕ ГОРОДСКИЕ ПОДРОСТКОВЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

Матыгулина А.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Хуснутдинова Р.Р., кандидат психологических наук, доцент

В данной статье рассматриваются современные молодежные субкультуры. Представлены объединения подростков, проживающих в городской среде. Особое внимание уделяется описанию распространённых подростковых субкультур. Мы знакомимся с субкультурами для привлечения внимания исследователей к проблеме, которая существует в наше время.

Ключевые слова: подростковая субкультура, ванильки, АУЕ, воркаут, нормы и ценности общества.

MODERN URBAN TEENAGE SUBCULTURES

Matygulina A.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny

Supervisor: Khusnutdinova R.R., Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

This article discusses modern youth subcultures. The associations of teenagers living in an urban environment are presented .. Particular attention is paid to the description of common teenage subcultures. We get acquainted with subcultures to attract the attention of researchers to the problem that exists in our time.

Key words: teenage subculture, vanilla, AUE, workout, norms and values of society.

Благодаря единой территории города, экономики, системы социальных отношений, городская среда обладает некоторой целостностью. В этой среде формируются особые сферы, которые практически независимы друг от друга и отличаются системой ценностей, обычаев и норм, что говорит о её разнородности. Такое положение сводится к тому, что современный город становится местом концентрации различных субкультур.

У термина субкультура есть несколько определений:

- 1) это культура определенной социальной или демографической группы;
- 2) это некая составляющая культуры, которая отлична от доминирующей культуры своими ценностями, поведением, нормами и обычаями.

Нередко городские субкультуры являются отражением социальных, исторических и демографических особенностей развития городской среды. В процессе формирования города в сравнительно замкнутую систему появляются специфические культурные явления, которые фиксируются в своеобразных чертах поведения людей, языка, сознания. [1].

Городские субкультуры не стремятся охватить всё пространство «официальной» городской культуры, так как они в какой-то мере автономны и закрыты. Социокультурные группы городского населения обладают собственным сводом моральных правил и норм, который защищен от посторонних глаз.

Понятие городской субкультуры характеризует ее герметичность и замкнутость, так как ее представители в первую очередь заботятся о сохранении своих норм поведения и особых ценностей в противоположность преобладающей городской культуре, которая в большой степени воспринимается как «чужая». В связи с этим появляется такое явление как «двойное сознание», когда индивид в официальной среде соблюдает общественные нормы поведения, а в своем сообществе – особые стандарты, далекие от общепринятых.

Если рассматривать городские подростковые субкультуры, то можно увидеть, насколько они отличаются друг от друга не только своими целями, но и внешним видом, атрибутикой и другими предпочтениями.

Ванильки – недавно появившаяся субкультура, распространена в основном среди девушек-подростков. Есть несколько вариантов появления такого названия: оно возникло из-за любви к сладкой еде, или из-за нежных оттенков в одежде, или же происходит от названия фильма «Ванильное небо» Камерона Кроу. Есть теория, что данная субкультура возникла в ответ на феминистическое движение. «Ванильные» девушки – это современное представление девушек тургеневского образа. Мироззрение субкультуры основывается на трех идеях: подчеркивании женственности и слабости, склонности к депрессивности и скрытому трагизму, особом стиле одежды. Ванильки выбирают нежные платья пастельных тонов, футболки с британским флагом или же с надписью «I love NY». В качестве обуви они предпочитают угги, высокие каблуки.

На сегодняшний день популярной субкультурой является АУЕ. АУЕ – («арестантский уклад един» или «арестантское уркаганское единство» – неформальное объединение банд, состоящих преимущественно из несовершеннолетних. Данная субкультура распространяет среди подростков воровские понятия российской криминальной среды и тюремные понятия, призывает действовать по «воровскому кодексу» со сбором денег на «общак», предлагая в ответ поддержку и защиту в настоящем и будущем. Основной характеристикой банд АУЕ является то, что ее члены находятся в несовершеннолетнем возрасте. Данное условие дает им ощущение безнаказанности и недостижимости. Члены незаконных объединений, которые относят себя к АУЕ, как правило, утверждают в учебных заведениях свои правила – вымоганием и запугиванием получают от детей деньги в воровской «общак», а для отказавшихся применяют разные способы угроз. Кодекс АУЕ запрещает какое-либо взаимодействие и помощь полиции, а также другим властным структурам. В основном к АУЕ относятся молодые люди в возрасте от 13 до 17 лет, в основном из неблагоприятных семей, которые живут неподалеку от мест заключения. Среди

крупных городов, в которых данная субкультура широко распространилась, выделяются Челябинск и Чита.

Среди молодежи все большую популярность набирает субкультура под названием воркаут. Воркаут – это субкультура, продвигающая тренировки на открытых уличных спортивных площадках, взамен дорогостоящим фитнес-клубам и тренажерным залам. Название субкультуры произошло от английского слова «workout», что в переводе означает тренировка. К данному объединению можно отнести подростков и молодых людей от 14 до 30 лет. Воркаутеры предпочитают заниматься на турниках и брусьях, тренируя свою силу. Их основной целью является стройное телосложение и обретение силы.

В городах появляются и развиваются наиболее значимые социальные явления, социальные отношения и традиции, что отражается на появлении новых субкультур, в частности, подростковых. Условия жизни в большом городе образуют предпосылки для объединения подростков в различные сообщества, которые являются фактором сближения, формирующим коллективное сознание в этих группах, коллективную ответственность и совместные понятия о духовных ценностях [2].

Таким образом, город периодически создает новые субъекты. Он формирует различные настроения, новые смыслы, нормы и ценности, а также новые слова и символы для выражения этих сущностей. В городе появляются разные мировосприятия субкультур и объединений, которые формируют городское сообщество.

Список используемых источников:

1. Гришин, В. А. Субкультура и ее проявления в молодежной среде/ В. А. Гришин // Общественные, самодеятельные движения. – М., 1990. – 280 с.
2. Левикова, С. И. Молодежная субкультура: учебное пособие / С. И. Левикова. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 608 с.

GLOGSTER КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мельникова А.В.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Садриева Г.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Набережночелнинского государственного педагогического университета

Лингвокультурная компетенция – это одна из компетенций, формирование которой важно начинать на начальном этапе школьного образования. В тезисах представлена информация об образовательной платформе “Glogster EDU” как одной из инновационных и эффективных форм работы на уроках английского языка при формировании лингвокультурной компетенции младших школьников.

Ключевые слова: *иностраный язык, начальная школа, лингвокультурная компетенция, инновационная лингвокультурная образовательная среда, глогстер(интерактивный плакат).*

GLOGSTER AS ONE OF THE INNOVATIVE FORMS OF WORK IN THE FORMATION OF LINGUISTIC AND CULTURAL COMPETENCE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN ENGLISH LESSONS

Melnikova A.V.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Sadrieva G.A., Candidate of Philology, Associate Professor, Department of
Foreign languages, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

Linguistic and cultural competence is one of the competencies that it is important to begin to form at the initial stage of school education. The abstract provides information on the educational platform "Glogster EDU" as one of the innovative and effective form of work in English lessons in the formation of linguistic and cultural competence of primary school students.

Key words: *foreign language, primary school, linguistic and cultural competence, innovative linguistic and cultural educational environment, glogster.*

На современном этапе развития общества резко возрастает культуuroобразующая функция образования. Она из способа передачи знаний от одного поколения к другому превращается в действенный инструмент развития культуры, формирования картины мира и места человека в нем. В связи с этим организация поисковой деятельности обучающихся для познания культуры через изучение местных традиций англоговорящих стран, их обычаев и устоев становится очень важным. Такая работа позволяет детям погрузиться в среду культуры того народа, чей язык они изучают.

На каждом этапе обучения в школе немаловажную роль играл и играет язык, с помощью языковых средств которого у школьников происходит формирование отношения к культуре и истории разных народов, в том числе и к изучаемому языку(речи), закладываются основы мировоззрения.

При изучении языка каждый учитель осознает его социальную и педагогическую значимость для формирования и развития личности школьника. Следовательно, одной из важнейших задач на младшем этапе образования является формирование у обучающихся положительного отношения к изучаемому языку, понимание его значимости. Это связано с тем, что каждый обучающийся в отдельности, современная система образования и все наше государство в целом сегодня заинтересованы в практическом овладении иностранным языком, что обеспечивает приобщение к мировой культуре. Формирование лингвокультурной компетенции невозможно без осознания и освоения лингвокультуры изучаемого языка, а без формирования лингвокультурной компетенции нельзя овладеть языковой культурой. Конечно, речь идет об освоении базовых знаний на основе взаимосвязи языка и культуры, что предполагает, в первую очередь, понимание основных лингвокультурных единиц носителей языка, их культурную наполняемость и место в языковой картине мира; также усвоение базовых лингвокультурных единиц носителей языка, тесно связанных с историей, культурой, образом жизни, обычаями и менталитетом народа, который их создал, и, безусловно, актуализацию основных лингвокультурных единиц в социокультурной ситуации.

Мы определили следующий состав лингвокультурной компетенции, куда входят лингвистическая, культурная и межсоциокультурная компетенции. Лингвистическая компетенция представляет собой знание и владение базовыми единицами, а также законами, определяющими системные отношения между ними,

которые относятся к определенной культуре. Владение культурно-обусловленными нормами – это культурная компетенция, которая также включает в себя социокультурную компетенцию, предполагающую знание традиций, правил и норм своего общества. Третья, межкультурная компетенция представляет собой знание традиций, правил и норм уже другого общества.

Для определения уровня сформированности лингвокультурной компетенции обучающихся на уроках английского языка нами была проведена диагностика обучающихся второго класса, которая показала, что (56%) больше половины обучающихся имеют низкий уровень сформированности лингвокультурной компетенции для школьников этого возраста.

На основе анализа результатов этой работы нами было принято решение – создать инновационную лингвокультурную образовательную среду с целью совершенствования и интенсификации процесса обучения английскому языку. Как известно, школьная образовательная среда состоит из трех составляющих её компонентов: пространственно-предметного, который предполагает усовершенствование символического пространства и обустроенности кабинета английского языка; содержательно-методического, что обеспечивается использованием инновационных и эффективных методов обучения иностранному языку: toolbox по изучению англоговорящих стран, образовательные платформы EdStories, Glogster, Learnis) и коммуникационно– организационного, предполагающего трансформацию коммуникативной сферы.

Подробно остановимся на одном из главных компонентов инновационной лингвокультурной образовательной среды – содержательно-методическом, а именно на одной из инновационных форм работы по формированию лингвокультурной компетенции – Glogster.

Glogster – это электронное образовательное средство для предоставления информации- (название происходит от английского словосочетания "graphic blog" – графический блог). Оно способно активно и разнообразно реагировать на управляющие действия пользователя[1]. В Glogster (интерактивном плакате) используются различные интерактивные элементы, которые позволяют пользователю взаимодействовать с содержимым плаката. Главным достоинством такого интерактивного плаката является то, что он может содержать большое количество изучаемой информации, которая появляется только в зависимости от выбора и решения пользователя. Это дает возможность не перегружать обучающегося информацией, а обеспечить постепенную ее демонстрацию, активизировать его познавательный процесс, что очень важно для младшего школьника. Для создания мультимедийных плакатов можно использовать разнообразные элементы: необходимые ссылки, текст, изображения и фотографии, спецэффекты, видео и аудио(MP3), а также спецэффекты. Образовательная платформа имеет возможность внедрения плакатов во внешние вики или блоги. Пользователи могут интегрировать динамические упражнения и мульти-сенсорные ресурсы[2]. Многоуровневая схема построения – структурная особенность интерактивного плаката: наличие плаката первого плана(основной плакат) и плаката второго плана – подчиненные страницы основного плаката, которые в случае активации пользователем становятся активными. Следующая особенность: глоги содержат в себе информацию двух видов: развивающе-обучающую (графический и текстовый материал, появляющийся при нажатии на необходимую кнопку) и развлекательную(например, видеоролики). Следует отметить, что эффективность применения глогов заключается не только в активном взаимодействии с предложенной информацией(самостоятельный переход к

необходимому тематическому фрагменту), но и в углублении уже имеющихся знаний в области определенной темы или раздела.

В результате создания и апробации мультимедийных плакатов на уроках английского языка (glogsters “The United Kingdom”, “Russia and England”) мы пришли к следующим выводам: во-первых, Glogster достаточно прост в освоении, что позволяет работать на данной платформе не только учителю, но и обучающимся; во-вторых, имеет библиотеку встроенных объектов и функции для настройки внешнего вида объектов, позволяющие сделать интерактивный плакат ярким и привлекающим внимание, что, несомненно, способствует вовлечению младших школьников в учебный процесс; в-третьих, повышает интерес к изучению культуры англоговорящих стран (символы, традиции, флора, фауна, политическое устройство страны и т.д). Таким образом, образовательная платформа "Glogster EDU" является эффективным средством формирования не только лингвокультурной компетенции, но и действенным инструментом для изучения английского языка в целом. Работая с ней, у детей можно развивать все виды речевой деятельности: аудирование, например, при просмотре видеороликов; чтение – при анализе и чтении текстов; письмо – обучающийся может выразить свое мнение в письменной; говорение – добавление видеоролика с наличием собственного комментария по изучаемой теме. Glogster, кроме того, несомненно, способствует развитию творческих способностей обучающихся начальной школы.

Список используемых источников:

1. Мишаева М.В. Использование возможностей GLOGSTER EDU для реализации метода проектов в вузе // Сборник трудов материалы III Международной научно-практической конференции «Глобальное измерение в современной науке и образовании». – 2014. – С. 76-83.
2. Асадуллина, Л.И. Глог как интерактивное средство представления информации в обучении иностранному языку студентов технического вуза // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 2-1 (32). – С. 34-36.
3. Glogster – URL: <http://edu.glogster.com/>

УДК 9

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СКАУТИНГА: РОССИЙСКИЙ ВАРИАНТ

Мещеряков К.О.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Корнилова И. В., доктор исторических наук, доцент кафедры истории и географии Набережночелнинского государственного педагогического университета

Статья посвящена истории скаутского движения в России. В статье рассматриваются особенности российского скаутского движения. Указываются взгляды В. И. Ленина и Н. К. Крупской на задачи коммунистического союза молодежи, наследника скаутских организаций России.

Ключевые слова: скаутинг, Россия, XX век, молодежь, история, образование.

GOALS AND OBJECTIVES OF SCOUTING: RUSSIAN VERSION

Meshcheryakov K.O.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Kornilova I. V., Doctor of Historical Sciences, Associate Professor,
Department of History and Geography, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article is devoted to the history of the scout movement in Russia. The article discusses the features of the Russian scouting movement. The views of V. I. Lenin and N. K. Krupskaya on the tasks of the Communist youth Union, the successor of scouting organizations of Russia, are indicated.

Keywords: *scouting, Russia, XX century, youth, history, education*

Первая статья законов российских скаутов гласит: «Исполнять свой долг перед Богом, Родиной и Государем» [1, с. 6]. Как писал в начале XX века видный деятель российского скаутского движения Иннокентий Николаевич Жуков, скаутинг ни в коем случае не должен втягивать молодое поколение в политику. Она должна оставаться чуждой для школьника [1, с.5-8]. Однако, как бы то ни было, мы должны понимать, что скаутизм – это часть политики, направленной на воспитание человека с лояльными к правительству взглядами, ведь изначально скаутинг был задуман как система для подготовки английских мальчиков к службе в английской армии.

Юному поколению в будущем предстояло взять на себя ответственность за государственное, культурное, а также хозяйственное развитие страны. Если образование в Российской Империи было налажено, то воспитательный момент давал сбои. Как говорил И.Н. Жуков на первом съезде по скаутизму в Петрограде в 1915 году: «...школа дает людей знающих, но без нравственной дисциплины, без ясного и глубокого сознания важности предстоящего им служения Родине» [5, с. 9-10].

Юным умам как будто сказали: «не только накапливайте знания, но и организуйтесь для работы над собой, для помощи и добрых услуг окружающим» [5, с.10].

В любом коллективном воздействии, будь то общественная или же государственная организация, дисциплина и согласованность являются самыми важными требованиями. Отряды скаутов формируются на добровольной основе, а, следовательно, они сами на себя возлагают на себя нравственные обязанности. И уже одно только это дает скаутингу преимущество перед обычной школьной педагогикой в плане продуктивности воспитательного действия.

После событий октября 1917 года, молодежная организация РКСМ возложила на себя обязательства воспитать коммунистов будущего. Надежда Константиновна Крупская отмечала, что комсомольцы должны стать участниками мировой революции. Они должны нести в массы воззвания социалистических листовок, а поэтому советский скаут обязан быть подкован в этой сфере» [3]. Отсюда видно, что самой важной задачей просоветских молодежных организаций становится подготовка воинов мировой революции, которая положила свое начало в России.

В.И. Ленин в своих сочинениях писал, что для того, чтобы спастись от голода, надо развить огороды, но земледелие ведется по-старому. Необходимо, чтобы более сознательные и молодые элементы взялись за дело. В этом деле Коммунистический союз молодежи должен принимать участие [2]. В его задачи должны входить обеспечение чистоты, обход домов тех, кому нужна помощь.

Своим примером они обязаны показать, что труд должен быть организованным [2].

Если В.И. Ленин рассматривал задачу советских молодежных организаций в помощи советскому обществу, улучшению качества его жизни, то Н.К. Крупская видела в них солдат, которые защитят революцию, обеспечат ей доступ в другие страны мира, станут ее верными сынами, агитирующими новые массы встать с ними в строй.

Педагог В.С. Преображенский считал скаутинг школой для подготовки служения Родине [4, с. 91-92]. На скаутизм, по его мнению, надо смотреть как на вещь, которая вырабатывает характер. В этом его главное назначение, а потому даже в простую игру надо вкладывать всего себя. Необходимо поставить себе определенную цель и постоянно идти к ней. Такой целью должна являться выработка тех качеств характера, которые могут быть полезны при каждом удобном случае, какую бы роль скаут не играл в жизни. Необходимо развить в себе лучшие качества. Одним из советов, который дает В.С. Преображенский юным скаутам, является создание для себя живого примера, потому что каждое стремление должно быть ясным [4, с.274].

Таким образом, сутью данной системы является своевременное направление характера ребенка в необходимую взрослым сторону. Он должен вырасти верным гражданином своей Родины. Нельзя допустить упадка гражданского духа в подрастающем поколении.

Список используемых источников:

1. Жуков И.Н. Русский скаутизм: Краткие сведения о русской организации юных разведчиков. – Пг., 1916. – 32 с.
2. Ленин В. И. Задачи союзов молодежи // Ленин В. И. Полное собрание сочинений. – М., 1978. –Т.41. –С. 272-274.
3. Крупская Н.К. Детское коммунистическое движение// Крупская Н.К. Педагогические сочинения. – М., 1959. – Т.5. – С. 6-7.
4. Попов В. А. Бой-скауты. – М., 1917. – 381 с.
5. Скаутизм в России. – Пг.: О-во "Рус.скаут в Петрограде", 1916. – 128 с.

СЕКТАНТСТВО В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Михеев В.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Хасанова А.Р., кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии и методики её преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

Вопрос о существовании сект в современном обществе стоит довольно остро. По всему миру религиозные секты вербуют новых людей с целью обогащения управляющих сектами за счёт прихожан. Также существуют радикальные религиозные объединения, которые представляют серьёзную опасность для отдельных людей, групп и общества в целом.

По разным данным, в нашей стране насчитывается более 80 различных сект. На фоне складывающейся демографической ситуации эта проблема куда более серьёзная, чем кажется на первый взгляд, потому что люди, которые

вовлекаются в организации подобного рода, нужны им только до тех пор, пока у этих людей есть деньги, пока они здоровы. В результате нищие материально и духовно они ложатся тяжким грузом на плечи своих родственников и государства.

Ключевые слова: секта, культ, правовое регулирование.

SECTARIANISM IN MODERN SOCIETY

Mikheev V.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Khasanova A.R., Candidate of Biological Sciences, Associate Professor,
Department of Biology and its teaching methods, Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University

The question of the existence of sects in modern society is quite acute. All over the world, religious sects recruit new people in order to enrich their leaders at the expense of their parishioners. There are also radical religious associations that pose a serious threat to individuals, groups, and society as a whole.

According to various sources, there are more than 80 different sects in our country. Against the background of the current demographic situation, this problem is much more serious than it seems at first glance, because people who are involved in organizations of this kind, they only need as long as these people have money, as long as they are healthy. As a result, the poor are materially and spiritually burdened by their relatives and the state.

Keywords: sect, cult, legal regulation.

Вопрос о существовании сект в современном обществе стоит довольно остро. По всему миру религиозные секты вербуют новых людей с целью обогащения управляющих сектами за счёт прихожан. Также существуют радикальные религиозные объединения, которые представляют серьёзную опасность для отдельных людей, групп и общества в целом.

Секта – это социальная группа, которая определяется своими необычными религиозными, духовными или философскими убеждениями или общим интересом к определенной личности, предмету или цели. Этот смысл термина является спорным и имеет различные определения как в популярной культуре, так и в научных кругах, а также является постоянным источником споров среди ученых в нескольких областях исследования.

После распада СССР в России секты получили широкое распространение, став немалой проблемой для многих людей, чьи родственники и друзья слепо поверили «проповедникам» различных культов и учений, которые обещали вечную жизнь, богатство или что-либо ещё. Например, секта Аум Синрикё, открыв свой филиал в Москве, быстро набрала популярность среди населения, с лидером секты встретились даже на тот момент мэр Москвы Юрий Лужков, а также вице-президент Александр Руцкой. По данным, которые указали в своих публикациях РИА Новости, в России число людей, состоящих в тоталитарных сектах в 2017-2019 годах в среднем от 700 000 до 800 000. Большинство из этих людей состоит в основном в крупных сектах, таких как Сайентологическая церковь, Свидетели Иеговы, Пятидесятники.

В Российской Федерации правовое регулирование деятельности сект осуществляет Федеральный закон от 26.09.1997 N 125-ФЗ (ред. от 02.12.2019) "О свободе совести и о религиозных объединениях". Настоящий Федеральный закон

регулирует правоотношения в области прав человека и гражданина на свободу совести и свободу вероисповедания, а также правовое положение религиозных объединений, в том числе особенности их гражданско-правового положения. Более точно аспекты, связанные с деятельностью деструктивных сект, вышеуказанный Федеральный закон рассматривает в ст. 12,14. В России уже не раз различным сектам выдвигали обвинения в связи с нарушениями пунктов вышеуказанного закона. Так, 20 апреля 2017 года Верховный суд признал организацию «Управленческий центр свидетелей Иеговы в России» экстремистской и запретил её деятельность на территории РФ. 20 сентября 2016 года Верховный суд признал международное религиозное объединение «Аум Синрикё» террористическим и запретил деятельность этой организации на территории России по иску Генпрокуратуры РФ. Также 15 марта 2016 года Верховный суд РФ запретил деятельность незарегистрированного религиозного объединения «Орда».

В период с 2000 по 2010 год сектантство уверенно закрепилось в России. Так, по данным Итоговой декларации, принятой на конференции в 2004 году представителями 22 епархий Русской Православной и Украинской Православной церкви «Тоталитарные секты и демократическое государство», было подсчитано, что в России на тот момент действовало свыше 400 различных сектантских движений различной направленности. На момент 2017 года, по данным, представленным Первым каналом в своей публикации, в России действовало около 80 тоталитарных сект. Из чего можно сделать вывод, что количество сект за последние 15 лет сократилось в 5 раз, и также можно предположить, что количество людей, состоящих в сектах сократилось. Поэтому на сегодняшний день проблема с сектантством улучшилась, так как больше людей теперь представляют себе, какие опасности может нести тоталитарная секта для них и для их близких.

Список используемых источников:

1. Дворкин А.Л. Сектоведение: тоталитарные секты. – Н.Новгород: Изд.-во Братства во имя Св.князя Александра Невского, 2005. – 269 с.
2. Новые религиозные организации России деструктивного, оккультного и неоязыческого характера: Справочник. – Издание третье, дополненное и переработанное. – Том 4. Восточно-мистические группы. Часть 1 / Авт.-сост. И.Куликов. – М.: Паломник, 2000. – 347 с.

**ОСОБЕННОСТИ НЕОКОНСЕРВАТИВНОЙ ПОЛИТИКИ США –
«РЕЙГАНОМИКИ»**

Мухаметшина Г.С.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Уткин А.А., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и методики ее преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

Рассматривается социально-экономическая политика президента США Р. Рейгана, которая явилась консервативным ответом на массовые кризисные явления экономики США в 1970-80-е гг. Она была направлена на борьбу с инфляцией и безработицей при помощи проведения денежно-кредитного курса, проведение политики дерегулирования и снижение налогов для стимулирования частной инициативы, сокращение государственных расходов на социальные проблемы и увеличение издержек производства на обороноспособность страны.

Ключевые слова: Р. Рейган, рейганомика, кредитно-денежная политика, политика дерегулирования, монетаризм.

**FEATURES OF THE NEOCONSERVATIVE POLICY OF THE USA –
«REAGANOMICS»**

Mukhametshina G.S.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny

Supervisor: Utkin A.A., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor,

Department of History and Methods of Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article considers the socio-economic policy of US President R. Reagan, which was a conservative response to the massive crisis in the US economy in the 1970s and 80s. It was aimed at combating inflation and unemployment through the implementation of monetary policy, the implementation of policies and tax cuts to stimulate private statistics, reduce production costs and the country's defense.

Key words: R. Reagan, Reaganomics, monetary policy, deregulation policy, monetarism.

На рубеже 1970-80-х гг. экономическая система США, основанная на государственном регулировании, претерпевает серьезные затруднения: высокий рост инфляции 9% и безработицы -7%, кризис международного валютного рынка – Бреттон-Вудской системы и нефтяной шок (повышение цен на нефть) показывают неэффективность кейнсианской модели. Требуется новый идеологический подход для восстановления финансовой системы и мирового могущества США в условиях рыночных отношений и научно-технологической революции.

В эти годы популярность приобретает неоконсервативное направление, характеризующееся ограничением роли государства в социально-экономической сфере. Основоположниками данной теории являются американские экономисты А. Лаффер и М. Фридман, которые выдвигают концепцию «монетаризма» и «экономику предложения» в качестве главных факторов развития рыночной

экономики. Основные положения неоконсервативной теории вошли в экономическую политику республиканской администрации Р. Рейгана (1981-1988 гг.), которая получила название «рейганомика»[1].

Неоконсервативная программа преследовала четыре цели: принципы свободного рынка, конкуренция и открытая экономика, сбалансированность бюджета и снижение налогов для поощрения предпринимательской активности, подавление инфляции. Для достижения экономических целей, в первую очередь было необходимо стабилизировать налоговую систему. Поэтому в 1981 году был принят «Налоговый закон экономического оздоровления», который предусматривал постепенное уменьшение подоходного налога с физических лиц на 23% в течение 3 лет, то есть сокращение с 70% до 50% максимальной налоговой ставки на доходы от капитала. Результаты этой реформы для представителей бизнеса были положительными: снижение минимальной ставки на прибыль корпораций составляла с 17 до 16%, а при ставке от 25 до 50 тыс. долларов – с 20 до 19%. Следующий налоговый закон от 1986 года, принятый на 99-м Конгрессе, проводил индексацию скидок и вычетов. Так, малообеспеченные слои населения получали благотворительные выплаты в виде скидочного талона в размере 600 долл., многодетные семьи были освобождены от уплаты подоходного налога. Максимальная ставка сокращалась с 50 до 28%. Документ вносил поправки к амортизации, предоставлял крупные льготы компаниям, которые базировались на развитии новых технологий. Повышался статус самых богатых американцев и одновременно средний класс улучшал свое материальное положение[2].

Следующим шагом «рейганомики» было проведение жесткой кредитно-денежной политики. С этой целью Федеральная Резервная Система (ФРС), выполнявшая функции центрального банка США, увеличивала процентные ставки с 4,5 % до 8,2% в 1982 году. По мнению, председателя ФРС, Пола Волкера, достижение минимального уровня инфляции возможно через повышение процентных ставок и уменьшение денежной массы. Результаты были положительными. К 1982 году уровень обесценивания денег в США составил 3,83%, что на 5,09 меньше, чем в предшествующем 1981 году[2].

Важным аспектом экономической программы Р. Рейгана послужила и политика дерегулирования, т.е. ограничения государственного регулирования предпринимательской деятельности. Программа была направлена на рост экономической свободы предпринимателей и ослабление бюрократического давления. Для этого сокращалась численность государственного аппарата, отменялся контроль государства над процессом производства и установлением цен. Нужно подчеркнуть, что консерваторы-республиканцы проводили и бюджетную политику с целью сокращения дефицита бюджета. Основным инструментом ее реализации было сокращение государственных расходов на социальные и благотворительные программы. Такое решение только усугубляло экономическое положение малоимущих слоев населения и стимулировало среди них рост преступности[3].

Таким образом, результаты неоконсервативной политики – «рейганомики» были неоднозначными. Наблюдались позитивные результаты по борьбе с безработицей и инфляцией. Если уровень обесценивания денег 1980 г. составлял 12,5%, то в 1988 г. – 4,5%. За этот же период уровень безработицы сократился с 7 до 5,4%. В экономике было создано более 17 млн. новых рабочих мест.

Однако уменьшение налогов не привело к ожидаемому инвестиционному росту и ускорению темпов развития экономики. Не удалось решить задачу бездефицитного бюджета. Сокращение расходов на социальные программы не могли компенсировать рост военных расходов со 134 млрд. долл. в 1980 г. до 282

млрд. долл. в 1987г. Возросла дифференциация доходов населения. Доходы самых богатых американцев возрастали значительно более быстрыми темпами, чем средних и беднейших слоев населения.

Список используемых источников:

- 1.Иванян Э.А. Рональд Рейган: хроника жизни и времени [Текст] / Э.А. Иванян. – М.: Мысль, 1991.- 528 с.
- 2.Рахшмир П.Ю. Маргарэт Тэтчер и американский консерватизм [Текст] / П.Ю. Рахшмир // Вестник Пермского Университета. История. – 2012. – № 2(19). – С.11-13
- 3.Соколыщик Л.М. Подъем социального консерватизма в США (1970 – 1980-е гг.) [Текст] / Л.М. Соколыщик // Вестник Пермского Университета. История.– 2015. – №.1(28). – С.15-16.

СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ СО СТРАНАМИ ЕАЭС (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН И КАЗАХСТАН)

Мухаметшина Г.С.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Сабиров И.Т., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и методики ее преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

В статье рассматривается региональное развитие экономики Российской Федерации через призму международного сотрудничества со странами ЕАЭС. На примере внешнеэкономической деятельности Республики Татарстан и Казахстан анализируется деятельность автомобильной корпорации ПАО «КАМАЗ», которая показывает рентабельность межрегиональных экономических связей данных субъектов.

***Ключевые слова:** ПАО «КАМАЗ», экспорт, импорт, внешнеторговый оборот, международное сотрудничество, региональное сотрудничество.*

COOPERATION BETWEEN RUSSIAN REGIONS AND THE EEU COUNTRIES (FOR EXAMPLE, THE REPUBLIC OF TATARSTAN AND KAZAKHSTAN)

Mukhametshina .G.S.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny

Supervisor: Sabirov I.T., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of History and Methods of Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article examines the regional development of the Russian Federation's economy through the prism of international cooperation with the EEU countries. On the example of foreign economic activity of the Republic of Tatarstan and Kazakhstan, the activity of the automobile corporation "KAMAZ" is analyzed, which shows the profitability of interregional economic relations of these subjects.

***Key words:** "KAMAZ", export, import, foreign trade turnover, international cooperation, regional cooperation.*

В начале XXI века позиция России на международной арене подвергается постоянному давлению со стороны США и стран Западной Европы. Политика антироссийских санкций заставляет РФ менять направления экономического сотрудничества. Огромное значение уделяется экономическому взаимодействию со странами ШОС, БРИКС, ЕАЭС.

Следует подчеркнуть, в структуре внешнеэкономической деятельности России в 2019 г. особое место занимает Евразийский экономический союз, со странами которого товарооборот России был увеличен на 0,7% до 52,2 млрд. долл. США, что характеризует положительную динамику.

Среди стран ЕАЭС особый интерес представляют внешнеэкономические связи России с Республикой Казахстан, являющейся её надежным партнером в регионе Центральной Азии. Так, в 2019 году товарооборот Казахстана с Россией составил 19 621 839 163 долл. США, это больше на 7,70% (1 402 583 687 долл. США) показателей товарооборота партнеров 2018 года [4].

Особенностью процесса стабилизации экономических отношений двух государств стала активная позиция в движении российского капитала в Казахстане субъектов РФ. Регионы страны серьезно заинтересованы в межрегиональном сотрудничестве со странами ЕАЭС. Наибольшее количество международных соглашений о взаимодействии Казахстана с российскими регионами было подписано правительствами г. Москва, г. Санкт-Петербург, Республики Татарстан [1].

Республику Татарстан среди регионов РФ можно выделить, в качестве активного участников поликультурной политики, учитывающей интересы тюркоязычных народов Европы и Азии. Татарстан является членом таких крупнейших международных организаций как ООН, ЮНЕСКО, Совет Европы [1]. В экономике Татарстана ведущее место занимает тяжелая промышленность. По объемам производства регион традиционно входит в первую десятку субъектов Российской Федерации, являясь лидером Приволжского Федерального округа в этом сегменте. Ведущими отраслями машиностроения Татарстана традиционно являются авиа- и автомобилестроение.

Отметим, внешнеторговый оборот Республики Татарстан со странами СНГ в январе-июне 2019г. составил 995,2 млн. долл. США, однако по сравнению с январем-июнем 2018 г. заметна тенденция к уменьшению объемов торговли на 16,2% [2].

Огромным потенциалом в развитии экономических отношений Татарстана и Казахстана в сфере промышленного производства обладают автомобилестроение и нефтепереработка. На территории Республики Казахстан активно продвигают свои проекты предприятия: нефтедобычи и нефтепереработки – ПАО «Татнефть», авиастроения – ПАО «Казанский вертолётный завод», судостроения – ПАО «Зеленодольский завод имени А.М. Горького» и др. [2]

Огромным потенциалом в развитии двусторонних экономических связей обладает двустороннее сотрудничество в сфере автомобилестроения, активно продвигаемая ПАО «КАМАЗ».

На данный момент ПАО «КАМАЗ» – крупнейшая автомобильная корпорация в России, расположенная в г. Набережные Челны. Предприятие является одним из 20 ведущих мировых производителей тяжёлых грузовых автомобилей и находится на 16-ой месте по объёмам производства. Продукция объединения охватывает все регионы России и СНГ, а также представлена на зарубежных рынках (США, Китай, Германия). [3].

Объем товарооборота ПАО «КАМАЗ» с Республикой Казахстан по итогам за

12 месяцев 2019 года составил 1123 единиц техники, что значительно выше уровня продаж 2018 года -975 единиц техники, и 2017 года-773 единиц техники[3].

Впервые о расширении сотрудничества между казахстанскими и российскими автомобилестроителями было сказано в июле 2003 года. 2 июля 2005 года в городе Кокшетау, компанией ПАО «КАМАЗ» было создано собственное производство по сборке автомобилей в сотрудничестве с Национальной компанией «Казахстан Инжиниринг». Здесь создавались условия для создания новых рабочих мест, переквалификации и переподготовки научно-технических кадров, развития городской инфраструктуры, повышения качества жизни населения [3].

В 2019 году в г. Набережные Челны с участием делегации Казахстана было проведено 7 встреч, в ходе которых были подписаны соглашения о межрегиональном сотрудничестве и реализации новых инвестиционных проектов.

Показательными можно назвать события, прошедшие 3 декабря 2019 года – празднование 50-летия автогиганта, где были подведены главные итоги развития автогиганта. В этом мероприятии активное участие приняли президент РФ – В.В. Путин и президент РТ – Р.М. Минниханов, а также заместитель премьер-министра Республики Казахстан – Р.В. Скляр. Этот факт свидетельствует о особом отношении лидеров государств к судьбе ПАО «КАМАЗ», что можно назвать залогом государственной поддержки процессов регионального сотрудничества Татарстана и Казахстана на современном этапе.

Список используемых источников:

1) Бусыгина И.М., Лебедева Е.Б. Субъекты федерации в международном сотрудничестве // Аналитические записки научно-координационного совета по международным исследованиям МГИМО(У)МИД России, Вып. 3. 2008. No. 4. С. 16-21: <https://mgimo.ru/files/12597/az-32.pdf>

2) Официальный сайт Министерства промышленности и торговли Республики Татарстан :<http://mpt.tatarstan.ru/>

3) Официальный сайт «ПАО КАМАЗ».Ежеквартальный отчет за 4 квартал 2019 года:<https://kamaz.ru/investors-and-shareholders/information-disclosure/quarterly-reports/>

4) Портал внешнеэкономической ситуации:
http://www.ved.gov.ru/monitoring/foreign_trade_statistics/monthly_trade_russia/

ТВОРЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Мухутдинова А.Д., Исмагилова Р.В.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Грахова С.И., кандидат филологических наук, доцент

В данной статье представлены приемы словесного рисования и создания диафильма как средств организации аналитической деятельности младших школьников на уроках литературного чтения. Данные приемы позволяют читателю конкретизировать возникший образ, фиксируют внимание школьников на отдельных художественных деталях, развивают воссоздающее воображение. Основная их задача – помочь детям освоить художественную идею изучаемого произведения.

Ключевые слова: иллюстрация, словесное рисование, творческая работа, диафильм, диапозитив, сюжет.

CREATIVE INTERPRETATION OF A LITERARY TEXT AT THE LESSONS OF LITERARY READING

Mukhutdinova A.D., Ismagilova R.V.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Grakhova S.I., Candidate of Philology, Associate Professor

This article presents the techniques of verbal drawing and creating a Filmstrip as a means of organizing analytical activities of younger students in the lessons of literary reading. These techniques allow the reader to concretize the image that has arisen, fix the attention of students on individual artistic details, and develop a recreating imagination. Their main task is to help children master the artistic idea of the work being studied.

Keywords: illustration, word drawing, creative work, Filmstrip, slide, plot.

Иллюстрирование – приём создания иллюстраций к тексту художественного произведения. Данный приём широко применяют на уроках литературного чтения. Он имеет большое значение в процессе обучения и развития младших школьников. Таким образом, иллюстрирование может быть связана с каким-либо видом работы с текстом, но может представлять собой и самостоятельную деятельность. Пример использования иллюстрирования как самостоятельного вида работы: учитель предлагает нарисовать словесную или графическую картину к наиболее понравившемуся отрывку текста и подобрать к ней слова автора.

Словесное рисование – своеобразный и довольно сложный вид работы, требующий чёткого воспроизведения картины с помощью слов. Для того чтобы, словесно нарисовать картину, ученику необходимо хорошо знать текст: обстановку, в которой совершаются события, внешний вид действующих лиц, их характерные особенности. [1, с.19].

Словесное рисование – творческая работа, способствующая развитию умения интерпретировать художественное произведение. Е.Л. Загурская считает, что словесное рисование очень увлекательная и интересная творческая работа, которая способствует глубокому и детальному прочтению художественного произведения. Благодаря этой творческой деятельности у учащихся развивается воображение и умение передать образ через иллюстрацию. Любой рисунок, который сделан к тексту, является продуктом интерпретирующей деятельности.

Словесным рисованием называют связный рассказ учащихся о том, какую картину они нарисуют к тексту произведения. Данный прием имеет отличительные черты, поэтому требует серьезной подготовки педагогов и учащихся. Многие методисты рекомендуют словесное рисование в начальных классах начать с анализа иллюстраций и картин, а не с создания учениками собственных словесных рисунков.

В процессе формирования целостного восприятия, осмысления и детального анализа художественного произведения, можно применить разнообразные упражнения и задания на основе организации такой творческой деятельности, как словесное рисование. Увлекательное задание для младших школьников: «Рассматривая картинки, расскажи сказку». Диафильмы помогают развивать образное и логическое мышление, креативное воображение, понимание и запоминание, эмоциональную сферу. [2, с.11-18].

Зачем нужны сейчас диафильмы? Таким вопросом задаются многие учителя начальных классов. Диафильмы, как и книги, заставляют младшего школьника рассуждать, обдумывать, сопереживать, выполнять мыслительную работу. Погружаясь в компьютерную игру, сидя перед телевизором ребенок находится в модифицирующем состоянии сознания. Тем самым информация не усваивается и не запоминается. Кроме фрагментов литературных произведений, правомерно использование общеэкранных материалов, например, мультфильмов, которые вызывают живой интерес у ребят и, следовательно, облегчают решение учебных задач. В этом убеждает, например, диафильм «Две забавные истории», в котором воспроизведен сюжет популярного мультфильма «Привет Мартышке».

Диафильмы, которые основаны на специальных, «учебных сюжетах» помогают в целенаправленном формировании речевых умений, например: раскрыть тему и основную мысль высказываний.

В «учебных сюжетах» могут быть использованы знакомые учащимся персонажи. Так, герои мультфильмов участвуют в новой, «выдуманной» истории о том, как изобретательная Мартышка пыталась перехитрить доверчивого Слонопята. Эта история удобна для передачи динамики в развитии действия; для показа того, как нарастает напряженность.

Своеобразна и композиция диафильмов для уроков литературного чтения. Это своеобразие особенно очевидно на примере тех экранных пособий, которые предназначаются для работы над рассказом: сначала дается сюжет, а затем повторяются отдельные кадры, воспроизводящие основные моменты в развитии действия. Именно так построен фрагмент «Кто кого?» в диафильме «Две забавные истории», причем в повторных кадрах используется монтаж нескольких изображений, поясняющих сюжетную схему данного рассказа.

В диафильмах, на материале которых проводится обучение сочинениями, сопроводительный текст не обязателен: отсутствие его «расковывает» творческую активность младших школьников, заставляет их искать словесный эквивалент, равнозначный в эмоциональном отношении ярким, красочным зрительным образам. Например, фрагмент «Привет Мартышке» содержит кадры одноименного мультфильма, лишённые комментариев, поскольку прокомментировать эту забавную историю младшие школьники должны самостоятельно.

В практике применяют разные педагогические приемы и методы. Мы думаем, что словесное рисование, диафильм считаются самыми эффективными в обучении младших школьников. Таким образом, усвоение художественного произведения происходит успешнее при условии правильного сочетания экранного изображения со словом учителя.

Список используемых источников:

1. Граблева, В.Н. Словесное рисование на уроках чтения при изучении лирических произведений / В.Н. Граблева // Начальная школа – 2000 – № 11. – С.19.

2. Щукин, А.Н. Диафильмы на уроке / А.Н. Щукин – М.: Русский язык в национальной школе, 1966. – 73 с.

УДК 372.874

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РЕФЛЕКСОВ В ЖИВОПИСИ НАТЮРМОРТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Нигматуллина Р.Х.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Большакова С.В., кандидат педагогических наук, доцент
кафедры искусств и инновационного дизайна Набережночелнинского
государственного педагогического университета

При подготовке учителя изобразительного искусства в области живописи необходимо уделить особое внимание изучению способов передачи цветовых отношений в натюрморте. Исследование рефлексов в живописи натюрморта позволяет серьезно и глубоко освоить отдельные правила и законы живописи, этапы построения реалистического изображения, которые будут необходимы в педагогической работе в школе.

Ключевые слова: натюрморт, подросток, восприятие цвета контраст (хроматический, ахроматический), рефлекс

PEDAGOGICAL ASPECTS OF THE STUDY OF REFLEXES IN STILL LIFE PAINTING AT THE LESSONS OF FINE ART

Nigmatullina R.Kh.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Bolshakova S. V., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Art and Design Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

When preparing a teacher of fine art in the field of painting, special attention should be paid to studying the methods of transmitting color relationships in a still life. The study of reflexes in still life painting with allows you to seriously and deeply master the individual rules and laws of painting, the stages of constructing a realistic image that will be necessary in pedagogical work

Keywords: still life, teenager, color perception contrast (chromatic, achromatic), reflex

Проблема исследования: обнаружение педагогически эффективных методов обучения школьников-подростков основам живописи через активизацию их цветового видения в процессе знакомства с натюрмортом.

Целью научной работы является изучение рефлексов в живописи натюрморта при выполнении постановки с контрастными по цвету предметами на уроках изобразительного искусства в 5-7 классах.

Задачи:

1. изучить теоретические аспекты зрительного восприятия подростков;
2. освоить принципы создания живописных произведений на примере натюрморта;
3. изучить особенности изобразительной деятельности учащихся 5-7 классов в освоении контрастных отношений в акварельной живописи.

Методы исследования:

– теоретические: изучение педагогической, психологической, методической литературы по вопросам художественной дидактики в области живописи; анализ живописных произведений художников и работ студентов.

– практические: изучение педагогического опыта занятий живописью со школьниками-подростками.

Данные целого ряда психолого-физиологических исследований (В. Оствальд, К. Ауэр, М. Люшер, В.С.Мухина и др.) свидетельствуют, что восприятие цвета у человека многофакторный динамический процесс. На него оказывают влияние факторы биологии, возраста, среды, культурного окружения. Цвет как категория информации об окружающем мире в современной системе обучения и воспитания представлена в педагогически выстроенных моделях знакомства с ним детей в дошкольном, школьном и дополнительном образовании. Последние изыскания художественной дидактики отражены в программных комплексах по изобразительному искусству ведущих художественно-педагогических школ под руководством Б.Неменского, В.Кузина, Т.Шпикаловой. В их структуре (согласно ФГОС) цвет тесно взаимосвязан с жанрами и видами искусства, являясь средством эмоционального воздействия на обучающегося, фактором приобщения его к мировому опыту искусства и культуры.

Наиболее выразительным проявлением цветовых сочетаний является контраст. Он же способствует появлению максимально окрашенной эмоции – «контрастирующие цвета способны вызвать целую цепь новых ощущений» [2,70]. Контраст представлен системой ахроматических и хроматических сочетаний и их видов: одновременный, последовательный, пограничный (краевой). Учеными и художниками выведены законы контрастов, которые очень важны в живописи, а также в декоративном искусстве и дизайне. В современной живописи умение строить сложные цветовые отношения определяется не только мастерством физического смешения красок, но и их оптическим взаимодействием через эффект рефлексов, как средства гармонизации цвета и колорита.

Научные исследования и анализ практики доказали, что подростку в целом присуще возрастание роли зрения в изучении мира, в натурном рисовании доминирует конкретно-образный характер восприятия цвета, усложнение системы цветовых сочетаний, стремление передать «глубинность» цвета, перспективу [5, 130].

В системе обучения школьников 5-7 классов закономерностям живописи наиболее доступной моделью является натюрморт. По требованиям ФГОС на уроках ИЗО ученик должен изучить жанры живописи, ее понятия и средства (колорит, гамма). Использование контрастов в организации постановок делает наглядным наблюдение обучающимися цветовых отношений и изменения характеристик цвета (освещение, окружение). Эмоциональность восприятия цвета в учебной работе дает основу для определения красивых сочетаний цвета, трансформируется в эстетический опыт.

Акварельная техника позволяет давать школьникам упражнения на смешение цвета, выполнять кратковременные этюды по изучению рефлексов на одном-двух предметах, а затем выполнять тематические учебные натюрморты. Такая методика делает цветовосприятие ученика последовательным, опора на контраст усиливает эмоциональный аспект восприятия, нагляднее демонстрирует эффекты живописи.

Вывод:

– учебный процесс эффективен лишь при опоре на современные достижения психолого-педагогической науки, где обучение теоретическим основам

цветоведения ведется с учетом изложенных в работе принципиальных подходов, обеспечивает устойчивое развитие способностей цветовосприятия учащихся;

– процесс организации изобразительной деятельности учащегося не может быть смоделирован без выявления личностных факторов, которые направлены на выполнение учебно-творческих задач на уроке ИЗО;

– развивая способность к цветовосприятию, формируется эмоциональный и эстетический арсенал личности школьника.

Список используемых источников:

1 Голубева, А.А. Основы колористики и цветоведения: учебник [Текст] / А.А. Голубева – М.: Издательство В. Шевчук, 2018. – 144 с.

2 Зайцев, А.С. Наука о цвете и живопись [Текст] / А.С. Зайцев – М.: Искусство, 1986. – 158 с.

3 Кириенко В.И. Целостность восприятия и художественные способности [Текст] / В.И. Кириенко. – М., 1980 г. – 187с.

4 Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. В 4ч. Ч.2: Основы живописи: учеб. для учащихся 5-8 кл. [Текст] / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1999. – 80с.

5 Холина, О.Н. Повышение эффективности живописи учащихся 12-16 лет посредством формирования видения цветовых отношений [Текст] / О.Н. Холина – Дис. канд. пед. наук. – М., 1997. – 184 с.

СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС А.Н. РАДИЩЕВА

Никитина О.Д.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Рафиков А.М., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и методики ее преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

В статье рассматриваются особенности суда над Александром Николаевичем Радищевым в 1790 г., причиной которого стало произведение писателя – «Путешествие из Петербурга в Москву». На основе изучения исторических документов и российских публикаций приводятся различные сведения об обстоятельствах взятия под арест, рассказывается о предварительном следствии и самом судебном процессе, уделяется внимание и неоднократным изменениям приговора.

Ключевые слова: А.Н. Радищев, Екатерина II, арест, С.И. Шешковский, следствие, суд, приговор.

THE TRIAL A.N. RADISHCHEV

Nikitina O.D.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Rafikov A.M., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor,
Department of History and Methods of Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University

The article discusses the features of the trial of Alexander Nikolaevich Radishchev in 1790, the cause of which was the writer's work – "Journey from St. Petersburg to Moscow". Based on the study of historical documents and Russian publications, various information is provided about the circumstances of the arrest, the preliminary investigation and the trial itself, and attention is paid to the repeated changes in the sentence.

Key words: *A. N. Radishchev, Catherine II, arrest, S.I. Sheshkovsky, investigation, trial, sentence.*

Арест и ссылка А.Н. Радищева в 1790-1796 гг. непосредственно связаны с напечатанной ранее книгой «Путешествие из Петербурга в Москву», которая в мае 1790 г. появилась в книжной лавке Герасима Зотова без обозначения имени автора [1].

26 июня 1790 г. с «Путешествием» ознакомилась и Екатерина II, которой, по словам Пушкина, его представил Державин, входивший в круг знакомых, получивших личный экземпляр от автора. Охарактеризовав книгу своему секретарю Храповицкому как «французскую заразу», а автора как мартиниста, императрица распорядилась послать за обер-полицмейстером Никитой Рылеевым [2]. Она не верила, что полиция могла пропустить в печать произведение с таким содержанием. Однако обер-полицмейстер подтвердил, что издание происходило с его разрешения, т.к. книга была принята за обычный путеводитель из-за своего содержания [3].

А.Н. Радищев стал получать сведения от разных людей о том, что правительство заинтересовалось его трудом, поэтому им было предпринято ряд мер для избавления от лишних материалов, таких как: уничтожение оставшегося тиража и черновики, передача А.Р. Воронцову своих рукописей [1].

27 июня граф Безбородко, являвшийся ближайшим помощником Екатерины II по делу о Радищеве и выступавший в роли посредника, писал графу Александру Романовичу Воронцову о повелении императрицы расспросить А.Н. Радищева о «Путешествии» и выяснить о его сопричастности к данной литературе, упомянув о том, что чистосердечное признание может облегчить наказание [4]. В этот же день Безбородко известил Воронцова об изменении решения и о начале формального следствия [4].

Дело было передано начальнику тайной экспедиции С.И. Шешковскому. 29 июня Зотов был освобожден после показаний, в которых свидетельствовал, что многие гостинодворцы и таможенные писаря сообщали ему о месте печати книги и определяли его типографией Радищева [3]. Уже 30 июня Александр Николаевич был заключен под стражу и уже 2 июля сидел в Петропавловской крепости [3].

Для Александра Николаевича была установлена определенная система допросов. Сначала показания давались устно, затем ему задавали вопросные пункты, на которые необходимо было ответить письменно в черновом варианте [1]. Черновики ответов не сохранились, а имеющиеся в деле ответы являются беловыми. В сущности, заключенным нельзя было вносить изменения при переписывании ответов, но А.Н. Радищев делал поправки, за что впоследствии получил от Шешковского замечание [1]. Объяснял он свой поступок тем, что исполнял волю императрицы, принося ей желанного чистосердечного признания.

13 июля на очной ставке Радищева и Зотова, торговец уже свидетельствовал о получении 25 экземпляров лично от писателя [1]. Все показания были переданы императрице, и в тот же день Екатерина II писала генералу-аншефу Я.А. Брюсу с повелением рассмотреть и судить А.Н. Радищева в С.-Петербургской палате уголовного суда за преступление, заключающимся в разрушении общественного

покою, стремлении поднять недовольство против начальства и дерзких высказываниях против царской власти [2]. Дело о Радищеве началось 15 июля 1790 г. Вместе с указом граф Брюс получил записку от Безбородко с указанием конкретных вопросов для суда [4]. В палату не было передано никаких сведений предварительного разбирательства, в том числе и показаний самого обвиняемого, так как следствие было секретным [4]. Даже заседания уголовного суда палаты проходило при закрытых дверях, заранее освободив помещение даже от канцелярских служителей [4].

Так как писателя все это время держали в крепости, для перевозки на допросы граф Я.А. Брюс выдал ордер обер-коменданту Чернышеву, которому при перемещении предписывалось с арестантом соблюдать осторожность. А.Н. Радищев четыре раза был вывезен из крепости для допроса в закрытой карете [1].

В суде свои намерения написания книги А.Н. Радищев выразил в том, что хотел стать известным и остроумным писателем. Хотя Радищев и раскаялся, палата вынесла суровый приговор, который был написан на 15 листах. В конце его было сказано: «За сие преступление мнением полагает: лиша чинов и дворянства, отобрав от него орден св. Владимира 4-й степени, по силе Уложения 22-й главы 13 пункта, воинских 20, 127, 135, 137, 149 артикулов и 101 толкования, а также Морского устава 5-й книги, 14 главы, 103 артикула и на оный толкования, казнить смертию, а показанные сочинения его, сколько отобрано будет, истребить» [1].

26 июля приговор был передан через графа Брюса на утверждение Сената. 8 августа Сенат счел А.Н. Радищева виновным, а приговор верным. Также наказание было еще более ужесточено, по нему надлежало писателя заковать в кандалы и определить на каторжные работы в Нерчинск, где казнить, согласно воинскому уставу, 21 артикула, посредством отсечения головы [1]. 12 августа Екатерина II передала доклад Сената для рассмотрения Государственному Совету, утвердивший 19 августа решение Сената.

Больше двух недель Радищев в Петропавловской крепости ожидал утверждение приговора Екатериной Великой, пока 4 сентября по случаю заключения мира со Швецией не был подписан указ о замене смертной казни десятилетней ссылкой в Илимский острог. И уже 8 сентября писателя в слабом, болезненном состоянии в цепях отправили в Новгородское наместническое правление для дальнейшего отправления в Сибирь [4].

Список используемых источников:

1. Бабкин, Д.С., Процесс А.Н. Радищева. – М.; Л., 1952. – С. 35-57.
2. Биография А.Н. Радищева, написанная его сыновьями. – М.; Л., 1959. – С. 63-69.
3. Мияковский, В.В., Радищев. – Пг., 1919. – С. 58-69.
4. Сухомлинов, М.И., А.Н. Радищев. – СПб., 1889. – С. 567-596.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ШКОЛЬНЫХ КУРСАХ ГЕОГРАФИИ

Нугманова Ч.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Киямова А.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры географии и методики ее преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

В данной статье рассматриваются особенности работы учителя с одаренными детьми в школьных курсах географии; раскрываются понятие и виды одаренности; рассматриваются способы диагностики и различные виды одаренности; характеризуются принципы, формы и методы работы с такими детьми в школе, а также приводится опыт школ города Набережные Челны по работе с одаренными детьми.

Ключевые слова: одаренность, география, программа, методика, формы, принципы, знания, умения, творчество.

WORK WITH GIFTED CHILDREN IN SCHOOL GEOGRAPHY COURSES

Nugmanova Ch.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Kiyamova A.G., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

This article discusses the features of the teacher's work with gifted children in school geography courses; the concept and types of giftedness are revealed; diagnostic methods and various types of giftedness are considered; describes the principles, forms and methods of working with such children at school, and also gives the experience of schools in the city of Naberezhnye Chelny with gifted children.

Keywords: giftedness, geography, program, methodology, forms, principles, knowledge, skills, creativity.

Актуальность исследования заключается в том, что в Федеральном государственном образовательном стандарте акцентируется внимание на работу с одаренными детьми в школе. С целью воспитания всесторонне развитой, творческой и инициативной личности, школа должна развивать интересы и способности детей, создавать условия для их развития, самореализации и профессиональной ориентации.

Целью написания данного исследования является рассмотрение особенностей работы учителя с одаренными детьми в обучении географии.

Соответственно, данная цель определяет следующие задачи: раскрыть понятие и виды одаренности; рассмотреть принципы работы с одаренными детьми; охарактеризовать формы и методы работы с одаренными детьми; изучить опыт школ города по работе с одаренными детьми.

В ходе работы использовались такие методы, как изучение литературы, анализ и обобщение теоретической базы, изучение практики школы.

Методологической базой послужили работы психологов и педагогов: А.И.

Савенков, Л.В. Байбородова, Д.Б. Богоявленская, Ф. Монкс и другие.

Практическая значимость заключается в том, что результаты данного исследования могут быть применены учителями географии при работе с одаренными детьми на ступени основного общего образования.

Одаренность – это качество психики, которое развивается на протяжении всей жизни и определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. По критерию «степень сформированности одаренности» выделяют актуальную, когда ребенок владеет более высокими интеллектуальными способностями, нежели его сверстники; и потенциальную, что означает, что у ребёнка есть определенные задатки к достижению высоких результатов. По форме проявления одаренность бывает явная и скрытая, а по критерию «широта проявлений в различных видах деятельности» выделяют два вида одаренности: общую и специальную [2].

К основным принципам работы с одаренными детьми относятся: развивающий и воспитывающий характер обучения; повышение роли внеурочной деятельности; индивидуализация и дифференциация обучения; разнообразие предоставленных возможностей для развития личности и свободы выбора.

Учителю географии очень важно уметь выделять одаренных детей и заниматься с ними по более углубленной программе, а для этого необходимо знать различные способы диагностики одаренности детей. Это может быть «Принцип турникета», «RAPYNT», «Иллинойская модель» и другие [3].

Что касается способов и методов работы с одаренными детьми, их можно объединить в три группы: раздельное обучение, совместно-раздельное – специальные классы для одаренных детей в средних образовательных школах; и совместное обучение. Среди учреждений, осуществляющих сопровождение одаренных детей, особое место занимают учреждения дополнительного образования. Именно здесь выбор сферы деятельности ребенка осуществляется с максимальным учетом его склонностей и потребностей. Индивидуальный подход к ребенку позволяет удовлетворить его запросы и гарантировать условия для раскрытия его способностей, скрытых талантов [1].

Нами был изучен опыт учителя географии высшей квалификационной категории МАОУ Гимназии №77 г. Набережные Челны Кореловой Светланы Владимировны по работе с одаренными детьми на практике. В данной гимназии работа с одаренными детьми в школьных курсах географии начинается с 5 класса. Заинтересованные в предмете обучающиеся занимаются совместно с учителем географии во внеурочное время, углубленно изучают географию, ведут исследования, выступают на научно-практических конференциях, также участвуют в конкурсах, олимпиадах разного уровня. Также в гимназии работает географический кружок, программа которого предусматривает проведение лекционных и практических занятий, направленных на освоение и отработку основных картографических умений.

В ходе исследования нами разработана и апробирована программа работы с одаренными детьми на базе МБОУ СОШ №42 г. Набережные Челны, которая предусматривает проведение теоретических и практических занятий, интеллектуальных игр, научно-исследовательскую деятельность, участие в конкурсах, проектах и олимпиадах, включая заочные дистанционные олимпиады, а также организацию и проведение недели географии в школе. На наш взгляд, реализация данной программы позволит углублению знаний, формированию у обучающихся исследовательских, организаторских умений, творческих

способностей и умений самостоятельно использовать знания в разнообразных жизненных ситуациях.

Таким образом, главная задача учителя в организации работы с одаренными детьми состоит в том, чтобы вовремя выявить среди своих обучающихся одаренных детей и направить их способности в нужном направлении, способствовать повышению их интеллектуально-творческих способностей.

В ходе написания научной статьи сделано следующее: раскрыты понятие и виды одаренности; охарактеризованы принципы, формы и методы работы с одаренными детьми, изучен опыт школ города.

Список используемых источников:

1. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 241 с.

2. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская [и др.]. – 2-ое изд., расш. и перераб. – М., 2003. – 95 с.

3. Савенков, А.И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И. Савенков. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 440 с.

СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

А.А. Нуриева

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Гумерова М.М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии им. З.Т. Шарафутдинова Набережночелнинского Государственного Педагогического Университета

Статья раскрывает определение и структуру дополнительного образования. Указывает пути взаимодействия дополнительного образования с социумом. Основной акцент ставится на значимость продуктивного взаимодействия организации дополнительного образования с родителями. Автор статьи обращает внимание на то, что в современных условиях, для того чтобы организация дополнительного образования могла сохранить контингент учащихся и была конкурентоспособной, необходимо проводить мониторинг социального заказа услуг дополнительного образования, что предоставляет возможность дать реальную оценку востребованности образовательных и социальных услуг и находить пока не изученные запросы детей и их родителей, которые соответствуют новым требованиям социума.

Ключевые слова: дополнительное образование, социальный заказ, организация дополнительного образования.

SOCIAL ORDER AS A FACTOR IN THE EFFECTIVE FUNCTIONING OF THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATIONAL SERVICES

Nurieva A.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Gumerova M.M., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article reveals the definition and structure of continuing education. Indicates the ways of interaction of additional education with society. The main emphasis is placed on the importance of the productive interaction of the organization of additional education with parents. The author of the article draws attention to the fact that in modern conditions, in order for the organization of additional education to be able to keep the student body competitive and competitive, it is necessary to monitor the social order of additional education services, which provides an opportunity to give a real assessment of the demand for educational and social services and find not studied requests of children and their parents, which meet the new requirements of society.

Keywords: *additional education, social order, organization of additional education.*

Анализируя практику большинства образовательных организаций, можно сделать вывод, что предоставляемый перечень услуг в области дополнительного образования в основном строится без учета потребностей и интересов родителей и детей. Каждое учреждение, для предоставления своих услуг исходит из кадровых и ресурсных возможностей. Однако, именно родители и их дети являются заказчиками услуг учреждения, а значит их предпочтения должны в первую очередь учитываться при формировании плана работы организации дополнительного образования. Следствием данного факта является некоторое запаздывание развития приоритетных направлений дополнительного образования, что снижает потребительский спрос и в целом, условия для профессионального и личностного роста.

Под дополнительным образованием понимается «вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательной потребности человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования» [4].

Ориентированность организации на социальный заказ в адрес дополнительного образования, во-первых, предоставляет возможность давать реальную оценку востребованности образовательных и социокультурных услуг, которые существуют на данный момент, во-вторых, находить пока не изученные запросы детей и их родителей, которые соответствуют новым требованиям социума.

Социальный заказ в данном случае понимается как набор образовательных запросов и требований (в перспективе на будущее), которые предъявляются к системе дополнительного образования детей через деятельность различных субъектов.

В структуру социального заказа входит:

- государственный заказ на уровне органов управления образованием (министерство, правительство (нормативные документы федерального уровня));
- общественный заказ (заказ социума) на уровне региональных, муниципальных органов власти (законодательных, исполнительных и органов местного самоуправления соответственно), образовательных учреждений,

учреждений и предприятий других сфер деятельности, общественных организаций, жителей соответствующих территорий. Общественный заказ отражает определённую территориальную необходимость в услугах дополнительного образования детей. С его помощью происходит приспособление общегосударственных запросов к условиям и требованиям, характерным для конкретной территории;

- заказ личности – в лице учащихся и их родителей. Проявляется в определённых запросах, образовательных нужд со стороны детей и их родителей касательно обучения в сфере дополнительного образования (организация досуга и общения детей и преподавателей в коллективе, многоплановое формирование личности, созидательное самовыражение, самоопределение, и др.) [1]. Удовлетворение потребности в творческом саморазвитии, разработка поддерживающих условий и формирование профессиональной педагогической установки на стимулирование и управление мотивами творческого саморазвития личности [2].

Специалисты, организующие дополнительное образование, являются проводниками между государством и ребенком. В их профессиональные обязанности входит выполнять государственный заказ, удовлетворяя определённые потребности и запросы детей и их родителей, учитывать планы государства, параллельно зная смыслы и мотивы того, кто непосредственно включен в сферу дополнительного образования.

Одно из первых требований к субъектам дополнительного образования формулируется как необходимость изучать нормативные документы федерального и регионального уровня, во-вторых, производить систематический анализ фактических потребностей детей и их родителей. Для этой цели проводить периодические (дважды в год: после записи в начале и в конце учебного года) опрос потребностей и интересов заказчиков (родителей, воспитанников). Подобные исследования помогают:

- узнать реальный и потенциальный состав занимающихся, распределить заказчиков по возрасту и полу;
- узнать рейтинг видов деятельности, которыми больше нравится заниматься детям;
- проанализировать, какие виды деятельности наиболее интересны для мальчиков и девочек;
- вычислить, насколько удовлетворены занятиями в детских объединениях и понять, из-за чего отсеиваются записавшиеся дети, кроме того узнать, какими видами деятельности учащиеся хотели бы заниматься в будущем.

Исследования дают возможность отслеживать, а также целенаправленно формировать образовательные и социокультурные потребности детей. Исследование запросов потребителей дополнительных образовательных услуг, выполненное профессионально и научно грамотно, помогает актуализировать работу педагогов для развития способностей детей и, таким образом, создать дополнительные условия для улучшения способности конкурировать учреждению на рынке образовательных услуг.

Проанализировав полученные результаты социологического исследования, можно прийти к заключению и дать рекомендации, которые позволят оперативно принять меры по решению первостепенных проблем и вычислить перспективные направления развития дополнительного образования школы.

По окончании анализа необходимо указывать, в какой степени социальный заказ на дополнительное образование по отношению к школе совпадает

содержанием с мнением ее педагогического коллектива, соответствует ли программное обеспечение учреждения общим тенденциям развития дополнительного образования и сфере потребностей детей и их родителей [3].

Практические рекомендации могут затрагивать такие вопросы как: устранение несоответствий пропорций развития дополнительного образования, способов, учитывающих возрастные и гендерные предпочтения детей, а также понятий потенциальных потребителей в данной области; усовершенствование материально-технической базы; создание новых востребованных секций, оборудования, студий и клубов.

Дополнительное образование является необходимой и неотъемлемой составляющей общего образования и непременным условием эффективного функционирования системы дополнительных образовательных услуг является ее выстраивание в соответствии с социальным заказом.

Список используемых источников:

1. Буйлова, Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе: практическое пособие/ Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. –М.: АРКТИ, 2005. – С. 7-9.

2. Гумерова, М. М. К вопросу о способах и условиях педагогической работы с одаренными детьми / М.М.Гумерова, А.С.Кремнева // Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки, Новосибирск, 12 марта 2018: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2018. – С. 17-19.

3. Кривошеева Л.Б., Еремина А.А., Чумакова И.М. Мониторинг развития детей в системе дополнительного образования: Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования и педагогов-психологов образовательных организаций. [Электронный ресурс]. – URL: <http://mosmethod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/kak-organiz-rabotu-v-sisteme-dop-obraz/13-monitoring-razvitiya-detej-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html>

4. КонсультантПлюс: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ // КонсультантПлюс. Документы: справочно-правовая система. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

УДК 372.881.161.1

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Охотникова Л.Ю.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Грахова С.И., кандидат филологических наук, доцент

В статье представлен методический обзор возможностей применения информационных технологий в процессе формирования и развития орфографических навыков. Приведены основные классификации программно-педагогических средств, формы информационных технологий. Обозначены цели и задачи обучения младших школьников орфографии посредством информационных

технологий. Перечислены основные положения создания электронных обучающих материалов.

Ключевые слова: информационные технологии, программное обеспечение, орфографические навыки, методика обучения.

INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF SPELLING SKILLS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Okhotnikova L.Yu.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Grakhova S.I., Candidate of Philology, Associate Professor

The article presents a methodological overview of the possibilities of using information technologies in the process of forming and developing spelling skills. The main classifications of software and educational tools, forms of information technologies are given. The goals and objectives of teaching spelling to younger students through information technologies are outlined. The main provisions of creating e-learning materials are listed.

Keywords: *information technologies, software, spelling skills, teaching methods.*

Информационные технологии стали важной составляющей современного школьного образования. Суть понятия «информационная технология обучения» заключена в процессе подготовки и передачи информации обучаемому. Средствами реализации являются программное обеспечение и компьютерная техника.

Изучение русской орфографии на современном этапе не ослабевает. Так не изучена проблема формирования орфографических навыков обучающихся в младших классах в процессе использования информационных технологий.

Проблема формирования орфографических навыков остается актуальной и на сегодняшний день. Данную проблему исследовали многие методисты, такие как Львов М.Р., Канакина В.П., Никитина Л.А., Рамзаева Т.Г., Савельева Л.В.

Несмотря на то, что существуют множество теорий по применению информационных технологий обучения, ни одна из них не может в отдельности полностью обеспечить достижения образовательных целей, в связи с чем остается необходимым разработать стратегию введения в школьную практику данных технологий.

Выделим основные классификации программно-педагогических средств.

– методист Азимов Э.Г. выделяет контролирующие, информационные и коммуникационные программы;

– Бобко И.М. классифицирует на операционные, иллюстрирующие (демонстрирующие), информационно-тестирующие, тренировочные, консультирующие;

– профессор Гершунский Б.С. разделяет на обучающие, репетирующие, контролирующие, демонстрирующие и моделирующие программно-педагогические средства. [2, с. 47]

Изучив и проанализировав методические работы по теме применения информационных технологий в обучении орфографии, выяснили, что наиболее востребованы практиками программы комбинированного типа, имеющие следующие режимы работы: демонстрация, обучение, тренировка, игра, консультация (помощь), контроль.

В процессе обучения орфографии, педагог может использовать разные формы информационных технологий, например, такие как: компьютерные игры (например, по обучению грамоте), компьютерное тестирование, в том числе игровые тестовые задания, мультимедиа презентации Microsoft Power Point, Интернет-ресурсы, «такие как электронные библиотеки, дидактические материалы по русскому языку, разработки уроков» [3, с. 28].

Благодаря компьютерным технологиям возможно решить следующие задачи развития личности обучающихся.

- 1) увеличить скорость изучения учебного материала;
- 2) скорректировать и добиться положительной динамики в освоении учебного материала школьниками с разной степенью успеваемости;
- 3) повысить качество самоконтроля обучающихся при решении орфографических задач;
- 4) создать положительный настрой на учебную деятельность, тем самым увеличив степень освоения орфографического материала и, соответственно, повысив общий уровень грамотности (например, тренировка орфографической зоркости, способствующей уменьшению количества орфографических ошибок и, как следствие, снижению исправлений и поправок в рабочих записях).

Информационные технологии помогают учителю в создании электронных учебных ресурсов. М.Н. Брылов выделяет основные положения создания электронных обучающих материалов [1, с. 70]:

- 1) структура каждого раздела должна соответствовать урокам начальной школы: открытие нового знания – урок-тренинг – контрольный урок;
- 2) теоретический блок строится на основе лингвистических терминов и понятий, дополнительном справочном материале, однако, необходимо избегать информационной перегруженности;
- 3) «объем учебного материала для тренировочных или контрольных заданий определяется с учетом санитарно-гигиенических норм работы обучающихся начальных классов за компьютером» [1, с. 70];
- 4) управление компьютерной техникой не должно вызывать затруднений у педагога, кроме того, не должно отвлекать обучающихся от выполнения задания.

Разработанные с учетом данных требований электронные учебные материалы, по утверждению М.Н. Брылова, существенно помогают учителю в организации учебного процесса, помогают активизировать деятельность обучающихся, контролировать уровень усвоения изучаемого материала.

Список используемых источников:

1. Брылова, М.Н. Применение компьютерных технологий на уроках русского языка / М.Н. Брылова. – М.: Начальная школа. – 2009. – №11. – С.70-72
2. Гершунский Б.С. Философия образования: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М.: Московский психолого-социальный институт, 1998. – 432 с.
3. Одегова В.Д. Развитие орфографической зоркости. – М.: Начальная школа. – 1989. – №6 – С. 20-23

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА УЛУЧШЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ БОРЦОВ 11-12 ЛЕТ

Перепёлкин В.Н.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Гумеров Р.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры и спорта, Набережночелнинский государственный педагогический университет

Ранняя специализация приобрела ряд недостатков, связанных с недооценкой особенностей детского физического развития, детской психики и присущих детям форм жизнедеятельности, что и определило актуальность нашего исследования.

Ключевые слова: вольная борьба, технико-тактическая подготовка, физическое развитие.

USING AN EXPERIMENTAL TECHNIQUE AIMED AT IMPROVING THE PHYSICAL DEVELOPMENT OF WRESTLERS OF AGED 11-12

Perepyolkin V.N.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Gumerov R.A., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Physical Culture and Sports, Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University

Early specialization acquired a number of disadvantages associated with underestimating the features of children's physical development, children's psyche and inherent forms of life, which determined the relevance of our research.

Keywords: freestyle wrestling, technical and tactical training, physical development.

Актуальность исследования заключается в том, что вольная борьба является одним из видов спорта, обеспечивающих гармоничное развитие подрастающего поколения. Борьбой можно заниматься с раннего детства и до преклонного возраста. В спортивной подготовке юных борцов сложилась ситуация, когда программный материал, методика тренировки и обучения были перенесены с взрослого контингента занимающихся на юношей и детей. В таких условиях ранняя специализация приобрела ряд недостатков, связанных с недооценкой особенностей детского физического развития, детской психики и присущих детям форм жизнедеятельности [1, 2].

Цель исследования – определить влияние занятий в секции по вольной борьбе на уровень физического развития мальчиков 11-12 лет.

Гипотеза исследования – предполагается, что целенаправленные занятия вольной борьбой оказывают положительное влияние на физическое развитие мальчиков 11-12 лет.

Задачи исследования:

– Подобрать методики оценки уровня физического развития мальчиков 11-12 лет.

– Разработать и апробировать экспериментальную методику в секции по вольной борьбе у мальчиков 11-12 лет.

– Провести сравнительный эксперимент по определению динамики изменения уровня физического развития мальчиков 11-12 лет занимающихся по экспериментальной методике.

Исследования проводились в Муниципальном бюджетном учреждении «Спортивная школа имени Заслуженного мастера спорта Галимзяна Салиховича Хусаинова» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан. Было выбрано две группы по 10 человек, – контрольная группа (КГ) и экспериментальная группа (ЭГ).

В отличие от ЭГ в КГ занятия проводились по общепринятой методике. В КГ, как и в ЭГ также присутствовал игровой метод в процессе занятий, но не на постоянной основе. В ЭГ экспериментальная методика включена в основную часть тренировки и проводилась каждое занятие, без исключений. В этом и есть основное отличие учебно-тренировочных занятий в наших группах. Только благодаря различию в методиках произошла положительная динамика в физическом развитии мальчиков 11-12 лет, занимающихся в секции вольной борьбой.

Определив, что возраст мальчиков 11-12 лет является начинающим для занятий вольной борьбой мы разработали экспериментальную методику и включили ее в основную часть тренировки. Данная методика заключается в игровом методе проведения УТЗ. Суть в том, что традиционная практика по технико-тактической подготовки ориентирована на изучение приемов с постепенным включением их в борьбу, при этом упускается из виду изучение базовых элементов технико-тактических действий, таких как стойки, дистанции, передвижения, захваты, освобождения от захватов, тиснения, маневрирования и другие элементарные действия. Традиционные методы не могут успешно решать эти проблемы, а вот с помощью игровых методов возможно это сделать.

В КГ, как и в ЭГ также присутствовал игровой метод в процессе занятий, но не на постоянной основе. Отличие в том, что в ЭГ экспериментальная методика включена в основную часть тренировки и проводилась каждое занятие, без исключений.

Анализ показателей уровня физического развития на начальном этапе показал незначительную разницу в КГ и в ЭГ. Физическое развитие испытуемых находилось примерно на одном уровне. Для этого нами использовался математико-статистические метод (расчет средних значений (M), среднеквадратического отклонения (σ), ошибки средней (m), t -критерий Стьюдента, уровня значимости (P)).

На начальном этапе исследования была разработана и апробирована экспериментальная методика – «игровой метод» основной части тренировки, направленный на улучшение физического развития. Уровень физического развития определялся по следующим показателям:

- 1) измерение роста (см); 2) масса тела (кг); 3) жизненная емкость легких (л);
- 4) тест на задержку дыхания по пробе Штанге (сек.); 5) тест на задержку дыхания по пробе Генчи (сек.).

Контрольное тестирование мальчиков 11-12 лет в конце эксперимента позволило выявить следующие показатели, характеризующие уровень физического развития:

- 1) измерение роста – КГ результат составил 144,7 см, в ЭГ – 149,7 см, $t=2,0$, t равная от 2,0 до 2,6 означает, что есть достоверности различий в малой степени. В процентном соотношении результат ЭГ в сравнении с КГ вырос на 3,46%.

2) масса тела – в КГ результат составил 37,6 кг, в ЭГ – 42,2 кг, $t=2,1$, t равная от 2,0 до 2,6 означает, что достоверности различий есть, но в малой степени. В процентном соотношении результат ЭГ в сравнении с КГ вырос на 12,23%.

3) ЖЕЛ – в КГ результат составил 2,5 л., в ЭГ – 2,9 л., $t=3$, t равная от 2,6 до 3,4 означает достоверность средней степени. В процентном соотношении результат ЭГ в сравнении с КГ вырос на 16%.

4) тест на задержку дыхания по пробе Штанге – в КГ результат составил 49,4 сек., в ЭГ – 55 сек., $t=4,3$, t равная от 3,4 до ∞ означает достоверность различий чень высокая. В процентном соотношении результат ЭГ в сравнении с КГ вырос на 11,34%.

5) тест на задержку дыхания по пробе Генчи – в КГ результат составил 12,6 сек., в ЭГ – 14,3 сек., $t=5$, t равная от 3,4 до ∞ означает достоверность различий очень высокая. В процентном соотношении результат ЭГ в сравнении с КГ вырос на 13,49%.

Таким образом, наша цель – определить влияние занятий в секции по вольной борьбе на уровень физического развития мальчиков 11-12 лет – достигнута. Все поставленные задачи реализованы. Гипотеза о том, что целенаправленные занятия вольной борьбой оказывают положительное влияние на физическое развитие мальчиков 11-12 лет – доказана.

Список используемых источников:

1. Абдулсаламов, Ш.Т. Методика обучения детей технике вольной борьбы [Текст] / Ш.Т. Абдулсаламов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2009. – № 1. – С. 77-78

2. Туманян, Г. С. Спортивная борьба: Теория, методика, организация тренировки [Текст] / Г. С. Туманян // Учебное пособие.- М.: Советский спорт, 2003.- 146 с.

УДК 811

РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ

Петрова В.Э.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Тарасов А.М., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Набережночелнинского государственного педагогического университета

Целью данной статьи является раскрытие особенностей лексических речевых ошибок, их видов (плеоназм, тавтология, ложная синонимия и т.д.) и методов их устранения. Также в статье рассматриваются причины их появления в тексте и отличия от других видов речевых ошибок (произносительных, пунктуационных, орфографических, фразеологических и стилистических). Даются определения языковой нормы, её нарушения и лексической сочетаемости. Указаны сложности в обнаружении лексических нарушений и правила по их предупреждению. Приведены примеры к каждому виду несоблюдения норм лексики. В выводе статьи содержатся рекомендации по выявлению и предотвращению нарушений лексики в речи и текстах.

Ключевые слова: лексические ошибки, речевые ошибки, языковая норма, лексическая сочетаемость, семантика.

SPEECH MISTAKES. LEXICAL COMPATIBILITY

Petrova V.E.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Tarasov A.M., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor,
Department of Russian language and Literature, Naberezhnye Chelny State
Pedagogical University

The purpose of this article is to disclose the features of lexical speech mistakes, their types (pleonasm, tautology, false synonymy, etc.) and methods for their elimination. The article also discusses the reasons for their occurrence in the text and differences from other types of speech mistakes (pronunciation, punctuation, spelling, phraseological and stylistic). Definitions of the language norm, its violation and lexical compatibility are given. The difficulties in detecting lexical violations and the rules for their prevention are indicated. Examples are given for each type of non-compliance with vocabulary norms. The scientific novelty of the study is not a detailed description of all types of speech mistakes, but the disclosure of one of the types of violations – lexical errors, their specificity. The conclusion contains recommendations for identifying and preventing violations of vocabulary in speech and texts.

Keywords: *lexical mistakes, speech mistakes, language norm, lexical compatibility, semantics.*

Довольно часто люди допускают небрежность в своей речи, что ведёт к непониманию, комичности высказываемого, обеднению языка и сложности в коммуникации. Неточность в словоупотреблении возникает из-за невнимательности или низкой речевой культуры. Нарушение языковых норм принято считать речевыми ошибками. Речевые ошибки возникают по разным причинам, например, говорящий может не знать правильное значение употребляемых слов, допускает неверную лексическую сочетаемость, ошибки в применении синонимов, омонимов, многозначных слов. В его речи может проследиваться многословие или неполнота высказываемого, нарушения в использовании новых и устаревших слов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов и т.д.

Для того, чтобы сделать свою речь чище, нужно разобраться, что же такое языковая норма и речевые ошибки. Норма – это принятые среди большинства говорящих на русском языке, сознательно поддерживаемые образованными людьми и предписываемые грамматиками и словарями образцовые способы употребления слов, форм слов и отдельных звуков [2]. Из данного определения следует, что нормированной речью становится тогда, когда она не содержит различных ошибок и является образцовой. Речевые же ошибки – это различные нарушения норм речи. Данные нарушения могут быть произносительными, лексическими, фразеологическими, пунктуационными, стилистическими.

Стоит отметить каждый вид речевых ошибок в отдельности:

1. Произносительные ошибки. Эти ошибки возникают при нарушении произносительных норм, например, в постановке ударения или в неправильном произношении фонем.
2. Лексические ошибки связаны с неправильной сочетаемостью слов. Люди часто допускают неточности в тексте из-за непонимания семантики.

3. Орфографические ошибки связаны с нарушениями в орфографии.
4. Пунктуационные ошибки прослеживаются при постановке знаков препинания в предложениях.
5. Фразеологические ошибки – это различные искажения фразеологических сочетаний.
6. Стилистические ошибки возникают при отступлении от правил стилистики.

Одним из самых сложных видов речевых ошибок являются лексические, так как их сложно распознать в тексте из-за отсутствия морфологических признаков, например, как у орфографических ошибок. Как правило, остальные виды речевых ошибок легко определить по правилам грамматики, когда, в свою очередь, лексические прослеживаются только в контексте.

Лексические ошибки – это нарушение правил лексики: употребление слов в несвойственном значении, несоблюдение правил смыслового согласования. В таком случае слова употребляются без учёта семантики, т.е. его значения. Данный вид речевой ошибки является довольно распространённым. К примеру, такие словосочетания, как «стадо волков» или же «лицо кошки» не являются правильными, так как волки собираются в стаи, а у кошек не может быть лица, потому что они животные, у которых вместо лица морды. Еще интереснее сочетание «ежедневно по средам», оно также неверно, потому что среда – день недели, и она не может повторяться каждый день, так как наступает через каждые шесть суток.

Существует ещё причина, почему возникают лексические ошибки. Всё дело в сочетаемости, которая может быть свободной, широкой или ограниченной. Это можно назвать ограничениями, с которыми сталкивается говорящий при объединении слов в словосочетания. Эту особенность можно доказать на примере сочетания «синий помидор». Слова в данном случае не могут согласоваться по смыслу.

Нарушения лексической сочетаемости также делятся на виды:

1. Чаще всего встречается такая ошибка, как смешение слов, близких по значению: геройский поступок, когда верно героический поступок. Также смешение слов близких по звучанию: индианка – индейка. Словосочинительство: грузин – грузинец.
2. Неправильное употребление паронимов: праздное настроение, но верный вариант праздничное настроение, праздной может быть жизнь.
3. Ложная синонимия: мудрый – опытный. Данный вид лексической ошибки встречается, когда говорящий плохо разбирается в семантике используемых слов.
4. Плеоназм – избыточность выразительных средств, смысловое дублирование высказывания или его части, неоправданный семантический повтор [2]: май месяц, главная суть, успеть вовремя – в данных словосочетаниях нужно убрать по слову.
5. Тавтология – словосочетания, члены которого имеют один корень: памятный сувенир, долгое долголетие, спросить вопрос.
6. Также возможна и речевая недостаточность, при которой искажается смысл высказывания: сдаётся квартира с ребенком – в данном случае не хватает еще слов для правильного понимания сказанного.
7. Архаизмы – слова, вышедшие из употребления. В стилистике текста они неуместны: ныне был случай на работе – лишнее слово «ныне».

Для устранения проблемы неверной лексической сочетаемости, нужно

быть внимательнее к своей речи и употреблять слова в соответствии с их значениями. Стоит также отметить, что не всегда нарушение лексики является речевой ошибкой, так как преднамеренное нарушение сочетаемости возможно в художественной речи.

Для улучшения лексики в речи и текстах, нужно запомнить несколько правил сочетания слов:

- чтобы правильно согласовать слова, нужно рассматривать их в контексте, так как их употребление определяется особенностями лексического значения;
- чтобы избежать ошибок в сочетаемости слов, следует пользоваться семантическими словарями;
- чтобы не допустить алогичности высказываемого, следует внимательнее относиться к семантике, используемых слов.

Список используемых источников:

1. Голуб, И.Б., Стилистика русского языка и культура речи: учебник для вузов / И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 455 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Д. Черняк, А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева; под общей редакцией В.Д. Черняк. – 4-е издание, перерад. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 389 с.

3. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова, Г.Я. Солганик; под редакцией Г.Я. Солганика. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 239 с.

УДК 372.881.111.1

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЙ ЧТЕНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рамазанова А.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Полькина Г.М., кандидат филологических наук, декан филологического факультета Набережночелнинского государственного педагогического университета

В статье рассматриваются инновационные технологии обучения иноязычному чтению на уровне основного общего образования. Традиционное обучение чтению англоязычных текстов считается устаревшим в связи с новыми требованиями, связанными с внесением изменений в организацию обучения иностранному языку, а также в связи с требованием к владению обучающимися компенсаторными умениями. Применение современных образовательных технологий должно оказать непосредственное положительное влияние на понимание англоязычных текстов и на повышение уровня обученности иноязычному чтению обучающихся.

Ключевые слова: чтение, технология, виды чтения, текст, иноязычная коммуникация, речевая деятельность.

THE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN FORMATION OF THE SKILLS OF ENGLISH TEXT READING AT THE LEVEL OF GENERAL EDUCATION

Ramazanova A.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Polkina G.M., Candidate of Philological Sciences, Dean of the Philological
Faculty Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article deals with innovative technologies of teaching foreign language reading at the level of basic General education. Traditional teaching to read English texts is considered outdated due to new requirements related to certain changes in the organization of foreign language teaching, as well as the requirement for students to possess compensatory skills. The use of modern educational technologies should have a direct positive impact on the understanding of English-language texts and on improving the level of foreign language reading skills of students.

Keywords: *reading, technology, types of reading, text, foreign language communication, speech activity*

Исследование технологий обучения иноязычному чтению на уровне основного общего образования становится актуальным в связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в котором изложены новые требования, связанные с внесением изменений в организацию обучения иностранному языку, а также с рассмотрением Проекта научно-обоснованной концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Иностранные языки». Современные инновационные технологии обучения иноязычному чтению являются эффективным путем повышения качества обучения чтению на иностранном языке. Применение инновационных технологий при обучении иноязычному чтению основывается на развитии отношений учителя и обучающихся.

Такой вид речевой деятельности как чтение играет важную роль в системе обучения иностранному языку, так как оно помогает удовлетворить познавательные потребности обучающегося в получении новой информации, позволяет обратиться к ведущим источникам информации на сегодняшний день, к таким как учебники, пособия, газеты, журналы, Интернет. Чтению должно уделяться особое внимание на уроке иностранного языка, так как оно является действенным инструментом углубления и совершенствования знаний английского языка.

Такой вид речевой деятельности как чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, поскольку оно связано с пониманием и восприятием информации, которая закодирована с помощью графических знаков [1].

Умение читать различные тексты вырабатывается, начиная с уровня начального общего образования. Целью чтения и результатом чтения является понимание прочитанного. Исследователи и методисты рекомендуют развивать у обучающихся механизм вероятностного прогнозирования на всех уровнях обучения, так как он играет важную роль в осуществлении иноязычной коммуникации.

Традиционно в отечественной методике методисты различают следующие виды чтения: аналитическое, изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое чтение [3, 4, 6].

Проанализировав учебные пособия и статьи зарубежных методистов [7, 12, 14], можно прийти к выводу, что в англоязычной методике существует много классификаций, но в большинстве случаев выделяют следующие виды чтения: *skimming* (просмотровое чтение), *scanning* (поисковое чтение), *close reading/reading for detail/reading for deeper comprehension* (чтение с охватом полного содержания).

Традиционное обучение иноязычному чтению считается устаревшим в связи с новыми требованиями, связанными с внесением изменений в организацию обучения иностранному языку, а также в связи с требованием к владению обучающимися компенсаторными умениями. Для улучшения качества обучения иноязычному чтению рекомендуется применять на уроках иностранного языка инновационные технологии обучения иноязычному чтению.

Отечественные методисты выделяют такие инновационные педагогические технологии, как обучение в сотрудничестве, использование информационных технологий, технология языкового портфеля, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология проблемного обучения. Данные образовательные технологии обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей обучающихся и их уровня обученности.

Технология языкового портфеля, автором которой является Е.С. Полат [5], представляет собой пакет материалов, в котором обучающийся фиксирует достижения и опыт в овладении изучаемым иностранным языком. Использование языкового портфеля по иноязычному чтению вызвано тенденцией перенесения акцента в языковом образовании на самостоятельную учебную деятельность обучающихся. Методика языкового портфеля по иноязычному чтению основана на развитии у обучающихся навыков самооценки, самоконтроля, самоанализа и рефлексии в условиях интеграции всех видов речевой деятельности, где чтение играет главную роль. Языковой портфель по иноязычному чтению является собственностью каждого обучающегося, и он сам может выбрать дополнительные произведения для чтения.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо разработана К.С. Мередит (K. Meredith) [10]. Данная инновационная технология является эффективным средством формирования исследовательской позиции обучающихся. В этой образовательной технологии иноязычному тексту отводится ведущая роль: текст читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют. Методист К.С. Мередит (K. Meredith) выделяет следующие приёмы технологи: “Кластер”, “Синквейн”, таблицы “Знаю – Хочу знать – Узнал”, “Взаимоопрос”, “Фишбоун”, “Корзина идей”, “Толстые и тонкие вопросы”.

Смысл технологии проблемного обучения, согласно автору – разработчику Джону Дьюи [2], заключается в том, что учитель не даёт готовых знаний, а обучающиеся приобретают умения, навыки и знания самостоятельно в ходе работы с иноязычным текстом.

Обучение в сотрудничестве (*cooperative learning*) разработано Роджером Джонсоном (Roger Jonson) и Дэвидом Джонсоном (David Johnson) [8]. В основе технологии обучения в сотрудничестве лежат идеи стимулирования и направления учителем познавательных интересов обучающихся. Целесообразно использовать группы, состав которых нужно менять. В каждую группу следует включать сильных, средних и слабых обучающихся. Они распределяют задания между всеми членами группы.

Внедрение инновационных технологий помогает решить педагогические задачи, направленных на активизацию учебной деятельности и развитие языковой культуры обучающихся.

Согласно зарубежным методистам на уроке иностранного языка применяют следующие инновационные технологии:

Технология Think – Pair – Share (думай – обсуждай – делись) разработана Барбарой Лом (Barbara Lom) [9], чтобы помочь обучающимся понять прочитанное, сформулировать идею текста, обсудить их в группах, а затем записать ответы в таблицу. Данную технологию используют перед чтением текста в малых группах.

Следующая технология – Inference, автором которой является Дэвид Олив (David Olive) [11]. Данную технологию применяют во время и после чтения, она включает в себя жизненный опыт обучающихся, развивает умения делать вывод о прочитанном тексте, проводить рефлексию.

Технология “Directed Reading Thinking Activity” (чтение, направленное на мыслительную деятельность) разработана Расселом Стоффером (Russell Stauffer) [13]. Данная технология направлена на понимание полного содержания текста, которая помогает обучающимся задавать вопросы по тексту, делать прогнозы, а затем читать, чтобы подтвердить или опровергнуть свои прогнозы.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что существует множество инновационных технологий обучения иноязычному чтению. Инновационные образовательные технологии делают урок иностранного языка эффективным, вовлекают каждого обучающегося в учебный процесс и способствуют пониманию содержания прочитанного. Тем не менее, при обучении обучающихся использовать технологии обучения иноязычному чтению, перед учителем стоят следующие задачи: требуется немало времени, чтобы научить обучающихся применять технологии обучения иноязычному чтению, а также при применении технологий, одна из самых трудных задач учителя, это добиться общения в группе на иностранном языке.

Список используемых источников:

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э. Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Икар, 2009. – 310 с.
2. Дьюи, Дж. Психология и педагогика мышления (Как мы мыслим) / Дж. Дьюи. – Пер. с англ., – 1999. – 489 с.
3. Кокелл, Дж. От алфавита к настоящему чтению / Дж. Кокелл. – Казань: Форт Диалог, 2014. – 195 с.
4. Лебединская, Б.Я. От чтения к устной речи / Б.Я. Лебединская. – Пособие по англ.яз. – М.: Высш.шк., 2012. – 176 с.
5. Полат, Е.С. Портфель ученика. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность/ Е.С. Полат. – М.: Просвещение, 2010.- С. 362-366.
6. Романова, Л.И. Английский язык. Чтение / Л.И. Романова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 223 с.

Иностранная литература

7. Elif, L.T. Three Reading Phases and Their Applications in the Teaching of English as a Foreign Language in Reading Classes / L.T. Elif. – 2015. – PP 23-24
8. Johnson, D. Cooperative Learning / D. W. Johnson, R. T. Johnson. – University of Minnesota. – 2017. – 3 p.
9. Lom, B. Think Pair Share Effect of Understanding the Concept and Achievement / B. Lom. – 2012. – PP 49-64.

10. Meredith, M. The Reading for critical thinking: a frame work for screen challenge / M. Meredith. – 2010. – 201 p.
11. Olive, D. Statistical Theory and Inference / D. J. Olive. – Springer. – 2014. – 312 p.
12. Scrivener, J. Learning English / J. Scrivener. – McMillan, 2011. – 436 p.
13. Stauffer, R.G. Directing the Reading-Thinking Process / R.G. Stauffer. – New York, NY: Harper and Row. – 2011. – 4 p.
14. Talal, Abd Al – Hameed Al Odwan. The Effect of the Directed Reading Thinking Activity through Cooperative Learning on English Secondary Stage Students' Reading Comprehension / Abd Al – Hameed Al Odwan Talal. – International Journal of Humanities and Social Science. Vol. 2 No. 16, 2012. – PP 138-151

МОДЕЛЬ ПОЭТАПНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ПОМОЩЬЮ PHYGITAL-ТЕХНОЛОГИЙ

Расторгуева М.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны
Научный руководитель: Садриева Г.А., кандидат филологических наук, доцент
кафедры иностранных языков Набережночелнинского государственного педагогического университета

В тезисах представлена модель формирования ИКК у младших школьников в формате фиджитал-обучения, дано описание ключевых компонентов.

Ключевые слова: *иностраный язык, начальная школа, иноязычная коммуникативная компетенция, субкомпетенция, phygital-обучение, digital-технологии.*

THE MODEL OF PHASED FORMATION OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE USING PHYGITAL TECHNOLOGIES

Rastorgueva M.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Sadrieva G.A., Candidate of Philology, Associate Professor,
Department of Foreign languages, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article presents the model of formation of primary school students' foreign language communicative competence in the form of phygital-education. It provides a brief summary of its components.

Key words: *foreign language, primary school, foreign language communicative competence, subcompetence, phygital education, digital technologies.*

Изучение английского языка в начальной школе является одним из важнейших векторов развития обучающихся на сегодняшний день. Основная цель – формирование иноязычной коммуникативной компетенции, включающей в себя 6 субкомпетенций (компонентов): лингвистическую, социолингвистическую, дискурсивную, социокультурную, социальную, стратегическую (компенсаторную)

[1]. Актуальной задачей современного образования становится цифровизация образовательного процесса. Соответствующие этому изменения имеют как сторонников, так и противников. Первые утверждают о неотвратимости преобразований, связанных с прогрессирующими инновациями; вторые придерживаются традиционных методов обучения, ссылаясь, в том числе, на возможные вредоносные факторы использования информационных технологий. Решить вопрос данного противостояния может позволить Phygital- обучение (Physical («физический») + Digital («цифровой»)), включающее в себя элементы традиционной дидактики и цифровых технологий [2].

Диагностика, проведенная нами, показала, что у 74% обучающихся второго класса менее всего развиты социокультурная, социальная компетенции, а также говорение как часть дискурсивной компетенции. Проблемы у второклассников вызывает и понимание прочитанных текстов на английском языке, тогда как аудирование соответствует минимальным требованиям и возрастным характеристикам. Связано это с тем, что многие УМК направлены на формирование, в основном, умений устного общения, а также с перманентным влиянием СМИ, благодаря которым обучающиеся слышат английскую речь за пределами класса, на телевидении, в фильмах, клипах и т.д. Мало внимания уделяется обучению переводу и запоминанию грамматических конструкций. Дискурсивная компетенция может быть развита благодаря постоянной практике говорения и расширению словарного запаса. Данные задачи предлагается решить с помощью модели, представленной ниже.

Модель формирования иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся начальной школы состоит из 5 блоков: теоретико-методологического, целевого, содержательного, процессуально-технологического, результативно-оценочного.

Теоретико-методологический отражает требования, предъявляемые ФГОС НОО, а именно – планируемые результаты (предметные (пункты 1-3), метапредметные (2, 3, 4,7,9,11,13), личностные (2,3)). В качестве основных подходов для формирования ИКК можно выделить следующие: проблемный (предполагает решение учебных задач нестандартными методами, что способствует развитию компенсаторной субкомпетенции ИКК и цифровых навыков, в первую очередь, навыка решения проблем и работу с информацией и любыми видами данных); системно-деятельностный (в соответствии с ФГОС НОО), личностный (отражает формирование саморегулирующего поведения, включающего работу с эмоциональным состоянием, что является необходимым условием развития социальной, социокультурной субкомпетенций, а также нетикета, умений коллаборации и коммуникации); культурологический (создание образовательной культурной среды, изучение языка через призму культурных особенностей: развитие социокультурной, дискурсивной, социальной субкомпетенций). К дидактическим принципам, наиболее точно отражающим необходимую организацию педагогического процесса для формирования ИКК в Phygital-формате, относятся принципы преемственности, научности, наглядности, активности, доступности.

Целевой блок является единством цели и задач обучения, которые определяются требованиями, предъявляемыми выпускнику начальной школы. Непосредственно целью является формирование иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся с помощью phygital-технологий. Образовательная, развивающая и воспитательная задачи направлены на развитие знаний и навыков, отражающих все субкомпетенции ИКК.

Содержательный блок включает в себя две составляющие:

1. УМК (выбранный учителем и включающий программу заданий, упражнений, а также учебные задачи, которые ставятся авторами комплекса) и дополнительные учебные материалы (специально отобранная педагогом аутентичная информация, представленная в различных формах);

2. Цифровая составляющая, отражающая навыки, формирование которых соответствует возможностям обучающихся.

Процессуально-технологический блок рассматривает phygital-обучение как условия, создаваемые педагогом для формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции у младших школьников. Состоит из следующих подразделов:

1. Phygital-инструментарий: единство цифровых и традиционных инструментов образования;

2. Phygital-методы и приемы: изучение иностранного языка обучающимися в урочное и внеурочное время на различных платформах интернет-пространства, в приложениях, виртуальных экскурсиях в сочетании с активной работой в физической реальности.

3. Формы организации обучения: урок, викторина, выставка, конференция, турнир, соревнования, онлайн-встреча, мини-лаборатория, видеосъемка, создание любого вида продукта и т.д.

Результативно-оценочный блок отражает уровень иноязычной коммуникативной компетенции, достигнутый обучающимися за определенный период времени (низкий, пороговый, продвинутый). Знания и умения обучающихся оцениваются с помощью критериев и показателей сформированности ИКК. Помимо этого, возможным результатом в данный блок входят цифровые навыки, владение которыми определяет умение младших школьников использовать несложные диджитал-средства для изучения иностранного языка.

Отличительной чертой данной модели является создание педагогом уникального phygital-пространства, соответствующего возрастным, физиологическим и интеллектуальным особенностям младших школьников. Учитель адаптирует многоплановую цифровую среду и физическую реальность под потребности обучающихся начальной школы.

Список используемых источников:

1. Таюрская, Н.П. Иноязычная коммуникативная компетенция: зарубежный и российский опыт / Н.П. Таюрская // Гуманитарный вектор. – 2015. – №1 (41). – С.83-87.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: // <http://минобрнауки.рф/документы>

3. Donna Quigley, Phygital Learning Concept: From Big to Smart Data // The Thirteenth International Conference on eLearning for Knowledge-Based Society, 15 December 2016, Thailand, pp. 9.1- 9.6

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ БАСКЕТБОЛОМ НА ФИЗИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ

Раупова Э.М.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Ахметов А.М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры и спорта Набережночелнинского государственного педагогического университета

Баскетбол, являясь составной частью программы по физической культуре в школе, представляет собой, одновременно, эффективный механизм физического воспитания учащихся, использование которого позволяет формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки, специальные качества школьников, способствуют общему укреплению физического состояния организма.

Ключевые слова: баскетбол, физическая подготовленность, школьники.

INFLUENCE OF BASKETBALL CLASSES ON THE PHYSICAL FITNESS OF SCHOOLCHILDREN

Raupova E.M.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Akhmetov A. M., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Physical Culture and Sports, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

Basketball, being an integral part of the physical culture program at school, is, at the same time, an effective mechanism for physical education of students, the use of which allows you to form and improve motor skills and skills, special qualities of students, contribute to the overall strengthening of the physical condition of the body.

Keywords: basketball, physical fitness, schoolchildren.

Одной из важнейших задач физического воспитания школьников в настоящее время является задача формирования интереса и потребности в занятиях физической культурой и спортом. Решение этой задачи наиболее эффективно достигается в процессе использования в работе с учащимися массовых, зрелищных видов спорта, одним из которых, безусловно, является баскетбол [2]. Однако баскетбол не только способен привлечь современных школьников к активным занятиям спортом – он еще и является эффективным средством повышения уровня физической подготовленности детей и подростков. Баскетбол, являясь составной частью программы по физической культуре в школе, представляет собой, одновременно, эффективный механизм физического воспитания учащихся, использование которого позволяет формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки, специальные качества и характеристики школьников (такие как ловкость, сила, выносливость, быстрота), способствуют общему укреплению физического состояния организма. Систематические занятия баскетболом на уроках физической культуры и в школьных секциях способствуют решению оздоровительных задач физического воспитания [1, 3].

В связи с этим, актуальность данного исследования заключается в том, что оно позволяет обосновать возможность использования баскетбола как

эффективного средства повышения уровня физической подготовленности школьников и обозначить основные психолого-педагогические условия проведения занятий баскетболом в школе.

Цель работы состоит в том, чтобы на основе проведенного предварительного теоретического изучения проблемы, экспериментально обосновать положительное влияние занятий баскетболом на физическую подготовленность школьников.

Задачи работы:

- определить роль занятий баскетболом в физическом развитии школьников;
- выявить специфику организации занятий баскетболом в школе;
- провести опытно-экспериментальную работу по определению влияния занятий баскетболом на физическую подготовленность школьников.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что занятия баскетболом способствуют повышению уровня физической подготовленности школьников при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

В занятия баскетболом проводятся систематически и регулярно;

В проведение занятий баскетболом соответствует основным требованиям методики организации спортивных игр в школе;

В в ходе занятий баскетболом учитывается начальный уровень физической подготовленности учащихся.

Методами исследования являются анализ психолого-педагогической литературы по проблеме влияния занятий баскетболом на физическую подготовленность школьников; педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный); диагностические методики для определения уровня физической подготовленности школьников; математические методы статистики.

В исследовании приняли участие учащиеся 7 классов СОШ г. Набережные Челны. Общее количество испытуемых составило 44 человека, все они были разделены на две группы – экспериментальную и контрольную – численностью по 22 учащихся в каждой.

При этом, группы сформированы таким образом, чтобы в каждой из них было по 11 мальчиков и девочек в возрасте полных 13 лет.

Исследование проведено в три этапа:

В констатирующий – выявление исходного уровня физической подготовленности школьников;

В формирующий – проведение и описание работы по использованию занятий баскетболом в процессе повышения уровня физической подготовленности школьников;

В контрольный – повторная диагностика уровня физической подготовленности учащихся в экспериментальной и контрольной группах, а также анализ и интерпретация результатов проделанной опытно-экспериментальной работы.

В контрольной группе учащихся занятия велись в соответствии с принятой в школе образовательной программой по физической культуре. Учащиеся экспериментальной группы дополнительно занимались баскетболом в школьной секции 3 раза в неделю.

По итогам проведенной работы в уровне физической подготовленности учащихся экспериментальной группы произошли значительные позитивные изменения, в то время как в контрольной группе выявленные изменения являются несущественными, и полученный этими учащимися при повторной диагностике результат практически не отличается от результата на констатирующем этапе. Было обнаружено, что в экспериментальной группе теперь преобладают школьники с

очень высоким уровнем физической подготовленности, что позволяет сделать следующий вывод: проведенные нами занятия баскетболом имели высокую эффективность и способствовали значительному повышению уровня физической подготовленности школьников в экспериментальной группе.

Таким образом, поставленные перед данным исследованием задачи были решены, а его цель – достигнута. Гипотеза опытно-экспериментальной работы подтвердилась.

Список используемых источников:

1. Боброва, О.П. Внеклассная работа по баскетболу в школе [Текст] / О.П. Боброва, В.Ф. Усманов, В.С. Кругликова // Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма. – 2019. – С. 49 – 52.

2. Орлан, И.В. Организация и методика преподавания спортивных игр на уроках физической культуры в общеобразовательной школе [Текст] / И.В. Орлан, В.М. Скляр, Л.Г. Гаврилова. – Волгоград: ФГБОУ ВПО ВГАФК. – 2013. – 107 с.

3. Семенов, В.Б. Секция баскетбола в школе [Текст] / В.Б. Семенов. – М.: Чистые пруды, 2014. – 32 с.

ТАТАР ӘДӘБИЯТЫНДА ТАТАР-РУС БАГЛАНЫШЛАРЫ

Сабитова Г.Р.

Яр Чаллы дәүләт педагогика университеты, Россия, Яр Чаллы
Фәнни житәкче: Галиуллин Р.Р., филология фәннәре кандидаты, Яр Чаллы дәүләт педагогика университетының татар теле һәм әдәбияты, аларны укыту методикасы кафедрасы мөдире, доцент

ТАТАРСКО-РУССКИЕ СВЯЗИ В ЛИТЕРАТУРЕ

Сабитова Г.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны
Научный руководитель: Галиуллин Р.Р., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой татарского языка и литературы и методик их преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

В статье исследуются татарско-русские связи. Творчество Ф. Амирхана сравнивается с произведениями И. С. Тургенева. В произведениях Г. Камала “Банкрот” и А. Н. Островского “Свои люди – сочтемся”, “пятница, вечером. ..” А.Гилязова и “Матренин двор” А.И. Солженицына отражаются общие черты.

Ключевые слова: татарско-русские связи, произведение, сравнение, тематическая идея.

TATAR – RUSSIAN RELATIONS IN LITERATURE

Sabitova G.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Galiullin R.R., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, the head of the Department of Tatar language and literature and methods of teaching them

The article explores Tatar-Russian relations. The work of F. Amirkhan is compared with the works of I. S. Turgenev. In the works of G. Kamal “Bankrupt” and A. N. Ostrovsky “Our people – we will be counted”, “Friday, evening. .. “A.Gilyazova and” Matrenin Dvor “A.I. Solzhenitsyn reflected common features.

Keywords: *Tatar-Russian relations, work, comparison, thematic idea.*

Үзара багланышлар, тээсир, йогынты мәсьәләләре яшәешкә хас сыйфатлар. Бер генә халык һәм ил дә үз кысаларына гына бикләнеп гомер кичерә алмый, – яшәеш, тереклек аларны үзара мөнәсәбәтләргә керергә, бер-берсеннән өйрәнергә, тәҗрибә-хәзинәләрне уртаклашырга мәҗбүр итә. Бу хакыйкәт, тормыш кануны, бигрәк тә рухи кыйммәтләр әдәбият өлкәсендә ачык күренә. Тәүрат, Инжил, Коръән китаплары, мәсәлән, дөнъяның бик күп халыкларына үтеп кергән, аларның рухи тормышына гаять зур йогынты ясаган. Низами, Шекспир, Гёте әсәрләре дә дөнъя сүз сәнгәте үсешендә мөһим урын били [1, б.321].

Татар халкы элек-электән урыслар белән янәшә, аралашып яшәгән. Бу аралашу ике яклы булып, татар фольклоры урыс әдипләрен дә кызыксындырган. “Игорь полкы турында жыр”, “Казанская история” (XVI йөз), Фатыйма-солтан (бу ханбикә хакында шигъри трагедия дә языла) һәм Сөембикә турындагы әсәрләр һ.б. – моның ачык мисаллары. XIX гасырда исә аерым татар авторлары, гәрчә бик аз булса да, урыс әдәбияты белән кызыксына башлыйлар. М.Иванов, К.Насыйри хрестоматияләрендәге аерым тәржемәләр – бу өлкәдәге беренче карлыгачлар. Гасырның соңгы чирегендә әдәбиятка килеп кергән Муса Акъегетзадә, Заһир Бигиев инде урыс әдәби казанышларын да билгеле бер дәрәжәдә файдаланалар. Боларга берәздән М.Өметбаев, Г.Исхакый, Г.Тукай һәм башкалар килеп кушыла. XIX йөзнең соңгы чирегендә – XX гасыр башларында татар әдипләре урыс сүз сәнгәте аша Аурупа, аеруча француз әдәби кыйммәтләрен дә ныклап файдалана башлыйлар.

Әмма ничек кенә булмасын, Октябрьгә кадәрге татар әдәбияты, урыс әдәбияты белән бәйләнештә яши. Күпчелек татар зыялылары урыс әдәбиятына тугрылыкта үзләренең милли барлыгына, менталитетына да тугрылык саклый. Г.Исхакый, Г.Тукай, М.Гафури, Дәрдемәнд иҗатлары – шуның мисаллары.

Егерменче-утызынчы елларда әдәбиятлар арасындагы бәйләнеш башлыча язучы белән язучы, әдәбият белән әдәбият арасында туры контакт рәвешендә тормышка ашырыла [2, 512 б.]. Сугыш чоры әдәби бәйләнешләре дошманны жинү, илгә әйләнәп кайту мотивлары белән сугарыла.

Татар һәм урыс милли әдәбиятларның үзара мөнәсәбәтләрендәге сыйфат ягыннан яңа дәвер 60 еллардан башлана. Татар-урыс әдәбиятларның үсеш дәрәжәләре буенча бер-берсенә якынлаша һәм тигезләшә баруы белән характерланган бу чорда әдәби бәйләнешләрнең формалары да төрлеләнә. Татар әдәбиятының урыс багланышлары тагын да киңәюдә татар һәм урыс милләтеннән булган язучыларының үзара аралашуы, шәхси контактларның ныгуы зур роль уйный [3, 509 б.]. Болар: әдәбият һәм сәнгәт көннәре үткөрү, урыс һәм татар халкының күренекле язучыларының юбилейларын бергәләп үткөрү, бер телдән икенче телгә тәржемә итү. Хәзерге әдәбиятларның үзара бәйләнешләрендә һәм бер-берсенә йогынтысында ике телдә язучы авторлар үзенчәлекле урын тотта [3, 518 б.]. Бигрәк тә бу процесс татар язучыларының рус телендә иҗат итүләре белән бәйле.

Безнең заманда төрле халыкларның ижтимагый-рухи үсеш дәрәжәләре бер-берсенә якынаюы әдәби бәйләнешләргә да йогынты ясады. Турыдан-туры йогынтыны торган саен күбәя барган типологик күренешләр алыштырды. Алар идея-тематик планда да, эстетик өлкәдә дә хасил булдылар. Мәсәлән, заман

таләпләре белән бәйле рәвештә хезмәт темасы, сугыш темасын яктырту, әхлак, гореф-гадәтләргә югалту, репрессия корбаннары турында истәлекләргә яңарту Төрле милләт әдилләре әлегә мәсьәләләре белән яқыннан кызыксынды. Татар әдилләреннән А.Расих, Г.Ахунов, Ш.Бикчурин, В.Нуруллин, М.Мәһдиев, М.Хәбибуллин, Х.Хәйруллин, И.Салахов һәм башкаларның рус, украин, грузин, казакъ, үзбәк, тажик һәм башка күп кенә милләт язучыларының шушы ук темаларны яктырткан әсәрләре яқынлаштырды.

Инде аерым мисалларга килсәк, Ф. Әмирханның бөтен ижаты И. С. Тургеневның “Аталар һәм балалар” әсәре белән аваздаш: “Хәят”, “Көндөзгә сәхәр, яки Рузасызлар”, “Кадрлар минутлар”, “Хәзрәт үгетләргә килде” – болар бар да аталар һәм балалар, ягъни искелек белән яңалык көрәше. Татар әдәбиятында бу тема Әмирханга да булган. Әмма бу әсәрләрдә, Тургеневтагыча, гаилә эчендәгә көрәш юк. Бу көрәш бигрәк тә кадимчелек белән жәдитчелек арасындагы көрәш буларак сурәтләнә иде. Ф. Әмирхан исә бу көрәшкә яңа эчтәлек бирә, аны татар мохитендәгечә ача.

Г. Камалның “Банкрот” комедиясе А. Н. Островскийның “Свои люди – сочтёмся” комедиясе белән аваздаш. Г. Камал А. Н. Островскийны кабатлы дип әйтә булмый, ул оригинал әсәр ижәт итә. Комедияләргә арасында төп охшашлык – сәүдәгәрләрнең комсызлыгын, оятсызлыгын күрсәтү һәм аны охшаш яқын ситуациядә (банкротлык) ачу.

А. Гыйләжәвнең “Жомга көн, кич белән...” һәм А. И. Солженицынның “Матренин двор” әсәрләрендәгә кешеләклелек сыйфатларының уртаклыгын күрергә мөмкин. “Матренин двор” хикәясә – автобиографик әсәр. Матрёна – әсәрнең герое – гади крестьян хатыны. Ул – изге хатын. Матрёна беркемгә дә охшамаган, ул бу дөнья кешесе кебек тә түгел. Матрёна бөтен авырлыкны тыныч кына, шулай тиештер инде дип күтәрә. Аның сабырлыгы чиксез. Матрёнаның тормышка мөнәсәбәтен автор тормыш хакыйкәте дип бәяли. Авылда аны берәү дә яратмый, аңламыйлар да. Ул үзен бер дә карамый, өе дә буп-буш: мал-туар тотмый. Ул чит кешеләргә еш кына ярдәм итә, шуңа да карастан аны кимсетәләр дә. Гомер буе эшләсә дә, аңа пенсия дә түләнми, жыйган байлыгы да юк. Туганнары Матрёнага булышмый диярлек. Кешеләр Матрёнаның тышкы ягына гына бәя бирәләр. Нинди генә авырлыктарга очраса да, Матрёнаның күңеле чиста, мәрхәмәтле. Ул дөньяга, кешеләргә ачу сакламый, һәр туган көнгә шатлана. Әсәрнең төзелеше дә Матрёна характерының серен, асылын ачыклауга юнәлгән. Ул вакыйгаларда ачыла. Кайчандыр чибәр, көчле, эшчән кыз булган ул. Ир-ат эшләрен дә рәхәтләнеп башкарган. Мәхәббәте турында сөйләгәндә, аның йөзе яктырып китә. жырчылары язылып киткәндәй була. Матрёнаның самимилеге, рухи матурлыгы, хисләренә тирәнлегә шунда чагыла. Әйе, ул безнең кебек үк ярата, борчыла, шатлана ала. Ләкин аны күрүче, аңлаучы гына юк. Язучы Матрёна образына тирән фәлсәфи мәгънә сала. Әсәрнең исеме – двор (ишегалды), беренчедән Матрёнаның тормыш рәвешен икенчедән, Матрёна йортынын язмышын, өченчедән, Матрёнадан нәрсә дә булса өмет иткән, аның белән кызыксынган кешеләргә аңлата.

А. Гыйләжәвнең “Жомга көн, кич белән...” әсәрнең Бибиноур карчык ялгыз гына көн итүче авыл карчыгы. Аның чәй эчәргә самавыры да, киём тегәргә тегү машинасы да юк. Киём ямаулы. Ул беркемгә дә ачу сакламый. Башкача яшәүне күз алдына китерми. Бибиноур яшә килеш үзеннән күпкә олы, өч бала атасы булган иргә кияүгә чыга. Балалар хакына йөргән егетеннән баш тарта. Күңеле гел яхшылыкта. Балалары мәрхәмәтсез булып чыкса да, ул аларга кешедән сүз әйттерми. Тол кала, күпме нахак сүз ишетә. Гомер көзүндә Бибиноур колхоз рәисе Жиһангирга гашыйк була, шуның белән юанып яши. Юаныч озакка бармый: Жиһангир үлә.

Әсәр Бибинурның үлеме белән тәмамлана. Жомга көн – мөселманнарның изге көне. Бибинур кебек изге күңелле кеше мәңгелеккә бары тик жомга көнне генә китә ала, дигән мәгънә салына әсәрнең исеменә.

Нәтижә ясап шуны әйтергә кирәк, татар-рус багланышлары яссылыгында Ф. Әмирханның ижаты И. С. Тургеневның әсәрләре белән аваздашлыгын әйтә алабыз. Г. Камалның “Банкрот” һәм А. Н. Островскийның “Свои люди – сочтёмся” комедияләре, А. Гыйләжевнең “Жомга көн, кич белән...” һәм А.И. Солженицынның “Матренин двор” әсәрләрендәге уртаклык табыла.

Кулланылган чыганаclar исемлеге

6. Миңнегулов, Х. Руhi Бәйләнешләр турында Исхакый // Миңнегулов Х. Гаяз Исхакыйның мөһажирлектәге ижаты / Х.Миңнегулов. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – Б.321-325.

7. Татар әдәбияты тарихы: Алты томда: 4 том: татар совет әдәбияты (1917-1941). – Казан: Татар. кит. нәшр., 1989. – 567 б.

8. Татар әдәбияты тарихы: Алты томда: 6 том: 60-90 еллар әдәбияты. – Казан: Раннур, 2001. – 544 б.

МОТИВАЦИЯ ПЕРСОНАЛА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Савельчев Н.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Naberezhnye Chelny

Научный руководитель: Рахматуллина Л.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Naberezhnochelninskogo государственного педагогического университета

В статье рассматриваются различные подходы к определению понятия «мотивации». Выделяются содержательные характеристики мотивации педагогического персонала. Обозначены мотивирующие факторы педагогической деятельности. Предложены способы диагностики мотивации сотрудников образовательной организации.

Ключевые слова: мотивация, мотивация педагогического персонала, методы диагностики мотивации.

MOTIVATION OF STAFF AS A CONDITION OF EFFECTIVENESS OF EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Savelichev N.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Rakhmatullina L.V., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Pedagogy and Psychology, Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University

The article presents various approaches to the definition of the concept of "motivation". Substantial characteristics of the motivation of teaching staff are highlighted. Motivating factors of pedagogical activity are designated. Methods for diagnosing the motivation of employees of an educational organization are proposed.

Keywords: *motivation, motivation of teaching staff, methods for diagnosing motivation.*

Идея о непрерывности и цифровизации все увереннее занимает в современной системе образования одну из ключевых позиций, которая предполагает также постоянное совершенствование и развитие педагогических навыков. Кроме того, на уровень развития учащихся значительное влияние оказывает стремление педагога к профессиональному саморазвитию. В связи с этим все более актуальным становится вопрос о формировании мотивации преподавательского состава. Именно мотивация предопределяет направление развития. Целью данной работы является определение влияния мотивации педагога на эффективность деятельности образовательной организации.

В настоящее время существует множество определений понятия «мотивация». К ним относятся и совокупность факторов и мотивов, определяющих поведение; и процесс психической регуляции конкретной деятельности; и механизм, определяющий возникновение, направление и способы осуществления конкретных форм деятельности. Таким образом, мотивация рассматривается либо как совокупность факторов и мотивов, либо как процесс, побуждающий человека к определенной деятельности [1].

Мотивацию педагогического персонала достаточно подробно исследовал А.Б. Бакурадзе [2]. Он подчеркивает, что эффективность деятельности педагогов в большей степени зависит от внутренней мотивации (поддержки интересов, привлечению к управлению и самоуправлению коллективом, выражения благодарностей). Кроме того, особенно важно мотивировать внутренние побуждения молодых сотрудников, которые не боятся сменить место работы, если оно не способствует их росту и саморазвитию.

Основой мотивации работника Бакурадзе считает процесс удовлетворения его потребностей, которые зависят от системы ценностей. Чем более комфортными являются условия работы (не только физические), тем выше вероятность стремления сотрудника к продуктивной трудовой деятельности [3]. Кроме того, отдельно можно выделить специфические потребности, характерные для педагогов: причастность к социально значимому труду и стремление передавать другим свои знания и навыки.

А.Б. Бакурадзе выделяет несколько групп педагогов в зависимости от мотивационных доминант: с доминированием внутренней или внешней положительной мотивации, с ведущими или доминирующими внешними положительными и отрицательными мотивами. Оказывая влияние на определенные мотивы, можно способствовать не только плодотворной работе работника, но и его дальнейшему развитию.

Достаточно практичной видится также двухфакторная модель Герцберга, которая позволяет определить степень удовлетворенности сотрудника выполняемой работой. К факторам, удерживающим на работе, относятся условия труда, включая размер заработной платы и отношения внутри коллектива. Факторами, мотивирующими к работе, выступают заслуги, благодарности, достижения. Первая группа факторов является необходимой, вторая – достаточной для удовлетворенности работника.

В качестве примера рассмотрим персонал ФГБОУ ВО «КНИТУ». Среди преподавательского состава университета значительную долю составляют старшие преподаватели и ассистенты. Немногим меньше приходится на должности профессоров и доцентов. Сотрудники, обладающие учеными степенями, высшим

образованием и большим стажем научно-педагогической деятельности, вероятнее всего, в качестве мотивации для профессиональной деятельности видят не только оплату труда, но и удовлетворенность от процесса работы, заинтересованность в своем предмете и научных исследованиях. К претендентам на указанные должности предъявляются достойные требования, поэтому такие работники уверены в своих компетенциях и отличаются высокой мотивацией при условии должной оценки труда.

В настоящее время предлагается множество тренингов и других способов диагностики мотивации сотрудников. Наиболее простой и наглядной можно считать методику «Мотивация трудовой деятельности» К.Замфир в модификации А.Реана. Методика отражает значения внутренней (ВМ), внешней положительной (ВПМ) и внешней отрицательной мотивации (ВОМ). Наилучшей можно считать ситуацию, когда $ВМ > ВПМ > ВОМ$ или $ВМ = ВПМ > ВОМ$. В других случаях руководителю следует задуматься, почему деятельность педагога обусловлена мотивами избегания, и обратить внимание на способы повышения внутренней или внешней положительной мотивации сотрудников.

Список используемых источников:

1. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 512с.
2. Бакурадзе А.Б. Мотивация труда педагогов. – М.: Сентябрь, 2005. – 192 с.
3. Бакурадзе А.Б. Влияние ценностей на мотивацию труда педагогов // Инновационные проекты и программы в образовании. 2013. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-tsennostey-na-motivatsiyu-truda-pedagogov> (дата обращения: 15.04.2020).
4. Воробьева М.А. Формирование системы мотивации педагогических работников // Педагогическое образование в России. 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sistemy-motivatsii-pedagogicheskikh-rabotnikov> (дата обращения: 15.04.2020).

ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ

Садриева Л.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Рахматуллина Л.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Набережночелнинского государственного педагогического университета

Статья посвящена исследованию формирования трудовых умений дошкольников 4-5 лет, где рассматриваются результаты диагностики уровня сформированности трудовых умений. Исследования показали, что уровень сформированности трудовых умений на среднем уровне и требуется проведение формирующего этапа исследования.

Ключевые слова: трудовые умения, психо-возрастные особенности дошкольников, трудовое воспитание, методы диагностики трудовых умений

FORMATION OF LABOR SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN 4-5 YEARS OLD

Sadrieva L.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Rakhmatullina L.V., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Pedagogy and Psychology, Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University

The article is devoted to the study of the formation of labor skills of preschool children aged 4-5 years, where the results of diagnostics of the level of formation of labor skills are considered. Research has shown that the level of formation of labor skills at the average level and requires a formative stage of research.

Keywords: *employment skills, the psycho-age features of preschool children, labor education, labor skills diagnostic methods*

Актуальность исследования, заключается в том, что трудовое воспитание является одной из важных задач дошкольных организаций и семьи. Оно имеет не только педагогическое, но и социальное значение. В труде дети приобретают психологическую готовность, которая влияет на умственное и физическое развитие детей. Труд воспитывает такие качества как сосредоточенность, внимательность, сообразительность, развивает мышление. Также труд играет важную роль в нравственном воспитании детей. В трудовой деятельности воспитываются самостоятельность, дисциплинированность, самостоятельность, инициативность, а главное трудовая деятельность объединяет детей, что способствует коммуникативному развитию детей.

Многие педагоги и психологи занимались вопросами формирования трудовых умений дошкольников.

Р.С. Буре, основываясь на положение В.Г. Нечаевой о своеобразии труда дошкольников, его связи с игрой, подчеркивает, что участие в труде следует оценивать не с позиции полученного результата, а с позиции того значения, которое он имеет для самого дошкольника или группы детей, а также оценивая его отношение к порученному делу[1].

Большое место в исследованиях Г.Н. Годиной занимает изучение процесса формирования самостоятельности у дошкольников, которая рассматривается автором как качество, необходимое для организации совместной деятельности[2].

Большое значение имеют исследования Я.З. Неверович, Т.А. Марковой, подчеркивающие, что основным мотивом, побуждающим детей к трудовой деятельности, является желание помогать взрослым [3].

В соответствии с ФГОС цель трудового воспитания в современных ДОО состоит в формировании положительного отношения к труду через: положительного отношения к видам труда, понимание значение своего труда для себя и других и т.п.

Объект исследования: трудовые умения детей 4-5 лет[4].

Предмет: педагогические условия формирования трудовых умений детей 4-5 лет.

Цель: формирование трудовых умений дошкольников 4-5 лет.

Задачи:

1. Изучить психо-возрастные особенности детей 4-5 лет.
2. Выявить уровень сформированности трудовых умений дошкольников 4-5 лет.

3. Разработать комплекс мероприятий направленных на формирование трудовых умений дошкольников 4-5 лет.

4. Провести контрольное мероприятие для закрепления трудовых умений.

Гипотеза: Мы предполагаем, что трудовые умения детей среднего дошкольного возраста будут сформированы эффективнее при условии проведения комплекса мероприятий, включающих занятия, досуговые мероприятия, развлечения и режимные моменты, которые будут проводиться в разный цикл времени, будут иметь разное содержание и возможности их комбинирования.

Наше исследование было направлено на формирование трудовых умений дошкольников 4-5 лет. Исследования основывались на критериях трудовых умений, конкретизированных в примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Трудовые умения в Программе разделены на категории: самообслуживание, общественно-полезный труд, труд в природе, уважение к труду взрослых. По этим критериям мы должны были выявить уровень сформированности трудовых умений дошкольников и наметить работу по формирующему этапу.

Методы исследования: наблюдение в естественных условиях, опрос, составленный на основе представленных критериев трудовых умений в Программе. Результаты. Анализ данных, полученных с помощью метода наблюдения состоял в подсчете количества дошкольников (в %), которые имеют высокий, средний и низкий уровень сформированности трудовых умений. По итогам анализа вычислялся общий коэффициент детей, которые имеют высокий уровень (5 человек (24 %), средний уровень (10 человек (48 %) и низкий уровень (6 человек (28%). Далее мы использовали метод опроса. По мимо экспериментальной группы, нами была назначена контрольная группа. Возраст обеих групп одинаковый – 4-5 лет. Опрос был проведен и в той и в другой группе. Результаты. Анализ данных полученных с помощью метода опроса позволил выявить уровень сформированности трудовых умений дошкольников в контрольной и экспериментальной группах. Таким образом, в экспериментальной группе 6 человек имеют высокий уровень, 13 человек – средний и 2 человека низкий уровень. А в контрольной группе 5 человек имеют высокий уровень, 12 человек имеют средний уровень и 4 человека – низкий. Вывод. Необходимо проведение формирующего этапа, поскольку большинство детей имеют средний уровень сформированности трудовых умений и даже низкий.

Вывод. 1. Трудовые умения дошкольников возможно формировать в полной мере, подбирая занятия, мероприятия направленные на все категории трудовых умений.

2. Мероприятий детского сада направленных на формирование трудовых умений в средней группе не достаточно, следует подбирать дополнительный комплекс мероприятий направленных на формирование трудовых умений.

Список используемых источников:

1. Воспитание дошкольника в труде [Текст] / сост. Р.С. Буре), под ред. В.Г. Нечаевой ; (В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В. Загик и др. – М. : Просвещение, 1983. – 208 с.

2. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.

3. Маркова, Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников [Текст]: Кн. для воспитателя дет. сада / Т.А. Маркова. – М.: Просвещение, 1991. – 112 с.

4. ФГОС ДО

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОБЛЕМНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Садриева Л.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Потанина А.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Набережночелнинского государственного педагогического университета

Цель работы – выявить особенности использования проблемного подхода на уроках русского языка. Технология проблемного обучения объединяет между собой процесс обучения с процессами познания, исследования, творческого мышления. Данная технология является весьма ценной в современных условиях, обеспечивая возможность воспитания всесторонне развитой личности, чем и обуславливается актуальность работы. В работе представлены проблемные задания по теме «Имя числительное».

Ключевые слова: *проблемный подход, проблемная ситуация, проблемные задания.*

FEATURES OF USING THE PROBLEMATIC APPROACH IN THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE

Sadrieva L.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Potanina A.V., Candidate of Philology Sciences, Associate Professor,
Department of Russian Language and Literature, Naberezhnye Chelny Pedagogical
University

The purpose of the work is to identify the features of using the problematic approach in the lessons of the Russian language. The technology of problem education combines the learning process with the processes of cognition, research, creative thinking. This technology is very valuable in modern conditions, providing the opportunity to educate a comprehensively developed personality, which determines the relevance of the work. The paper presents the problematic task on the topic of "The Numeral".

Keywords: *problematic approach, problematic situation, problem exercises.*

Переход на Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает индивидуальный подход учителя к каждому обучающемуся, раскрытие его потенциала для того, чтобы он смог не просто пополнить запас своих знаний, умений и навыков, но и приобрел необходимые компетенции для жизни в современном обществе. Технология проблемного обучения в образовательном процессе является результативным способом роста познавательной активности обучающихся. Данная технология позволяет развить творческие способности, способствует формированию самостоятельного мышления, качественному освоению знаний обучающимися. Технология проблемного обучения является многофункциональной, то есть подходящей для организации учебной деятельности на уроке по любому предмету школьного цикла.

Сущность технологии проблемного обучения можно передать фразой П.П. Блонского: «Обучать ребенка – значит не давать ему нашей истины, но развивать его собственную истину до нашей, иными словами, не навязывать ему нашего мира, созданного нашей мыслью, но помогать ему перерабатывать мыслью непосредственно очевидный чувственный мир» [2].

Основное в проблемном обучении – это создание проблемной ситуации. Определяя проблемную ситуацию, М. И. Махмутов отмечает, что она является первым этапом мышления, вызывающим познавательный интерес обучающегося и создающим внутреннюю мотивацию для активного усвоения новых знаний и способов деятельности [1, с.85].

Очевидная для обучающихся проблемная ситуация включает в себя наглядно сформулированное противоречие между желанием и отсутствием возможности осуществления прежних действий. Таким образом, она является главным элементом обязательных первостепенных условий для мышления: она обоснованно стимулирует обучающихся к тому, чтобы решить появившееся противоречие, то есть в первую очередь понять предпосылки появившихся неудач в осуществлении конкретной деятельности.

Педагогическая проблемная ситуация строится с помощью стимулирующих действий, вопросов учителя, акцентирующие новизну, значимость объекта познания. Создание психологической проблемной ситуации сугубо индивидуально. Проблемная ситуация может создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Рассмотрим проблемные задания на примере имен числительных. Данная часть речи является в основном принадлежностью устной формы речи, чаще всего на письме имена числительные обозначаются цифрами, и в речи они малоупотребительны. Результаты исследований показывают, что большую часть учебного времени в процессе изучения темы «Имена числительные» на уроках русского языка занимает работа, связанная с усвоением норм склонения имен числительных. В связи с этим в учебниках представлены упражнения преимущественно следующего типа:

1. От количественных имен числительных 21, 54, 2015 образовать порядковые и просклонять их. Выделить окончания.
2. От порядковых имен числительных 35, 67, 2017 образовать количественные и просклонять их. Выделить окончания.

Поскольку немало ошибок допускается обучающимися при использовании имен числительных в устной речи, авторы некоторых учебников предлагают следующие упражнения устного характера. Приведем пример таких заданий:

Согласно данным 2008 года, в Москве находится 571 памятник и 417 других произведений, связанных с историческими датами. Самый высокий памятник стоит на проспекте Мира, а называется обелиск «Покорителям космоса», его высота 107 метров.

Таким образом, с помощью описанных выше заданий, которые преимущественно выполняются по шаблону, отрабатывается склонение имен числительных и их употребление в речи, то есть предметное знание без включения работы над мыслительной деятельностью.

Проблемный подход предлагает использование заданий, содержащих проблемную ситуацию. Например, ученику предлагается описать свой двор и сформулировать предложения по его улучшению. Решая практическую ситуацию, обучающийся вынужден составить текст, в котором будет использовать и количественные, и порядковые имена числительные. Ученик указывает в тексте

количество скамеек, качелей, спортивных площадок, детских горок и т.п., которые есть сейчас во дворе. А также вносит свои предложения по их уменьшению или увеличению. Таким образом, включается мышление, воображение, фантазия ученика, но при этом одним из главных условий остается использование имен числительных.

Итак, проблемное обучение является эффективной технологией обучения, оно ориентировано на самостоятельный отбор новых знаний, оно предоставляет особый тип мышления, глубину убеждений, надежность познаний и их творческое использование в практической деятельности. Помимо этого, оно содействует развитию мотивации успеха, формирует мыслительные способности обучающихся.

Преимущества технологии проблемного обучения очевидны. Она развивает самостоятельность, ответственность, критичность и самокритичность, решительность, креативность мышления, аккуратность и т.п. К тому же, что немаловажно, проблемное обучение обеспечивает устойчивость приобретаемых знаний, так как они приобретаются в самостоятельной работе.

Проблемное обучение сопряжено с исследованием и по этой причине подразумевает длительное по времени разрешение задачи. Обучающийся попадает в ситуацию, подобную той, в которой находится деятель, решающий творческую задачу или проблему. Он все время размышляет о ней и не выходит из этого состояния, пока не найдет выход. Непосредственно из-за этой незавершенности и создаются прочные знания, навыки и умения, развиваются компетенции.

Итак, проблемное обучение считается результативным, так как при таком обучении сочетаются методы и приемы разных типов обучения. Оно отвечает требованиям современности: обучать исследуя, исследовать обучая.

Список используемых источников:

1. Махмутов, М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 2012. – 367 с.
2. Открытый урок РФ: [<https://открытыйурок.рф/статьи/596227/>]. URL: <https://открытыйурок.рф/статьи/596227/>

М. ӘМИРНЕҢ “ЯЛАНТАУ КЕШЕЛӘРЕ” РОМАНЫНДА КУЛЛАНЫЛГАН СИНТЕТИК КУШМА ЖӨМЛӘЛӘР

Садртдинова Г.Р.

Яр Чаллы дәүләт педагогика университеты, Россия, Яр Чаллы
Фәнни житәкче: Р.И. Хажиев, филология фәннәре кандидаты, Яр Чаллы дәүләт педагогика университетының татар теле һәм әдәбияты, аларны укыту методикасы кафедрасы доценты

СИНТЕТИЧЕСКИЕ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В РОМАНЕ М. АМИРА «ЛЮДИ ИЗ ЯЛАНТАУ»

Садртдинова Г.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны
Научный руководитель: Хазиев Р.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры татарского языка и литературы, методик их преподавания
Набережночелнинского государственного педагогического университета

В статье рассматриваются сложноподчиненные предложения, использованные в романе М. Амира “Люди из Ялантау”. Также анализируются структурные варианты сложноподчиненных предложений.

Ключевые слова: *Сложноподчиненные предложения, синтетические сложноподчиненные предложения, глагольные формы, соединительные предлоги.*

SYNTHETIC COMPLEX SENTENCES USED IN THE NOVEL «PEOPLE FROM YALANTAU» BY M.AMIR

Sadrtdinova G.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Khaziev R. I., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor,
Department of Tatar language and literature, methods of teaching them at Naberezhnye
Chelny State Pedagogical University

The article examines the complex sentences used in the novel by M. Amir “People from Yalantau”. The structural variants of complex sentences are also analyzed.

Keywords: *Compound sentences, synthetic compound sentences, verb forms, connective prepositions.*

Синтетик жөмлөләр баш жөмлөгә үз хәбәрләре составында килә торган синтетик чаралар ярдәмендә бәйләнеләр, ягъни бергәләр [3, б. 330]. Синтетик жөмлөләрне баш жөмлөгә ияртүче чараларга фиғыль формалары, бәйлекләр һәм бәйлек сүзләр, мәжбүри янәшә тору керә. Бу чаралар барысы бергә синтетик чаралар дип атала [2, б. 229-230].

М. Әмирнең “Ялантау кешеләре” романы мисалында алда аталган синтетик чараларның кулланылышын карап үтик.

Синтетик вакыт жөмлә баш жөмлөгә түбәндәге чаралар ярдәмендә бәйләнә.

1. Төрле фиғыль формалары (-гач, -ганчы, жүтәрәк, туктар-туктамас) ярдәмендә.

Мәсәлән: (1) Әнисе турында сүз чыккач, (2) Хәсән сагая калды [1, б. 16].

(... -гач), [].

(1) Мартынов һәлак булгач, (2) Камил үз расчатында үзе командир булып калды [1, б.155].

(... -гач), [].

2. Төрле формадагы хәбәрләр составында урын-вакыт яки юнәлеш килеше кушымчасы да килергә мөмкин.

Мәсәлән: (1) Тагаракка су салып, кулларын чылатуга, (2) шәһәр амбулаториясендә эшләүче врач белән бала тудыру йортында эшләүче бер сестра килеп керделәр [1, б. 168].

(... -га), [].

(1) Сания өйгә көргәндә, (2) Кәримә яшел йон кофтасын киеп алган, башына шәмәхә яулыгын бәйләп, китәргә жысна иде инде [1, б. 172].

(... -гәндә), [].

3. Төрле формадагы хәбәрләр янында бәйлекләр яки бәйлек сүзләр (белән, бирле, соң, арада, чакта, вакытта, борын) килә ала.

Мәсәлән:

(1) Кояш офыктан аерылып нарат биеклегә күтәрелгән вакытта, (2) Кама өсте чүп-чуар иде инде [1, б. 16]

(... вакытта), [].

(1) Өз генә хэл керә башлау белән, (2) Ольга Дмитриевна Саниягә бөтен өй эшләрәндә булышырга тотынды [1, б. 168].

(... белән), [].

(1) Бала йоклаган арада, (2) Сания тиз генә аның искеләрен юып алырга булды [1, б. 168].

(... арада), [].

Синтетик рәвеш жөмлә баш жөмлөгә түбәндөгә чаралар ярдәмендә бәйләнә [3, б. 410].

Халда, килеш, көенчә, шикелле, төсле, кебек бәйлекләре һәм *итеп, дип* бәйлек сүзләре ярдәмендә.

Мәсәлән: (1) Тик аның тәжрибәсез колаклары тавыш кайсы яктан килгәнне чамалый белмәгән кебек, (2) күзләре дә теләгән ноктага төбәлەرگә өйрәнмәгәннәр әле [1, б. 167].

(... кебек), [].

Синтетик сәбәп жөмлә баш жөмлөгә түбәндөгә чаралар ярдәмендә бәйләнә [3, б. 415].

Юнәлеш яки чыгыш килеше кушымчасы, яисә, *-гач* формасы ярдәмендә.

Мәсәлән: (1) Өстәвенә тагы үзе ялангач та булгач, (2) муены шундый озын күренә [1, б. 18].

(... -гач), [].

(1) Хәзер шул өрәкнең капкадан килеп керүен күргәч, (2) аңа тагын да шомлырак булып китте [1, б. 174].

(... -гәч), [].

(1) Муллажан үлгәч, (2) дворник булып үзем эшлим [1, б. 175].

(... -гәч), [].

Синтетик максат жөмлә баш жөмлөгә *өчен* бәйлеге яки *дип* бәйлек сүзе ярдәмендә бәйләнә [3, б. 416].

Мәсәлән:

(1) Ө үз өйләрәндә торучылар белән сөйләшү өчен, (2) аларның һәркайсының өенә аерым-аерым кереп йөрергә кирәк [1, б. 192].

(... өчен), [].

Синтетик шарт жөмлә баш жөмлөгә *-са* яки *-ганда* формасы ярдәмендә бәйләнә [3, б. 417].

Мәсәлән: (1) Әнисе малае булмаса, (2) башына шундый кызлар эшләпәсе кияр идемени... [1, б. 18]

(... -са), []...

(1) Чынлап та шулай булса, (2) кая барыр мескен Сания? [1, б. 182].

(... -са), [].

Синтетик кире жөмлә баш жөмлөгә түбәндөгә чаралар ярдәмендә бәйләнә [3, б. 419].

1. Шарт фигыль кушымчасы, *да/дә* кисәкчәсе белән бергә килеп, кире жөмләнә бәйли. Боларга өстәлеп *гәрчә* теркәгече дә килгәли.

Мәсәлән: (1) Шулай булса да, (2) безнең яктан бөтен оборона кырын иңләтеп атарга тотындылар [1, б. 145].

(...-са да), [].

(1) Немецларның артиллерия хәзерлеге жиде-сигез минут чамасы гына дәвам итсә дә, (2) окоптагыларга чиксез озак тоелды [1, б.144].

(...-сә дә), [].

(1) Әйдә, (2) кыен булса да, (1) түз [1, б. 162].

[, (....-са да),].

2. *Карамастан* бэйлек сүзе ярдәмендә.

Мәсәлән: (1) Ләкин, (2) инде төш вакыты житеп килүгә карамастан, (1) һөжүмгә күтәрелгәннәре юк иде әле.

[, (...карамастан),].

Нәтижә ясап шуны әйтергә кирәк: М. Әмирнең “Ялантау кешеләре” романында синтетик иярчен жөмлөләр шактый киң кулланылган. Алар баш жөмлөгә хәбәр составында тора торган чаралар ярдәмендә ияргәннәр.

Кулланылган чыганаclar исемлеге

Чыганаclar

1. Әмир, М. Саф күнел. Роман-диалогия. Беренче китап. Ялантау кешеләре / М. Ә. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1976. – 330 б.

Фәнни-теоретик әдәбият

2. Зәкиев, М.З. Татар синтаксисы: Югары уку йортлары өчен дәреслек / М.З. Зәкиев. – Казан: Мәгариф, 2005. – 399 б.

3. Татар грамматикасы. Өч томда: Т.Ш. – М.: ИНСАН, Казань: ФИКЕР, 1999. – 512 б.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА

Салихов Р.Ф.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Польшкина Г.М., кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германских языков и методик их преподавания, декан филологического факультета Набережночелнинского государственного педагогического университета

Статья посвящена одной из актуальных на сегодняшний день проблем современной системы образования – метапредметному подходу. Целью исследования является изучение возможностей внеурочной деятельности в рамках реализации метапредметного подхода. Статья рассматривает становление метапредметности, её истоки. В статье раскрывается сущность понятия «метапредметное содержание образования», приводится сравнительный анализ терминов из федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и термина, данного Ю. В. Громыко. Особое внимание уделяется практическому применению внеурочной деятельности на уроках английского языка. Данная статья может быть полезна студентам педагогических ВУЗов и ССУЗов, молодым специалистам, методистам, учителям-предметникам, а также всем, кто заинтересован в данной области.

Ключевые слова: метапредметный подход, метапредметность, обучение английскому языку, внеурочная деятельность на уроках английского языка.

EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE ENGLISH LANGUAGE TEACHING AS A MEANS OF IMPLEMENTING META-SUBJECT APPROACH

Salihov R.F.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Polkina G. M., PhD in Philological Sciences, Associate Professor,
Department of Romano-Germanic Languages and Methodics of Teaching. Dean of
Philological Faculty, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The aim of the research is to study the possibilities of extracurricular activities in the English language classroom in the framework of the meta-subject approach. The article deals with foundation of the meta-subject approach. It reveals the nature of the concept of the «meta-subject content of education», the comparative analysis of the terms of the Federal State Educational Standard (FSES) and the term given by Y. V. Gromyko. Particular attention is given to the practical application of extracurricular activities in the English classroom. This article may be useful for students of pedagogical Universities and Colleges, young specialists, methodologists, teachers of the English language, as well as anyone who is interested in this field.

Keywords: meta-subject approach, meta-subject, English teaching, extracurricular activities in the English lessons.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения возможностей использования метапредметного подхода в обучении английскому языку как средства повышения качества обучения по данному предмету, а также недостаточностью учебно-методического обеспечения данного подхода, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта нового поколения (ФГОС) на уровне основного общего образования.

Реализация метапредметного подхода в современном образовании является одним из обязательных требований, которые прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения (ФГОС).

Главная идея метапредметного подхода предполагает, что усвоение любого учебного материала происходит в процессе решения практической или проектно-исследовательской задачи, познавательной проблемной ситуации. Именно те выводы, к которым обучающийся пришёл сам, усваиваются лучше тех, которые были получены из любого источника [5].

В одном из своих научных трудов методист А. В. Хуторской акцентирует внимание на том, что уже в начале XX века были попытки использования метапредметного подхода в системе образования. Следующим этапом развития концепций метапредметности в отечественной педагогике автор называет 1980-1990-е годы. В этот период берёт начало современный научно-исследовательский подход к метапредметности [5]. Конечным результатом данных исследований является выделение метапредметного подхода одним из ориентиров для создания ФГОС [3].

Несмотря на то, что данный подход получил своё развитие в 1990 году, до сегодняшнего дня нет общего видения того, что представляет собой метапредметный подход. Так, например, Ю. В. Громыко под метапредметным содержанием образования понимает деятельность, которая не относится к конкретному учебному предмету. По его мнению, она должна обеспечивать процесс обучения в рамках любого учебного предмета [4]. В ФГОС под метапредметными результатами образовательного процесса понимают «способы деятельности,

которые возможно применить как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Метапредметные результаты могут быть освоены школьниками в рамках одного, нескольких или всех учебных предметов» [1, с. 35].

Процесс обучения становится интересным, когда обучающийся является полноправным участником образовательного процесса, когда он видит цель своего обучения, область применения полученных знаний, может реально оценить свои успехи и неудачи. Именно при применении метапредметного подхода можно создать ситуацию успеха, когда обучающийся, у которого имеются трудности с той или иной учебной темой, может раскрыть свой скрытый творческий потенциал, а также свои организаторские способности.

Одним из способов реализации метапредметного подхода на уроках английского языка является внеурочная деятельность. Рассмотрим внеклассное мероприятие «A Trip to London» в рамках раздела «Going to Places: The World of Travelling» [2]. Основная цель мероприятия: обобщение лексико-грамматического материала, изученного в рамках раздела «Going to Places: The World of Travelling».

Работа была проведена следующим образом. Игра включала в себя 7 заданий, которые дополняли друг друга и служили мостиком для перехода к следующему заданию. В начале мероприятия, обучающиеся вывели цель игры, разделились на две команды по предложенным карточкам. На данном этапе также была представлена ситуация: команды получили письмо с приглашением в путешествие по Англии. Чтобы узнать содержание данного письма, необходимо было заполнить пропуски, тем самым, получить оригинальное письмо. Данное задание развивало логическую догадку обучающихся и способствовало формированию следующих УУД: умение восстановить иноязычный текст с опорой на изученный материал и другие.

В следующем задании обучающимся было предложено ознакомиться с достопримечательностями различных стран, их традициями и национальной кухней (в частности, были использованы такие страны, как Австралия, Англия, Германия, Россия и США). Цель обучающихся – выбрать те достопримечательности, традиции и блюда национальной кухни, которые относятся к Англии. Данное задание способствовало формированию умения отбирать информацию, которая бы соответствовала учебной ситуации, а также навыков взаимодействия в ходе выполнения групповой работы.

Третье задание непосредственно было связано с планированием путешествия и заключалось в сборе чемодана. На слайде были предложены различные виды багажа – цель обучающихся: собрать его с учётом того, что предстоит длительное путешествие, то есть, обучающиеся должны были определить наиболее подходящий вид багажа для данного вида путешествия и снабдить содержимое чемодана всем тем, что необходимо для путешествия такого рода.

Четвёртое задание явилось логическим дополнением предыдущего и предполагало то, что обучающиеся построят маршрут своего путешествия, учитывая ситуацию в аэропорту и делая акцент на посещении значимых достопримечательностей Лондона. В этом задании «помощником» для обучающихся явилась карта города с достопримечательностями, в которой были указаны адреса тех или иных достопримечательностей с расположением ближайших к объекту остановок общественного транспорта. Ребята должны были предоставить труд своей деятельности в виде схематичного изображения своего маршрута.

Следующая ситуация состояла в том, что путники заблудились.

Обучающимся предстояло заполнить пропуски в диалоге между путешественником и коренным жителем и подсказать наиболее подходящий путь к той или иной достопримечательности с дальнейшей инсценировкой данного диалога.

Шестое задание предполагало составление открытки с впечатлениями от путешествия. Цель – дальнейшее совершенствование навыков письменной речи, а также на развитии творческих способностей обучающихся.

Последняя ситуация: обучающиеся прибыли в Россию, где их попросили составить советы начинающим путешественникам (tips for travelers). Завершающим этапом данного мероприятия было проведение рефлексии, в ходе которой обучающиеся учли то, что было для них сложным в процессе данной игры, а также оценили, насколько они усвоили ту или иную учебную тему.

Подводя итог, можно утверждать, что внеклассное мероприятие по теме «A Trip to London» является одним из способов реализации метапредметного подхода на уроках английского языка, а также способствует обобщению и систематизации ЗУН обучающихся и совершенствует навыки, которые были получены в рамках изучения раздела «Going to Places: The World of Travelling».

Список используемых источников:

1. Аксёнова, Н. И. Метапредметное содержание образовательных стандартов [Текст] / Н. И. Аксёнова // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. – Челябинск: Два комсомольца. 2011.

2. Афанасьева, О.В., Михеева И.В. Английский язык: учеб. для VIII кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий [Текст] / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. – М.: Просвещение. 2018.

3. Громыко, Ю. В. Мыследеятельностная педагогика: теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства [Текст] / Ю. В. Громыко. – Минск: Технопринт. 2000.

4. Скрипкина, Ю. В. Метапредметный подход в новых образовательных стандартах: вопросы реализации [Текст] / Ю. В. Скрипкина // Материалы пед. конф. (Москва, 17 декабря 2010 г.). – М.: ЦДО «Эйдос». 2010.

5. Хуторской, А. В. Работа с метапредметным компонентом нового образовательного стандарта: практический аспект [Текст] / А. В. Хуторской // Народное образование: Российский общественно-педагогический журнал. 2013. № 4.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

Саримова Э.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Гайфутдинова Т.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Набережночелнинского государственного педагогического университета

В статье говорится о важности психолого-педагогического просвещения родителей. Его различные формы и методы позволяют повысить уровень знаний родителей. Ключевую роль в повышении психолого-педагогического просвещения играют классные руководители.

Ключевые слова: психолого-педагогическое просвещение, классный руководитель, компоненты, родительское собрание, лекция.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL EDUCATION OF PARENTS

Sarimova E.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Gayfutdinova T.V., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Pedagogy and Psychology, Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University

The article discusses the importance of psychological and pedagogical education of parents. Its various forms and methods allow to increase the level of knowledge of parents. A key role in enhancing psychological and pedagogical education plays cool performances.

Keywords: *psychological and pedagogical education, class teacher, components, parent meeting, lecture.*

Взаимодействие образовательного учреждения и семьи подразумевает то, что за воспитание детей ответственность лежит на родителях, оставшиеся институты должны помогать, поддерживать и направлять их воспитательную деятельность.

Семейное воспитание предполагает создание новых взаимоотношений между семьей и образовательным учреждением, которые должны строиться по принципу сотрудничества и взаимодействия.

Актуальность темы обусловлена тем, что семья играет особую роль в жизни человека и общества. Тут происходит социализация личности, формируются навыки взаимодействия с людьми, самооценка. Педагогика сосредотачивается на роли семьи в становлении личности, на её воспитательном потенциале, на формах сотрудничества семьи и образовательного учреждения в процессе обучения.

Психолого-педагогическое просвещение родителей предполагает повышение их психолого-педагогической культуры, а также обеспечение информацией по различным проблемам. Знание педагогической культуры родителями зависит от уровня их образования и общей культуры, опыта жизни, собственной воспитанности, от личных особенностей.

Уровень педагогической культуры родителей в настоящее время недостаточно высок. Это негативно сказывается на результатах их воспитания детей. Есть родители, которые не совсем компетентны в вопросах семейного воспитания. Их воспитательная деятельность идет по тем же принципам, как воспитывали их самих, при этом не учитывая изменений социокультурных условий [3, с. 102].

Повышение уровня психолого-педагогического просвещения родителей находится в руках образовательных учреждений. Родители в свою очередь должны понимать, что именно они являются главной заинтересованной стороной педагогического взаимодействия, ведь на них возлагается обязанность качества образования и воспитания их детей.

Под психолого-педагогическим просвещением понимается передача родителям знаний о закономерностях и особенностях воспитательного процесса, развитие их педагогического мышления, образование у них навыков и практических умений в воспитательной области [1, с. 357].

Выделяются различные формы психолого-педагогического просвещения

родителей. Рассмотрим некоторые из них.

Чаще всего применяется для взаимодействия с семьями обучающихся применяются родительские собрания. При таких встречах необходимо поднимать вопросы актуальных на сегодняшний день педагогических проблем для повышения уровня педагогической образованности родителей, обсуждать задачи учебно-воспитательной работы, планировать воспитательную деятельность, решать проблемы, которые возникают в классе и влияют на успеваемость детей [2, с. 124].

Лекции практикуются реже собраний, но также являются эффективной формой родительского просвещения. В докладе должен быть представлен научный анализ педагогических явлений и воспитательных ситуаций, объяснение их причин, описание развития детской психики, разъяснение механизмов поведения ребенка. Для того чтобы лекция была интереснее, можно использовать многосторонний диалог с заинтересованными в этом родителями.

При возникновении проблем у определенного ребенка применяются индивидуальные консультации. Из личного разговора с родителями вытекает тема беседы. Необходимость таких бесед возникает при появлении конфликтной ситуации, попадании в затруднительное положение. Такие встречи полезны для обеих сторон. Для родителей это возможность узнать подлинную информацию о поведении ребенка и уровне его знаний, а для педагога – узнать причины, которые влияют на поведение обучающегося и его успеваемость.

На сегодняшний день в рамках дистанционного обучения актуальными являются онлайн-конференции для родителей. В первую очередь, можно обсудить с родителями особенности дистанционного обучения, нормативно-правовые акты, особенности организации обучения детей. Платформами для такой работы могут служить Zoom, Skype, Discord. В ходе конференции лектор может сразу отвечать на возникающие вопросы. Так же, дистанционно, можно проводить различные виды анкетирования, тестирования через Google Форму.

Существует еще множество форм педагогического просвещения родителей, используя которые можно найти правильный подход к каждому, заинтересовать и вовлечь в совместную деятельность. При выборе формы работы каждый педагог опирается на такие условия, как осведомленность родителей хороших и плохих качеств своих детей; авторитет родителей, отношения внутри семьи, личный опыт родителей; педагогический потенциал семьи.

Таким образом, психолого-педагогическое просвещение родителей играет особую роль в образовательном процессе. Уровень знаний родителей и сотрудничество с образовательным учреждением напрямую влияет на становление личности ребенка.

Список используемых источников:

1. Валеева Н.Ш., Шубович М.М. Психолого-педагогическое просвещение как фактор развития педагогической культуры родителей // Вестник Казанского технологического университета. – 2009. – №4. – С. 356-362.

2. Методика воспитательной работы: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др.; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 144 с.

3. Пуштеева Ю.Н. Значимость психолого-педагогического просвещения родителей // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – 2013. – С. 102-104.

УДК 7

УДМУРТСКИЙ НАРОДНЫЙ ОРНАМЕНТ. СИМВОЛИКА УДМУРТИИ.

Сенина А.С.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Ахметшина А.К., кандидат искусствоведения, доцент

Проблема исследования заключается в том, что мало кто знает историю символики Удмуртии, разновидности орнамента и их смысловую роль в жизни народа. Цель статьи состоит в том, чтобы обратить внимание людей на закономерности искусства удмуртского народа. Задачи: найти разновидности орнамента, изучить символику Удмуртии. Методы исследования: поиск информации и сбор воедино. Результатом исследования является, ознакомление с различными видами орнамента и символикой Удмуртской Республики.

Ключевые слова: орнамент, символика, виды, значение и применение в жизни.

UDMURT FOLK ORNAMENT. SYMBOLS OF UDMURTIA.

Senina A.S.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Akhmetshina A.K., Candidate of Art History, Associate Professor,
Department of Fine Arts, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The research problem is that few people know the history of Udmurtia symbolism, a variety of ornament and their semantic role in the life of the people. The purpose of the article is to draw people's attention to the patterns of art of the Udmurt people. Tasks: to find varieties of ornament, to study the symbolism of Udmurtia. Research methods: information search and gathering together. The result of the study is familiarization with various types of ornaments and symbols of the Udmurt Republic.

Key words: ornament, symbolism, types, meaning and application in life.

Удмуртский народный орнамент

Орнаменты – это узоры, собранные из элементов. В старину орнамент применяли для декорирования разнообразных предметов. Чаще всего люди украшали предметы быта, посуду, одежду, дом и тело человека. Удмуртский орнамент возник в процессе подъёма этноса. На разнообразие удмуртского орнамента влияние оказала культура ближних народов. Таких как Прикамье и народов Сибири и Южного Урала. Самый древний орнаментный мотив был верёвочный. Он присутствовал на вещах в период ананьинской культуры. Прогрессивно внешний вид рисунка орнамента изменялся. Начинал включать в себя новые элементы. А в период развития поломской и чепецкой культур (II-XV вв.) представлял из себя масштабные совокупности твёрдо сложившихся рисунков животных, птиц и геометрических фигур в определённом стиле. Мотивы удмуртского орнамента являются отражением природных процессов. Названия орнаментальных мотивов связаны с природой, животным миром, предметами домашнего обихода. Комплекс удмуртских орнаментов богат и разнообразен, представлен о всех видах декоративно-прикладного искусства. Удмуртский традиционный орнамент достаточно самобытен в народном костюме. Орнамент

применяется в художественной обработке дерева для декорирования предметов домашнего обихода. Один из древнейших видов удмуртского народного искусства является вышивка. Удмуртам издавна известно узорное вязание, но оно играет более скромную роль в их творчестве, чем вышивка и ткачество. Элементы геометрического орнамента украшают изделия ручного ткачества. Узорное ткачество, развито у удмуртов и настоящее время, а изделия мастеров ручного ткачества остаются популярными сувенирами, подарками из Удмуртии.

Одними из самых распространенных элементов орнамента являются символ «человеко-птица» и восьмиконечный солярный знак – «толэзе», семантика которых уходит в далекое прошлое. Существует символ Солнца. Он распространён в орнаментах удмуртских деревень (может встречаться на воротах и наличниках, на одежде). Также существует символ Италмас. Он представляет собой лирический символ удмуртов. В переводе с удмуртского название цветка купальницы символизирует облик матери Родины. Гудыряська – переводится как «громовой цветок» (другое название цветка у северных удмуртов) Если кто-то решит погубить данный цветок, то его поразит гром – такие рассказы ведутся в фольклорных произведениях. Поэтому, считается, что облик девушки Родины защищён природными силами. Существует и такой символ, как зелёное кольцо. Зелёное кольцо символизирует облик удмуртского луга. Исследователи удмуртской истории говорят, что слово «удмурт» переводится как «луговой человек». Некоторые элементы орнамента используются в логотипах предприятий, крупных компаний на гербе республики изображен древний элемент орнамента звезда, которая стала символом Удмуртии. Элемент – «тол эзь» или «шудо кизили» – «счастливая звезда», считается у удмуртов оберегом от несчастий и бед. При создании флага, герба Удмуртии использовалась и семантика цвета, красок, традиционных для удмуртской культуры.

Символика Удмуртии



Флаг УР – это государственный символ по Удмуртской Республике РФ. Он учреждён 4 ноября 1993 года, а Положение принято 3 декабря 1993 года.

Значение цветов символа.

- чёрный – символ Родины и устойчивости;
- красный – цвет Солнца и знак жизни;
- белый – знак космоса и ясности и прозрачности приоритетов.

Знаком-оберегом в Удмуртской Республике приходится восьмиконечный солярный знак. Он защищает людей от трагедий и личного горя.



Герб УР – это государственный символ по Удмуртской Республике. Знак принят 19 мая 1994 года.

Значение цветов у символа.

- чёрный – символ Родины и устойчивости;
- красный – цвет Солнца и знак жизни;
- белый – знак космоса и ясности и прозрачности приоритетов.

Образ человека-птицы или белого лебедя является символом мудрости, возрождения, мужества и совершенства. Его основа – мифология русского, удмуртского, татарского и других различных народов Удмуртской Республики.

Соляные знаки созданы для того, чтобы оберегать человека от несчастий и бед. Большой соляной знак является земным воплощением оберегающих сил, малые – космическим воплощением.

Список используемых источников:

1. Книга «Удмуртский народный орнамент», издательство «Удмуртия» Ижевск – 1964, Семёнов В.А.
2. Википедия – свободная энциклопедия
3. <https://kharkovchane.ru/ornamenty-i-simvoly-uzory-udmurtskogo-kostyuma-iskusstvo-drugie/>

УДК 796.323.2

**ПОВЫШЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ
БАСКЕТБОЛИСТОВ 13-14 ЛЕТ С УЧЕТОМ ИХ СУТОЧНЫХ
БИОЛОГИЧЕСКИХ РИТМОВ**

Сибгатова А.Р.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Селиверстова Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент
кафедры физической культуры и спорта Набережночелнинского государственного
педагогического университета

Биоритмы влияют на все аспекты жизни человека – на эмоции, на интеллект, и конечно же, на физическое состояние организма и способность усваивать технические элементы. В данной работе осуществлена попытка определения воздействия их на физическую и техническую подготовленность баскетболистов 13-14 лет.

***Ключевые слова:** баскетболисты, учебно-тренировочный процесс, физическая подготовленность, техническая подготовленность, суточные биологические ритмы.*

**IMPROVING THE PHYSICAL AND TECHNICAL FITNESS OF 13-14 YEAR OLD
BASKETBALL PLAYERS WITH REGARD TO THEIR DAILY BIOLOGICAL
RHYTHMS**

Sibgatova A.R.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Scientific supervisor: Seliverstova N. N., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate
Professor, Department of Physical Culture and Sports, Naberezhnye Chelny State
Pedagogical University

Biorhythms influence all aspects of human life – emotions, intelligence, and of course, the physical state of the body and the ability to absorb technical elements. This paper attempts to determine their impact on the physical and technical fitness of 13-14-year-old basketball players.

***Keywords:** basketball players, training process, physical fitness, technical fitness, daily biological rhythms.*

Важность знаний о своеобразии собственных биоритмов: физического, эмоционального или интеллектуального имеет место быть в источниках даже не этого

века [1], а то, что мы, с их учетом можем планировать свою деятельность и некоторой даже позволить быть автоматизированной ознакомил нас Гриневиц В. [2].

С учетом своих суточных биологических ритмов вырабатывается привычка и преимущество такого использования их заключается в результате – повышается эффективность работы в достижении целей, перестаешь отвлекаться на посторонние мероприятия. Авторы нам рекомендуют согласовывать работу с пиками активности, а в периоды спадов во время бодрствования полежать несколько минут или даже вздремнуть. Это позволит быстро пройти период спада – чем глубже в это время торможение нервной системы, тем скорее она восстанавливается [1,2].

Мы предполагаем, что учет суточных биоритмов положительно повлияет на физическую и техническую подготовленность баскетболистов 13-14 лет.

Цель исследования – изучить влияние суточных биологических ритмов на физическую и техническую подготовленность баскетболистов 13-14 лет.

Методы исследования: анализ литературных источников; тестирование (физической и технической подготовленности); наблюдение; математической статистики.

Перечень тестов: для оценки физического развития: подтягивание, челночный бег 3×10, бег на 60 м, бег на 1000 м, подтягивание; для оценки технической подготовленности: штрафные броски, 3-ех очковые броски, обводка фишек;

Метод наблюдения – наблюдение будет проводиться в течение всего исследования. Объектом наблюдения будет являться активность занимающихся. Занимающиеся будут наблюдаться индивидуально, с помощью тренера и результаты активности будут оценены по 10-ти бальной шкале и занесены в тетрадку в виде таблицы.

Исследование проводилось во время прохождения преддипломной практики на базе СОШ г. Набережные Челны, исследуемые были поделены на 2 однородные группы: экспериментальную и контрольную. Занятия в контрольной группы проводились с 18.00 до 19.30, а в экспериментальной с 16.00 до 17.30. Время проведения занятий у экспериментальной группы приходилось в активные часы суточных циклов, а у контрольной вне активные часы. Объем, интенсивность и физические упражнения, используемые в ходе тренировочного процесса, у двух групп были одинаковыми. Наблюдения проводились совместно с тренером группы для более объективной оценки.

Изучив и проанализировав литературные источники по заданной теме, мы пришли к следующим выводам.

Согласно научному представлению о суточных биоритмах, активные часы организма для физической работы приходится на промежуток времени с 9.00 до 12.00 и с 14.00 до 18.00.

В этот период сердце работает на полную мощность, обостряются органы чувств, наблюдается повышенная работоспособность. С 14.00 до 18.00 идеальное время для проведения занятий.

Знание и учет суточных биоритмов позволяют составить правильное и точное планирование тренировочного процесса, т.к. если знать, в какое время организм более активен, в плане физической работы, можно качественно и эффективно провести тренировочный процесс.

Проведя исследование, мы пришли к следующему заключению.

Согласно проведенному исследованию можно сказать, что занимающиеся ведут себя более активно именно в экспериментальной группе, которая приходится на активные часы.

Показатели степени натренированности у обеих групп выросли за период эксперимента, т.к. t расчетное у каждой группы выше t критического.

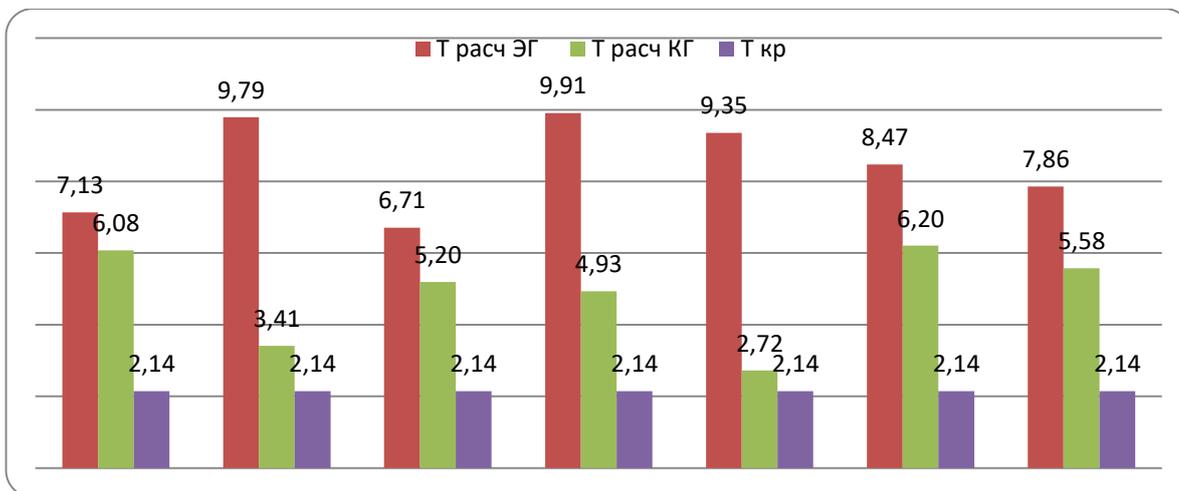


Рис. Гистограммы соотношения показателей физической подготовленности в ЭГ и КГ, у.е.

На рисунке отражается, что показатели экспериментальной группы выросли более существенно, чем показатели контрольной группы. Разница между показателями в тестах на 1000 м составляет в 1,04 единицы; на 60 м – 6,38; челночный бег – 1,52; подтягивание – 4,97; штрафные броски – 6,63; трех очковые броски 2,27 и обводка фишек – 2,28. Учитывая эти данные, можно утверждать, что результаты полностью соответствует рабочей гипотезе.

Список используемых источников:

1. Ашофф, Ю. Биологические ритмы : в 2-х томах / Ю. Ашофф. – Москва : Мир, 1984. – Том 1. – С. 5-406 ; Том 2. – С. 5-260.
2. Гриневич, В. Биологические ритмы здоровья / В. Гриневич // Наука и жизнь. – 2005. – № 1. – С. 54-57.
3. Малинаускас, Р. К. Показатели общей физической самоэффективности представителей юношеского баскетбола / Р. К. Малинаускас // Теория и практика физической культуры. – 2013. – № 3. – С. 27-29.
4. Сони́на, Н. В. Совершенствование физической и технической подготовленности юных баскетболистов на этапе углубленной специализации путем дифференцированного подхода / Н. В. Сони́на // Физическая культура : воспитание, образование, тренировка. – 2007. – № 3. – С. 47-48.

УДК 004.67

VISUAL BASIC В MICROSOFT OFFICE

Сираева Г.М.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Хайбуллина Ф.И., преподаватель, Набережночелнинский
государственный педагогический университет

VBA (Visual Basic for Applications) – это часть языка Visual Basic, расширяющий его возможности и предназначенный для работы с приложениями Microsoft Office и другими приложениями от Microsoft и третьих фирм. При помощи VBA можно добавить новые возможности в приложения Office. По сравнению с другими языками программирования (Delphi, Python, Java), VBA осваивается намного легче и быстрее.

Ключевые слова: *Microsoft Office, VBA (Visual Basic for Applications), Макрорекордер.*

VISUAL BASIC IN MICROSOFT OFFICE

Siraeva G.M.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Khaybullina F. I.

VBA (Visual Basic for Applications) is a part of the Visual Basic language that extends its capabilities and is designed to work with Microsoft Office applications and other applications from Microsoft and third parties. With VBA, you can add new features to Office applications. Compared to other programming languages (Delphi, Python, Java), VBA is mastered much easier and faster.

Keywords: *Microsoft Office, VBA (Visual Basic for Applications), MacroRecorder.*

Microsoft Office – набор программного обеспечения Microsoft Office для Microsoft Windows и Apple Mac OS X. Этот пакет содержит программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, таблицами, базами данных и т.д. Язык встроен в программу программирования Visual Basic для приложений (VBA) для Office.

VBA (Visual Basic для приложений) является компонентом Visual Basic, который расширяет его возможности и предназначен для работы с приложениями Microsoft Office и другими приложениями от Microsoft и третьих сторон. Вы можете использовать VBA для добавления новых функций в приложения Office. Поскольку VBA изначально был нацелен на постоянных пользователей, создание программ для него может быть быстрым и простым. Кроме того, Office оснащен мощными инструментами, облегчающими работу пользователя. По мнению многих профессиональных программистов, по сравнению с другими языками программирования (Delphi, Python, Java) VBA намного проще и быстрее освоить.

Прежде чем начать работать с VBA для начинающих, лучше познакомиться с простейшими примерами из Интернета. В Интернете много кодов, которые нам нужны для решения конкретной проблемы. Если не удалось найти решение в сети, рекомендуется разделить программу на несколько частей. И посмотрите, какая часть это делает, где и почему это вызывает ошибку. Для удобства пользователей большинство программ Microsoft Office поставляются с модулем записи макросов, который позволяет создавать программы без знания программирования.

Макро-рекордер – это макро-логгер, а макро-это другое имя для программы VBA, поэтому макро-логгер – это инструмент автоматического создания. Это позволяет вам писать только самые простые программы VBA и очень ограничено с точки зрения функциональности. Во многих отношениях это очень полезно, но если вы начнете работать, то вы не сможете сделать это самостоятельно. Чтобы использовать макросы, вам необходимо изменить параметры безопасности для Microsoft Office.

Microsoft Office имеет собственную систему безопасности, которая предотвращает проникновение макровирусов. Макровирус – это вредоносная программа на основе VBA. Если мы хотим открыть макрос, подозрительный для системы безопасности, он заблокирует его. Чтобы предотвратить это, необходимо перейти в настройки свойств макроса и выбрать «разрешить это содержимое» или «установить защиту от неизвестного содержимого». Исходя из опыта решения поставленных задач, мы можем сказать, что при интенсивном использовании

макрокоманд более уместно выбрать элемент, для которого по умолчанию установлено «отключить все предупреждающие макросы». Вы не можете полагаться на антивирусное программное обеспечение, чтобы включить «Разрешить все макросы». Фактически, именно так мы подвергаем нашу систему риску. Если мы используем только наши макросы, то мы можем выбрать «отключить все макросы, кроме макросов с цифровой подписью».

Приложения Microsoft Office имеют специальную вкладку «Разработчик». Используется для работы с программами Visual Basic. Если вы включите эту вкладку, появится кнопка, позволяющая быстро включить или отключить запись макросов.

Во всех приложениях Microsoft Office окно редактора Visual Basic выглядит одинаково. VBA имеет только 9 окон: Project Explorer – предназначен для просмотра компонентов проекта и выполнения множества операций с ним; UserForm – вы можете увидеть это при редактировании пользовательской формы из окна дизайнера форм; Toolbox – панель управления панели инструментов, которая появляется вместе с окном дизайнера форм; Properties – благодаря этому мы видим свойства элемента управления или компонента проекта и модифицируем их; Code – в этом окне есть вся работа по написанию макросов; Object Browser – необходим для получения данных о классах, доступных для программы. Watch – используется для наблюдения значений выбранных переменных и выражений; Locals – необходимо соблюдать при установке переменных текущей процедуры; Immediate – требуется при установке отдельной строки программного кода и немедленном получении результата. Если вам нужно найти окно, вы можете просто использовать функцию View.

Наконец, я хотел бы отметить, что некоторые пользователи разочарованы. В русских версиях Microsoft Office для Visual Basic разработан только английский интерфейс. В принципе, для написания программы на VBA является не обязательным знанием английского языка.

Список используемых источников:

1. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/53856>
2. http://msk.edu.ua/ivk/Informatika/Books/Excel/Miheev_VBA_i_programmirovani_e_v_MS_Office.pdf
3. «Решение задач в MS EXCEL с использованием VBA»: Методические указания и примеры / Авторы: Зензеров В.И., Славинская Л.В., Ефименко К.Н., Добровольский Ю.Н. – Донецк: ДонНТУ, 2007. – 55 с.
4. Программирование на VBA MS Excel: учебное пособие / Н. Г. Кудрявцев, Д. В. Кудин, М. Ю. Беликова – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. – 116 с.
5. VBA и программирование в MS Office для пользователей-Ростислав Михеев
6. <http://d-e-v.ru/attachments/article/78/VBA.pdf>

УДК 159.9

СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Сукоркина Д.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Хуснутдинова Р.Р., кандидат психологических наук, доцент

В данной статье раскрыты особенности молодежной субкультуры, проживающей в сельской местности. Рассматривая вовлечение подростков в

субкультуру, как одну из особенностей подросткового возраста было проведено анкетирование и определены основные молодежные группы. Мы знакомимся с субкультурами для привлечения внимания исследователей к проблеме, которая существует в наше время.

Ключевые слова: молодежная субкультура, подростки села, СМИ, самореализация личности, образ жизни.

MODERN YOUTH SUBCULTURE IN RURAL AREAS

Sukorkina D.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Khusnutdinova R.R., Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

This article reveals the features of the youth subculture living in rural areas. Considering the involvement of adolescents in a subculture, as one of the characteristics of adolescence, a survey was conducted and the main youth groups were identified. We get acquainted with subcultures to attract the attention of researchers to the problem that exists in our time.

Key words: youth subculture, rural adolescents, media, self-actualization of personality, lifestyle.

Начиная с середины XX в сельская, субкультура перестала доминировать над городской. Причиной этому послужило недоступность многих видов культурной деятельности, ограниченный кругозор подростков. Примером может служить отсутствие в сельской местности театров, музеев, различные выставок, ресторанов, магазинов.

Также главной проблемой является то, что в городской культуре в отличие от сельской существуют большие границы возможностей и самореализации личности. Подросток в городе чувствует большие возможности благодаря организованной культурной среде. [1]. А подросток в сельской местности осваивает культуру через общение малых групп, обучения в школе и через СМИ. Но главной особенностью является то, что в основном они получают информацию и состоят в субкультуре в основном из источников интернета.

Как же тогда происходит в сельской местности развитие субкультур? Как же поднять развитие в сельской местности субкультуры? В данный момент – это главные вопросы исследователей, которые нужно решить для предотвращения разрыва субкультур между сельскими и городскими.

Для начала разберем какие субкультуры есть в сельской местности.

Во-первых, это корейская волна (халлю). Она очень популярна как в сельской, так в городской субкультуре. Ее особенности состоит в том, что в этой субкультуре могут состоять небольшое количество людей, они смотрят сериалы, клипы, фильми и обсуждают их в интернете, интересуются готовкой, культурой страны и даже начинают изучать язык Южной Кореи. Халлю начинает вытеснять даже анимешников. Для сельской местности это большой плюс они расширяют свой кругозор.

Во-вторых, геймеры. Свой смысл в жизни они видят в компьютерной игре. К сожалению, они даже не замечают этого. Почему же подростки начинают углубляться в виртуальный мир в сельской местности? Первое это, то что им нечем заняться в свободное от учебы время. Второе они видят разочарование в реальности, что хотят уйти в виртуальный мир и забыть свои проблемы. Скорее всего это происходит из-за проблем и непонимание в семье, также это сопровождается проблемами в школе и со сверстниками, возможно они не нашли общий язык. В дальнейшем есть 2 пути развития, некоторые остаются также в виртуальном мире и не хотят ничего менять, другие в этой

субкультуре находят способ заработка и могут изменить свою жизнь к лучшему.

В-третьих, это ЗОЖ, то есть здоровый образ жизни. Его начинают прививать еще в школе различными спортивными мероприятиями. Также сами подростки, смотря на красивых людей они хотят быть похожими на них, чтобы привлекать людей противоположного пола. Для девочек главное, чтобы они были самыми красивыми в школе, во дворе. Для мальчиков главное быть сильными среди своих сверстников. Но здесь важно помнить, что формированию здорового образа жизни играет главную роль семья, ведь подростки опираются на своих родителей, смотря на их образ жизни. Также в сельской местности не все могут себе позволить правильно питаться, все зависит от материальной составляющей.

В-четвертых, это гопники. Представители этой субкультуры специализируются на грабежах, хулиганстве, вымогательствах. Их одежда – это спортивный костюм, кроссовки. Часто их можно увидеть за распиванием спиртных напитков. Некоторые подростки думают, что вести аморальный образ жизни – это круто. Отличительные черты субкультуры: свое в свободное время предпочитают проводить на улице, агрессивная манера поведения, использование ненормативной лексики.

Несмотря на то, что преобладают большое число Зожников субкультура гопников еще остается. Причиной этому служит ограниченный кругозор подростков, влияние в интернете и среди своих сверстников. Также внимание идет на родителей, если они ведут аморальный образ жизни или не обращают внимания на детей. Дети хотят привлечь свое внимания.

Все выше сказанные субкультуры в сельской местности имеют общие черты:

1) В основном в сельской местности субкультуры осуществляются через интернет.

2) У каждой субкультуры есть свой сленг.

И так мы разобрали субкультуры, которые преобладают в сельской местности. В каждой из них есть как положительные, так и отрицательные черты. Главное, чтобы субкультура помогла подростку в будущем к реализации личности и положительно повлияло на его будущее. Ведь даже гопники и геймеры могут создать себе хорошую жизнь. Геймеры могут найти престижную работу, связанную с техникой. Гопники могут одуматься от своего образа жизни и начать свою новую жизнь, главное вовремя понять. Что касается халлю – это не слишком уйти в свои мечты и разочароваться в людях, в жизни, так как насмотревшись на «идеальных» людей и страну через сериалы, клипы, люди начинают жалеть в какой среде обитания они находятся. В субкультуре ЗОЖ также есть минус- это, то, что подростки становятся помешанными на правильном питании, ограничивают себя и из-за этого происходят стрессы, непонимания родителей. У подростков, которых нет средств разнообразно питаться начинают сидеть на диетах. [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие субкультур зависит от кругозора, обстановки в семье и конечно же от СМИ, так как в основном подростки в сельской местности сидят в социальных сетях и пытаются быть в тренде, не отставая от городских подростков. Школа же в свою очередь, пытается поднять развитие детей в правильном направлении, организуя мероприятия связанные с развитием творчества, спорта и тп. В развитии также помогают люди, которые наоборот переселяются в сельскую местность, и подростки таких семей помогают своим сверстникам быть более продвинутым.

Список используемых источников:

4. Алексеев А.И., Симагин Ю.А. Аграрный характер российского менталитета и реформы в сельской местности России // в кн.: Россия и регионы в новых экономических условиях. – М.: ИГРАН, 1996. – С. 48

5. Лисовский В.Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учебное пособие для вузов / В. Т. Лисовский. – СПб.: СПбГУП, 2000. – 508 с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Сулейманова. Р.М.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Хаертдинова Р.М., кандидат педагогических наук, доцент
кафедры педагогики и психологии Набережночелнинского государственного
педагогического университета

В статье рассматриваются вопросы формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений об окружающем мире посредством дидактических игр. Предложен подбор игр по трем блокам «Мир неживой природы», «Мир растений», «Мир животных» для работы с детьми старшего дошкольного возраста, раскрыты этапы работы по изучаемой теме.

Ключевые слова: дидактическая игра, ознакомление с окружающим миром.

DIDACTIC GAME AS A MEANS OF FORMING IDEAS ABOUT THE WORLD AROUND PRESCHOOLERS

Suleimanova. R.M.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Khaertdinova R. M., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Pedagogy and Psechology, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

In the article the problem of older pre-school-age children formation of the environment notion is considered through didactic games. The game selection of three blocks: "Inanimate World", "World of Plants", "World of Animals" is proposed for older pre-school-age children. The stages of the work on the topic under study are disclosed.

Keywords: didactic game, familiarization with the outside world.

На сегодняшний день для обучения и развития детей, многие воспитатели пользуются дидактическими играми. Дидактическая игра – это обучающая игра, которая специально создается для решения дидактической задачи, скрытой внутри игровой ситуации. Она способствует более продуктивному усвоению знаний и умений, так как детям интересны занятия в игровой форме, поэтому они запоминают информацию [2].

Л.Б. Баряева отмечает, что ознакомление дошкольников с окружающим миром, это средство образования в их сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему [1].

В старшем дошкольном возрасте на базе игровых интересов у детей формируется умение самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, группировать, сравнивать, делать правильные выводы, классифицировать предметы по определенным признакам, обобщать. Это способствует значительному развитию познавательных интересов, поскольку ребенок не просто выполняет требования взрослого человека, а активно включается в процесс,

он начинает проявлять инициативу, думать, как же решить задачу данной игры [2].

Цель исследования: теоретически изучить и опытно-экспериментальным путем определить значение дидактической игры в формировании представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

2. Определить виды и формы дидактических игр, которые можно использовать при ознакомлении дошкольников с окружающим миром.

3. Разработать и апробировать план экспериментальной работы по формированию у детей дошкольного возраста представлений об окружающем мире посредством дидактических игр.

Объект исследования: процесс формирования представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактическая игра как средство формирования представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: формирование представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста будет успешным при использовании в образовательном процессе комплекса дидактических игр.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы по теме опытно-экспериментальной работы, наблюдение за дошкольниками, количественная обработка и интерпретация результатов исследования.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа:

1. В констатирующем этапе мы выявляли уровень сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста. Для этого использовали диагностический инструментарий С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой «Сформированность представлений детей об окружающем мире». В результате диагностики мы выяснили, что и в контрольной, и в экспериментальной группах преобладает средний уровень сформированности представлений об окружающем мире.

2. Для проведения формирующего этапа мы подготовили комплекс дидактических игр по трем разделам:

- 1) неживая природа;
- 2) мир растений;
- 3) мир животных.

На формирующем этапе работу начали с изготовления карты «Приключения Ежика» в виде настольной игры. Вместо фишки у нас было изображение Ежика, в карте мы обозначили несколько «островов» по которым путешествовал наш ежик: «Мир неживой природы», «Мир растений», «Мир животных». В каждом «острове» (блоке) 10 дидактических игр. Данную игру мы подготовили для того, чтобы у детей была мотивация, и они понимали связанность игр между собой. В первом блоке мы проводили дидактические игры о мире неживой природы, то есть дидактические игры на различие живой и неживой природы. Игры для усвоения знаний о свойствах песка, воды, также проводили игры о предметах, созданных руками человека. Во втором блоке проводились игры о растениях: о строении растений, о том, где растет определенный вид растения. В третьем блоке организовывали игры на тему животного мира: какие виды бывают, о местах обитания тех или иных животных, об их питании.

3. В контрольном этапе эксперимента мы проводили ту же методику, что и в констатирующем. Результаты повторной диагностики показали, что в экспериментальной группе уровень сформированности представлений об

окружающем мире оказался более высоким, чем в контрольной группе. Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась, дидактические игры способствуют успешному формированию у дошкольников представлений об окружающем мире.

Список используемых источников:

1. Баряева Л. Б. Знакомимся с окружающим миром / Л. Б. Баряева, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина – М: Дрофа, 2007. – 488 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры / А.К. Бондаренко // Дошкольное воспитание – №7 – 2005 – С. 18-22

МЕТОДИКА ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ БОКСЕРОВ 13-14 ЛЕТ

Тараканников О.С.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Гумеров Р.А., кандидат педагогических наук, доцент
кафедры физической культуры и спорта, Набережночелнинский государственный
педагогический университет;

Денисенко Ю.П., доктор биологических наук, профессор кафедры
физической культуры и спорта, Набережночелнинский государственный
педагогический университет

Своевременная и регулярная оценка уровня физической подготовленности позволяет тренеру определять возможности каждого воспитанника и планировать дальнейший ход подготовки и ее эффективность к соревновательной деятельности, в том числе и в боксе.

Ключевые слова: юные боксеры, спортивная подготовка, круговая тренировка.

METHODS FOR IMPROVING PHYSICAL FITNESS OF BOXERS 13-14 YEARS OLD

Tarakannikov O.S.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Gumerov R.A., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Physical Culture and Sports, Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University;

Denisenko Yu.P., Doctor of Biological Sciences, Professor, Department of Physical Culture
and Sports, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

Timely and regular assessment of the level of physical fitness allows the coach to determine the capabilities of each pupil and plan the further course of training and its effectiveness for competitive activities, including in Boxing.

Keyword: young boxers, sports training, circular training.

Повышение уровня мастерства юных спортсменов, достижение другими словами, эффективность управления процессом многолетней подготовки юных боксеров обеспечивается рациональным выбором и адекватностью средств и методов тренировки [1].

Достижение планируемых спортивных результатов, реализуемых в виде этапных нормативов по физической подготовленности, во многом определяется и потенциалом физического развития юных боксеров [2, 3].

Несмотря на существующую вариативность методических подходов и способов повышения уровня физической подготовленности в процессе многолетней спортивной подготовки, проблема поиска оптимальных вариантов, в наибольшей степени отвечающих поставленным задачам и реально имеющимся возможностям юных спортсменов, остается актуальной.

И в системе управления подготовкой спортивного резерва вопросы планирования и нормирования тренировочных нагрузок, построение их эффективной структуры, соотношения различных средств общей и специальной подготовки, остаются открытыми и требуют своего методического решения.

Объект исследования – учебно-тренировочный процесс боксеров 13-14 лет.

Предмет исследования – методы и средства и специальной физической подготовки боксеров 13-14 лет.

Цель исследования – разработать и экспериментально проверить методику физической подготовки боксеров 13-14 лет.

Гипотеза – предполагается, что разработанная экспериментальная методика, включающая комплексы упражнений с направленностью на воспитание силовых и скоростно-силовых качеств, а также силовой выносливости, будет способствовать улучшению показателей физической подготовленности боксеров 13-14 лет.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи исследования:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования.
2. Определить показатели физической подготовленности боксеров 13-14 лет до эксперимента.
3. Разработать и апробировать в условиях педагогического эксперимента методику физической подготовки боксеров.
4. Выявить изменения показателей физической подготовленности боксеров 13-14 лет после эксперимента.

Исследование проводилось в секции бокса в ГБОУ Казанская кадетская школа-интернат им. Героя Советского Союза Б.К.Кузнецова.

Для проведения эксперимента были созданы 2 группы: экспериментальная и контрольная. В каждой группе по 10 юношей 13-14 лет, занимающиеся боксом в группе начальной подготовки третьего года обучения.

В качестве экспериментальной и контрольной групп выступала группы начальной подготовки 2 года обучения (в каждой группе по 10 юношей 13-14 лет), которые занимались 3 раза в неделю по 2 часа.

В экспериментальной группе в течение 18-ти недель применялся метод круговой тренировки, направленный на повышение физической подготовленности, в основном, шла работа на развитие силы и силовую выносливость. Круговые тренировки применялись по средам и пятницам, т.е. два раза в неделю.

Контрольная группа занималась по стандартной методике подготовки ГНП-3.

Полученные данные подвергались математической обработке. Были рассчитаны среднее арифметическое, и процентное соотношение показателей в тестах между исследуемыми группами [4].

Анализ результатов тестирования физической подготовленности по окончании эксперимента показал, что у боксеров как экспериментальной, так и контрольной группы наблюдаются улучшения показателей физической подготовленности. Однако в экспериментальной группе прирост значительно выше, что свидетельствует об эффективности разработанной методики физической подготовки боксеров 13-14 лет.

Контрольное тестирование боксеров -14 лет, проведенное после эксперимента по разработке и апробации методики физической подготовки выявило, что прирост показателей физической подготовленности произошел в обеих исследуемых группах. В контрольной группе прирост показателей физической подготовленности составил от 1,44% до 14,71%, а в экспериментальной группе прирост значительно выше и составил от 4,7% до 31,9 %, что подтверждает эффективность разработанной нами методики.

Таким образом, задачи исследования решены, цель достигнута, гипотеза исследования получила свое подтверждение – разработанная экспериментальная методика, включающая комплексы упражнений с направленностью на воспитание силовых и скоростно-силовых способностей, а также силовой выносливости, способствует улучшению показателей физической подготовленности боксеров 13-14 лет. Наиболее высокий прирост показателей развития наблюдается в тестах на определение силовых и скоростно-силовых способностей.

Список используемых источников:

1. Бокс: методические указания для студентов [Текст]. – М.: РГУФК, 2000. – 130с.
2. Ермолаев, Ю. А. Возрастная физиология [Текст] / Ю.А. Ермолаев. – М.: Академия, 2005. – 384 с.
3. Коренберг, В. Б. Проблемы физических и двигательных качеств [Текст] / В. Б. Коренберг // Теория и практика физической культуры и спорта. – 2006. – №7. – с. 2-5.
4. Коренберг, В. Б. Спортивная метрология: словарь-справочник [Текст] / В. Б. Коренберг. – М.: Советский спорт, 2004. – 340 с.

УДК 159.9

МОТИВЫ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА

Тимеева Д.О.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» ,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Хуснутдинова Р.Р., кандидат психологических наук, доцент

Исследование посвящено проблеме выбора профессии. Целью исследования является изучить основные мотивы выбора профессии педагога. Задачи исследования: подбор методики опроса, проведение опроса среди 30 студентов педагогического ВУЗа, анализ данных и подведение итогов исследования. Для данного исследования подобрана методика определения основных мотивов выбора профессии по Е.М. Павлютенкову. В результате исследования мы обнаружили, что главным мотивом в выборе профессии педагога является интерес к освоению данной профессии.

***Ключевые слова:** профессия «педагог», мотивы выбора профессии, методика Е.М. Павлютенкова, мотивация.*

MOTIVES FOR CHOOSING A TEACHER PROFESSION

Timeeva D.O.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Khusnutdinova R.R., Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

The study is devoted to the problem of choosing a profession. The aim of the study is to study the main motives for choosing a teacher's profession. Research objectives: selection of the survey methodology, conducting a survey among 30 students of a pedagogical university, data analysis and summarizing the study. For this study, a methodology for determining the main motives for choosing a profession according to e.m. pavlyutenkov. As a result of the study, we found that the main motive in choosing a teacher's profession is an interest in mastering this profession.

Keywords: *profession "teacher", motives for choosing a profession, methodology E.M. Pavlyutenkova, motivation.*

Для нас, как для исследователей стало интересным изучить вопрос выбора именно профессии педагога, поскольку мы являемся студентами педагогического университета и имеем возможность получить непосредственно статистические данные напрямую, проделав мониторинг среди своих студентов. Кроме того, нам как для будущих учителей интересен данный вопрос, ведь в школе нам придется столкнуться с проблемой выбора профессии только уже не для нас самих, а для наших учеников, для которых мнение преподавателей зачастую имеет большое значение.

Для того, чтобы изучить данный вопрос мы провели анонимное анкетирование 30 студентов педагогического ВУЗа. Воспользовавшись методикой определения основных мотивов выбора профессии по Е.М. Павлютенкову, мы смогли выявить и установить роль тех или иных мотивов при выборе профессии испытуемым. Оказывается, зачастую наши ответы даже на самые простые вопросы могут рассказать нам о том, какая группа мотивов управляет нами в выборе профессии, а побочные результаты могут описать человека в целом, показать его психологический портрет: насколько он эгоцентричен и выбирает профессию лишь из-за возможных выгод для себя, либо, наоборот, показывает человека, желающего принести своим выбором пользу обществу и тд. Однако, побочные выводы пусть сделает каждый сам для себя, а у нас есть своя научная цель. Для полноты исследования мы добавили вопрос в анкету : «На основе чего складывался ваш выбор профессии педагога?» – который помог нам раскрыть всю картину мотивов выбора именно данной профессии.

В ходе опроса по вышеназванной методике мы выявили, что преобладающей группой мотивов в выборе профессии педагога являются познавательные мотивы (77%), заключающиеся в стремлении к овладению специальными знаниями и познанию содержания конкретного труда, что говорит о том, что большинство опрошенных намеренно и осознанно выбрали данную сферу деятельности. На втором месте оказалась моральная группа мотивов (72%), состоящая в стремлении к совершенствованию своего морального облика, духовного мира, развитию нравственных качеств.

Следующими по значению являются такая группа мотивов, как утилитарная (54%), заключающиеся в стремлении руководить людьми, а также в комфортных условиях работы в городе, чистоты и легкости труда, ориентации на вуз. Данная группа мотивов характеризуется в большей степени личными интересами человека как существа, стремящегося прежде всего к собственному комфорту, а также к возможности управлять чьими-либо действиями, однако, в большей степени это все же можно отнести к проявлениям амбиций в молодом возрасте, которые с возрастом все же становятся менее важными.

Среднее значение по важности мотивов в выборе профессии педагога занимают социальная группа мотивов (50%), раскрывающееся в желании своим трудом способствовать общественному прогрессу, а социальная направленность которой обращена на высшие общечеловеческие цели и потребности, и творческая группа (50%), которая несет в себе стремление быть оригинальным в работе, совершать

научные открытия и получать возможности для творчества.

В число менее значимых мотивов выбора профессии педагога вошли группы мотивов связанные с содержанием труда (27%), заключающиеся в четких знаниях о процессе труда, а также ее направленности на умственный и физический труд, группа престижных мотивов (9%), характеризующаяся стремлением к профессиям, которые ценятся среди знакомых, позволяют достичь видного положения в обществе, обеспечивают быстрое продвижение по службе, и группа материальных мотивов (0%), состоящая в стремлении получать определенные блага.

Интересными для нас оказались результаты опроса отвечающих на вопрос «На основе чего складывался ваш выбор профессии педагога?». Оказалось, что 68% опрошенных выбрали профессию педагога вследствие того, что именно эта профессия им интересна. 27% опрошенных выбрали ответ 4, что говорит о выборе профессии под влиянием внешних жизненных ситуаций, и 27% выбрали ответ 5, что может говорить о том, что данная профессия им также интересна. 18% ответили, что их выбор пал на профессию педагога, так как на них повлияла общественная деятельность (окружения, учителя), такую позицию можно проанализировать по-разному: с одной стороны, возможно, что у человека была ситуация, в которой он столкнулся с данной сферой деятельности и она ему понравилась, значит профессия педагога стала ему интересна, с другой стороны, возможно, что на человека имел сильное влияние школьный учитель, либо же у него был пример человека, который стал учителем, и соответственно внешний фактор повлиял на ребенка, что не всегда имеет хорошие последствия. Интересно, что пункт 8 остался без всякого внимания среди опрашиваемых, что говорит о достаточно осознанном выборе профессии, которая не терпит безответственного к ней отношения.

Таким образом, в ходе исследования мы достигли своей цели и выяснили основные мотивы в выборе профессии педагога, которые относятся к познавательной группе мотивов, заключающейся в стремлении к овладению специальными знаниями и познанию содержания конкретного труда. А также выяснили, что в большинстве своем в основе выбора профессии педагога среди абитуриентов лежит интерес к освоению данной профессии.

Список используемых источников:

1. Врублевская М.М., Зыкова О.В. Профориентационная работа в школе: Методические рекомендации / М.М Врублевская. – Магнитогорск: МаГУ, 2004. – С. 5-7.

УДК 93/94

КРЕСТЬЯНСКИЙ ВОПРОС ВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКЕ РОССИИ В 1649 Г. – В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА.

Убейкина О.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Уткин А.А., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и методики ее преподавания Набережночелнинского государственного педагогического университета

В работе содержится анализ ряда законодательных актов первой половины XVIII века, которые стали продолжением развития крепостного права, формировавшегося на основе Соборного Уложения 1649 г. В статье раскрывается

процесс постепенного изменения правового положения крестьянства. На основе анализа законодательных актов был сделан вывод о том, что Соборное Уложение явило собой толчок и базу, на основе которого стало формироваться крепостное право в его классическом виде, а не акт окончательного закрепощения крестьян, как это принято считать.

Ключевые слова: Соборное Уложение, крестьяне, помещики, крепостное право, законодательство по крестьянскому вопросу.

CATHEDRAL CODE – THE BEGINNING OR END OF THE REGISTRATION OF SERFDOM IN A CLASSICAL FORM

Ubeikina O.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Utkin A.A., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of History and Methods of Teaching, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The paper contains an analysis of a number of legislative acts of the first half of the 18th century, which became a continuation of the development of serfdom, which was formed on the basis of the Council Code of 1649. The article reveals the process of gradual change in the legal status of the peasantry. On the basis of the analysis of legislative acts, it was concluded that the Council Code was the impetus and basis on the basis of which serfdom was formed in its classical form, and not an act of the final enslavement of peasants, as is commonly believed.

Keywords: Cathedral Code, peasants, landlords, serfdom, legislation on the peasant question.

Отсчет оформления крепостного права следует брать с введения Соборного уложения 1649 г, которое прикрепило крестьян к земле, а не землевладельцу, как это нередко принято считать. Основой данного процесса являлась социально-экономический фактор, который способствовал дальнейшему развитию неполной собственности землевладельцев на крестьян. Соборное Уложение стало той базой, на основе которой происходило дальнейшее изменение в правовом положении крестьянства и в целом зависимого населения. Соборное Уложение положило начало консолидации правового положения крестьян и холопства. Из этого следует, что холопство, как сословие, в будущем приобретало черты крестьянства, перенося на себя те изменения, которые были свойственны крестьянскому сословию. На основе данных положений крепостное право стало преобразовываться и расширять свои границы. Богатой на данные изменения в жизни крестьян и зависимого населения стала первая половина XVIII века.

Решительные меры по преобразованию жизни крепостного населения мы встречаем в период правления Петра I, политика которого вела к усилению тяжести крепостного состояния. Император первой ревизией 1718 г. прикрепил крестьян к владельцам и в то же время тем самым прикрепил и владельцев к государственной службе. Указом от 18 января 1721 года купечеству и шляхетству разрешалось прикреплять крестьян к заводам и фабрикам. Данное прикрепление к заводу или фабрике было новым явлением, которое для крестьян стало более тяжким бременем, чем личная зависимость от землевладельца. [1, с. 250] С введением в 1724 году паспортной системы положение крестьянства становится еще более удручающим: теперь без паспортов они не имели права куда-либо отлучиться. Большой набор прав над крестьянами, фактически установленный законодателем, был обусловлен тем, что еще более возросла степень ответственности владельцев перед государством. В

некоторой степени положение владельцев становилась шатким, ведь в случае уклонения от службы, они рисковали лишиться владельческих прав, а их собственность, будь она движимым и недвижимым, покупным, выслуженным или родовым имением, переходила в руки государя.

Правление Анны Иоанновны тоже оставило отпечаток на изменении жизни крестьянства. В 1732 году императрица издала указ, согласно которому владельцам крестьян было разрешено условно переселять их из одного уезда в другой при условии наличия разрешения камер-коллегии и с обязанностью платить подушные подати в том уезде, где крестьяне записаны по ревизии. [2, с. 486] Это право для владельцев не было новым, так как они переселяли своих крестьян из имения в имение еще до издания данного указа. Но с первой ревизией такое право могло вызвать замешательство при сборе податей, поэтому возник вопрос о позволении помещикам переводить крестьян из одного уезда в другой, который был разрешен данным указом в пользу помещиков подтверждением их прежде существовавшего права.

Елизавета Петровна указом от 25 ноября 1741 года исключила крестьян из присяги на верноподданство, тем самым превратила крепостных людей и крестьян из субъекта в объект частной собственности [3, с. 136-137]. Вторая ревизия 1743 года слила воедино дворовых людей с крестьянами, так что впредь закон не указывает никакого различия между дворовым человеком и крестьянином.

Таким образом, с введением Соборного Уложения 1649 г. начался длительный процесс изменений в положении крестьянства и зависимого населения. Указы, изданные в первой половине XVIII века, уравнивали в статусе низшие слои населения (частновладельческих, казенных крестьян, холопов и др.), благодаря чему в разы увеличилась численность зависимого населения и, тем самым, расширились границы крепостничества. Окончание процесса оформления крепостного права в классическом виде пришлось на первые годы правления Екатерины II.

Список используемых источников:

1. Беляев, И.Д. Крестьяне на Руси: Исследование о постепенном изменении значения крестьян в русском обществе [Текст] / И.Д. Беляев. – М.: Изд. книгопродавца А.Д. Ступина, 1903. – 326 с.
2. Полное Собрание Законов Российской Империи: Собрание первое [Текст]. – СПб.: Тип. II Отд-ния собств. Е. И. В. канцелярии, 1830. – Т. 8. 1728-1732. – 1014 с.
3. Платонов, С.Ф. Лекции по русской истории [Текст] / С.Ф. Платонов. – СПб.: Столичная Скоропечатня, 1899. – Вып.3. – 204 с.

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОВОСПРИЯТИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ОБЩЕЖИТИЯ

Хаматова Д.Ф

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Хуснутдинова Р.Р., кандидат психологических наук, доцент

Данная статья посвящена на исследование выявление проблем адаптации иностранных студентов в российских вузах. Актуальность исследования данной темы обусловлена многими факторами. Повышение роста проявлений молодежного экстремизма и терроризма, повышение эффективности их профилактики в студенческой среде, воспитание толерантности среди молодежи является

актуальной задачей нашего современного мира. В ходе исследования использован опросник.

Ключевые слова: этническая психология, толерантность, адаптация иностранных студентов.

FEATURES OF MUTUAL PERCEPTION IN THE STUDENT ETHNOCULTURAL ENVIRONMENT OF THE HOSTEL

Khamatova D.F.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Khusnutdinova R.R., Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

This article is devoted to the study of the identification of the problems of adaptation of foreign students in Russian universities. The relevance of the study of this topic is due to many factors. Increasing the growth of manifestations of youth extremism and terrorism, increasing the effectiveness of their prevention in the student community, and promoting tolerance among young people is an urgent task in our modern world. The survey used a questionnaire.

Key words: ethnic psychology, tolerance, adaptation of foreign students.

Цель исследования является: выявление проблем адаптации иностранных студентов в российских вузах.

Объектом исследования являются: студенты педагогического университета.

Гипотеза исследования: существуют этнопсихологические различия в восприятии студентами друг друга различных национальностей.

Методы исследования: теоретические – анализ литературы по проблеме исследования опрос, тестирование, анализ и обработка информации.

База исследования. В данном исследовании приняли участие 50 студентов: (25 иностранных, 25 российских).

Россия – многонациональное государство, на её территории проживают более 190 народов различных по происхождению, языку, культуре, но тесно связанных общностью исторических судеб. Человек, его права и свобода являются высшей ценностью нашего государства.

В современном мире интенсивно развиваются межгосударственные образовательные контакты, значительно увеличивается количество молодежи, желающей получить образование за пределами своей страны [2]. Иностранные граждане, прибывшие в Россию, сталкиваются с множеством проблем и трудностей при социализации: такими как языковой и культурный барьер, непривычные климатические условия, трудности при общении. Которые ведут за собой разногласия, своего рода правонарушения или даже противоречия между национальностями, которые могут привести к необратимым противоправным процессам [1].

В настоящее время в ФГБОУ ВО «Набережночелнинском государственном педагогическом университете» общее количество иностранных студентов составляет – 325 человек. Самое большое количество приезжает из Туркменистана – 302, Узбекистан – 16, Казахстан – 4, Азербайджан – 2, Эквадор – 1 человек.

При проведении психологического тестирования и опроса среди иностранных студентов были определены положительные и отрицательные черты характеров у студентов гражданства РФ.

Черты характера, которые нравятся и не нравятся иностранным студентам полученные по результатам исследования:

1) Положительные особенности: отзывчивость, умеют поддержать (т.е

понимают, что они скучают по дому), трудолюбивые.

2) Негативные особенности: не поддерживают здоровый образ жизни, оставляют своих родителей в старости лет, не живут вместе с родителями, девушки не демонстрируют в своем поведении женственность.

Черты характера которые нравятся и не нравятся российским студентам у иностранных студентов полученные по результатам исследования :

1) Положительные особенности: отзывчивость, щедрость, чистоплотные в своей комнате (в общежитие), общительные, внимательные.

2) Негативные особенности: Грубость, вспыльчивость, громкие (постоянно громко слушают музыку, громко разговаривают), могут быть дикими и безрассудно поступать, чувствуется, разный менталитет.

Исходя из результатов исследования в молодежной среде необходимо проводить профилактические мероприятия, направленные на раскрытие этнических стереотипов, после которых сплоченность студенческого, молодежного коллектива станет более устойчивее.

Молодежь – это главная ячейка общества, залог успеха страны, которая должна иметь правильно сформированные ценности, прийти к осознанию, что мир не делится на черное и белое.

Список используемых источников:

1. Саракуев Э. А., Крысько, В. Г. Введение в этнопсихологию. – М.: Ин-т практической психологии, 1996. – 397 с.

2. Татарко, А. Н., Лебедева, Н. М. Методы этнической и кросскультурной психологии. – М.: Издательский дом высшей школы экономики, 2011. – 240 с.

УДК 372.881.111.1

ОБУЧЕНИЕ ВИДО-ВРЕМЕННЫМ ФОРМАМ ГЛАГОЛА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КОММУНИКАТИВНОМ АСПЕКТЕ НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Харисова М.М.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Синичкина А.А., кандидат филологических наук, доцент
кафедры романо-германских языков и методик их преподавания
Набережночелнинского государственного педагогического университета

В статье раскрывается суть применения коммуникативного подхода в обучении видо-временным глаголам на уроках иностранного языка, выделяются общие принципы, а также представлены различные средства данного подхода для эффективного обучения.

Ключевые слова: коммуникативный подход, видо-временные формы глагола, иностранный язык, ФГОС.

THE TEACHING OF THE SYSTEM OF TENSES OF ENGLISH VERBS IN THE COMMUNICATIVE ASPECT AT THE STAGE OF BASIC GENERAL EDUCATION

Kharisova M.M.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Sinichkina A.A., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor,
Department of romance&germanic languages and methods of teaching, Naberezhnye Chelny
State Pedagogical University

The article reveals the essence of the use of the communicative approach in teaching of the system of Tenses foreign languages, highlights the General principles, and also presents various means of this approach for effective learning.

Keywords: *communicative approach, the system of Tenses, foreign language, FSES.*

По причине того, что глагольная система (в частности видо-временным формы глагола) сложна и трудноусвояемая, возникает вопрос о том, каким образом им обучать для того, чтобы обучающиеся в дальнейшем не испытывали трудностей при употреблении их в устной и письменной речи. Существуют разные подходы к обучению английскому языку, среди которых коммуникативному подходу уделяется повышенное внимание. Коммуникативный подход предполагает применение коммуникативных ситуаций, приближенных к реальной жизни, за счет чего обучающиеся будут готовы в подобных жизненных ситуациях осуществлять коммуникацию на изучаемом языке.

В условиях реализации ФГОС нового поколения и образовательных программ обучения иностранному языку в задачи современного учителя входит обучение школьников практическому овладению языком, то есть с последующим общением на иностранном языке с носителями, а также формирование и развитие коммуникативной культуры.

Л.А. Милованова объединила исследования отечественных и зарубежных ученых и выделила ряд принципов коммуникативного подхода [Милованова, с. 153]:

1. Одним из основных критериев отбора содержания обучения иностранному языку является аутентичность языкового и речевого материала. Иными словами язык должен применяться на уроках иностранного языка таким же образом, как и в ситуациях реального общения.

2. Коммуникативно-компетентный коммуникант создается путем понимания коммуникативных намерений говорящего или пишущего.

3. Язык выступает не в качестве объекта изучения, а в качестве средства коммуникации.

4. Освоение дискурсивной компетенции, одного из элементов иноязычной коммуникативной компетенции, целью которого является формирование выражений разных функциональных стилей в устной и письменной речи, основанных на понимании разнообразных текстов.

5. Обучающиеся сами выбирают средство и содержание выражения коммуникативного намерения, то есть желания вступить в общение.

6. Контроль языковой точности и целесообразности высказываний.

7. Принцип кооперации, включающий в себя различные средства коммуникативного подхода и разнообразные формы взаимодействия.

8. Создание учителем благоприятных условий для коммуникативной деятельности.

9. В обучении применяется метод «погружения». Суть данного метода заключается в минимальном использовании перевода на родной язык. Для объяснения нового материала используются ранее изученные выражения, невербальные средства общения и различные наглядности.

10. Приобщение обучающихся к культуре стран изучаемого языка, используя коммуникативный подход.

С целью эффективного обучения видо-временным глаголам в коммуникативном аспекте на уроке иностранного языка учителями применяются различные средства.

Основным средством является аутентичная среда, что подразумевает овладение иностранным языком в стране изучаемого языка. Аутентичными материалами Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин называют неучебные материалы, используемые в реальной жизни носителей изучаемого языка, например: литературные произведения, аудио- и аудиовизуальные материалы, материалы бытовой жизни. [Азимов, с. 27].

Следующее средство развития коммуникативности является учебно-коммуникативная ситуация. Учебно-коммуникативные ситуации создают условия для активизации учебной деятельности обучающихся в образовательном процессе, при этом, с целью правильного осуществления устной и письменной речевой деятельности, в рамках учебно-коммуникативной ситуации соблюдаются обязательные правила. [Остапова, с. 441].

Игровая деятельность, в частности ролевая игра, предусматривает развитие коммуникативности, так как во время игры обучающиеся забывают об учебном процессе и нацелены решить задачу, поставленную перед ними. Ролевые игры могут быть организованы разными способами: дискуссии, «мозговой штурм», «ток-шоу», квесты и т.д. Ролевая игра дает возможность обучающимся с низким уровнем речевой и языковой подготовки активизировать собственные навыки и умения в абсолютном размере и получить новые, а обучающиеся с высоким уровнем речевой и языковой подготовки через ролевую игру совершенствуют учебные навыки [Сергеев, с. 135].

Согласно Ш. Хиллзу и М. Сельс-Мёрсия, обучение грамматике в рамках коммуникативного подхода осуществляется в четыре этапа [23, с. 45].

К примеру, в 7 классе работа над видо-временной формой глагола Present Simple (Module 1, «Spotlight-7» авторов Д. Дули, Е.Ю. Ваулиной и др.) будет осуществляться следующим образом:

- 1) Present Simple вводится на доске, через устную речь, демонстрируется шаблон составления предложений в данном времени;
- 2) данную конструкцию закрепляют в речи через составление предложений, например, I like to eat an ice cream и так далее;
- 3) отработка Present Simple в продуктивной речи за счет использования коммуникативных заданий;
- 4) организация контроля освоенности данной конструкции в речи.

Коммуникативный подход к обучению видовременным формам глагола дает возможность применять опоры на контекст при показе незнакомого грамматического явления, после чего первый материал демонстрируется в новом контексте. Новый материал должен вводиться всегда по одинаковой коммуникативной схеме – за счет коммуникативной ситуации, к примеру:

- 1) Present Simple: Today it's a hot day. I want to eat an ice cream, but I don't have enough money.
- 2) Present Continuous: My friends are going to have a nice two-day trip to Kazan. Imagine that you are going with them too and now you are packing your rucksack. Say what you are putting into it and why.

Одной ситуации недостаточно – учителю следует предварительно подготовить набор отличительных особенностей этой грамматической формы в типичном

контексте использования.

Демонстрация грамматического материала оканчивается за счет пошагового контроля уровня понимания, что можно рассматривать как этап закрепления нового явления в памяти обучающихся.

Следующим этапом работы выступает разъяснение грамматического явления с последующим закреплением правила, например: «The Present Simple Tense is normally used when we want to say about our routine, unchangeable facts and everyday matters. For example, the water boils in 100 degrees of Celsius. It denotes that the fact of boiling water is unchangeable and it can be boiled only when it will be 100 degrees of Celsius». Далее дается установка на составление подобных предложений.

Итак, коммуникативный подход способствует формированию иноязычной коммуникативной компетенции, так как цель данного подхода заключается в обучении тому или иному аспекту иностранного языка на основе создания реальной, жизненной ситуации для организации спонтанного общения с носителем иностранного языка. В обучении видо-временным формам английского глагола коммуникативный подход способен применяться на этапе активизации того или иного грамматического явления в устной и письменной речи.

Список используемых источников:

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Москва: ИКАР, 2009. – 448 с.; 70*100/16. – Библиогр.: с. 45-79. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7974-0207-7. – Текст: непосредственный.

2. Милованова, Л.А. Коммуникативно-ориентированное обучение иностранному языку: опыт зарубежных и российских исследований – Известия Волгоградского государственного педагогического университета, 2014. № 6 (91): с. 152-156.

3. Остапова, Л.Е. Формирование грамматических навыков при обучении иностранному языку как лингводидактическая проблема / Л.Е. Остапова. – Текст: непосредственный – Люберцы: Издательство «Общество с ограниченной ответственностью «АР-Консалт», 2015. – С. 438-443. – Библиогр.: с. 441.

4. Сергеев, В.К. К вопросу об эффективности использования коммуникативного метода при обучении иностранному языку / В.К. Сергеев, И.М. Афанасьева. – Текст : непосредственный // Конструктивное обучение в образовательной системе школа-ВУЗ: проблемы и решения. Материалы III Международной научно-практической конференции: в 2-х томах. Ответственный научный редактор: Н.П. Шаталова. – Новосибирск: Издательство «Общество с ограниченной ответственностью «Немо Пресс», 2016. – С. 135-138.

5. Celce-Murcia, M. Techniques and Resources in Teaching Grammar / M. Celce-Murcia, S. Hilles. – Oxford: Oxford University Press, 2015. – 189 p.

СВЯЗ ТРУДОВОЙ МОТИВАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Храмова В.В.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Ахмеров Р.А., кандидат психологических наук, доцент
кафедры педагогики и психологии Набережночелнинского государственного
педагогического университета

В статье раскрывается сущность понятия «профессиональная идентичность». Приведены примеры методик по выявлению мотивационных факторов личности и методов повышения трудовой мотивации учителей. Данные методики помогут руководителям определить дальнейшие способы стимулирования работников образовательных учреждений.

Ключевые слова: трудовая мотивация, профессиональная идентичность.

THE LABOR MOTIVATION AND TEACHER'S PROFESSIONAL IDENTITY

Khramova V.V.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Akhmerov R.A., Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor,
Department of Pedagogy and Psychology, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article presents the essence of concept « professional identity». There are the results of research of motivating factors and methods of improving the labor motivation. These methodologies will help the head of the organization to spot the methods of stimulation for teachers.

Keywords: labor motivation, professional identity.

В статье приведены результаты теоретического исследования профессиональной идентичности и трудовой мотивации учителей. Цель исследования состоит в выявлении связи трудовой мотивации и профессиональной идентичности в самореализации личности учителя. Достижение поставленной цели возможно при выполнении следующих задач: 1) провести теоретический анализ проблемы исследования в научной литературе; 2) выявить особенности связи трудовой мотивации с профессиональной идентичностью; 3) выявить мотивационные факторы, способствующие к успешной деятельности педагогов в гимназии; 4) разработать рекомендации по повышению трудовой мотивации учителей гимназии.

Исследование основано на теоретическом анализе проблемы исследования в научной литературе. Актуальность данного исследования заключается в изучении методов и методик повышения мотивации трудовой педагогической деятельности. Данной темой занимались российские профессора и доктора психологических наук Ю.П. Поваренков, Л.Д. Шнейдер, А.А. Реан, а также зарубежные психологи П. Мартин, Ш. Ричи и К. Замфир. Ю.П. Поваренков [2] и Л.Д. Шнейдер [5] раскрывают сущность понятия «профессиональная идентичность». В целом под профессиональной идентичностью понимают принятие избранной профессиональной деятельности в качестве средства самореализации и развития, осознание своей тождественности с группой и оценка значимости членства в ней. Существуют разные методики определения профессиональной идентичности. Методика К. Замфира основывается на внешней и внутренней мотивации, где внешняя мотивация – стремление к удовлетворению профессиональных потребностей (социальный престиж, зарплата), а внутренняя мотивация – деятельность сама по себе [1]. Методика Ш. Ричи и П. Мартина позволяет определить мотивационные профили личности [4]. Опросник А.А. Реана раскрывает готовность учителя ставить перед собой трудные задачи, чтобы пережить значимый успех или выявляет боязнь перед неудачей в профессиональной деятельности [3].

Применение методик по выявлению мотивационного профиля личности позволит руководителю организации простимулировать трудовую деятельность, и способствовать развитию профессиональной идентичности учителя.

Список используемых источников:

1. Замфир, К. Удовлетворенность трудом. Мнение социолога / К. Замфир / перевод. с румын. под ред. проф. А.Д. Мазылу. – М.: Политиздат, 2003. – 142 с.
2. Поваренков, Ю.П. Психологическое содержание профессионального становления человека / Ю.П. Поваренков. – М.: Изд-во РАО, 2002. – 160 с.
3. Реан, А.А. Психология изучения личности: учеб. пособие / А.А. Реан. – СПб.: Изд-во Михайлова, 1999. – 288 с.
4. Ричи, Ш. Управление мотивацией: учеб. пособие для вузов / Ш. Ричи, П. Мартин / перевод. с англ. под ред. проф. Е.А. Климова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 399 с.
5. Шнейдер, Л.Б. Профессиональная идентичность / Л.Б. Шнейдер. – М.: МОСУ, 2001. – 272 с.

СТРУКТУРА И СЕМАНТИКА ЭПИФОРЫ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

Худякова Д.Ф.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Глухова О.П., кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского языка и литературы Набережночелнинского педагогического
университета

В предложенной статье рассматривается структура и семантика стилистической фигуры – эпифоры – на примере текстов поэтов XIX-XX веков. В работе описаны функции повтора: ритмообразующая, эмоционально-экспрессивная, иллюстративная, функции создания подтекста, логического ударения и эффекта кульминации.

Ключевые слова: эпифора, стилистическая фигура, повтор.

STRUCTURE AND SEMANTICS OF EPIPHORA IN A POETIC TEXT

Khudiakova D.F.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Gluhova O.P., Candidate of Filological Sciences, Associate Professor,
Department of Russian language and literature, Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University

The article deals with the structure and semantics of the stylistic figure – epiphora – on the example of texts of poets of the XIX-XX centuries. The paper describes the functions of repetition: rhythm-forming, emotional-expressive, illustrative, the functions of creating subtext, logical stress and the effect of climax

Keywords: epiphora, a stylistic figure, repetition.

Одним из наиболее распространенных приемов организации высказывания является повтор, это неоднократно подмечалось многими учеными. Практически все, кто пишет о повторах, говорят об их выразительности и экспрессивности (Е.М. Галкина-Федорук 1958 г., И.М. Астафьева 1962 г., Н.Т. Головкина 1964 г., Е.А. Иванчикова 1969 г.).

Отдельные ученые, например, А.П. Сковородников, изучают повторы в зависимости от позиции, которую они занимают в тексте. Рассматривая позиционно-

лексический повтор как стилистическое явление, А.П. Сковородников описывает его основные функции: «Повторы единиц текста актуализируют значимость этих единиц, выделяют главную идею, существенные детали, подчеркивают рему высказывания, служат для интенсификации действия, для синтаксического распространения высказывания» и т.д. [2, с. 4].

В нашей работе будет рассмотрен конкретный вид лексического повтора – эпифора. Этот стилистический прием в силу наглядной природы участвует в создании образного фона художественного произведения, в частности поэтического.

Цель данной статьи – изучение структуры и семантики эпифоры в поэтическом тексте. Материалом послужили произведения поэтов XIX-XX веков, которые богаты лексическими повторами, что дает возможность точно выделить структурные особенности и функции эпифоры.

«Эпифора (др.-гр. *epifora* – добавка) – это повтор конечного элемента в нескольких высказываниях» [2, с. 378]. В тексте лексический повтор может выполнять следующие функции: придавать части высказывания эмфатическое ударение, играть роль общей экспрессивизации, способствовать созданию подтекста, эффекта кульминации, эффекта предположительности, динамики, ритма, что характерно для стихотворных форм, помогает иллюстрировать образы.

Отличие лексического повтора, в нашем случае эпифоры, от других фигур речи в том, что он отличается мощным эмоциональным зарядом. В поэтическом произведении лексический повтор сочетается с синтаксическим и становится средством создания поэтического подтекста, который углубляет содержание высказывания.

Такой вид повтора можно наблюдать в песни-стихотворении Б. Окуджавы «Песенка о солдатских сапогах», например: *Уходит взвод в туман, туман, туман* [3, с. 75]. Стоит обратить внимание на то, что повтор в этом тексте не является механическим удвоением, дублированием одного и того же понятия или смысла. Функция повтора здесь намного сложнее, он воплощает в тексте очень глубокие и тонкие смысловые нюансы, создает ритм, песенный мотив, для него характерны неоднократное повторение слов или выражений в конце строчки.

З. Гиппиус часто в своих стихах прибегала к использованию эпифоры, чтобы подчеркнуть важность и значимость слова или выражения. Например, в стихотворении, посвященном близкому другу, поэтесса использует эпифору *одному* [3, с. 54], тем самым делая акцент на состоянии одиночества. Повтор в этом стихотворении создает эмфатическое ударение, выделяя смысловой центр произведения.

Не всегда в стихотворении повторяется какое-то слово или выражение, иногда в качестве эпифоры используются целиком определенные строчки. Как например, в стихотворении Александра Сергеевича Пушкина «Мой талисман» в конце каждого четверостишья дублируется строчка *Храни меня, мой талисман* [1, с. 84].

Повторы в стихотворении иногда несут иллюстративную функцию: в стихотворении А.А. Фета «Кукушка» используется повтор звукоподражательных слов *ку-ку* [3, с. 27]. При прочтении возникает образ лесной птицы, хотя описания птицы или ее упоминания, кроме названия, нет в стихотворении.

Иногда эпифора может содержать в себе экспрессию. Например, в стихотворении «Да» К.Д. Бальмонта повторяющееся частица *да* [3, с. 81] напоминает читателю о словах, которые произносят влюбленные во время бракосочетания. Кроме того, эпифора в данном тексте отражает бурный восторг и преклонение лирического героя перед высшей силой, неким властным Творцом.

Повторение одного и того же слова может играть совершенно разную роль в художественном тексте. Рассмотрим строчки из сказки А.С. Пушкина: *Вот на берег*

вышли гости, Царь Салтан зовет их в гости... [1, с. 154]. Эпифора «гости» используется для создания задорной рифмы, что свойственно детским произведениям. Но если подробнее рассмотреть роль повтора в предложении, то выяснится, что в первом случае «гости» является подлежащим, то есть выстраивается образ реальных людей, которые приехали издалека. Но во втором случае слово «гости» играет совершенно другую роль, указывает направление, то есть в предложении является обстоятельством.

Еще одну функцию эпифоры, а именно создание эффекта кульминации, можно встретить в стихотворении А.А. Фета «Знаю я, что ты малютка». Повторяющимся элементом здесь является словосочетание *при свете лунном* [3, с. 141], которое несет в себе кульминационное значение. В первом случае с помощью повтора достигается смысловой пик предложения, во втором – всего стихотворения.

Обобщая все вышесказанное, можно заметить, что роль и структура лексического повтора – а если быть конкретными – эпифоры – в художественных текстах разнообразны. Данный стилистический прием используется для создания выразительности, образности, динамики и ритма произведения, что подчеркивает характерные особенности поэтического текста. Реже эпифора используется в качестве создания логического ударения стихотворения. Иногда лексический повтор делает акцент на переломном, кульминационном моменте произведения, что усиливает эмоциональное воздействие на читателя.

Список используемых источников:

1. Пушкин, А.С. Избранное / А.С. Пушкин. – Москва: Э, 2018. – 416 с.
2. Сковородников, А.П. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А.П. Сковородникова. – 3-е изд., стереотип. – Москва: ФЛИНТА, 2011. – 480 с.
3. Стихи поэтов-классиков XIX-XX веков / сост. А. Аликин. – Ростов на Дону: Феникс, 2019. – 235 с.

УДК 398

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЛИНГВОЭТНИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА

Цандер С.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Миронова А.А., старший преподаватель кафедры географии и
МП Набережночелнинского государственного педагогического университета

Язык – это транслятор этнокультурной информации и проявление его использования этносами в различных языковых ситуациях. В этой связи целью данной работы является рассмотрение этнолингвистической картины трех языков (русского, английского, немецкого) через народный фольклор колыбельных песен. В ходе исследования использован этнолингвистический сравнительный метод исследования лексики традиционных колыбельных песен соответствующих языков индоевропейской группы, в результате чего выявлено наличие схожих черт, что подтверждает принадлежность к единой семье.

Ключевые слова: этнос, этноязыковая картина, колыбельные песни, языковые семьи, этнические стереотипы.

LULLUBY AS AN ETHNOLOGICAL IMAGE OF THE LANGUAGE

Tsander S. A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Mironova A.A., Senior Lecturer, Department of Geography and MT

Language is a translator of ethno-cultural information and a manifestation of its use by ethnic groups in various language situations. In this regard, the purpose of this work is to examine the ethnolinguistic aspect of three languages (Russian, English, and German) through folklore of lullabies. The research used an ethnolinguistic method of studying the traditional lullabies' vocabulary of the corresponding Indo-European language group. It revealed the presence of similar basis for ethnolinguistic construction, which confirms belonging to a single family.

Keywords: *ethnicity, ethno-linguistic picture, lullabies, language family, ethnic stereotypes.*

С давних времен различные страны славились своими традициями и обычаями. За многолетнюю историю внутри каждой из них был создан свой менталитет и этнические стереотипы, полностью отразившиеся на фольклорном творчестве. Колыбельная – один из древнейших представителей в этом ряду [2]. Фоновые знания носителей языка были неким базисом даже при составлении колыбельных песен и отражались на творчестве. Этнические процессы порождали новые реалии данной культуры и неразрывно связанного с ней языка народа. Создавалась некая уникальная этническая культура. В данной работе мы рассмотрим ее через германскую ветвь английского и немецкого языков.

Имеет ли общее основание этнокультура разных языков одной и той же Индоевропейской семьи? Предположим, если данные языки имеют общее происхождение, значит и будут сходны некоторые реалии, образы и стереотипы, отраженные в колыбельных. С давних времен родители уже задумывались о том, как успокоить их чадо. Таким образом они еще и приобщали своих детей к родным мелодиям, призывали небесных покровителей, включали в них описание опасностей, выражение чувств и переживаний. Так, колыбельная песня включала в себя просветительскую функцию о реалиях и фоновых знаниях народа, а также воспитательную с целью уберечь от беды. В одних колыбельных преобладало создание эффекта атмосферы тепла и уюта, в других же – предупреждение об опасности. В русском фольклоре были созданы свои образы для колыбельных песен. В основе них лежат центральные образы, чаще Сон, Бука, Дрема и котик. Один из ярких примеров русских колыбельных «Баю-баюшки, баю, не ложися на краю». Обилие угрожающих мотивов обусловлено темным временем суток, но главное в колыбельных всех народов – ласка, покой, любовь и забота. Русские колыбельные включают в себя императивные и повествовательные типы [1]. Повествовательные колыбельные сообщают о чём-либо, имеют в основе бытовую зарисовку, часто рассказ о животных, что несколько сближает их со сказками: «Уж как сон ходил по лавке, Дрёма по полу брела. Дрёма по полу брела, В кроватку к Маше забрела». Императивные представляют собой монолог, обращённый к ребёнку, людям, или существам (реальным или мифологическим). Именно такие колыбельные песни преобладают: «Баю-баюшки, бай,бай. Глазки, Маша, закрывай. Я тебя качаю, тебя величаю». Русское слово «колыбельная» происходит от слова «колыбать», «колыхать» колыбель – кроватку, в которой спит ребенок.

В английском фольклоре не все так просто, ведь существует несколько

номинаций понятия «колыбельная песня»: *cradle song* (пословный перевод) и *lullaby* (как комбинация двух лексем *lullay* и *bye*). Здесь присутствует схожая с русским языком номинация «*Rock-a-bye*», что включает в себя лексему прощания «*bye*» и слово «качать», «колыхать». Центральным местом в английских колыбельных предстает волшебный мир, мир снов, «*The Land of Sleep*» [1], порой ограничивая свои просторы «*Dream Street*» – «улицей, на которой сбываются мечты» по причине пока ограниченного восприятия маленького ребенка. Немаловажной деталью является сама колыбель. В песне «*Rock-a-bye, baby, on the tree top*» [1] имеет место назидательный аспект быть осторожным в будущем, поскольку позже кроватка падает с ветви дерева. Другая идея заключается в традиции коренных американцев вешать люльку на дерево, чтобы уберечь дитя от хищников.

В немецком языке несколько иная система образов. Исходя из «*Schlaf, Kindlein schlaf*» [3], все то, что связано с бытовыми условиями, не прослеживается. Образы связаны с христианской символикой (ангелы, небо, рай) и фантастическими персонажами (Песочный человек). В немецких колыбельных нет пугающих образов, не встречается обращений по имени. Используются такие слова, как «малыш», «дитя», «ребенок». Иногда лишь прослеживаются назидательные линии (злое дитя).

Таким образом, английский и немецкий язык германской группы и русский язык Славянской группы Индоевропейской языковой семьи имеют точки соприкосновения, но и отличаются в системе образов довольно серьезно. Колыбельная – это один из фольклорных жанров, стоящих на стыке бытовой жизни и искусства. Поэтому в разных культурах данное соотношение распределено по-разному. В русской культуре первостепенен быт, что влияет на формируемое мышление конкретного ребенка, называемого по имени. В немецкой и английской культуре прослеживаются библейские предпосылки создания образов, поэтому дитя есть дитя, без имени, ведь важен религиозный аспект. Однако во всех трех культурах колыбельные песни создают волшебный мир, чтобы быть, этноязыковую картину, сделать невероятной сказкой, сформировав позитивное этноязыковое «видение», воспитав личность определенного этноса.

Список используемых источников:

1. 7 лучших английских колыбельных для детей с текстом и переводом – My English Kid. – URL: <https://old.myenglishkid.ru/7-luchshih-anglijskih-kolybelnyh>
2. Этнолингвокультурология : [учеб. пособие] / [сост. Т. С. Вершинина, М. О. Гузикова, О. Л. Кочева]. М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал, федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 80 с.
3. Колыбельная на немецком для самых маленьких. *Schlaf, Kindlein, schlaf!* – URL: <http://startdeutsch.ru/nemetskij/dlya-detej/detskie-pesni/212-kolybelnaya-na-nemetskom-dlya-samykh-malenskikh>

УДК 81-2

СПЕЦИФИКА АНГЛОЯЗЫЧНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДИСКУРСА НА МАТЕРИАЛЕ ВИДЕО-УРОКОВ НОСИТЕЛЕЙ ЯЗЫКА

Целипкова И.С.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Польшкина Г.М., кандидат филологических наук, декан
филологического факультета Набережночелнинского государственного
педагогического университета

Данная статья посвящена изучению специфики англоязычного академического дискурса на материале видео-уроков языка носителей языка. Актуальность заключается в том, что академический дискурс играет одну из важных ролей в процессе преподавания иностранного языка, так как успешность в формировании иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся напрямую зависит от того, насколько грамотно учитель излагает учебный материал.

За счет активного использования технических средств, а также в связи с возрастанием необходимости изучать английский язык как средство коммуникации, популярность приобретают информационные жанры англоязычного академического дискурса, а именно видео-уроки носителей английского языка. Проведенный анализ видео-уроков носителей английского языка позволил выявить ряд особенностей устного академического дискурса.

Ключевые слова: дискурс, сфера образования, академический дискурс, видео-урок, носитель английского языка.

SPECIFICS OF ENGLISH-LANGUAGE ACADEMIC DISCOURSE BASED ON VIDEO LESSONS OF NATIVE SPEAKERS

Tselipkova I.S.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Polkina G.M., Candidate of Philological Sciences, Dean of the Philological Faculty Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

This article is devoted to the study of the specifics of English-language academic discourse on the material of video lessons of native speakers. The relevance lies in the fact that academic discourse plays an important role in the process of teaching a foreign language, since success in the formation of foreign language communicative competence of students directly depends on how well the teacher presents the educational material.

Due to the active use of technical means, as well as due to the increasing need to learn English as a means of communication, information genres of English-language academic discourse, namely video lessons of native English speakers, are gaining popularity. The analysis of video lessons of native English speakers revealed a number of features of oral academic discourse.

Key words: discourse, education area, academic discourse, video lesson, native English speaker.

На сегодняшний день процесс обучения иностранному языку осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, где основным требованием стандарта выступает обучение иностранному языку как средству межкультурной коммуникации. Общение в условиях образовательной деятельности осуществляется на основе определенной лексики как на уровне одного слова, так и на уровне целой клишированной фразы с учетом норм данного социума. Это означает, что академическому дискурсу присущ определенный стиль общения, урегулированный конкретным сводом правил общения.

Академический дискурс представляет научный интерес, поскольку предполагает взаимодействие преподавателя и студента, учителя и ученика. Он имеет академическую направленность, а именно используется в рамках обучения и процесса обмена информацией в различных учебных заведениях, то есть имеет тематическую (сфера образования) и целевую (передача информации) направленность.

По мнению К. Хайленда академический дискурс относится к образу мышления

и речепроизводства в рамках учебного учреждения. Его значимость заключается в комплексности видов общественной деятельности: в виде обучения студентов, демонстрации процесса обучения, распространения идей и формирования знаний, которые осуществляются с помощью языка [3].

На современном этапе развития лингвистической науки насчитывается большое количество жанров академического дискурса, которые условно делятся на две большие группы: письменные и устные. Устные включают в себя академическую презентацию и лекции, причем данные жанры реализуются как в реальном времени, так и через информационные технологии (часто – в сети Интернет). Среди обширного перечня жанров англоязычного академического дискурса ввиду масштабного использования информационно-коммуникационных технических средств, особую популярность приобрели видео-уроки. *Видео-урок* – это дистанционная форма обучения, с помощью которой можно изменить классическую форму преподавания в учебном заведении, заменив чтение лекций преподавателем у доски на запись этого действия на видеокамеру[1].

Анализ видео-уроков носителей английского языка позволил выделить следующие специфические черты устного академического дискурса:

- Наличие определенных форм динамичности и сжатости, присущих самой форме изложения учебного материала[1];

- Присутствие в речи безличных конструкций с вводными словами, такими как: *it is clear that, as might be expected...; as can be seen from...; it would be necessary to...; it is necessary to determine...; it should be pointed out that...*[2];

- При ведении урока в форме дискуссии возникает потребность в ряде слов, выражающих вероятность и возможность сообщения, сомнение и достоверность, а именно: *evidently, certainly probably, perhaps, in truth, naturally, maybe, surely, in essence, no doubt, in fact, possibly, of course*[3];

- Последовательность мыслей говорящего, логика высказывания, то есть процесс структурирования дискурса осуществляется за счет следующих вводных слов и конструкций: *firstly, secondly, to begin with, summarizing, first of all, finally, then*[2];

- Побуждение к действию осуществляется с помощью форм повелительного наклонения и/или глагола *let*, который выполняет роль побуждения к действию. При этом в конструкциях с *let* используются глаголы умственной деятельности (*imagine, suppose, think, consider*), зрительного восприятия (*see, glance, look, examine, take a look* и другие)[3].

Таким образом, анализ показал, что академический дискурс в материале видео-уроков английского языка отличается динамичностью и сжатостью высказываний, наличием безличных конструкций с вводными словами; наличием слов, выражающих вероятность и возможность сообщения, сомнение и достоверность; вводными словами и конструкциями, структурирующими логичность высказывания; и формами глагола, побуждающих к действию.

Список используемых источников:

- 1.Бурмакина Н.Г. Академический дискурс в теории институциональных дискурсов // Язык. Культура. Общество: Межвуз. сб. науч. тр.: вып. II. Саранск: Издательство «ГОУ ВПО МГУ», 2017. С. 21-27.

2. Ван Дейк Т. Язык. Познание. Коммуникация / Москва: Издательство «Ленанд», 2015. – 320 с.

3. Hyland, K. Academic discourse / New York: Continuum Press, 2009. 256 p.

УДК 372.874

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДШИ В РАБОТЕ НАД ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ

Чащина А.С.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Большакова С.В., кандидат педагогических наук, доцент
кафедры искусств и инновационного дизайна Набережночелнинского
государственного педагогического университета

Раскрывается проблема взаимосвязи развития композиционных способностей и графических умений учащихся художественных школ на начальном этапе обучения. Исследованы этапы создания декоративной композиции средствами графики. Рассмотрена возможность применения данного подхода как основы диагностики композиционно-графических умений и творческого потенциала школьника на занятиях декоративной композицией в условиях детской школы искусств.

Ключевые слова: композиционные способности, графические умения, декоративная композиция, графический образ.

DIAGNOSTICS OF DEVELOPMENT OF GRAPHIC SKILLS OF CHILDREN ART SCHOOL STUDENTS IN WORK ON DECORATIVE COMPOSITION

Chashchina A.S.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Bolshakova S. V., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Art and Design Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The problem of interrelation of development of compositional abilities and graphic skills of students of art schools at the initial stage of training is revealed. The stages of creating a decorative composition by means of graphics are studied. The article considers the possibility of applying this approach as the basis for diagnostics of compositional and graphic skills and creative potential of a student in the classroom of decorative composition in a children's art school.

Keywords: compositional abilities, graphic skills, decorative composition, graphic image.

Целью исследования является изучение динамики развития графических умений обучающихся детской школы искусств (далее ДШИ) в работе над декоративной композицией и выявление средств диагностики этого процесса.

Объект изучения: процесс развития композиционных умений обучающихся.

Предмет изучения – приемы и методы развития графических умений обучающихся первого класса ДШИ в работе над декоративной композицией.

В соответствии с целью исследования выставим следующие задачи:

-исходя из опыта работы, данных литературы выявить проблемы развития графических умений, обучающихся в работе над композицией;

-исследовать структуру развития графических способностей школьников ДШИ первых этапах овладения основами декоративной композиции;

-разработать методы диагностики развития композиционно-графических умений обучающихся ДШИ.

Методами исследования выбраны: теоретические (анализ литературы и базовых

понятий исследования), практические – проведение экспериментальных занятий в ДХШ.

Основная задача детских школ искусств развить творческое мышление обучающихся и дать первостепенные навыки построения разных видов композиции [3, с.112]. Для выявления динамики развития композиционно-графических умений учащихся ДШИ нами была организована опытно-экспериментальная работа, которая проводилась в двух направлениях. В первую очередь мы рассматривали репродуктивные способности обучающихся, базирующиеся на зрительной памяти, знании основ графической грамоты. Второе же направление заключалось в изучении продуктивного (творческого) воображения и креативного мышления (понимаемом как способность к комбинаторике) обучающихся при создании декоративной графической композиции.

В эксперименте принимали участие обучающиеся двух параллелей 1-х классов ДШИ, по 13 человек (9-12 лет) в каждом с разным уровнем художественной подготовки. Тема задания (в рамках исследования) «Сказочное животное». Время выполнения 45 минут. Обучающиеся выполняли один рисунок по теме в два этапа. На первом этапе обучающимся нужно было изобразить образ уже известного всем животного (медведя, льва, белки и др.), которое встречается в сказочном фольклоре и воспроизвести его по памяти (предварительно показывались фото зверей). На втором этапе исследования каждый обучающийся должен был дополнить этот образ, обогатив его различными элементами и создать фантазийный облик животного, придав сказочность. Дополнить своего персонажа необычными для него характеристиками, продумать среду обитания, создав сюжетную основу композиции. Изобразительный язык, предложенный обучающимся – графика, хорошо им знакомая техника «фломастер». Выразительные средства графики (комбинаторика основных элементов): точка, линия, штрих, пятно.

Для оценки уровня развития композиционно-графических способностей и творческого мышления мы опирались на методику Н.Н. Бесчастнова «Развитие творческой индивидуальности учащихся ДХШ», проводили анализ по критериям:

- оригинальность творческого мышления определяется необычным употреблением связующих элементов;
- гибкость творческого мышления, способность быстро воспроизводить образы;
- убедительность и завершенность образа, определяется критерием индивидуальности и уникальности художественного произведения.

Оценивалась в рисунках взаимосвязь и зависимость композиции и средств декоративной графической выразительности. Нами изучалась возможность использования в качестве диагностики степень развитости графических умений, позволяющих сделать образ оригинальным. В результате исследования мы выявили, что большинство обучающихся выполнили задание на достаточном уровне и только 30% учащихся не корректно справились со вторым этапом задания. Образам не доставало оригинальности, превращение в сказочного персонажа было решено не убедительно.

Данные пилотного исследования степени развития композиционно-графических умений, обучающихся ДШИ свидетельствуют о том, что графические умения и понимание основ декоративной композиции взаимообусловлены и требует педагогического внимания на ранних этапах развития творческой личности обучающихся [2, с.85]. Изучение и диагностика композиционных способностей, обучающихся ДШИ, развитие их графических умений при создании декоративной композиции привело к следующим заключениям.

Полученный результат показывает, что развитие графических способностей

обучающихся является одним из условий стимулирования их композиционных способностей и фактором выявления школьников в высоком творческом потенциале.

Педагогическим сообществом разрабатывается множество методик и способов развития творческой, креативной личности. Данная проблема является важной задачей, а вопросы развития композиции средствами графики исследуются и по сей день.

Список используемых источников:

1. Бакиева, О.А., Методика преподавания изобразительного искусства в ДХШ: сборник научных трудов [Текст] / О.А.Бакиева – М.: Тюмень, 2012. – 200 с.
2. Беда, Г.Б. Основы изобразительной грамоты: учеб. метод. пособие / Г. Б.Беда, – М.: Просвещение, 2000. – 197 с.
3. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика: учеб. пособие [Текст] / Н. П. Бесчастнов – М.: Владос, 2010. – 335 с.
4. Дмитриева, А.А. Формирование художественно-образного мышления школьников. сборник научных трудов [Текст] / А.А. Дмитриева – М.: Кострома, 2010. – 2008 с.

О ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИНАМИЧЕСКОЙ СРЕДЫ GEOGEBRA ПРИ РЕШЕНИИ СИСТЕМ НЕРАВЕНСТВ

Шайдуллина И.И.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Сиразов Ф.С., старший преподаватель кафедры математики,
физики и методик их обучения, Набережночелнинского государственного
педагогического университета

В работе рассматривается возможность применения динамической среды GeoGebra как одного из способов реализации когнитивно-визуального подхода в преподавании математики на примере решения системы неравенств.

Ключевые слова: динамическая среда, когнитивно-визуальный подход, система неравенств, преподавание математики.

ON THE POSSIBILITY OF USING THE GEOGEBRA DYNAMIC ENVIRONMENT FOR SOLVING SYSTEMS OF INEQUALITIES

Shaydullina I.I.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Sirazov F. S., Senior lecturer, Departments of mathematics, physics and teaching
methods, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The paper considers the possibility of using the dynamic geogebra environment as one of the ways to implement a cognitive-visual approach in teaching mathematics by the example of solving a system of inequalities.

Keywords: dynamic environment, cognitive-visual approach the system of inequalities, the teaching of mathematics.

Для современного этапа развития российского образования характерно интенсивное включение информационных технологий при организации учебно-

воспитательного процесса. В связи с этим значительно увеличивается роль педвузов в подготовке будущих учителей к использованию информационных средств на практике.

При организации процесса обучения школьному курсу математики довольно продуктивным является использование когнитивно-визуального подхода через приложение динамических геометрических сред – различных программных продуктов которые направлены на создание динамических образов математических объектов.

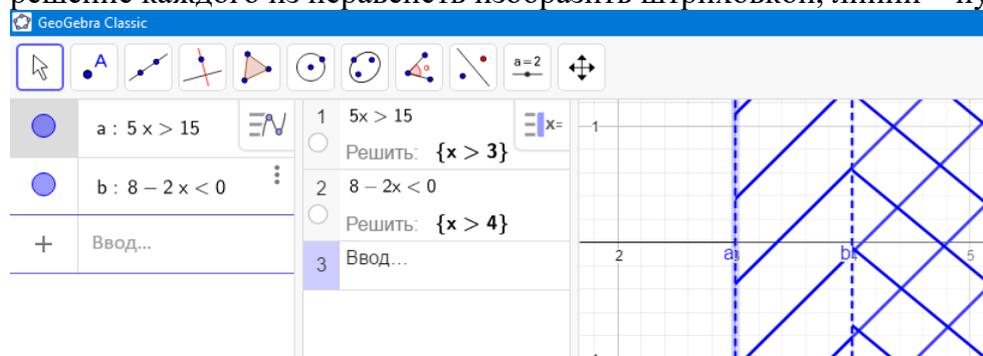
Для осуществления данного подхода мы считаем целесообразным использование динамической геометрической среды GeoGebra. В данной среде есть возможность строить различные геометрические тела, их комбинации, проводить плоскость через три заданные точки (либо через две прямые или через прямую и точку), строить сечения и другие дополнительные элементы геометрических тел, проводить измерения, отмечать углы и многое другое [2]. Ознакомление с основными принципами работы GeoGebra в нашем вузе осуществляется в рамках дисциплины «Абстрактная и компьютерная алгебра» во время лабораторных занятий под руководством преподавателя.

GeoGebra возможно непосредственно использовать как на лабораторных занятиях по дисциплине «Методика обучения математике», так и во время прохождения производственной педагогической практики в школах нашего города, а также в профессиональной деятельности. Для развития пространственного воображения при обучении стереометрии учителя могут применять визуализации в интерактивной геометрической среде GeoGebra [1].

Как пример, рассмотрим следующие задания по решению систем неравенств с использованием динамической геометрической среды GeoGebra:

Пример 1. Найти множество решений системы строгих неравенств $\begin{cases} 5x > 15 \\ 8 - 2x < 0. \end{cases}$

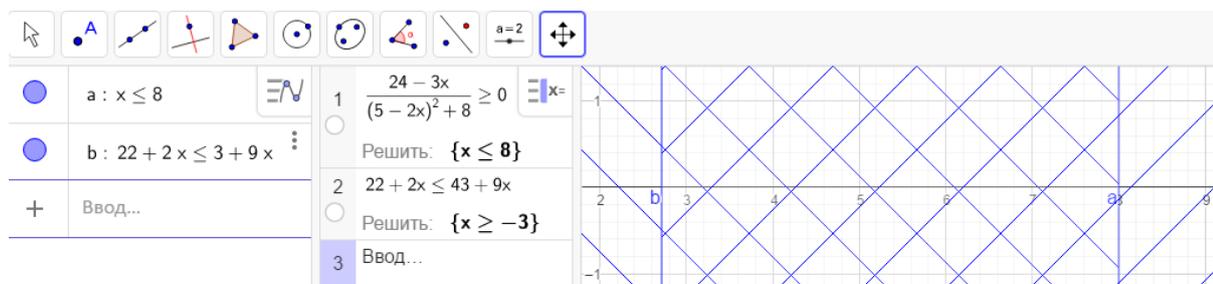
Решение: При выполнении данного задания для большей наглядности можно решение каждого из неравенств изобразить штриховкой, линии – пунктиром:



Ответ: $x \in (4; +\infty)$.

Пример 2. Найти решение системы нестрогих неравенств $\begin{cases} \frac{24-3x}{(5-2x)^2+8} \geq 0 \\ 22 + 2x \leq 43 + 9x. \end{cases}$

Решение: Сначала получаем аналитическое решение каждого из неравенств, далее результат представляем графически. Стоит отметить, что штриховка является не единственной формой изображения, настройки очень гибкие: можно регулировать цвет, толщину, угол наклона линий. Мы выбрали эту форму, так как является наиболее привычной иллюстрацией в математике.



Ответ: $x \in [-3; 8]$.

Таким образом, как видим, интерактивность GeoGebra позволяет рассмотреть систему неравенств с разных позиций, прийти к полному решению с графическим представлением ответа. Мы полагаем, что реализация когнитивно-визуального подхода через приложение динамической геометрической среды GeoGebra к преподаванию математики повысит познавательную активность обучающихся.

Список используемых источников:

1. Казаков Н.А., Пантелеймонова А.В. Моделирование. Применение интерактивных геометрических сред как методическое средство повышения качества подготовки к ЕГЭ по математике // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2018. № 3. С. 117–128.
2. <http://www.3d-geometry.ru/pages/geogebra.html>

РОБОТОТЕХНИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ В ШКОЛАХ

Шаймарданов Р.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Емельянов Д.В., кандидат технических наук, доцент кафедры математики, физики и методики их обучения

На сегодняшний день робототехника в школах Российской Федерации разграничена с основной программой обучения и часто используется только для преподавания на дополнительных курсах. В данной статье раскрывается вопрос возможности и необходимости применения робототехнического комплекса LEGO Mindstorms EV3, как инструмента для визуализации полученных знаний на уроках математики и информатики. Приводится пример модели робота для применения метода пропорций и формулы длины окружности.

Ключевые слова: робототехника, информатика, физика, LEGO Mindstorms.

ROBOTICS AS A TOOL FOR STUDYING MATHEMATICS AND COMPUTER SCIENCE IN SCHOOLS

Shaimardanov R.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Yemelyanov D. V., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor,
Department of Mathematics, Physics and Methods of Teaching them

Today, robotics in schools in the Russian Federation is differentiated from the main curriculum and is often used only for teaching additional courses. This article discusses the possibility of using the LEGO Mindstorms EV3 robotic complex as a tool for visualizing the

knowledge gained in mathematics and computer science lessons. The article provides an example of a robot model for applying the proportion method and the circumference formula.

Keywords: *computer science, physics, robotics, LEGO Mindstorms.*

Робототехнику с уверенностью можно отнести к наиболее перспективным и интенсивно развивающимся направлениям в области информационных технологий, так как развитие большинства современных производств, таких как автомобилестроение, микроэлектроника, космическая инженерия на данный момент немислимо без использования роботизированных систем[1]. Потому что любое техническое направление требует автоматизации и усовершенствования. Именно поэтому в Сколково робототехника стала одной из приоритетных направлений. Робототехника является не только инструментом для оптимизации производства, она также является хорошим средством для изучения точных наук в школах и популяризации научной деятельности среди учащихся.

Школьная робототехника – это в первую очередь инструмент для визуализации полученных знаний на практике. Наиболее подходящими предметами для внедрения данного инструмента можно считать точные науки, такие как математика, физика и информатика. В данной статье будут рассмотрены только математика и информатика, потому что традиционный раздел физики очень обширный и требует отдельного рассмотрения. Использование робототехники для изучения детьми данных дисциплин должно опираться на использовании специальных конструкторов, содержащих программируемое устройство. По моему мнению, наиболее подходящим на данный момент является семейство конструкторов Lego, позволяющих охватывать практически все возрастные группы учащихся, начиная от младших школьников и заканчивая учащимися старших классов. Возможность использования данного конструктора на протяжении всех лет обучения в школе является большим плюсом, так как не нарушается преемственность, поэтапность образовательного процесса.

В школе наиболее подходящими являются робототехнические конструкторы Lego WeDo и Lego Mindstorms. Для начальной школы наиболее оптимальным набором будет LEGO Education WeDo, а для средней школы – конструктор LEGO Mindstorms EV3, который позволяет решать довольно сложные задачи, так как состоит из стандартных деталей lego (рамки, балки, оси, шестерни и т.п.), двигателей (средний и большой моторы), датчиков (датчик касания, ультразвуковой датчик, гироскопический датчик и датчик цвета) и программируемого контроллера, а также имеется программного обеспечения с помощью которого и программируется контроллер. Важным достоинством Lego Mindstorms является его простота и гибкость, позволяющая подобрать необходимые детали практически под любую задачу. При использовании данного конструктора на уроках преподаватель решает проблему наглядности материала и учебной мотивации школьников.

Робототехника, как инструмент, может помочь учащимся в изучении следующих тем: в информатике – это сущность основных алгоритмических конструкций (процедуры, функции, циклы, ветвления, условные операторы, рекурсия), а в математике такие направления, как величины и числовые системы, математические выражения и их тождественные преобразования, изучение систем координат, геометрические преобразования, фигуры и их функции, начальный математический анализ. Для лучшего понимания данного вопроса, рассмотрим пример базовой модели Lego Mindstorms EV3, которую разработчики прозвали «пятиминутка». Данная модель включает в себя два больших мотора, на которые установлены колеса, шарикоподшипник (нужен для поворота робота), программируемый контроллер и подключенные в него датчики (датчик касания, ультразвуковой датчик и датчик цвета). К примеру, при изучении углов правильных многоугольников ученикам

необходимо написать программу для «пятиминутки», который должен двигаться по квадрату. Используя метод пропорций ученикам нужно рассчитать, на какое количество градусов должна повернуться ось мотора, чтобы тележка повернулась на $360/n$ градусов (для движения робота по n -угольной траектории)[2]. Подобный урок учитель математики может продемонстрировать при наличии у него базовых знаний в робототехнике и программировании. Следует отметить, что для многих учеников знания, полученные на конкретном занятии, зачастую остаются только предметными, поэтому такой инструмент, как робототехника помогает ученику визуализировать полученные знания на практике. Также на стандартной сборке, используя встроенный в мотор датчик вращения, можно изучить формулу нахождения длины окружности: ученику необходимо найти расстояние от точки А до точки Б, не используя линейки. Для решения данной задачи, ученикам нужно найти диаметр колеса и подставить в формулу $L = \pi \times D$, где L – длина окружности, то есть пройденное расстояние, π – число «ПИ», а D – диаметр колеса. Во время решения задач, учащиеся затрагивают не только математику, они изучают и информатику, так как для создания программы они применяют циклы, ветвления, условные операторы и т.д. В Lego Mindstorms используется блочное программирование, поэтому для учащихся не сложно разобраться в программе, в отличие от текстового кода.

Подводя итог можно сказать, что применение робототехнического комплекса LEGO Mindstorms EV3 в современных российских школах дает возможность изучать математику и информатику не только теоретическим способом, но и практическим. Также, нельзя не сказать, что использование элементов робототехники пробуждает в учениках интерес к точным наукам, способствует развитию логического и алгоритмического мышления.

Список используемых источников:

1. Skolkovo Robotics International Conference.
<http://community.sk.ru/press/events/february2013/robotics/>
2. Денисова Л.В., Дженжер В.О., Третьякова И.С. Использование учебных робототехнических моделей при изучении дисциплин физико-математического цикла // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2015. – С. 338-342.

УДК 372.851

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ

Шарафеева Д.И.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Аглямзянова Г.Н., кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры математики, физики и методик их обучения Набережночелнинского
государственного педагогического университета

В статье рассматриваются особенности сельской малокомплектной школы, а также имеющиеся в большинстве из них проблемы, влияющие на образовательный процесс и раскрытие математических способностей учащихся. Приводится несколько возможных решений, которые могут положительно повлиять на качество математического образования.

Ключевые слова: малокомплектная школа, математическое образование, сельский школьник, педагогический процесс, совершенствование, формирование.

PROBLEMS OF MATHEMATICAL EDUCATION DEVELOPMENT IN RURAL AREAS SMALL SCHOOLS

Sharafeeva D.I.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Aglyamzyanova G. N., Candidate of Physical and Mathematical Sciences,
Associate Professor, Department of Mathematics, Physics and Teaching Methods,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article discusses the features of rural small-scale schools, as well as the problems that affect the educational process and the disclosure of mathematical abilities of students in most of them. Several possible solutions that can positively affect the quality of mathematics education are presented.

Keywords: *small school, mathematical education, rural schoolchild, pedagogical process, improvement, formation*

Задачей первостепенной важности в математическом образовании является вооружение учащихся общими приемами мышления, пространственного воображения, развитие способности понимать смысл поставленной задачи, умение логично рассуждать, усваивать навыки алгоритмического мышления. Каждому учащемуся необходимо научиться анализировать, отличать гипотезу от факта, отчетливо выражать свои мысли, а с другой стороны – развить воображение и интуицию (пространственное представление, способность предвидеть результат и предугадать путь решения). Особенно это важно в условиях малокомплектных сельских школ.

В последние годы приоритетным направлением в образовательной политике нашей страны является работа с одаренными детьми. Для этого проводится множество конкурсов и олимпиад разного уровня. Но показатели учащихся сельской школы не очень высокие, дети почти не попадают финал. Это указывает на множество проблем и факторов, препятствующих раскрытию и формированию математических способностей учащихся и росту математического образования, таких как: снижению уровня преподавания; нехватка современной учебно-методической литературы; отсутствие разнообразия форм работ; недостаточное оснащение школ современным оборудованием; невозможность открытия углубленных и профильных классов, кружков и факультативов; отсутствие интереса к математике, в последствии непонимание престижности данного предмета; общий социальный и культурный фон села.

Общий социальный и культурный фон села может быть разным. Сельская школа должна стать носителем инноваций, вооружать ребенка видением, способами, идеологией качественной жизни на селе. Еще одна проблема – высокий процент проблемных семей, впоследствии низкий образовательный ценз родителей, являющийся причиной непонимания всей престижности изучения математики.

Снижение уровня преподавания складывается из нескольких факторов: многопрофильность сельского учителя, из-за нехватки специалистов они могут преподавать сразу несколько дисциплин; "педагогическое одиночество" – ситуация при которой учителя крайне редко посещают уроки математики в других школах, а значит, не имеют возможности изучения опыта своих коллег; изначально недостаточная компетентность молодого учителя. Сельский учитель должен обладать специфическими навыками, которые помогут ему работать максимально эффективно в условиях сельского социума. Поэтому подготовка его должна быть основана на специфике села. Также предоставление актуальной литературы соответствующей ФГОС даст возможность усовершенствовать педагогический процесс.

Ввиду малокомплектности школ открытие углубленных и профильных классов невозможно, из-за чего страдают ученики с математическим потенциалом, усредненность программы не дает им в полной мере раскрыть его. Построение системы работы с математически одаренными учащимися, а также проведение кружковых и факультативных занятий как возможность расширения образовательного пространства, «выход» за пределы учебника. Особенно это актуально для обучения математике, в качестве дополнительной подготовки к государственным экзаменам, так как знаний полученных в обычном непрофильном классе мало для успешной сдачи. Однако при имеющихся проблемах можно и нужно находить их решения.

Помогут новые, более эффективные средства организации педагогического процесса (формы, методы, приемы обучения и воспитания в соответствии с ФГОС). Необходимо усилить индивидуальную работу, направленную на полное раскрытие математического потенциала способных учащихся в школах, особенно в классах среднего звена. Опыт ряда учителей показал хорошие возможности включения в содержание обучения интеллектуальных, развивающих игр, оригами, конструирования, включение в уроки факты из истории математики, показ моделей, мультимедиа. Проведение проектных и исследовательских работ во время уроков способствует установлению технического и алгоритмического мышления, творческому подходу и общему интеллектуальному развитию учащихся. Также необходимо уделять больше внимания теоретическим основам математики, а не практическим, чаще всего именно теории им не хватает.

Оснащение школ современным оборудованием, компьютерным классом и высокоскоростным качественным интернетом. Современное оборудование в школе позволит вывести урок на новый уровень, проведение интересных научных опытов повысит стремление к изучению предмета. Компьютеры и интернет могут дать учащемуся находить нужную ему информацию, создавать исследовательские и проектные работы, проходить курсы, то есть вести самостоятельное изучение и подготовку к урокам.

Повышение уровня преподавания (повышение квалификации) и аттестация. Своевременное прохождение курсов повышения квалификации, посещение районных или областных семинаров и конференций по математике, участие в профессиональных конкурсах помогает учителю повысить качество работы и постоянно расти в плане мастерства. Это дает необходимое общение с лучшими педагогами страны и обмен накопленным опытом. Также профессиональному росту способствует создание своих разработок, написание статей и их публикация в изданиях. Для молодых специалистов необходимо изучение специфики малочисленных классов и сельского социума для определения особых организационно-педагогических факторов, которые положительно скажутся на ходе учебно-воспитательного процесса, облегчат выполнение педагогических функций. Также необходим качественный мониторинг уровня образования со стороны области, района.

Подготовка учеников к всевозможным математическим олимпиадам и научно-практическим конференциям формирует устойчивый интерес к предмету. Чаще такую форму работы игнорируют ввиду своевременно нераскрытых способностей, для этого нужна всего лишь качественная подготовка и поддержка со стороны учителя. Конференции и в особенности олимпиады по математике показывают его престижность и то на что можно опираться при продумывании своего будущего. Сейчас множество олимпиад проводят вузы, которые гарантируют бесплатное внеконкурсное место для обучения учащимся, занявшим первые места. Это могло бы стать подспорьем для учеников, интересующихся математикой. С качественной усиленной подготовкой и помощью учителя любой учащийся может получить его.

Список используемых источников:

1. Байбородова Л.В. Введение федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в сельской школе [Текст] / Л.В. Байбородова // Вестник образования. – 2011. – №17. с. 5-8
2. Габышев А.Н. Сельская малокомплектная школа: особенности, проблемы, перспективы развития (примеры разных стран) [Текст] / А.Н. Габышев, Г.Н. Зедгенизова // Вестник науки и образования. – 2016. – №2. с. 89-94
3. Щербакова, Е. В. Сельская малокомплектная школа: современное состояние, проблемы и перспективы развития [Текст] / Е. В. Щербакова // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург: Реноме, 2012. – С. 107-109.
4. Бочарова Г.В. Стратегия модернизации сельского образовательного социума [Текст] / Г.В.Бочарова, М.П.Гурьянова // Педагогика. 2005. № 8 с.32-38.
5. Кузнецова Н. В. Проблемы и тенденции развития математического образования учащихся сельской школы [Текст] / Н. В. Кузнецова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 16. – С. 1–5.

УДК 372.881.111.1 + 811.512.145

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МЕСТОИМЕНИЯМ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО И РОДНОГО ЯЗЫКОВ (НА ПРИМЕРЕ 5 КЛАССА)

Шарифуллина А.И.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Мухтарова Р.Й., кандидат филологических наук, доцент
кафедры романо-германских языков и методик их преподавания
Набережночелнинского государственного педагогического университета

В статье рассматриваются особенности обучения местоимениям на уроках иностранного (английский) и родного (татарский) языков в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения. Использование в устно-речевом общении такой части речи как местоимения, способствует не только расширению границ речи – также они являются своего рода назывателями лица говорящего и собеседника.

Ключевые слова: местоимение, разряды, ФГОС, модуль, притяжательный.

FEATURES OF TEACHING PRONOUNS IN FOREIGN AND NATIVE LANGUAGE LESSONS (ON THE BASIS OF 5TH FORM)

Sharifullina A.I.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Mukhtarova R.I., Candidate of Phylological Sciences, Associate Professor,
Department of Romance-Germanic languages and methods of teaching,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The article discusses the features of teaching pronouns in foreign (English) and native (Tatar) language classes in accordance with the requirements of the new generation of FSES. The use of such a part of speech as pronouns in oral communication contributes not

only to the expansion of the boundaries of speech – they are also a kind of names of the speaker's face and the interlocutor.

Keywords: pronoun, digits, FSES, modulus, possessive.

Коммуникативно-ориентированный подход – один из современных направлений в методике обучения. В настоящее время в связи с реализацией ФГОС возросли требования к уровню владения грамматическим материалом языка.

Сегодня феномен местоимения выступает в качестве объекта пристального изучения ученых-лингвистов. Единогласно ими разграничивается две группы местоимений и местоименных слов. Первая группа базируется на основе трудов таких ученых как А.А. Реформатский, Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов и др., в которых местоимение рассматривается как часть речи, по степени незначительная, роль которой заключается в указании на лицо и его замещении. Вторая группа включает в себя труды, в которых лингвисты-грамматисты (А.И. Смирницкий, М.И. Стеблин-Каменский и др.) указывают на местоимение как на самостоятельную часть речи, при этом их точка зрения подтверждается рядом факторов, позволяющих заключить, что местоимения нельзя ставить на одну ступень с другими, традиционными, частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие и т.п.) [1].

По нашему мнению, несмотря на то, что местоимения не входят в состав традиционной схемы частей речи, их крайне важно подчеркивать на особых основаниях, т.к., в случае связывая их с другими частями речи, местоимение утрачивает основную отличительную черту, которая заключается в отсутствии перманентной закреплённости к тому или иному предмету.

Традиционно местоимение с семантической точки зрения и с точки зрения связности с другими частями речи в английском языке условно многими лингвистами выделяется семь разрядов местоимений: личные, притяжательные, возвратные и усилительные, взаимные, указательные, вопросительно-относительные и неопределённые местоимения (см. Табл. 1).

Таблица 1

Pronouns (Местоимения)							
Personal (Личные)	Possessive (Притяжательные)		Reflexive and Emphatic	Reciprocal	Demonstrative	Interrogative and Relative	Indefinite (Неопределённые)
I (я)	my (мой)	mine (мой)	myself (себя, сам)	each other, one another (один другого, друг друга)	this (этот, эта, это)	who (кто)	some, any, no, every
you (ты)	his (его)	his (его)	yourself (себя, сам)		these (эти)	whom (кого)	much, many, few, little, one, none, all, both, each, either, neither, other
he (он)	her (ее)	hers (ее)	himself (себя, сам)		that (тот, та, то)	whom (кому)	
she (она)	its (его, ее)	its (его, ее)	herself (себя, сама)		those (те)	what (что, какой)	
it (оно)	our (наш)	ours (наш)	itself (себя, сам)			whose (чей)	
we (мы)	your (ваш)	yours (ваш)	ourselves (себя, сами)			which (который)	
you (вы)	their (их)	theirs (их)	yourselves (себя, сами), themselves (себя, сами)				
they (они)							

Что касается татарского языка, то единогласно местоимения выступают в качестве самостоятельной части речи, при этом они не выполняют назывательную и содержательную функции. В Таблице 2 представлена традиционная классификация разрядов местоимений татарского языка [3]:

Алмашлыклар (Местоимения)						
Зат (Личные)	Күрсәтү (Указательные)	Сорау (Вопросительные)	Жыю (Собираательные)	Билгесезлек (Неопределенные)	Юклык (Отрицательные)	Тартым алмашлыклары (Притяжательные)
мин (я) син (ты) ул (он, она, оно) без (мы) сез (вы) алар (они)	бу (это, эта, эти) шул (этот) ул (это) теге (тот) шундый, андый, мондый (такой)	кем (кто) нәрсә (что) ничек (как) кайда (где) кайчан (когда) ник (зачем) нинди (какой) кайсы (который)	үз (свой) барча, барлык, һәммә (все) һәр, һәрбер (каждый)	ниндидер (какой-то) кемдер (кто-то) әллә кайчан (когда-то) әллә ничек (как-то)	беркем (никто) һичкем (никто) беркайда (нигде) һичкайда (нигде) бернәрсә (ничто)	Минекә (моя), синекә (твоя), аныкы (его, её), безнеке (наша), сезнеке (ваша), аларныкы (ихняя)

С целью выявления знаний по местоимениям в английском и татарском языкам было проведено тестирование. Результаты показали, что у 33% обучающихся недостаточный уровень владения, то есть они недостаточно усвоили материал по местоимениям. Исходя из этого, были разработаны и использованы упражнения по местоимениям по модулям УМК “Spotlight” 5 класса.

Местоимения были выбраны согласно по теме урока: Module 7 В “Dress right”. В начале урока было предложен тест. Он выявил, что 38% обучающихся не смогли правильно использовать личные и притяжательные местоимения. Так как они в личных местоимениях спутали именительный и объектный падежи.

На следующих этапах были выполнены следующие упражнения. Например:

Task. Read and circle.

1. This jacket is my / mine. 2. It is Sarah’s dress. It’s her / hers dress. 3. He / her wears boots in winter. 4. His / her brother brought a shirt. 5. I / my brought a raincoat for rainy weather. 6. These socks are your / yours. 7. My parents are doctors. They / them work in a hospital. 8. I have got a pet. His / its pets. 9. This is our / ours house. It’s our / ours. 10. She / her came to the library.

При написании работы было определено, что личные и притяжательные местоимения в системе английского языка являются грамматической категорией рода, числа и лица. Личным местоимениям характерно выражение категории падежа, при этом формируются виды двух падежей – именительного, или общего, и объектного. Личные местоимения выполняют задачи имен существительных, замещая их при обозначении лиц и предметов. Личные местоимения имеют формы единственного и множественного числа в первом и третьем лице, а также родовые морфологические формы в 3-м лице единственного числа. Притяжательные местоимения выражают значение принадлежности и имеют две формы – основную и абсолютную.

У обучающихся в 5 классах внимание очень рассеянное и произвольное,

мышление наглядно-образное, запоминается только эмоционально-окрашенная информация, сильна потребность в движении и не развита способность длительно преследовать намеченную цель, упорно преодолевать трудности. Для развития познавательного интереса к изучаемой теме многие педагоги используют в учебном процессе различные развивающие упражнения [2].

На уроках татарского языка учителя проводят разные упражнения по обучению местоимениям. Например: 1. Текстны укыгыз. Жөмлэләрне бэйләүче алмашлыкларны табыгыз. Нинди алмашлыклар күбрәк кулланыла? Текстны 3 нче затта сөйләгез. 2. Кайсы жөмлэләрдә “минем” алмашлыгын “үземнең” алмашлыгы белән алмаштырып була яки киресенчә, “үземнеңне” “минемгә”. Әгәрдә үзгәртеп булмый икән, сәбәбен аңлатыгыз. 3. Жәяләр эчендәге алмашлыкларны тиешле формада куеп, текстны төзегез. Исемнәр астына сызыгыз, алар алмашлыклар белән грамматик һәм мәгънә аңлаткычларны ничек бәйләнгән? Алмашлыклар текстта нинди роль уйныйлар?

Таким образом, внимательно читая и анализируя подобные тексты, обучающиеся определяют в них местоимения, выявляют связь местоимений с другими словами, выявляют их синтаксическую роль в предложении, обращают внимание на распространённость местоимений в речи и их важную роль. Местоимения способствуют не только расширению границ устной и письменной речи, а также им выпадает роль наименования лица того кто говорит и его собеседника. Выполняя задания на определение лица и числа местоимений, детям легче освоить данную тему и научиться различать местоимения множественного и единственного числа, что способствует не только из запоминанию, но и пониманию глаголов.

Список используемых источников:

1. Емельянова О.В. Функциональная и семантическая характеристика местоимений // сб. Спорные вопросы английской грамматики. Ленинград: Издательство Ленинградского университета. 1988. С. 17-31.

2. Руднева Т. И. Экспериментальная работа по обучению двум иностранным языкам: психолого-педагогические проблемы // Иностранные языки в школе. № 4. 1995. С. 12–15., с. 15.

3. Татар грамматикасы. Морфология. II том // Москва-Казан. ”ИНСАН” “ФИКЕР”, 2002.

УДК 372.851

ГРАФИЧЕСКИЙ СПОСОБ РЕШЕНИЯ УРАВНЕНИЙ С МОДУЛЕМ

Шарифуллина Д.Н.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Галямова Э.Х., кандидат педагогических наук., доцент
кафедры математики, физики и методики их обучения Набережночелнинского
государственного педагогического университета

В данной статье рассмотрена возможность применения графического способа к решению уравнений с модулем. Для построения графической модели задачи в зависимости от особенностей задачи используется координатная плоскость или параметрические плоскости. При этом плоскость построения разбивается на области, в каждом из которых выражения, стоящие под знаком модуля, сохраняют свой знак. В каждой из этих областей строится соответствующий график.

Ключевые слова: модуль, уравнение, плоскость построения.

GRAPHICAL METHOD FOR SOLVING EQUATIONS WITH A MODULE

Sharifullina D.N.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Galjamova E.H., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Mathematics, Physics and Methods Of Teaching Them,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

This article describes examples of using a graphical method for solving equations containing a module. To build a graphical model of the problem, depending on the features of the problem, a coordinate plane or parametric planes are used. In this case, the construction plane is divided into regions, in each of which the expressions that are under the module sign retain their own sign. A corresponding graph is plotted in each of these areas.

Keywords: module, equation, construction plane.

Уравнения с модулем можно решать двумя способами: аналитическим или графическим. В школьном курсе чаще всего применяется аналитический способ. Однако, графический способ обладает такими преимуществами как наглядность и краткость решения. Смыслом данного способа является то, чтобы построить графики данных функций. Если графики функций пересекаются, тогда точки пересечения данных графиков, а вернее их координаты являются корнями данного уравнения. Если же графики не пересекаются можно сказать, что уравнение корней не имеет. Применение графического способа в решении уравнений с модулем занимает довольно много времени и не всегда рационален, а результаты, полученные при построении графиков функций, не всегда являются точными. Однако преимущество данного способа в наглядной демонстрации количества корней уравнения.

Приведены примеры решений уравнений, содержащих модуль.

Пример 1. Решим графическим способом уравнение: $|x - 1| + 2x - 5 = 0$
[1].

Представим уравнение в виде: $|x - 1| = 5 - 2x$

Построим графики функций, аналитическое выражение которых построим с помощью выражений из левой и правой части этого уравнения.

$y_1 = |x - 1|$; $y_2 = 5 - 2x$

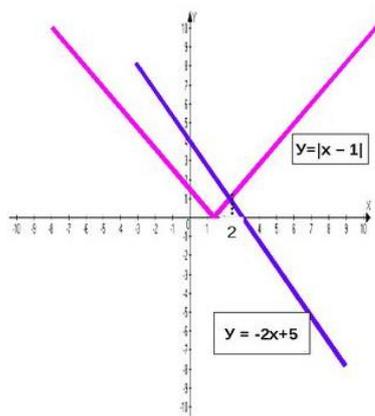


Рис.1

Видно, что графики пересекаются в точке $x = 2$. Для того, чтобы убедиться, что полученное число является корнем уравнения, следует выполнить проверку, подставив в исходное.

Проверка. Подставим $x = 2$ в уравнение $|x - 1| + 2x - 5 = 0$:

$$|2 - 1| + 2 * 2 - 5 = 0$$

$$0 = 0$$

Верно, т.е. $x = 2$ является корнем уравнения.

Ответ: $x = 2$.

Графический способ решения уравнений, как правило, является приближенным. Он дает возможность сделать оценку промежутков, в которых находятся всевозможные решения, и указать количество их корней.

Пример 2. Решить уравнение графическим способом:

$$|x^2 - 2|x|| = |x - 1| + |x + 1| \quad [2].$$

Решение. Строим график функции $f(x) = x^2 - 2|x|$. Для этого выясним, что при $x \geq 0$, имеем график функции $y = x^2 - 2x$, а затем отображаем полученный график симметрично оси Oy ввиду четности функции $f(x)$. Далее строим график функции $h(x) = |x^2| - 2|x|$, отобразив часть графика функции $f(x)$, лежащий ниже оси Ox , симметрично относительно этой оси вверх.

Для построения графика функции $g(x) = |x - 1| + |x + 1|$ находим точки излома $(1; 2)$ и $(-1; 2)$. Затем берем точки, принадлежащие графику данной функции, например, $(-2; 4)$ и $(2; 4)$. Последовательно соединив полученные точки, получаем график функции $g(x)$.

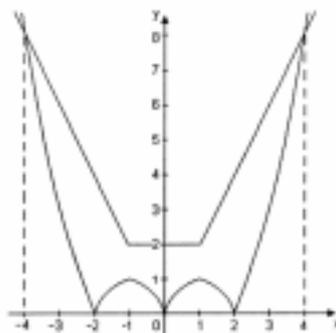


Рис. 2

Точки пересечения двух графиков дают решение уравнения.

Ответ: ± 4

Достоинством графического способа является:

1. возможность решения уравнений, которые не решаются стандартными способами;
2. наглядный ответ на вопрос о количестве корней уравнения;
3. наглядный анализ уравнения с параметром в зависимости от параметра.

Проведенное исследование выявило недостатки графического способа.

1. сложность построения графиков;
2. неточность ответов.

В этой связи нами составлены рекомендации по освоению данного способа обучающимися.

1. До введения данного способа использовать обзор способов схематического построения графиков элементарных функций (преимущественно преобразованием).

2. На этапе актуализации знаний рассмотреть упражнения на «чтение» графиков.
3. В качестве дидактического материала разработать задания по готовым чертежам с вопросом о количестве корней уравнения.
4. В процессе построения графиков, части из различных областей выделять цветом. Это облегчит восприятие графической информации для «слабых» обучающихся.

Использование такого способа, как графический, для решения уравнений, содержащих абсолютную величину, способствует как повышению познавательного интереса к математике, к творческой активности обучающихся, так и увеличивает самооценку детей, что способствует самостоятельному выбору того способа решения, который наиболее эффективен в каждом конкретном случае.

Список используемых источников:

1. Григорян К.М., Арутюнян Р.М. Модуль содержащие уравнения с параметрами. Ученые записки Арцахского государственного университета, 1/2017, стр.33
2. Вавилов В.В., Мельников И.И., Олехник С.Н., Пасиченко П.И. Задачи по математике. Уравнения и неравенства. М.: Наука, 1987.-240с.

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ УРОВНЯ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ РОССИЙСКИХ СТУДЕНТОВ И СТУДЕНТОВ ТУРКМЕНИСТАНА

Шаяхметова А.М.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны
Научный руководитель: Хуснутдинова Р.Р., кандидат психологических наук, доцент

Статья посвящена исследованию субъективного контроля жителей Туркменистана и России. В ходе исследования использован адаптированный опросник Е.Ф. Бажина, С.А. Голынкиной, А.М. Эткинда, в основе которого лежит locus контроля Дж.Роттера. Данная методика является одним из показателей социальной зрелости личности. Люди с экстернальным локусом контроля полагают, что их успехи и неудачи регулируются внешними факторами, такими как судьба, удача, счастливый случай. Напротив, люди с интернальным локусом контроля верят в то, что удача и неудачи определяются их собственными действиями и способностями. В результате исследования было выявлено, что среди туркмен интерналов больше, чем среди россиян. Однако в некоторых областях показатели значительно отличаются.

Ключевые слова: уровень субъективного контроля, интернальность, экстернальность, locus контроля.

FEATURES OF THE LEVEL OF SUBJECTIVE CONTROL OF RUSSIAN STUDENTS AND STUDENTS OF TURKMENISTAN

Shayakhmetova A.M.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Khusnutdinova R.R., Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

The article is devoted to the study of subjective control of the residents of Turkmenistan and Russia. The study used an adapted questionnaire E.F. Bazhina, S.A.

Golyunkina, A.M. Etkinda. This technique is one of the indicators of social maturity of a person. People with an external locus of control believe that their successes and failures are governed by external factors, such as fate, luck, and happy luck. The study revealed that there are more internals among Turkmen than among Russians. However, in some areas the indicators are significantly different.

Keywords: level of subjective control, internality, externality, locus of control.

В начале 1960-ых годов американский психолог Джулиан Роттер и его ученики Э.Джерри Фарес и Ульям Джеймс начали исследовать то, как человек оценивает свой контроль над ситуациями. На изучение их подтолкнул тот факт, что некоторые люди склонны объяснять успешный результат удачей или случайностью, тогда как другие сохраняют ощущение контроля окружающей среды и понимают, что залог успеха следствие именно их труда. Формируется же УСК в процессе социализации личности. Нужно отметить, что Дж. Роттер не разделял интерналов и экстерналов на абсолютно отдельные типы, так как каждый человек имеет характеристику не только одной определённой категории, но и, в небольшой степени, другой.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в институтах республики Татарстан большая часть студентов составляют туркмены и россияне. У данных народов отличается менталитет, духовные установки, культурные традиции, которые во многом определяют особенности поведения и уровень ответственности за различные сферы жизни. Так как россияне и туркмены тесно контактируют друг с другом, наше исследование поможет нам лучше понимать ценности друг друга.

В результате исследования были получены следующие результаты. По шкале интернальности в области достижений 67% опрошенных жителей Туркменистана и 90% жителей России считают, что их успехи, достижения и радости являются следствием их упорных стремлений и работы. Остальное число опрошенных полагаются на внешние воздействия.

В области неудач экстернальных россиян всё же оказывается чуть больше (46%) чем туркмен данного «типа» (36%) – это нам говорит о том, что около половины россиян и небольшое число туркмен списывают отрицательные события в жизни на других людей.

Показатели по шкале интернальности в семейных и межличностных отношениях показали самый высокий уровень у двух групп (у туркмен 87% и у россиян 80%), что говорит нам о том, что большая часть считают себя ответственными за события, происходящие в их семейной жизни и за построение межличностных отношений с окружающими в целом. Данный фактор доказывает, что люди самостоятельно и серьёзно подходят к вопросу своей личной жизни. Причем для менталитета туркмен семья является одним из наиболее влиятельных факторов, родители прививают своим детям те понятия и нормы морали, которые традиционно передаются в их семье, поэтому высокий показатель в этой области у них не случаен.

В области производственных отношений высокий экстернальный уровень был выявлен у жителей России (53%). Им оказалось свойственно приписывать более важное значение в рабочем процессе внешним обстоятельствам – руководству, товарищам по работе, везению-невезению, чем собственным действиям. А вот туркмены (63%) наоборот считают свои действия важным фактором своего продвижения на работе. Образ работающего и преданного своему делу человека признан в туркменском обществе достойным примером для окружающих.

В области здоровья и болезни показатели и туркмен и россиян оказались экстернальны (50% туркмен и 40% россиян). Большая часть людей не часто посещают медицинские учреждения и рассчитывают, что болезнь пройдет сама собой. Такие показатели объяснимы тем фактором, что в двух государствах не хватает

квалифицированных специалистов, поэтому у населения отсутствует доверие к ним.

Таким образом, мы проанализировали степень личной ответственности россиян и туркмен в разных областях жизни. И пришли к выводу, что как среди одних, так и других преобладает число интерналов. По своим качествам этим людям свойственна доброта, независимость, решительность, честность и самостоятельность. Это подтверждает гипотезу о том, что уровень субъективного контроля связан с ощущением человеком своей силы, достоинства, ответственности за происходящее, с его самоуважением и социальной зрелостью.

В целом повышенная интернальность у жителей Туркменистана является чертой их флегматического темперамента. Туркмены достаточно спокойны и уравновешены по натуре. Умеют держать под контролем ситуацию, в которой находятся, стремятся владеть своими эмоциями.

В ходе исследования не было выявлено людей, у которых все показатели в экстернальном типе УСК, однако интернальные люди во всех областях жизни выявлены всё же были – 16% из всех опрошенных.

Список используемых источников:

1. Бажин Е. Ф., Корнеева Т. В., Эткинд А. М. Метод исследования уровня субъективного контроля / Е. Ф. Бажин // Психологический журнал, 1983. – Т. 5. № 3. – С.152-162 с.
2. Фрейджер, Р. Личность. Теории, упражнения, эксперименты / Р. Фрейджер, Д. Фейдимен; пер. с англ. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. – 608 с.

УДК 7

ТЕМА ТРУДА В ПАМЯТНИКАХ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ АЛЬМЕТЬЕВСКА

Щербинина Ю.В

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Ахметшина А.К., кандидат искусствоведения, доцент

Тема исследования – история города Альметьевск, памятники городской среды, посвященные нефтяникам, их героическому труду.. Целью исследования является привлечение внимание людей к культуре города, ее истории, воплощенной в памятниках, монументах. Задачи исследования: изучить памятники, монументы человеку труда, историю их создания. Методы исследования: поиск и сбор материалов, информации. Результатом исследования является, ознакомление с памятниками, посвященные теме труда города Альметьевск.

Ключевые слова: памятники городской среды, тема труда, нефтяная промышленность.

THE THEME OF LABOR IN THE MONUMENTS OF THE URBAN ENVIRONMENT OF ALMETYEVSJK

Sherbinina Yu.V.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Akhmetshina A.K., Candidate of Art History, Associate Professor, Department of Fine Arts, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

The research Topic is the history of the city of Almetyevsk, monuments of the urban environment dedicated to oil workers and their heroic work.. The purpose of the research is to draw people's attention to the city's culture, its history, embodied in monuments and monuments. Research objectives: to study monuments, monuments to the man of labor, the history of their creation. Research methods: search and collection of materials and information . The result of the research is familiarization with the monuments dedicated to the theme of labor in the city of Almetyevsk.

Keywords: *monuments of the urban environment, the theme of labor, the oil industry.*

В 2020 году исполняется 100 лет со дня образования Татарской АССР. Декрет об образовании Татарской республики был подписан 27 мая 1920г. ВЦИК и Совнаркомом РСФСР. 25 июня 1937 г на чрезвычайном XI съезде Советов Татарской автономии было принято новое название республики Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика . Это очень знаменательное событие для нашей республики. Становление ТАССР одним из крупнейших промышленных регионов страны стало благодаря богатым залежам нефти на юго-востоке республики. Открытие Ромашкинского нефтяного месторождения. в 1948 году дало толчок к развитию нефтяной промышленности в Татарии. Нефть меняет и образ жизни людей. Их родные деревни превращаются в поселки, а затем и в города. Именно так, зарождалась «нефтяная столица Татарстана». В 1952 году село становится рабочим поселком, а уже 3 ноября 1953 года село становится городом – Альметьевск. Идет активное строительство и облагораживание города, и не раз Альметьевск получает звания лучшего по благоустройству и комфортности для проживания городом Татарстана и России. Благополучие города и его жителей зависит от нефтедобывающих и нефтеперерабатывающих предприятий. Развивается нефтяная промышленность, вместе с ней развивается и растет город Альметьевск. Почему же Альметьевск и настоящее время называется нефтяной столицей Татарстана? А всё потому, что Ромашкинское месторождение, неподалеку от города, дает за год 15 миллионов тонн нефти, сейчас же это месторождение известно во всем мире и является одним из ведущих. Как уже было сказано, что большинство достопримечательностей города связаны с нефтью, многие значимые культурные объекты строятся благодаря градообразующей компании «Татнефть». Именно, поэтому большинство достопримечательностей в городе связаны с историей добычи нефти, трудом нефтяников. Основным памятником, посвященным труду нефтяников является памятник –«Нефтяники». Он был воздвигнут в честь добычи двух миллиардной тонны нефти, находится на площади Нефтяников, именно, поэтому входит в одно пространство с дворцом культуры «Нефтьче». Открыт памятник был 2 сентября 1984 года, в честь праздника- День Нефтяника. Над памятником работали: художник А. Бельдюшкин, архитектор В.Климов, скульптор А.Рыбкин. Скульптура размещена на гранитном постаменте, в центре композиции –нефтяники, которые работают на буровой установке. В памятнике воплощена идея героического труда. Фигуры выполнены из ковanej меди. Так как республика является многонациональной, один из рабочих изображен похожим на татарина, а другой на русского. Монумент имеет форму усеченного куба, находящегося на стилобате из черного гранита, что придает ощущение парения. Памятник возвышается над широкой площадью и хорошо воспринимается с различных ракурсов. За свое время существования памятник стал символом города Альметьевск. В настоящее время он является главной, центральной частью площади Нефтяников, около него проходят парады, посвященные дню Победы, праздники и другие массовые мероприятия. В городе Альметьевск есть еще один монумент, связанный с темой труда нефтяников. – «Памятник нефти» был установлен в городе в 2007 году и приурочен добыче 3 миллиардной тонны нефти.

Проект разработан Уфимским филиалом художественного фонда Союза художников России. Он символически изображает мощные струи нефти, бьющие из под земли. На 27-ми метровую высоту возвышается 12 нефтяных фонтанов, собранных воедино и символизирующих 3 миллиарда тонн нефти. Конструкция базируется на бетонный постаменте. На памятнике выбита информация об истории развития добычи нефти в Альметьевске. Сегодня этот монумент считается главным символом, который олицетворяет город и его историю. К теме героического труда нефтяников – первопроходцев, обращались в своем творчестве многие художники советской эпохи, среди них и народный художник СССР Харис Якупов. «Золото Татарии», так называется живописное полотно мастера. Само название многозначно. Ведь «Черное золото» республики – это не только природное богатство, но это и её рабочий класс, нефтяники, люди труда. В лицах своих героев художник выразил восхищение их силой, волей.

Альметьевск – один из лучших городов республики Татарстан, он одновременно является «зеленым городом» и «нефтяной столицей Татарстана», кажется, что эти два понятия не совместимы между собой. Но нет, Альметьевск известен нефтяным делом, а так же он полон парков, скверов, и всем тем что необходимо человеку. Я считаю, что каждый житель города просто обязан знать историю достопримечательностей города, и конечно же историю своего города.

Список используемых источников:

1. А.Г. Галлямова, А. Ш. Кабирова, А.А. Иванов, Р.Б. Гайнетдинов, И.Р. Миннуллин «История Татарстана и татарского народа»-2014г.
2. Муниципальная газета «Альметьевский вестник».
3. Муниципальная газета «Знамя труда».

УДК 373.3

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Ямалеева Ф.М.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
Россия, Набережные Челны

Научный руководитель: Хакимова Н.Г., кандидат педагогических наук, доцент
кафедры педагогики и психологии им. З.Т. Шарафутдинова Набережночелнинского
государственного педагогического университета

В статье раскрыто понятие профессиональной компетенции и профессиональной деятельности учителя начальных классов. Повышение эффективности преподавания учебных предметов и профессиональная компетентность педагогов. Позиция учителя: исследователь, наблюдатель, организатор воспитывающей и развивающей среды.

Ключевые слова: педагог, школа, современные требования, повышения профессиональной компетентности, ученики.

FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS IN THE CONDITIONS OF INTRODUCTION AND IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL SYSTEM

Yamaleeva F.M.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Russia, Naberezhnye Chelny
Supervisor: Khakimova N. G., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Pedagogy and Psychology, Naberezhnye Chelny state pedagogical University

The article reveals the concept of professional competence and professional activity of primary school teachers. Improving the effectiveness of teaching academic subjects and professional competence of teachers. The teacher's position: researcher, observer, organizer of the educational and developmental environment.

Keywords: teacher, school, modern requirements, professional competence improvement, students.

Начальная школа, как часть общеобразовательной школы, стала ее первой ступенью и сформировалась в первой половине XX века. В советский период в первый учебный план и программу начальной школы были включены такие предметы, как русский язык и арифметика, естествознание и обществознание, физическое воспитание, пение и рисование. Меняется и срок обучения: начальное образование сначала было 5 лет, затем 4 года (1923), в 70-е годы прошлого века перешло на 3-летний режим. 80-90-е годы XX века стали периодом резкого роста активности по совершенствованию системы начального образования в рамках реформы образования в России.

Идеология вариативного образования в целом определила стратегические направления развития системы образования в России, в частности, систему начального образования. Одно из этих направлений – переход на новые образовательные стандарты. Начальное образование, исходя из требований Федерального государственного стандарта начального образования и примерной образовательной программы, формируют, утверждают и реализуют свою образовательную программу. В этом случае, безусловно, необходимо учитывать, что основная образовательная программа должна состоять из инвариантной (неизменяемой, не менее 60% от общего объема) и вариативной (составленной участниками образования – не более 40%) частей. Педагог является одним из важнейших источников социального опыта и образования. Эту миссию он может выполнять только в том случае, если сам способен принимать новые идеи, анализировать себя и рефлексировать свою деятельность. Следовательно, развитие учителя является необходимым условием успеха ученика.

Компетенции рассматриваются как совокупность требований к знаниям, умениям, навыкам, необходимым для достижения определенного качества выполняемой деятельности.

Компетентность – учитель начальных классов должен обладать соответствующей компетенциями [1].

Существует несколько наиболее распространенных классификаций профессионально-педагогической компетенции педагога.

Наиболее распространенной является классификация К. Ангеловски, выделяющая структуру профессиональной компетентности учителя через педагогические умения.

В соответствии с ФГОГ, профессионально-педагогическая компетентность учителя не является простой суммой предметных знаний, сведений из педагогики и психологии, умений проводить уроки или внеклассные мероприятия. Особенность

профессионально-педагогической компетентности как готовности учителя к педагогической деятельности заключается в том, что она приобретает и проявляется в конкретных психолого-педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения задач, постоянно возникающих в образовательном процессе школы. Компетентность – это не просто обладание знаниями, это скорее, потенциальная готовность учителя разрешать проблемы различного уровня сложности со знанием дела [2]. Учитель должен хорошо знать детскую психологию, особенности их усвоения, мышления, общения и поведения. В учебно-воспитательном процессе не должно быть никаких препятствий, ограничивающих интеллектуальную деятельность, творческий потенциал ребенка. Учитель должен уметь видеть в своей деятельности небольшой творческий успех ученика, положительные стороны его ответов; выслушивать его мысли до конца. Необходимо создать комфортные условия для общения с ребенком, оправдать его доверие. Важно обеспечить читателю свободу выбора заданий и их решения различными способами, научить его анализировать свою работу и поддерживать непрерывный прогресс.

Стиль профессионального компетентного учителя начального звена – общее творчество с учениками. Позиция учителя: исследователь, наблюдатель, воспитатель и развивающий. Он уважает право детей быть взрослыми и не похожими друг на друга, право на свою индивидуальность.

Основная цель современного образования – подготовка всесторонне развитой личности своей страны, способной на соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, социальную адаптацию общества, начало трудовой деятельности, самосовершенствование. А педагог, который свободно мыслит, прогнозирует результаты своей деятельности и моделирует образовательный процесс, является гарантом достижения поставленных целей. Поэтому развитие профессиональной компетентности учителя следует считать основным направлением школы, он может организовать деятельность учащихся, дать учащимся возможность активно работать над определенными знаниями.

Успешное выполнение требований, предъявляемых новыми образовательными стандартами, будет только при совместной работе школы, семьи, общества и государства. По новым стандартам выпускник начальных классов должен быть любознательным, активным познавателем мира, хорошо владеющим основами знаний, самостоятельным и творческим, любящим свою Родину, страну, принимающим и уважающим семейные и общественные ценности, умеющим отвечать за свою работу перед семьей и школой, умеющим слушать и высказывать свое мнение, точно соблюдать правила здорового образа жизни.

Учитель начальных классов не куратор. Он не знает, кем будет в будущем его ученик, какое место он займет в обществе. Тем не менее, учитель должен работать перспективно. Личность, которую он воспитывает, успешно сформировалась в современном обществе и остается настоящим человеком. Педагог должен сам понимать необходимость повышения своей профессиональной компетентности. Каждый из нас должен понимать необходимость повышения своих профессиональных качеств. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное развитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Жизнь ведь не стоит на месте. Ученые делают новые открытия, инженеры разрабатывают новые технологии, меняется и история. Поэтому и в систему обучения необходимо внести изменения. Сейчас же каждая школа разрабатывает свою программу в соответствии с новыми стандартами.

Мы понимаем необходимость совершенствования качества учебно – воспитательной работы в условиях масштабных изменений в современной науке и

образовании. Важнейшими проблемами, на которые мы, учителя, должны обратить внимание в направлении повышения качества образования, являются: 1. Развитие аналитической культуры учителя. 2. Создание необходимых условий для овладения знаниями и навыками и оценке урока учителя, но и организация деятельности, направленной на развитие личностных качеств учащихся; 3. Создание преемственности в дошкольном, начальном, основном образовании. 4. Совмещение цифровой оценки со словесной оценкой. 5. Использование интерактивных подходов в образовании. 6. Освоение компьютерных технологий, их использование в образовании и воспитании. 7. Постоянный мониторинг состояния качества образования, определение его соответствия стандарту. 8. Постоянное использование в учебно – воспитательном процессе новых инновационных и информационных технологий.

Список используемых источников:

1. Магомедов КА. Инновации в образовании. Российские реалии / К.А. Магомедов // Инновационные методы в образовании. – М.: РИПО ИГУМО, 2008. – С. 41-45.
2. Максакова, В. И. Организация воспитания младших школьников: пособие для учителя / В. И. Максакова. – М. : Просвещение, 2005. – 254 с.
3. О'Коннор Д. Искусство системного мышления: Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем / Джозеф О'Коннор, Иан Макдермотт. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2006. – 256 с.

ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА

**Материалы ежегодной студенческой
научно-практической конференции, посвященной
30-летию со дня основания
Набережночелнинского государственного
педагогического университета
(28 апреля 2020 года)**

Формат 60x84 1/16. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 14. Тираж 300 экз. Подписано в печать: 19.05.2020

Отпечатано в ФГБОУ ВО
«Набережночелнинский государственный
педагогический университет».
423886, г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, 28